



内容更全面 方法更实用 技巧更丰富 讲解更透彻

揭示气场的秘密，阐释气场的来源、动力和运行规律，教你修炼气场的各种方法，以及运用气场在人脉、财富、管理、营销、口才、职业、健康、恋爱等方面获得成功的全部实战技巧，囊括了关于气场的一切知识。

超值白金版

29.80

气场

心理学·修习术·实战法

大全集

叶昊◎编著



气场决定命运，气场改变人生

气场是一种电磁能量场，是吸引力和影响力的能量之源，也是政治、经济、文艺等各领域的杰出人士获取成功的终极法宝。气场存在于我们每个人的生命体中，是我们每个人的精神代言人。我们每个人都可以通过学习和修炼拥有强大的气场，都可以运用自己强大的气场改变自己的命运。

中国华侨出版社



中国第一部气场成功学

气场

心理学 · 修习术 · 实战法

大全集

叶昊◎编著



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

气场心理学·修习术·实战法大全集 / 叶昊编著. —北京: 中国华侨出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5113-2074-2

I. ①气… II. ①叶… III. ①人际关系学 - 通俗读物 IV. ① C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 034843 号

气场心理学·修习术·实战法大全集

编 著: 叶 昊

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 文 丹

封面设计: 李艾红

文字编辑: 胡宝林

美术编辑: 王静波

经 销: 新华书店

开 本: 1020mm × 1200mm 1/10 印张: 44 字数: 720 千字

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

版 次: 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-2074-2

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815875 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言

Preface

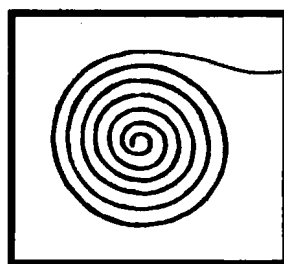
生活中，无论在什么场合，我们都会希望有更多的人关注我们。这种希望源自对个人存在感的重视。我们总是从他人的关注中寻找自己存在的价值。而一个人存在感的强弱直接决定于他的气场强弱，一个气场强大的人存在感也就很强，一个气场弱小的人存在感就很弱小。如美国总统贝拉克·侯赛因·奥巴马、苹果公司前首席执行官史蒂夫·乔布斯、“股神”沃伦·巴菲特、美国脱口秀主持人奥普拉·温弗瑞、阿里巴巴集团创始人马云，等等，假如他们躲在人群当中，我们肯定一眼就能认出他们来。在人群当中，他们似乎闪耀着不一样的光芒，很快就能吸引到我们的关注。这是因为他们的气场比较强大，会不断向外扩散，影响到其他人，而我们受到他们气场的影响就会感受到他们的存在。当一个人的气场足够强大时，他就能够迅速让其他人感受到自己的存在，迅速聚拢其他人的眼光。似乎这些气场强大的人一出现，任何一个看到他的人都会被他所吸引，都会不由自主地去关注他，而另外的人则在一瞬间变得黯然失色，失去其他人的关注了。如果你要找到自己的存在感，实现自己的价值，你就要学会锻造自己的气场，让自己成为一个拥有独特气场魅力的人。这样你才不仅仅是一个他人存在感的体验者，而能感受到自己强大的存在感和价值感。

一个人的气场并不来自他的出身、学历或者命运的恩赐，而是来自于一个人的精神状态，包括信念、坚持与奋斗。拥有不服输的信念时，你会发现自己身上有一股用不完的力量；为了梦想不断坚持时，你会发现自己身上有一种解决所有问题的能力；为了获取成功不懈奋斗时，你会发现自己身上有一种超越自我的能量……这样的气场才是真正强大的气场，也是每个人都能够拥有并且值得拥有的气场。所有成功人士的辉煌也正是植根于这样的气场之中。如果你一直保持积极乐观，并对自己的既定目标有着强烈的渴望，你气场的能量就会以常人难以置信的速度帮你在第一时间实现你的目标。很多时候，你所要做的不仅仅是了解气场，而且还要运用气场。如果你懂得恰当地运用自身的气场，那么你的整个人生将发生巨大的改变。气场是全世界众多高端人物走向成功的法宝，很多伟人就是凭借自身强大的气场战胜了一个个困难，最终走向成功的。

每个人都可以拥有强大的气场，气场存在于每一个生命体中，是我们每个人的精神代言人。它是无形的，但其能量却是巨大的，你奋斗的决心和信念、你的成功、你的健康……一切都来源于你强大的气场能量。我们每个人都可以运用自己强大的气场改变自己的命运，重要的是你是否愿意拥有这样的改变，有没有决心进行这样的改变。如果你曾梦想过成为如同奥普拉一样的明星、奥巴马一样的领袖、比尔·盖茨一样的富翁、马云一样的企业家，那么，这本书你一定要看，也值得你看！这本书将会为你全面地介绍气场拥有什么样的神奇魔力，以及它将会怎样改变你的命运，

帮助你获得成功。阅读本书，你将了解到曾经将全部心血投入到气场研究中的学者的成果，掌握气场的来源、动力、运行规律、修习方法以及在实际生活和工作中运用气场的技巧。在本书中，你将会看到古往今来无数学者苦心研究得出的人脉、财富、成功、命运的终极奥秘；你将重新掌控自己的命运，更新内在的自己，开始全新的生活；你将洞察自己、他人、环境以及宇宙的气场，感知不同气场之间的碰撞与交流，以及这些变化正在或者将要如何影响你的生活，感悟人生的真谛与宇宙的智慧……总之，本书将会告诉你关于气场的一切知识。无论你是想了解气场心理学的秘密，解开多年的疑惑；还是想去修炼自己的气场，拥有超越他人的强大气场；或是想运用气场能量去改变自己的命运，成就更加完美的人生，你都将会在这本书中找到完美的答案。

赶快打开这本书吧，让气场的力量指引我们前进的方向，让气场的影响力改变我们的命运，让气场的智慧成就我们更加富足、更加美满的人生。



目 录

Contents

上篇 气场的秘密

第一章 认识你的气场.....2

 气场是什么2

 气场的构成3

 气场的四大特征4

 气场是人的精神名片4

 影响气场强弱的因素5

 影响气场状态的因素6

 气场是心灵交流的平台7

 气场三论：格局、势、人气.....8

 气场的不同类型9

 气场能量与宇宙相通10

第二章 感觉你的气场.....12

 感受微妙的能量12

 感知自身能量变化13

 感受外来的能量14

 感受自身的身心灵能量15

 感受精神世界的魅力16

 感受自信的气场能量17

 感受生命的潜在能量18

第三章 看到你的气场.....20

 观察气场的方法20

 观察外界气场能量21

 眼动图练习法22

 螺旋图练习法23

 比色图练习法24

 星状图练习法25

 观察双手的气场27

 观察他人的气场27

第四章 了解你的气场颜色29

 揭开气场的彩色面纱29

气场色彩的含义	30
识别气场的主色调	31
红色气场的人物特征	32
橙色气场的人物特征	33
黄色气场的人物特征	34
绿色气场的人物特征	34
蓝色气场的人物特征	35
紫色气场的人物特征	36
第五章 消极气场与积极气场	38
积极的气场带来灵感	38
消极气场毁灭人生	39
意念决定气场的极性	40
情绪的强大感染力	41
乐观气场带来美好生活	42
用期望引领自身气场	43
积极气场让你保持年轻	44
阳光气场催人不断向前	45
以积极的态度应对危机	46
抱怨只会得到更多不幸	47
绝望终结生命的喜悦	48
攻击性带来负面能量	49
第六章 气场的强大效应	51
见证强大的气场效应	51
气场让能量连番增长	52
身体气场的神奇效应	53
气场让我们获得更多认可	54
气场拥有让内心淡定的力量	55
气场让我们变得坚韧	56
积聚气场，发现真实世界	57
巧妙化解语言冲突	58
让机遇找到自己	59
释放生命的自由	60
气场是最强大的能量波	61
第七章 气场为你破解平庸的秘密	63
被动的人生司机	63
总在做自己不喜欢的事情	64
不敢做和做不到	65
将力量集中在一点上	66
如何审视你自己	67
安逸是成功的天敌	68

浮躁让你远离梦想	69
借口让我们变得平庸	70
不懂变通远离成功	71
失败本身就是收获	72
生活靠自己创造	73
不做聪明的平庸者	74
坚持不懈才能走向成功	75
气场指引你得到一切	76
第八章 气场具有无穷的创造力	78
你可以成为创造的主角	78
从内在工作理解气场创造力	79
创造力的心理暗示	80
信念创造的神话	81
借助他人正气场去成功	82
赞美也需要气场创造力	83
勇敢的气场让梦想成真	84
拥有巴菲特一样的创造力	85
创造性地化解矛盾	86
气场变危机为机遇	87
气场创造爱的奇迹	88
与所有生命建立气场联系	89
第九章 气场可以改变命运	91
气场是命理学的基础	91
气场的神奇力量	92
转变气场，转变运势	93
吸引他人向你走来	94
通过暗示扭转命运的轨道	95
想法影响气场的强弱	96
为当下而不是为未来	97
改变命运要做“偏执狂”	98

中篇 修炼你的气场

第十章 高速运转的大脑是强大气场的保证	100
大脑里蕴藏的气场秘密	100
让大脑高速运转起来	101
太弱的愿望 = 没有愿望	102
学会“骗”自己	103
突破惯有的直线思维	104
开启右脑的“语言天窗”	105
让大脑的思考系统化	106

修炼自己的心智模式	107
用大脑气场激发想法	108
成为一个善于思考的人	109
潜心求知让气场不断增值	111
创新思维带来强大气场	112
大脑气场锻炼中要注意的问题	113
第十一章 增强身体气场	115
身体是气场的承载者	115
身体气场是生命力的展现	116
让你的身体充满活力	117
顺从身体的反应	118
眼睛是气场的指针	119
声音洪亮强化自身气场	120
微笑绽放气场魅力	121
握手：握出你的气场	122
选择适合自己的坐姿	123
走出你的优雅	125
用形象放大你的气场	126
别让小动作破坏你的气场	127
休息为身体赢得好状态	128
第十二章 高气场呼吸练习	130
高气场呼吸原则	130
掌握呼吸节奏与方法	131
修炼十足的底气	132
腹式呼吸增强自身气场	133
深呼吸练习	134
学会为呼吸减压	135
在大自然中修身静气	136
第十三章 改变心灵的颜色	138
提升你的心灵能量	138
复制强大气场	139
让心灵充满浩然正气	140
找到心灵能量的源起	141
在休憩中获取宇宙能量	142
绘制你的精神图景	143
想象力让心灵有灵动感	144
你的心量决定你的气场	145
独立是心灵魅力的源泉	146
秉持初心的美好能量	147
保持心灵能量的动态平衡	148

解放心灵的六要素	149
敢于散发心灵气场的魅力	150
每晚反省一天的行为	151
第十四章 唤醒心中的巨人	153
让潜在的能量涌进内心	153
捕捉转瞬即逝的灵感	154
挖掘气场中的潜在能量	155
用第六感捕捉气场微妙变化	156
依赖心理会让潜能沉睡	157
找一个对手激发潜能	158
找准人生的定位	159
提升“心理高度”	160
用意图心改变自己的气场	161
适度压力促进潜能开发	162
第十五章 拿回你的心态能量	164
真正的魅力不是外表，是心态	164
改变心态，改变人生	165
冲破禁锢气场的心茧	166
始终拥有积极心态	167
控制好心态张力	168
用宽容的心态平和气场	169
完美心态在于容纳不完美	170
勃勃野心的强大威力	171
始终心怀希望	172
在磨难中保持淡定	173
改变自己，世界因你而不同	174
第十六章 培养强大的人格魅力	176
独立人格的作用	176
让尊重成为一种习惯	177
有气魄就有人格魅力	178
形成具有“磁性”的人格魅力	179
道德高尚彰显人格魅力	180
修养带给你人格魅力	181
发挥领袖般的人格魅力	182
守住自己的本色	183
价值决定你的人格魅力	184
魅力源于内在气质	185
让他人感觉你值得信赖	186
让礼节成为魅力最好的注脚	187

第十七章 塑造成功型性格	189
给人生一个坚定目标	189
习惯改变性格	190
人的伟大在于克服懦弱	191
把自卑还给上帝	192
接纳不公平的现实	193
忍耐性格释放凌厉气场	194
追求完美助你不断前行	195
在失败中寻找成功的路	196
不要屈服于困难	197
培养专注的性格	198
塑造令人愉悦的性格	199
期待最好的自己	200
第十八章 从心灵开始修炼气场	202
不断更新内在的自己	202
精神安宁是心灵修炼第一步	203
胆识增进气场深度	204
能力塑造强大影响力	205
充满热忱地追求梦想	206
维护和谐稳定的心灵气场	207
尊严奠定强大的心灵气场	208
拥有坚不可摧的意志力	209
拓展心灵气场的深度	211
不执拗地运用信仰的力量	211
把命运的冷遇当做一种幸运	212
与己相关的事要全神贯注	213
接触正面的气场圈	215
保持清洁的心灵气场	216
心灵要依靠自我前行	217
第十九章 遏制让人生失意的消极气场	218
打败你心中的“魔鬼”	218
抵抗“精神污染”	219
从不怀疑自己的能力	220
浮躁中守住一颗宁静的心	221
猜疑让气场异常混乱	222
别误把自傲错当自尊	223
不要在拖延中蹉跎人生	224
忘记心中的恐惧	226
远离盲从的消极气场	227

换个角度看待人生失意	228
摆脱烦恼如此容易	228
厄运不会一直存在	229
懂得放下，凝聚气场能量	230
别让这些“朋友”毁了你的气场	231
第二十章 加强气场的日常方法	233
如何加强自身气场	233
保护自身能量	234
净化自身气场	235
静坐激发潜在能量	236
运用语言强化气场	237
疏通气场流动的管道	238
外界能量吸纳练习	239
把气场修炼当做一种习惯	239
 下篇 气场成就人生	
第二十一章 主角气场：成为气场强大的主角	242
做气场最强大的人	242
成为主角的前提	243
人际主角是怎么炼成的	244
有个性才能成为主角	245
绽放优秀品格的光芒	246
展现赫本式的魅力	247
给人留下完美第一印象	248
征服陌生人的三招绝技	249
如何赢得配偶真心	250
主导朋友圈中的能量交流	251
成为同学圈里的主角	252
拥有和谐的邻里关系	254
运用主角气场拓展人脉	255
拔掉阻碍交流的“三根刺”	256
第二十二章 魔力气场：天才和成功者的秘密	258
成功的奥秘在于气场	258
动机影响气场能量	259
气场让你散发七彩光芒	260
运用合作提升气场能量	261
运用舆论增强气场声势	262
气场魔力在于“兵行诡道”	263
成功者懂得攻破气场保护圈	264
摆脱约拿情结	265

像天才一样去思维	266
从气场变化获得同理心	267
减弱拒绝时的气场冲击力	268
随机应变中展现魔力气场	269
把成功当做一种考验	270
第二十三章 人脉气场：有气场就有人脉	272
有“场”才有“势”	272
与他人保持合适的空间	273
找到气场融合的突破口	274
增加你的曝光率	275
多次接触增进气场亲密感	276
保持辐射人脉气场的站姿	277
散发亲和力，提升人气	279
人脉气场的双向交流	280
通过微妙周旋化解潜在危机	281
减少与他人的气场冲突	282
避其锋芒，巧妙“与虎为邻”	283
让猫型朋友升级为知音	284
与考拉型朋友相处要勇于担当	285
欣赏迷人的“孔雀展翅”	286
结交猫头鹰型的真金朋友	287
看清避役型人脉的真实面孔	288
人脉圈必备的五种朋友	289
第二十四章 财运气场：成就真正富足的自己	291
财运气场打开财富之门	291
制作你的“藏宝图”	292
遵循财运能量的马太效应	293
运用知识激发财运气场	294
用智慧心去创业	295
将身体能量转化为财富	296
气场互动，有钱一起赚	297
财富人格决定财运气场	298
做善于等待的“傻子”	299
用气场和眼光冲出“红海”	300
灵魂的富足才是真正的富足	301
第二十五章 动力气场：将消极转化为积极的力量	303
你要拥有的五种积极气场	303
塑造适合自己的气场	304

强化对积极气场的“饥渴”	305
积极气场就在你身边	306
疏导压抑的消极气场	307
积极能量从主动做事开始	308
自制精神提升动力气场	309
在词典中删除“不可能”	310
让自己保持热情	312
懂得感恩，学会敬畏	313
在寂寞中积蓄能量	314
战胜消极的自己	315
为消极气场画上休止符	316
第二十六章 致胜气场：折服一切对手和朋友.....	318
气场之间的对决	318
用气场镇住你的对手	319
别把“不同”视为“不一致”	320
该示弱时就要示弱	321
主动向对方示好	322
借助权威效应取胜	323
巧用“承诺一致性”	324
化解“弱矛盾”	325
借助气场相近的第三方	326
沉默有时是最好的反抗	327
致胜气场的四大进攻策略	328
第二十七章 话语气场：让你的语言更有气势.....	330
话语气场的密钥：语气	330
有效沟通胜过野蛮命令	331
一语说出他的心灵密码	332
用肯定诱导打开他人心扉	333
调动对方话语气场	334
有效运用幽默的方法	335
开玩笑也要注意气场变化	336
道歉也要维持正面气场	337
不说你想说的，只说别人想听的	338
选择适合对方气场的话语	339
预防有损语言气场交流的“四话”	340
第二十八章 职业气场：助你职场一路辉煌	342
事业是每个人的第二生命	342

打造斗志昂扬的职场环境	343
鼓励的力量不容小觑	344
一呼百应，统领你的下属	345
让你的气场融入大气场	346
把自己当成一家公司去经营	347
能力强大气场才强大	348
别让你的气场盖过上司	349
让每个人都成为团队中的一员	351
不做职场“橡皮人”	352
给员工释放负面能量的机会	353
让气场爆发出十足执行动力	354
清除团队气场“黑三角”	355
气场表现适当才会被重用	356
第二十九章 控制气场：掌握驾驭人心的本质	358
从环境着手影响他人	358
潜在信息引导对方帮忙	359
柔和询问更能让低落者振奋	360
“得寸进尺”地侵入对方气场	361
用高深莫测的气场让对方不安	362
柔化倔强的人为你办事	363
用激将法让对方出手相助	364
在关系中控制自身气场	365
模仿对方增强人际吸引力	366
利用气场共鸣说服对方	367
先强后弱的红鲱鱼策略	368
潜移默化地影响他人	369
第三十章 营销气场：拿下所有订单	371
气场造就最伟大的销售员	371
告诉自己：一定要达到目的	372
事先多了解客户的信息	373
用营销气场打动决策人	374
对待客户要保持谦和气场	375
在交朋友中做成生意	376
成为营销场上的大赢家	377
营销的最后一招杀手锏	378
推销员应具备的气场基础	379

第三十一章 爱情气场：用气场增强你的爱情运	381
爱情源自气场相吸	381
猛攻征服女人气场	382
女人主动气场更易契合	383
神秘感会让爱情更持久	384
要保持正确的爱情观	385
在爱情中坚守自身气场	386
甜言蜜语让气场更融洽	387
爱情气场和谐的奥秘	388
不要因寂寞而错爱	389
女人不该靠近的六种男人气场	390
和谐彼此欲碰撞的气场	391
气场互补让生活更美好	392
第三十二章 幸福气场：激活生命中的幸福能量	394
幸福是气场的完美融合	394
享受自己拥有的一切	395
内心平静，感受幸福能量	396
把能量集中在当下的美好	397
将正向精神注入气场	398
在痛苦中感受幸福能量	399
拥有超越得失之心	400
闭上那只挑剔的眼睛	401
简单带来安宁的幸福气场	402
平平淡淡就是最好的生活	403
第三十三章 健康气场：让生命平衡运转	404
拥有健康气场是一种责任	404
带来病痛的负面能量	405
远离气场的污染物	406
注意节制“七情”	407
懂得释放情绪的毒素	408
戒掉嗔毒，让气场锐气十足	409
保持平缓而有规律的呼吸	410
雄健的体魄是健康气场的保证	411
生活方式影响气场健康	412
远离压力这个隐形杀手	412
饮食中的五种健康观念	413
第三十四章 提升气场：以赢家姿态面对绚烂人生	415
感谢曾经刁难过你的人	415

在与人交往中升华自身气场 416

不服输的精神让你成为赢家 417

保持给他人带来愉快的气场 418

在困难中坚强崛起 419

凡勃伦效应提升气场价值 420

整合自我分裂的气场 421

上 篇 >>>>>>>

气场的秘密

每个人都在探寻成功的路上苦苦跋涉，但决定一个人是否成功的却并不全在于他付出了多少努力，还在于他自身的力量——气场。气场是一种电磁能量场，是吸引力和影响力的能量之源，也是政治圈、财经圈、文艺圈杰出人士获取成功的神秘宝典。气场的秘密已经悄悄流传了千年，风靡全世界。现在，是你揭开气场的神秘面纱、掌握气场改变命运这一奥秘的时候了。



第一章 认识你的气场

为什么有的人成功，有的人失败？为什么有的人富有，有的人贫穷？为什么有的人快乐，有的人悲伤？为什么有的人能够品尝爱情的甜蜜，有的人只能饱受失恋的痛苦？为什么有的人可以在闲适的生活中功成名就，有的人在艰苦中奋斗半生依旧落魄？所有的问题都指向一个答案：气场。而揭开气场的奥秘，我们就要从认识自己的气场开始。

气场是什么

从拉丁语的 aura（灵气），到印度的 prana（能量），再到中国哲学中的“气”，无不向人们讲述着“气场”这一概念的悠远历史。

日本著名作家江本胜博士研究发现：人用手接触水时，内心的想法会影响水的形态。例如，人心中产生爱、感谢等正面、积极的想法时，可以让水结晶呈现完美的六边形；人心中产生愤怒、咒骂等负面、消极想法时，则无法让水形成结晶。其实，水能“感觉”到的，只是人体的电磁能量场。它通过影响水的能量变化而最终让水呈现出不同的形态。我们自身所具有的这种电磁能量场，就是所谓的气场。

当然我们没有条件去观察水的结晶，但我们同样可以通过生活中的一些小事来感受气场的存在。例如，在特别愤怒的时候，我们往往会火冒三丈，感到有一股力量在身体里不断燃烧，恨不得马上找一个人打一架，或用其他方法痛痛快快地发泄一下。其实，这股燃烧的力量就来自于愤怒时不断膨胀的气场。通过一个实验，你可以更加强烈地感受到这股力量的存在。首先，你需要选择一个不受外界打扰的房间；然后，你要让自己的身体尽量地放松，并且将自己的全部注意力都集中到自己的双手上；之后，你要让自己的双手不断地贴近、远离；反复几次以后，你就会感觉到有一股能量在双手之间流动（如下图所示）。这种能量与你在愤怒时感受的力量在本质上是同一种能量，都是我们的气场能量。



其实，气场就是一个围绕在我们周围的巨大磁场。它由我们成长过程中的所有得失塑造而成，包括我们的性格、学识、教养、品位、家庭背景、成长环境等等。气场也有积极与消极之分，如果你身心愉悦、精力旺盛、气质逼人，你的气场就是积极的，就会产生一种强大

的吸引力，让周围和你接触的人感知到，并主动向你靠拢；反之，倘若你精神萎靡不振、灰头土脸、垂头丧气，你的气场就是消极的，会很弱，甚至对周围的人来说，你等同于不存在。因此，概括地说，气场是一种存在感和吸引力。

一个人的气场是掩盖不住的，甚至是自然流露的，可以于无形中影响他人。例如三国时的曹操，他统一中原后，声威大振，匈奴王派使者觐见时，曹操觉得自己面貌丑陋，身材短小，于是便吩咐谋士崔琰卧于榻上，自己持刀立于崔琰的旁边。后来，曹操派人问使者，对魏王的感觉如何，使者回答说：“魏王雅望（风采）非常，然床头捉刀人，此乃真英雄也！”这就是一种不容忽视的存在感，也是我们每个人要学习的气场修炼的境界。

同时，气场本身也是一种吸引力。例如，我们常说的“马太效应”和“墨菲定律”其实就是气场吸引力的两个方面，前者是说强者越强，一个人拥有的越多，就会有更多的好事找到他，这是由积极的渴求与执著的追求吸引而来的。而墨菲定律则向我们指出了一条消极的路，即你越怕什么，就越来什么。其实，两者都是一种吸引，都是一种索求，只不过前者只求积极的东西，而后者却被消极的目标所左右，于是导致了截然相反的结果。

总之，气场作为一种神奇的能量，可以给我们带来健康、财富、成功和幸福，也可以给我们带来疾病、贫穷、失败和痛苦。只要你愿意理解它、接受它、控制它、提升它，并且在自己的工作和生活中有效运用它，你就能够改变自己的命运，心想事成。

气场的构成

人体气场是一种远比普通电磁能量场更为复杂的能量场，这一点主要体现在气场能量的构成上。

我们在感到愤怒时就会感受到身体像有一团火要涌出来，在感到恐惧时就会感受到身体很冷，这些情况的出现都是由于身体能量会随着情绪的变化而发生变化。人体所具有的这些能量一部分是由人体自然产生，一部分是由身体吸收外界能量转化形成的。人体自然产生的能量可以分为身体能量和心灵能量。身体能量指的是由身体所散发出来的能量。我们平常说的一个人充满活力或者富有生命力就是指他拥有强大的身体能量。心灵能量主要指的是一个人的心态。当一个人拥有积极心态时，他的心灵能量就会强大。身体能量和心灵能量的强弱随时会受到身体状况和心态的影响。在与其他能量接触和交流的过程中，身体能量和心灵能量的变化同样会影响到自身的状况。

由外界能量转化而成的能量是人与其他物质和环境之间相互渗透以及相互交换的结果。外界能量通常表现为电、磁、声、热、光等多种形式，能量的转化和守恒也得到了当前科学界的普遍承认。人体在接触土地或者其他自然物质时，外界能量就会进入人体气场，被人体所吸收，成为人体气场能量的一部分。事实上，人体不仅能吸收大自然中的能量，也可以与存在于宇宙中的能量进行交流。外界能量为人体气场提供了大量的能量，也促进了人体气场的稳定，对于气场的强大具有非常重要的作用。

外界能量则是自身气场中的重要组成部分，并不会对气场产生非常重大的影响，同时身体能量和心灵能量还会在外界能量转化为气场能量的过程中起到非常重要的作用。但是，如果一个人的身体能量和心灵能量比较弱小，而外界能量比较强大的话，他的气场就会受到外界能量的影响。久而久之，随着越来越多的外界能量进入自身气场，外界的气场能量就会起到越来越重要的作用，身体能量和心灵能量对于自身的影响就会越来越小。

人体气场是由多种能量所构成的。不同能量之间会相互影响、相互碰撞，影响气场能量总体上的和谐与稳定。因此，无论是在调节气场或者是修炼气场时，我们都应该注意到不同能量之间的和谐共存，并且了解每一种能量的优点与缺点，学会按照当前状况发挥出最适合情势的能量，这样更易于起到事半功倍的效果。

气场的四大特征

每个人的气场都是独一无二的，但是不同人的气场之间也有着一些共同的特征。想要了解和掌握气场，我们就要从这些共同的特征开始。

1. 每一种气场都能与其他气场进行能量交流

在接触陌生人时，我们总会感觉对对方有所了解，也就是“第一印象”。“第一印象”有时候很准确地显示他人的一些特点，这是因为“第一印象”源自我们与对方的气场交流。气场之间会不断传递双方性格特点、情绪状态等信息让彼此有所了解。

一切物质都是由原子构成的，都拥有由电磁能量构成的气场。不同的气场之间虽然在形状、颜色等方面有很大不同，但都属于电磁能量场。因此，任何一种气场都可与其他气场进行能量交流。人体气场的能量活动较其他物质更为活跃，与其他气场之间进行的能量交流也更为频繁，尤其是在不同人之间更为明显。

2. 相互接触的气场会为彼此留下印记

当某种物体上有我们的气场标记，气场就会认为这种物体属于自己或者与自己非常亲近。

无论是有生命的动植物还是无生命的桌椅，我们都可以与之进行能量的交流。在能量交流的过程中，我们会吸收对方的一部分能量转化为自己的气场能量，也会给予对方一部分自己的能量。这种被对方气场所吸收的能量就会变成独特的气场标记。

3. 人体气场是可以操纵的

当我们向前走的时候，气场随着我们向前移动；当我们感到愤怒的时候，气场会不断膨胀并向外扩散更多的能量；当我们生病的时候，气场会变得和身体同样虚弱……身心状况的变化会引发气场的变化，也就意味着我们可以通过操纵自身来操纵我们的气场。

气场是可以操纵的，但这要建立在我们对于自身以及气场的充分了解之上。否则，气场很可能并不会向我们需要的状态变化。这是因为自身与气场之间的联系非常复杂，身心状况的微小变化可能引起气场的多种变化。比如说，当我们感到愤怒的时候，气场能量在不断膨胀的同时，身体附近的能量也会增多。这时人们用力击打其他物体时的疼痛感会比平时以同样力气击打其他物体小很多。在操纵气场时，我们必须了解所有可能引发气场状态变化的因素。

4. 气场是人体状况的一面镜子

人体是一个具有耗散结构的巨大系统，由控制不同行为的分系统组成，如消化系统控制消化行为、呼吸系统控制呼吸行为、血液循环系统控制血液循环行为等。但是不同的系统之间的行为是分散的，消化系统出现了问题，呼吸系统却不会受到什么影响。气场则把全身的各个系统联系成一个有机的整体，身体的任何一个部位出现了问题，气场的色彩、透明度、形状和大小等都会发生相应的变化。任何人的身体状况我们都可以从观察其气场的变化作出判断。

不仅如此，人的心态、情绪等变化都会影响到气场的状态。比如说，如果一个人特别快乐时，他的气场透明度就会极高；如果一个人特别悲哀的时候，他的气场透明度就会极低。身体状况和心理状况共同影响着我们的气场。在平时运用气场能量作出判断时，我们不仅要知道气场状态显示了人体的状况，还要分清楚究竟是人体的身体状况还是心理状况造成了如此的气场状态。

气场是人的精神名片

歌德曾经说过：“外貌只能炫耀一时，真美才能够百世不殒。”外貌漂亮固然能吸引他人的注意力，获得他人的好感，但最终还是要依靠来自内心的能量，也就是气场能量。气场能

够将自己最好的形象展现给对方，很多方面会影响到我们的气场，尤其是一个人的风度和气度。如果说气场是人的精神名片，那么，风度和气度则是名片上最好的装饰物。如果能够展现给对方良好的风度、平稳的气度，我们也就能展现出具有独特魅力的强大气场，获得他人的关注与信赖，与他人进行更加深入的交流。但是，如果气场这张名片上写满的是自己的缺点，你就很难获得他人的好感了。

帕米拉从位于中国香港的公司总部到北京分公司出差。在国贸大厦里等电梯，待电梯停下，她正要进门，一个头发油亮、穿着西服的男人一个箭步抢到她的前面。等进了电梯，她看清了，那是一个外表英俊的男人。他坦然、自信，根本不知道他的举动给人留下了不好的印象。帕米拉说：“如果没有这个猴子般的举动，我会认为他是一个有影响力的男人，但是我真为他的外表可惜，为他作为一个穿西装的男人而感到可怜。”今天，帕米拉已经定居内地，她对于这种现象已经习以为常。她说：“过去出门时，我以为前面的男士会像海外的绅士一样为我开门，结果我常常被门撞到鼻子。现在我已经培养起了绅士风度，习惯为身后的男士拉开门，不过，我很少得到‘谢谢’的回报。”

帕米拉提到了“风度”这个词，按照她的理解，那位外表英俊、看起来充满自信的男人显然是没有风度的。可见，风度就是符合人们期望的、彬彬有礼的举止。风度是一种“度”，也就意味着要达到一个合适的标准。彬彬有礼的举止符合人们心中的标准，是一种由内而外流露出的成熟与自信，也是对他人的尊重。正如那位男子，如果不是那个“猴子般的”举动，他的气场就称得上是完美无缺，甚至让帕米拉感受到了他的影响力。而如果一些小的细节出现了错误，自己的精神名片上就出现了明显的污点，让他人感到厌恶。

除了风度以外，气度也对气场有着相当大的影响。气度是一个人面对成败荣辱时的态度。平稳的气度展现的是稳定而强大的气场，一个有平稳气度的人，不容易被突发事件影响心态，能保持自己的正面能量。从帕米拉的例子中，虽然我们无法了解男子的内心变化，只知道他看上去很坦然、自信，似乎是个有气度的人。但从他冲入电梯的没风度之举，可以看出他冒进的一面，而浮躁就不能算是有气度了。当然，这也不能一概而论。一些不拘小节的人往往是有气度而缺乏风度的；而特别重视外表的人整日苦心经营，让自己风度翩翩，却不能容人。比如帕米拉是个对风度要求很高的人，而那男子可能就是忽视细节、心理素质却比较好的人。不能两者兼备，就很容易被他人发现问题，影响他人对于自己的看法。

风度和气度分别代表一个人的外在形象和内在的心理状态。一个人只有拥有良好的形象以及平稳的心态，才能够在与他人的交流过程中展现出自己的学识、素质以及品格。这样的人无不拥有一张外表华丽、内容非凡的精神名片。如此良好的精神名片必然会受到他人的青睐，拥有强大的吸引力和影响力。

影响气场强弱的因素

2008年6月27日，是比尔·盖茨在微软的最后一天。为了纪念这分别的一天，比尔·盖茨特意自编自导了一个幽默的短片，并且邀请了诸多各界明星友情客串，取名叫做《盖茨的最后个工作日》。盖茨用一种美国式乐观的态度来面对退休：“我希望为世界作出积极贡献。”

从哈佛大学辍学，与好友建立微软公司，连续13年被《福布斯》列为全球首富，他的身上始终散发着一股独特的领袖气质：在很小的时候，盖茨就有一种执著的性格和想成为人杰的强烈欲望。他是一个计算机天才，13岁开始编程，并预言自己将在25岁成为百万富翁；他是一个商业奇才，独特的眼光使他总是能准确看到IT业的未来，使得强大的微软能够保持活力；他的人生信条是“我工作，我兴奋，我快乐！”这种精神也感染了全体微软员工，微软人都孜孜不倦地忘我工作……

即使盖茨已经离开了微软，投入到慈善事业中去，他的感召力也依然存在。来自哈佛商学院的教授戴维德说：“他所创建的这家公司是如此的成功，并且现在还正受到持续不断的挑战，他永远都不会变成一位有名无实的领袖。”

比尔·盖茨是一个非常有气场的人，他的气场来自于他对于事业的追求和执著，这种不服输的性格让他拥有了不会在任何人面前低头的气场。除了不服输的性格以外，其他的性格同样会影响到我们的气场。

在影响气场强弱的因素中，性格起到最主要的作用。不同性格的人拥有不同的气场类型。比如说性格内向的人气场就会偏于内敛，更重视于保护自己不受他人气场的侵害，尽量避免被他人的气场所探测到。性格外向的人气场则是张扬的，尽可能地舒展开，愿意与其他人的气场相接触。内向的人气场因为只占有很小的空间，所以气场颜色较浓，如果气场中的不利因素不能扩展出去的话，颜色就会越来越浓，这样将不利于心理和身体健康；外向的人气场则因为占有空间较大，所以颜色较浅，但是如果气场占有空间过于扩大的话，颜色会越来越浅，以至于影响到气场的能量积累。人的性格一般比较稳定，因此性格对于气场的影响是持久的，这也是我们可以从气场中了解到一个人性格的原因。

除了性格以外，性别同样会对我们的气场存在较为长久的影响。不同的性别理解问题的方式不同、所处的环境也不尽相同，这些都会影响到自身气场的强弱。认同“女性是弱者”的女性是很难拥有强大气场的，同样，抱有大男子主义态度、不懂得尊重异性的男子也不会拥有强大的气场。认同自己所属性别的独特性、尊重自己与他人的人才能不断累积自身的能量，让自己的气场越变越强。认为自身性别软弱的人无法积聚能量，认为自身性别强势的人则无法保持能量。当然，男性的气场与女性的气场之间还是有着很多不同，但是，这些不同在能量的相互交流中更易起到互补的作用，而不是相互碰撞的作用。

当然，能够把握自己的人不仅要学会如何改变那些可以改变的因素，也要学会去顺从那些不能改变的因素。利用这些因素所导致的气场的特点，并且将这些特点发挥到极致，我们同样会拥有强大的气场。气场不是他人或者外界的馈赠，而是源自于你自己，只有内心渴望强大的人，只有切实改变自己的人，才会拥有较为强大的气场。

影响气场状态的因素

情绪是心灵、感觉、情感的激动或骚动，泛指任何激动或兴奋的心理状态。简单来说，情绪是一个人对所接触到的世界和人的态度以及相应的行为反应，就是快乐、生气、悲伤等心情，它不只会影响我们的想法和决定，更会激起一连串的气场变化。

人的情绪体验是无时无处不在的，这些情绪体验既包括积极的情绪体验，也包括消极的情绪体验。不同的情绪对人的气场产生的影响是不同的，有些情绪能够提升你的气场，有些情绪则会对你的气场产生负面的危害，即使是相同的情绪，在不同的场合中对气场的影响也有可能不同。

1973年10月，10岁的李宁第一次参加全国少年体操锦标赛。比赛的时候，梁教练注意到，还没轮到李宁上场的时候，他转着一双大眼睛，看别人比赛，而不是躲在角落里，紧张地回想动作要领，生怕别人打扰自己。

一开始，梁教练觉得有点奇怪：这会不会分散精力呢？于是他问李宁：“你在干什么呢？”

李宁说：“我在看他们比赛呢，真有意思。教练，你看，他摆脚不到位就想转身，不摔下来才怪哩！”

轮到李宁上场的时候，他还是保持着刚才看比赛的笑容，向裁判和观众挥挥手，然后向地毯走去。只见他左旋右转，不一会儿就把整套动作做完了，脸上始终保持着轻松的表情。

走下场的时候，李宁的脸上还带着笑容。梁教练急忙迎上前去，问道：“怎么样，感觉还好吧？”

李宁神情自若地说：“就这样，跟平时练习一样。”

李宁在这次比赛中展现出来的气场令梁教练刮目相看，因为梁教练知道对于运动员来说，基本功固然重要，但要成为冠军，最重要的还是控制自己情绪的能力。高手对决，相差无几，稍微一点情绪的波动就会影响最后的成绩。若是不能控制好自己情绪，过于紧张或者心理压力过大，可能连正常水平都发挥不出来。李宁身处比赛现场，具备悠闲自在的气场，为正常发挥进而取得好成绩奠定了良好的基础。

冲动、沮丧或者愤怒之类的负面情绪同样会影响我们的气场状态，给自己带来非常不好的影响。《世说新语》中就记载了这样一个不懂得控制情绪的人。

东晋蓝田侯王述是一个很性急的人，脾气极为暴躁。有一次，王蓝田在自己家里吃鸡蛋，用筷子去扎鸡蛋，结果鸡蛋圆滚滚、滑溜溜的，一筷子下去居然没有扎中。王蓝田因此暴跳如雷，一把把鸡蛋扔到了地上，结果鸡蛋在地上还旋转不止，仿佛在故意挑衅一般。王蓝田更加愤怒了，一脚踩上去想把鸡蛋踩扁，结果居然又没踩中！他简直快要被鸡蛋气疯了，又一把抓起鸡蛋，放在嘴巴里，把鸡蛋狠狠嚼碎之后吐了出来，这才感觉心里舒服了一些。

王羲之听说这件事情之后，摇着头说：“就算是比王蓝田更加有才气的王安期，如果脾气这么坏也一无是处了，更何况是王蓝田呢！”

在魏晋时代，人们认为处变不惊的雅量才是真正的大气场，脾气暴躁的王蓝田自然就毫无强大气场可言了。人的情绪随时都有可能发生较大的变化，这些变化是无法预料的。如果无法很好地控制自己的情绪，就仿佛是在自己的气场中埋下一颗时刻可能引爆的炸弹，能够造成的恶劣后果是可想而知的。情绪作为左右自身气场状态的重要因素，我们一定要尽量控制住自己的情绪，以此来引导气场，而不是让气场随着情绪爆发。

除了情绪以外，心态也可以在短时间内改变我们的气场状态。积极的心态可以让我们的气场充满正面的能量，气场也就会变得更加稳定。消极的心态则会让我们的气场充满负面的能量，气场中的正面能量与负面能量会发生更多的碰撞与消耗，导致气场能量混乱。

情绪与心态都是影响气场状态的重要因素。然而，我们还要了解到，情绪与心态之间也会互相影响。稳定的气场并不仅仅需要控制好自己的情绪，同时也需要我们保持心如止水的状态。处于稳定状态下的气场最易于被自己所掌控，也更利于发挥出强大的力量。

气场是心灵交流的平台

美国著名导演巴瑞·莱文森在1988年推出了一部以自闭症者为题材的影片《雨人》，该片在当时就获得一亿票房，并且拿下奥斯卡多重奖项。而更重要的是，影片播放以后，立即引来了医学界对这类自闭症患者的关注。

自闭症这一概念是在1943年提出并确定下来的，那时被称为“情感接触孤独障碍”，现在也叫“孤独症”。但自闭症的现象则是在其概念被确定之前就已经存在了，可以说自闭症有一个很长的过去，但只有很短的历史。

国内著名战略管理专家吴维库博士提到孤独时说：“人孤独的原因有三个。一是物理隔离：通过高楼、汽车、公路把自己与自然界隔离。二是沟通隔离：通过电话、电邮、书信、网络、短信把面对面的沟通隔离。三是自我封闭：人有知识和经验后，为了防御对自己进行了封闭。”

自闭症并不能完全将一个人与外界隔离，因为，我们与他人之间的交流不仅仅是语言的交流，表情的交流、更重要的是心灵的交流。而我们的气场是心灵交流最好的平台。只要双方的气场相互接触，双方的心灵就会进行一定的交流。所以，我们会看到即使是《雨人》中

的自闭症患者也与自己的亲人产生了简单的互动。

气场交流的特点就是全面互动。所谓全面互动,是指你不仅仅通过语言,甚至主要不是通过语言来向对方传递信息。气场中的信息包含了一个人的方方面面,因此气场的交流也是立体式的。排除语言,具体来讲,一个人的气场主要通过三种途径向外界传递信息。

首先是表情。控制表情通常是控制自身气场最简单有效的方法。你想对某人表示好意,就会向对方露出微笑。当你愤怒时,你会让自己的脸上充满狂暴以对他产生威慑。也就是说,通过表情,你可以增强你的气场,让他人充分感受到你的情绪和对他们的看法。相反,你也可以在任何情况下都不动声色,保持一张扑克脸。这就是在收敛气场,弱化你的存在感,让他人无法认知,也就难以和你建立感情联系。

然后是视线。良好的视线接触可以迅速拉近两个人之间的距离,因为目光的交流往往是陌生人之间最好的试探方法。如果有一个陌生人注视着你,这通常就是对你感兴趣的信号。如果你根本不在意,或者故意不理睬对方的视线,你们之间可能就连对话都无法开始,更别提建立感情。恋人之间的彼此凝视一般比普通朋友之间多得多,而普通朋友之间如果经常注视对方——即使双方并没有谈话——常常能产生一种默契,从而迅速拉近关系。

最后是肢体动作和身体接触。表情和视线是容易控制的,人们也更容易注意这些因素对气场的影响。而具有同样影响力的肢体动作和身体接触却往往被忽略。动作是难以保持刻意的,从一个人的细小动作中往往流露出他的真实意图。虽然难以察觉,但动作毕竟影响了气场,而气场变化是容易感知的。低头、缩肩会体现出不自信和处于弱势的心态。锁踝、掩口、抱臂这些防卫性姿势则使气场倾向于封闭,不利于交流。另外,适当的身体接触能增加亲切感,进而缩短心理距离。关键之处在于适当,你自然不能对陌生人——尤其是陌生的异性——表现过于亲密。接近,然后交流,让气场成为你与他人的心灵的桥梁。很多动物都是按照气味来判断并选择亲近的同类,即使是亲子之间也是如此。虽然其他生物不具备人类的高度理性,但情感的建立却没有什么差别——不是依靠分析判断,而是因为“同声同气”。你要想与他人进行心灵的交流,气场的深入接触同样是必需的环节。

气场之间的相互接触可以让人们的心灵连在一起,这些是钢筋水泥、敌意嫉妒所无法阻隔的,即使是自闭症也无法阻止这种心灵的互动。唯有距离能够阻止一个人与另一个人的气场接触,一个人的心灵与另一个人的心灵交流。那些我们觉得与自己关系越来越疏远的人并不是因为彼此的内心产生了隔阂,而是我们不再让双方的气场相互接触,阻隔了心灵交流的平台。想要阻止这种情况的发生,我们就要与他人多多接触,心灵的交流会让一切有所改变。

气场三论:格局、势、人气

皮克菲尔博士在《气场》一书中提到:“一个人的气场是由三部分组成的:格局、势、人气。”格局是指谋篇布局的能力和严谨的计划,完美体现一个人的气场格局;势是指在恰当的时机,展现自己的野心或目标;人气是内在的势与格局,决定着一个人的外在。“人气”是内因,“势”代表激情,“格局”则是更重要的理性。

曾国藩说:“谋大事者首重格局。”一个人格局大,自然善于布局谋篇、借势造势,哪怕外表看起来似乎一无所有,但却似胸中拥有百万雄兵。古今中外,大凡成就伟业者,无一不是一开始就从大处着眼,从细节出发,一步步构筑他们辉煌的人生大厦的。

霍英东先生就是其中一位,他是中国香港著名爱国实业家、杰出的社会活动家、全国政协副主席……透过这些笼罩在他身上的耀眼光环,我们能清晰地看到一个有着人生大格局、生命大境界的大写的“人”字。

霍英东幼年时家境贫寒,7岁前他连鞋子都没穿过。他的第一份工作是在渡轮上当加煤工……贫寒成了霍英东人生起步的第一课。后来,他靠着母亲的一点积蓄开了一家杂货店。

朝鲜战争爆发后，他看准时机经营航运业，开始在商界崭露头角。1954年，他创办了立信建筑置业公司，凭借着超人的胆识和布局谋篇的能力，渐渐成为国际知名的房地产业巨头。霍英东经营的领域从百货店到建筑、航运、房地产、旅馆、酒楼、石油等。

君子坦荡荡，作为亿万富翁，霍英东上街从不带保镖。拥有此等人生格局的人，他的气场也必然是能够纵横四海、充满浩然正气的。所以我们说，格局决定着气场的高低，拥有大格局的人必拥有大气场！

拥有大格局的人还懂得在恰当的时机，恰当地展现自己，称之为“势”，它是气场外显的必要手段。善于抓住机会的人不但懂得在合适的时机恰到好处地展现自己，更懂得搭形做势、顺势而为、借势而起。渴望成功是做人做事的基础，顺势而为是游刃有余、事半功倍的保证。气场强大的人都能够找到自己所想搭借的“形”，从而制造出想要的“势”。

人气是内在的势与格局，虽然“藏于内”，但却“形于外”。人气决定着一个人外在的形象、气质和气势。内在的势与格局强大，即使衣衫褴褛，也难以掩盖出众的英雄之气。

一个人的格局决定气场的高低；懂得把握势，能够顺风顺水，顺利地展现气场；人气是内在的格局和势，决定着一个人气场强弱。从这三个方面塑造气场，自然能够成为众人追捧的气场之王！

气场的不同类型

虽然每个人的气场都是独一无二的，但是大多数人的气场都会呈现出一种或者几种气场类型的特征。气场主要分为以下五种类型：

1. 完美型气场（代表人物：史蒂夫·乔布斯）

完美型气场指的不是完美的气场，而是追求完美所带来的气场。拥有完美型气场的人一旦确定了某个目标，他们就会通过忘我工作来让他人和自己感到满意。他们的内心总是渴望着把事情做好，并且愿意为改善工作而付出长久的努力。

这类人追求精益求精，也希望能够教导他人去追求最好的结果。

他们会坚守标准，不会妥协和退步。为了坚定地做正确的事情，他们不惜作出自我牺牲。虽然拥有完美型气场的人比较挑剔、喜欢批评，只要其他人能够承认错误，他们会耐心地给予帮助和引导。

由于对生活和工作方方面面都有极高的要求，因此，当现实不能满足他们的期待时，他们常常产生失望、沮丧、失落的情绪。

他们容易注意别人的失误和过错，时常摆出批评、教训的态度，而这也引起他人的不满。

他们遵守规则，眼里揉不下沙子，这使拥有完美型气场的人常被负面情绪困扰。

因为性格中的严厉和苛责，他们的人际关系一般不是很理想，很多人对这类人敬而远之。

2. 成就型气场（代表人物：比尔·盖茨）

拥有成就型气场的人把取得成功作为人生最大的追求。他们对于手头的工作和未来的目标总是充满激情。

他们吃苦耐劳、尽心尽力，而且他们能够带动其他人表现得更加出色。

他们活到老、学到老，总是能给自己找到目标，并且能在目标的激励下奋力前进。

不论是对自己，还是对工作，他们都希望保持积极向上的正面形象。

他们喜欢亲力亲为，重要的事自己做，不善于求助和利用团队的力量。

为了达到目标，他们往往会走捷径，甚至可能破坏规则。

遇到经过努力仍然没有得到解决的问题、困难时，他们会非常烦躁和沮丧。

他们往往不能坦然面对失败。

3. 智慧型气场（代表人物：沃伦·巴菲特）

拥有智慧型气场的人聪明、理性，分析能力强，见解深刻。

他们热爱思考，愿意做自己感兴趣的事情，不管有没有人支持。

他们很理性，不容易动感情，即使在重压之下，仍然能保持冷静的头脑和清晰的思维。

过于理性的智者常常给人冷酷、冷漠的感觉。

孤僻、自闭的个性有时会让这类人处于孤立无援的境地。

他们喜欢用分析、推理的方法对感情求解，但往往南辕北辙。

4. 快乐型气场（代表人物：奥黛丽·赫本）

拥有快乐型气场的人是天生的乐天派，他们对于创造性的事情充满兴趣。他们喜欢帮助他人，为他人带去新的想法。

在工作的初始阶段，他们的作用尤为明显。他们愿意去尝试，有很多新的理念。

他们乐观，能带动周围人的积极情绪。

他们对于冒险的计划充满兴趣和激情。

他们善变，没有毅力，注意力容易被吸引和分散。

他们行动力不强，很难将好的点子付诸实践，产生价值。

他们的适应性差，总是追求自由、乐趣，而对日常的工作感到乏味。

5. 领袖型气场（代表人物：马云）

拥有领袖气场的人天生就喜欢权力和控制。他们追求权力不仅是为了保护自己，同时也是为了帮助他人。

他们是典型的“困难领导者”，越是面对困难和障碍，他们越能脱颖而出，直接面对挑战。

他们充满力量和热情，在团队中能给人力量 and 安全感。

他们选择的做事方法一般是最强硬的一种，喜欢白刃战，缺乏弹性。所以在公司里，他们的有些决策会比较消耗资源。

这类人给自己的压力很大，他们总认为做一件事情就要拼命。

看到外界（其中包括竞争对手）的变化时，他会很敏感，会想尽一切办法来增强自己的控制能力。当局势不在自己控制范围内的时候，拥有领袖型气场的人会非常沮丧。

他们在压力大的时候脾气很暴躁，容易得罪人，造成人际关系的困扰。

在不同类型的气场之中并没有好坏优劣之分，只不过是不同的气场类型适应不同的工作而已。了解自己的气场类型，并且依照自身气场的特点去选择自己的工作能够起到事半功倍的效果。违背自身气场的特点去工作和生活不仅会抑制自己的气场能量，也会让自己的事业和生活变得很糟糕。

气场能量与宇宙相通

如果有人告诉你，世上的万事万物都是虚幻，这个世界只由两种基本元素构成，你不要以为这是在说《黑客帝国》的故事情节。物理学的两大守恒定律已经明明白白告诉我们，世间的一切都在不断变化和生灭，只有物质和能量是不生不灭的。换句话说，正如虚拟的电子世界由0和1组成，现实世界也只不过是物质和能量的组合。

但是，仅有一堆杂乱的0和1不能叫一个程序，仅凭物质和能量的堆砌也无法产生森罗万象。只有满足特定的组合形式，0和1才能产生出无穷变化的序列，物质和能量才形成了各种事物。这个组合形式，也就是信息。物质按照特定信息组合起来就构成有形的物质世界，而能量按照特定的信息组合起来就构成了各种无形的能量场。能量世界与物质世界的不同在于前者没有绝对的分界，整个宇宙就是个能量场。

对于人类来说，能量世界比物质世界更为重要。一个人作为个体，生命有限，当能量耗

尽时，作为物质的身体即使尚存，生命也已逝去。维持生命的手段是进食，而进食重要的不仅仅是获取营养，更是获得宇宙的能量。其实，一个人无时无刻不在消耗自身的能量，同时又在获取外界的能量——即使没有进食，你也在不断与外界进行能量的交换，想体验这一点，最直接的方式就是在寒冷的冬天靠近炉火。而你自己也如同一团火焰，和宇宙不断交换着能量信息。

如果你觉得这太不可思议，那么不妨去看看由詹姆斯·卡梅隆执导的科幻电影《阿凡达》，这部影片不仅讲述了一个美丽的故事，更为我们理解自身与能量世界的关系提供了很好的参考。

在潘多拉星球上，有一棵神圣的灵魂树，它是凝聚潘多拉星万物万灵和谐共处、平等尊重的图腾。纳威人重视心灵的沟通——人与人，人与动物，人与植物，所有生物和谐共处。

不得不杀死动物时，纳威人会抚摸动物，并为它祈祷：“愿圣母与你同在！”

纳威人懂得生命的存在不过是从此到彼，循环不已；神是无所不在的，纳威人的所思所想神都能感知感应，并在冥冥中指引着纳威人顺应自然的规则。但是文明世界的很多人却失去了真正的爱——那种真实、平衡、自由的爱，他们忘记了自己来自于自然，宇宙才是真正的母亲。

在《阿凡达》这部虚构的作品背后，有一个深刻的启示：人和宇宙的关系——人是世界的表象和个体化，人的本质和世界是同一的。每一个人都是世界，虽然你生而为人，也时刻与整个能量世界紧密相连。

所以说，人是宇宙的精华、万物的灵长——这话不是一句修辞，而是一个真理。我们的身体正如一个容器，承载着精神，也就是心灵；而心灵能量不会受到身体的束缚，可以直接与宇宙能量相通。从我们的每一个呼吸、每一次心跳，到每一个潜意识的流动、每一个思考判断，都伴随着能量信息流的输出与输入。既然是能量，那就一定有强弱正负之分，这在与外界接触时就表现为各种力的作用——吸引、排斥、吸收、转化、抵消等等。以某个人为核心的能量场具有的力，当然也是由他的身体和心灵所决定。

人类是万物的主宰，不是因为人在物质基础上有多么强大，而是因为人类具有强大的心灵能量，能够利用它去认识、利用并改造事物。而人类中的佼佼者则是能量场最强之人，他们不仅拥有强大的心灵能量，还能将它转化为身体能量释放出来，从而获得无穷的创造力和对周围人的影响力。他们是在各个领域中最杰出的精英，是领袖，是王者。在这些人身上，世界才得以最完美的体现，宇宙的意志通过他们得以传承和实现。这些人，在人类的历史中往往扮演着推动时代和文明进步的重要角色。

没错，这就是人和宇宙的秘密，而这秘密的核心可以归结到人体拥有的气场上。气场就是开启人类所有可能性的密码。

世界是物质与能量的集合，而人的能量场可以直接与宇宙能量进行交流。气场能让整个宇宙在你身上体现，通过它你不仅可以和宇宙对话，还能获得无穷的力量。无论是吸引成功还是影响他人，都可以通过这宇宙中最伟大的力量来实现。

第二章 感觉你的气场

感觉自己的气场不仅仅是在感觉气场能量的不断流动，更是在感觉真实的无以复加的自我。能够做到这一点，我们就可以从能量的变化与互动中更加了解我们的气场，也就等于更加了解了如何塑造自身的气场。我们需要在感觉自身的气场的过程中重新塑造自身与气场的联系，这样我们就能够更加便利地操纵自己的气场。

感受微妙的能量

气场中蕴藏着神奇的能量可以帮助我们获得前进的力量。想要运用气场的力量，仅仅知道气场的存在是远远不够的，我们还要感受到气场的存在，并且学会运用这股能量。感受气场能量是我们本来所具有的能力。随着年龄的成长、心灵的复杂，我们逐渐丧失了这种能力。而孩子们却能够拥有这种能量，并且通过这种能量感受到了许多成年人无法理解的能量变化。所以，对我们来说，感觉气场能量的过程也是重新寻回本能的过程。

在寻回本能之旅中，有四点是我们需要做到的：

1. 突破

这里所说的突破主要是指突破思维的限制。如果在你的思维中始终认为气场是虚无缥缈的，你就很难感受到气场能量的存在了。在练习感受气场微妙能量之前，你应该首先学会突破自身思维的限制，全身心地接受感觉所带给自己的全部信息，不去做过多地评判和选择，只是耐心地感受。

2. 专注

由于长期将精力关注于外在的世界，我们已经不习惯将注意力集中到自己的气场之上了。但是，我们必须专注地感觉气场能量的变化。一丝一毫的分神都很容易将我们的注意力引向更熟悉的关注点，也就是外界。保持对于气场的持久关注是困难的，却是必需的。专注于外界事物给我们带来了更多信息，专注于内在气场将最终为我们带来更多能量。

3. 放松

人在神经极度敏感时，一点风吹草动都会让人有如临大敌的感觉。然而，这种敏感并不能帮助我们感受到气场，因为它是我们对外界而非自身的关注。反之，人在放松的情况下会产生另外一种敏感，即对自身的敏感。放松时人体不再关注外在的世界，转而关注自身，你会感觉到身体的细微变化。随着身体放松程度的不断加深，你就可以越来越清楚地感觉到气场的存在了。

4. 坚持

就像没有一个刚出生的孩子就能走路一样，我们也不可能马上就感觉到身体周围的气场。这是一个较为漫长的过程，我们需要不断地坚持练习。只有这样，我们才能重新找回自己感受气场的本能。俗话说“行百里者半九十”，如果开始了，就尽量不要半途而废，半途而废和没有开始没有什么太大的区别。

当了解了这些需要注意的地方后，你就可以开始正式练习了。这种练习其实很简单，

就是在身体完全放松的情况下，将自己的注意力集中在身体的每一个细微之处，耐心地感受身体外的能量变化。这虽然是一种很枯燥的练习，却是增进我们对自身气场了解的最好办法。

练习过程中，我们可以采用一些比较不错的技巧让自己更容易地感受到气场微妙的能量。

1. 关注自己的双手

双手是我们全身最敏感的部位之一，也是平时活动最多的部位。相对于其他部位来说，双手的气场更容易为我们所察觉。在练习的时候，可以将注意力更多地集中在自己的双手上。

2. 摩擦自己的身体

摩擦可以提高人体的敏感程度，让你更容易察觉到身体周围的气场。

3. 举起双手做相对运动

双手在靠近或者远离的过程中，实际上是两种气场叠合在一起发挥作用，气场能量加强以后，也就更容易被我们感觉到了。

气场能量是一种很微妙的能量，而且每个人的气场都具有独特的属性和运动规律，所以，在感受气场的过程中不要试图回忆他人气场对自身的影响，这样只会让你错把他人气场当做自己的。你唯一需要做的就是安静地感受自己的气场，无论这种能量带给你什么样的感觉。

每次做完练习以后，你可以把感觉写下来，相互比对，就会发现自己的气场究竟是强大了，还是衰弱了。气场是与人息息相关的，其变化也说明了你自身出现的某些变化。当熟悉了关于气场的练习，你便可以通过气场对自己进行更深层次的了解。

无论如何，我们都一定要记住气场这种微妙能量来自我们自身。当静下心来、集中精神关注自身时，我们就能够逐渐感受到自己气场的存在。经过一定的练习，你就会对自身的气场越来越敏感，并且可以随时随地感觉到气场的存在与变化，通过这些感觉了解气场是如何影响我们的生活的。

感知自身能量变化

人类的气场不是永恒不变的。我们的身体、心灵以及灵魂会不断地产生新的能量。新的能量不断从身心灵散发出来，转变为气场的一部分。而原来存在于气场中的能量就会由于新能量的进入而向外扩散，直到扩散出我们的气场。这种扩散是每时每刻都在进行的，气场能量也是每时每刻都在流动。我们之所以没有感受到异常是因为从出生以来气场一直都是在不断运动的。我们已经习惯了这种气场运动，很难仅仅通过气场能量的正常流动进一步了解我们的气场。

而在与他人接触的过程中，我们可以通过自身气场的能量扩散来感受对方气场的能量变化，还可以通过与对方之间的能量交流所产生的影响来感受对方的气场运动规律。然而，你必须认识到，我们能够感受到他人的能量变化实际上是因为我们的气场感受到了这种变化，反过来影响自身才被我们觉察到的，而不是我们直接感受到了对方的气场变化。如果你的气场不与他人气场进行充分交流，你就无法了解气场能量的变化了。所以，如果想要感知他人能量变化，我们首先要让自身能量能够充分扩散开来。一个人的气场扩散的范围越大，那么他感知外来的能量也就越强。

我们的气场能量随时都在向外扩散，也在时刻感受外在能量的变化。但是，由于长期忽视了气场的存在，以及对于他人能量变化的忽视，我们自身气场能量的扩散范围远远低于正常的水平，感知他人气场的能力也下降了很多。这就需要通过一些练习来让自己找回这样的能力。

我们要先学会如何让自身气场能量更好地向外扩散。为此，我们首先应该选择一处比较安静、舒适的场所，最好是选择没有人的场所。因为，在扩大自身气场范围的过程中，他人气场的存在会增加气场能量之间的互动，让我们很难切实感受到自身能量的向外扩散。

然后，我们把那些会干扰我们注意力的事情处理好，比如说将通信设备静音或者关掉，将不久之后需要处理的事情安排好。简而言之，就是让自己的内心中没有任何杂念。

接下来，选一个舒服的坐姿，让自己完全地放松下来。你可以选择闭上眼睛，也可以不闭上，这要看怎样会让你觉得更加自然。

在以上这些准备工作都做好以后，你就要开始感受自己的气场了。首先，你要将自己的注意力集中在自己的身体上，可以选择身体的某一个部位，也可以选择整个身体，这要根据你对于感觉的操纵来决定。

如果你将自己的注意力集中在身体的某个部位上，那么接下来你就要运用这种注意力去感受外界，比如空气的流动。你要将自己的注意力定格在那里几分钟，之后再让自己的注意力逐渐向外扩散，也就是逐渐感受更远的变化。这样，气场就会随着你的注意力不断向外扩散，恢复到你自身能量本来能够感知的范围。

对于大多数人来说，这样的训练需要反复多次才能获得效果。在反复练习中，我们没有必要每次都集中到身体的同一个部位，可以从不同部位着手。只要自己可以运用气场能量去感知周围的能量变化即可。如果你觉得自己的气场能量已经足够感受外界的变化了，接下来你就可以运用这一点去感受他人的能量。

在这个过程中，我们还需要知道，感受外界的变化和感受外界的能量并不是完全相同的。因为外界的变化依旧是我们运用自己的身体去感受，当我们只是去扩展自身气场的时候，我们并不是去感受外在的能量，而是利用气场去感受外在的变化。想要感受外在能量，这还需要我们真的能够把气场当做我们自己的一部分，从内心中去感受气场中能量的流动变化。只有这样我们才能真正感受到外界能量的变化，才能真正利用这些能量的变化信息来了解外界的真实变化。

感受外来的能量

能够感受到自身能量变化后，你就会感觉到自身能量会发生不规律的变化。比如说在人比较多的场所，我们的能量流动就会变得比较杂乱。这时，我们内心也会变得比较杂乱。当你来到一处安静的场所时，你的气场能量的流动就会变得缓慢，内心也会逐渐安静下来。这些感觉实际上都是你的气场受到了外界环境的影响。这种能量与能量之间的交流实际上不仅仅会影响到你的气场，也会随着能量的运动影响到你的内心。所以，我们需要了解外界能量对于自身气场的影响，同时，也要感受到外界能量与自身气场能量发生的变化。

外界能量主要包括两种：一种是他人的气场能量，一种是外界的气场能量。这两种能量对于气场的影响是不同的。他人的气场能量与自身的气场能量是双向之间的交流和影响，也就是说在对方影响你的气场的同时，实际上你的气场也在影响着对方的气场。而且双方之间的影响会不断发生变化。外界的气场能量对于自身气场的影响则比较简单，当然，在这个过程中你自身的气场能量可能会发生一定的变化。

自身能量与外界能量本质上属于同一种能量，所以，我们只需运用感受自身能量的方法就可以感受到外界能量。但是，我们需要分清楚什么属于自身引起的气场能量变化，其他的就都属于由于外界能量引起的能量变化。然而，如果你想要弄清楚外界能量是如何侵扰到自身气场能量的话，就需要额外的训练了。

感知外界能量对于自身的侵扰仅仅依靠自己是不够的，我们还需要朋友的帮忙。在进行这个训练之前，两名参与者都要保持一种非常平和的心态，尽量让自己的气场稳定下来，避免因气场的突然变化引起对外界能量的感知发生偏差。参与到这个训练中的朋友最好既不是与你关系十分密切的人，也不是自己非常不熟悉的人。因为如果对方是与你的关系非常密切的人的话，你们之间的气场交流肯定会非常频繁，那么你就很难感受到他的气场能量变化

对于你的影响；如果对方与你非常不熟悉，那么你的气场可能会出于保护自己的原因避免与对方进行能量交流，同样无法很好地完成训练。

你准备好以后，就可以开始训练了。

(1) 让你的朋友站在你背后很远的地方，然后让他悄悄地一步一步向你走过来，直到你发现他为止。

(2) 戴上耳塞。然后再让对方从你的背后向你一步步走来，直到你发现他为止。“发现他”是指你能确切感受到你与对方之间的能量互动，并且确定对方与你之间的距离。在这一步，我们尤其需要注意的是，身心要尽量完全地放松，尤其是你的思维。我们不能用思维去思考判断，而只能用感觉去感知，这样你才能提高自身感知气场能量的提高。

(3) 戴上眼罩，然后转过身去。让朋友再从你的前面一步步向你走来，直到你发现他为止。

整个过程中，我们应该仅仅是去感知自身能量的变化。例如，当对方一步步向你走近的时候，你就会感觉到对方的气场在不断侵入你的气场中，双方气场在不断地发生碰撞，而这种碰撞如果被你发现了，你也就感知到了外界能量对于自身能量的改变。训练时，你需要着重注意的就是尽量排除自己的感知系统以及思维能力，而运用气场能量来探知外界能量，也只有这种方式才能让我们更好地了解外界能量对于自身气场的影响。

任何人都无法直接去感知外在能量的变化，微弱能量的变化也不会引起感觉系统的变化。想要了解外界能量的侵扰，我们就不得不从自身气场变化入手。在了解自身气场正常变化的基础上，所有气场的不规律变化都是受到外界能量的影响。而这也是我们了解外界能量的唯一正确的途径。

感受自身的身心灵能量

感受自己的气场能量其中很重要的一点就是感受气场能量的来源。我们的气场能量主要是由身体、心灵以及灵魂提供的，那么接下来我们就要感受自己的身心灵是如何创造这些能量的。

在感受自身气场能量的源头之前，我们还需要做一些准备。首先，我们需要有一种比较崇敬的心情。了解自身的能量之源是非常愉悦的，在这个过程中我们会体验许多以前从未有过的感受。但是在整个过程中你必须非常严肃，否则就很容易受到其他感觉的影响，让自己离开正确的轨道。其次，你需要了解到你将要面对的那些感觉可能是自己从来没有过的，你需要勇敢地面对这些感觉，而且非常重要的一点就是不去怀疑他们的真实性。想明白了这两点，你就可以开始气场的感受之旅了。

在身体能量、心灵能量以及灵魂能量的源头中，最易于被我们了解的是身体创造的能量。身体每时每刻都在创造着身体能量，身体能量会不断向外扩散，成为随时可以被我们运用的气场能量。而且在一些特定时候，我们还可以感受到身体能量在迅速地增长。比如说当你生气的时候，就会感受到自己的双手比以前有力气得多，而且当自己用拳头打向其他物体时，拳头不会像以前那么疼。这都是因为双手产生了比平时更多的身体能量。感受身体如何创造能量我们可以从感受双手开始。双手是最灵活以及最经常被我们运用的身体部位之一，手部产生新的能量的速度和效果也会比其他很多部位要强很多。

我们首先让自己的身体完全放松，让身体的各个部位能够完全地舒展开。同时，也要将自己的双手完全展开。然后，我们要将自己的注意力逐渐集中到自己的双手上。接下来，我们先要将双手尽量地向外展开，再将双手握拳攥紧，在整个过程中你会感受到在双手的周围有一种以前很少感觉到的能量，这些就是双手在不断创造的身体能量。

感受心灵创造能量的过程实际上与感受双手创造能量的过程非常相似。我们同样要让自己的身体完全放松，让自己的内心不要胡思乱想，然后将自己的注意力逐渐集中到自己的内

心上，不断感知外界的变化。你会发现即使是在自己集中注意力的时候依旧会感受到外界的能量变化，而这实际上就是你的内心在向外不断地释放能量。当然，这种方法只是感受到心灵创造能量的一种方法。另一种方法就是放松，但是要长时间地将自己的注意力集中在自己的内心上，然后在某一个时间忽然放松自己的注意力，你就会发现自己会注意到一股神奇的能量逐渐从内心向外传播。这种在向外传播的能量就是心灵新创造出来的能量。

灵魂创造能量的过程则比较难被我们认识到，因为在气场中我们经常感受到的能量实际上就是身体能量和心灵能量，灵魂能量则只有在一些比较特殊的时间才会出现，而灵魂能量的产生过程也就很难被我们感受到了。同时，由于心灵能量与灵魂能量之间很难区分，所以，有时也会出现误把心灵能量当做灵魂能量的现象。想要感受灵魂能量创造的过程，我们需要在特定的时机下进行。比如说在自己处于痛苦挣扎的时候，或者其他需要灵魂能量的帮助才能挣脱的时候。

总之，身体、心灵、灵魂是气场能量的重要源头，也是我们感受自身能量的切入点。在了解了能量是如何从身体、心灵、灵魂之中产生的以后，我们就要去感知能量的流动以及扩散。感知能量之源并不能够帮助我们真正了解气场能量是如何产生的，但可以让我们了解到气场能量是如何从内部能量一步步进入自身气场中，了解到能量在身体内部的流动以及运行规律，从而有利于我们更加了解自身的气场能量。

感受精神世界的魅力

形象能让你更有气场，相貌俊美的人总比丑陋的人更受欢迎；穿着能让你更有气场，一套光鲜笔挺的西装总能让你神采奕奕；地位能让你更有气场，将军往往比士兵更有威严；头衔、荣誉、名号都能给你带来气场。

但这些都只是气场的表象，不是气场的实质。它们的作用是把已有的气场扩大，然后发散出去，它们并不是我们所感受到的真实气场。

其实，气场来自于每个人的精神世界。气场是人们内心能量的释放。精神世界决定了我们拥有怎样的气场。高尚的人格、积极的心态能够释放积极的充满魅力的能量，赋予自身精神世界独特的魅力，也同样会增添自身的气场能量。除此之外，你身上还有一种介于心灵和身体之间的力量——你的生命力。生命力的本质也是一种能量，能量越旺盛，你的气场自然也就越大。

感受自己的气场，我们就需要注意感受自己的精神世界，感受精神世界的力量、魅力与变化。匮乏的精神，即使配上再庄严的面貌也会让人觉得猥琐。富有的精神，即使衣着再破烂依旧会让然觉得威严。感受精神世界需要我们保持内在的能量稳定、精神世界的宁静。

让精神世界进入宁静的最好方法，就是用想象力建造一间心理的小房间，用你最恬静、最清新的一切材料来装饰它。如果你喜欢绘画，那么就画一幅绝美的风景；如果你喜欢做诗，那就吟诵一首美妙的诗歌。墙壁上的颜色是你所喜欢的，使你感到愉悦的颜色，但需要注意的是，你应该选择宁静的淡蓝色、浅绿色、黄色、金色。这个房间的装饰要简洁而不纷乱，要干净且井然有序。这个房间要有安乐椅，从小窗望出去可以看到美丽的海滩，可以看到拍击海滩又退回去的海浪，但是你听不到声音，因为你的房间很安静。精神世界的宁静也可以在你的周围形成和谐稳定的气场，在气场中，任何不和谐的、吵闹的声音都会被自动屏蔽掉。这并不意味着要你逃离外部世界，而是让你在内心塑造一个坚实的自我，让你以十分悠闲的姿态生活在这个世界上，与周围的一切人与物和平相处。

任何人的精神世界都不是一成不变的，如果愿意雕琢自己的内心，我们就可以感受到自身精神世界更为强烈的变化。在这个过程中，我们对自己的精神世界以及气场都会有更深的感受。

子路是孔门七十二贤人之一，也是孔子最器重的弟子之一。孔子第一次见到子路的时候，

子路身上散发着一股粗野的气质。

孔子用“礼”触动了子路，把子路留在了自己身边，从此子路一直跟随孔子。受孔子的言传身教，子路渐渐懂得了用圣人的德行来约束自己的内心，他的粗野气质也跟着慢慢收敛了。

当卫国内乱的时候，奋力平叛的子路已经变成文质彬彬的儒家之士。在跟乱军的战斗中，子路的帽子被打了下来，子路想起“君子死，不免冠”的教诲，于是放下手中的剑，戴好帽子，然后从容就戮。

子路由一个粗野之人变成孔子最得意的学生之一，被后人称为“先贤仲子”。子路气质的转变是一个不断雕琢内心的过程。同样，一个人能够像子路一样不断地修炼自己的内心，就能够越来越强烈地感受到自己的精神世界，感受到真实的自己，感受到自己的实力和能量。精神世界中蕴藏着所有我们渴望了解的东西，我们需要不断去挖掘精神世界的宝藏，这是你赐予自己的宝藏，也是强大气场的重要源流。

精神世界的魅力与力量是无穷的，同样也是复杂的，难以捉摸的。感受精神世界的魅力，需要时时刻刻的努力与积累，而一旦你拥有强大富有的精神世界，就会感觉到自己的气场力量在逐渐变大。

感受自信的气场能量

尼娜·加西亚在《我的风格小黑皮书》中写道：“她让人着迷。我的目光会尾随着她，看她怎么从容地、款款地一路从我身边经过……自信是性感的，它有很强的感染力，而且不会过时——自信比美貌的韵味浓厚多了……让我倾倒的是那些‘不完美的偶像’，她们绝对不是一屋子女人当中相貌最出众的，但她们十分自信，她们认为自己很美，结果，别人也不由得认为她们很美。看到身高 1.83 米的女人穿细高跟鞋，臀部肥胖的女人穿凸显曲线的半身裙，胸脯平平的女人穿紧身的低胸 T 恤，我总是禁不住从心底发出感叹。如果一个女人欣然接受自己的缺憾，那么这些缺憾就可以变成她最大的力量源泉，变成决定她的性格和气质的因素。她把自己的缺陷放大，把你的目光引向她的缺陷，她就使这些缺陷变得十分特别、有魅力，甚至成了惹人嫉妒的地方。”

激扬奋发的自信是一种极致的吸引力。如果你有了自信，你就是一个充满力量的人，你就是一个非常有气场的人。自信心往往可以产生想象不到的力量，它就像一种看不见的力场。当一个人拥有了自信，那么属于他的机会也会增多。自信并不来自外界，并不来自于我们完成了什么事情，达到了什么目标，而是我们本来就应该如此自信。这样的自信才是强大的，才是不可战胜的，才是能够恢弘气场力量的自信。

感受到自信的力量非常重要。自信的人，总是有一种向外扩张的气场，能量不断积聚，任何人都能感受到这股具有强大力量的气场。而在与他人的气场交流之前，气场又会非常稳定。气场的变化完全由内心的变化所操纵，在维护对方尊严的前提下让他人也能感受到自身气场的强大力量。

张曼玉是一个自信心十足的女人。她认为缺乏自信是女人最大的敌人，她说：“我觉得女人有自信的时候是最美的，有些人会晚些才找到自己的自信心，我也是很晚才找到的。找到之后就会觉得，有什么好怕的呢？你怕也一样要面对，不怕也要面对，怕的时候你的样子会很紧张，一点都不美丽。相反，我觉得放松就美了。”

“魅力是由一点一滴经营而来，绝非一朝一夕之功。美最重要的是一个人开心、自信的状态。”这就是真实的张曼玉。美貌可使人骄傲一时，自信却可使人魅力一生。即使你的容貌远远达不到所谓的“佳人”标准，才华也远远达不到所谓的“才子”级别，只要你努力做到自信、自爱、自强，仍然可以寻求到那一份属于你的气质魅力。不管你是美与丑，只要你充满信心，在人生的舞台上，定能焕发出属于你的那一份光彩。正如张曼玉一样，年华不但没有消磨掉她的美丽，反而让她越来越有味道，越来越有气场，一现身就魅力难挡，这就是

自信的魔力。

自信既可以通过语言传达，也可以通过身体的姿态来展现。对于前者，你可以在陈述问题时多表现得诚恳些，措辞简练，重点突出；当与人交流的时候，可以使用诸如“我认为”、“我宣布”这样的开场白，来显示你已经有了充分的准备；有异议时，则要多提有建设性的批评，不要一味空洞地否定、抱怨或责怪；想提出改进意见时不用劝告的语气；以清晰、稳重、坚定的语调表达自己的思想；最好别只等着别人来找你，通过主动询问的方式去发现别人的思想或情感等等。对于后者，在与其他人当面交流的时候，多多用赞赏的目光与对方接触；站姿和坐姿都要端正标准；当别人发表评论和意见时，流露出开朗、亲切的表情以示你的重视，不要主动移开目光或向下看。

几乎每个人在紧张时都会有一些小动作，这些小动作会出卖你，使你看起来不够自信，减少对方对你的信任度。如果要克服紧张时的习惯动作，先要知道自己的习惯动作是什么。因为习惯动作都是下意识的，做的时候不知不觉，需要特别留意才能发现；还要弄清在什么情况下容易出现这种动作，然后再有意识地克服这种习惯性动作。从今天开始，改掉你所有透露出不自信的小动作，让你的一言一行显示出你的信心，你会发现你在别人眼中，比你自己的优秀得多。

爱默生说：“人无所谓伟大或渺小，任何一个人都会由自己来主宰并且走向成功，任何一个人都有大于自身的力量，这就是你自己。”自信的力量就是能够让气场逐渐强大的动力和源泉，也是会让每个人感到振奋的力量。感受到自身自信的力量，可以让我们更好地发挥气场能量，让自信的魅力更加十足地彰显出来。

感受生命的潜在能量

我们每个人的生命中都蕴藏着大量的能量，它就潜伏在每个人的气场里面。一位叫做伊凡·叶夫里莫夫的学者曾经指出：“一旦科学的发展能够更深入地了解脑的构造和功能，人类将会为储存在脑内的巨大能力所震惊。人类平常只发挥了极小部分的大脑功能，如果人类能够发挥一半大脑功能，将轻易地学会40种语言，背诵整本百科全书，拿12个博士学位。”这种描述并不夸张，是一般人所能接受的观点。人的能量不仅仅表现在大脑上，人的体力也存在着惊人的潜在能量。

6名矿工在很深的井下采煤。突然，矿井坍塌，出口被堵住，矿工们顿时与外界隔绝。大家你看看我，我看看你，一言不发。他们一眼就能看出自己所处的状况。凭借经验，他们意识到自己面临的最大问题是缺乏氧气，如果应对得当，井下的空气还能维持3个多小时，最多3个半小时。外面的人一定已经知道他们被困了，但发生这么严重的坍塌就意味着必须重新打眼钻井才能找到他们。在空气用完之前他们能获救吗？

这些有经验的矿工决定尽一切努力节省氧气。他们说好了要尽量减少体力消耗，关掉随身携带的照明灯，全部平躺在地上。在大家都默不作声，四周一片漆黑的情况下，很难估算时间，而且他们当中只有一人有手表。所有的人都向这个人提问题：过了多长时间了？还有多长时间？现在几点了？时间被拉长了，在他们看来，2分钟的时间就像1个小时一样，每听到一次回答，他们就感到更加绝望。他们当中的负责人发现，如果再这样焦虑下去，他们的呼吸会更加急促，这样会要了他们的命的。所以他要求由戴表的人来掌握时间，每半小时通报一次，其他人一律不许再提问。大家遵守了命令。

当第一个半小时过去的时候，这人就说：“过了半小时了。”大家都喃喃低语着，空气中弥漫着一股愁云惨雾。戴表的人发现，随着时间慢慢过去，通知大家最后期限的临近也越来越艰难。于是他擅自决定不让大家死得那么痛苦，他在告诉大家第二个半小时到来的时候，其实已经过了45分钟。谁也没有注意到有什么问题，因为大家都相信他。在第一次说谎成功之后，第三次通报时间就延长到了1个小时以后。他说：“又是半个小时过去了。”另外5

人各自都在心里计算着自己还有多少时间。表针继续走着，每过一小时大家都收到一次时间通报。外面的人加快了营救工作，他们知道被困矿工所处的位置，但是，很难在4个小时之内救出他们。4个半小时到了，最可能发生的情况是找到6名矿工的尸体。但他们发现其中5人还活着，只有一个人窒息而死，他就是那个戴表的人。

像这样的例子还有很多，这些潜能也就是生命中的潜在能量。当你遇到非常危急的时刻，这些能量就会从身体中爆发出来，进入我们的气场，帮助我们度过危急的时刻。虽然这些潜在能量有很多，但是，由于身体的负荷能力有限，我们也就不能时刻都感受到这样强大的能量了。

除了身体的负荷能力以外，一般情况下，气场能量足以应付我们的需求。而只有当气场在不停地运转时，一部分进入气场的潜在能量会被我们自身调动起来，成为解决问题的重要助力。危急时刻会让我们不断超越过去气场能量的限制，开发出生命的潜能。而且除了危急时刻以外，我们都很难感受到在自己的气场中蕴藏多大的能量。

感受生命的潜在能量需要我们首先熟悉自身的已知能量。在熟悉这些能量之后，我们还需要熟悉一种能量，那就是气场中突然暴增的能量——当你感到愤怒时身体感受到那股巨大的能量。暴增的能量并不是潜在的能量，只不过是气场能量与身体内部能量之间发生的转换。潜在能量是在气场能量和气场中暴增的能量无法解决危机时才会出现的能量。

然而，初学者是很难分开潜在能量与气场中暴增的能量之间的区别。所以，我们需要做的就是在自己心态保持正常的情况下，感受气场的流动，并且在气场的流动中去感觉除了自身以及外界气场能量之外的类似于气场中突然暴增能量的能量。潜在能量很难寻找，但是如果你能控制好自身气场能量的运动以及对能量比较熟悉的话，感受到生命中的潜在能量也会变得非常的容易。

第三章 看到你的气场

用肉眼看到自己的气场一直是包括泰德·安德鲁斯在内的所有气场研究者的梦想，而在他们的不懈努力下，我们终于找到了行之有效的训练方法。现在，只要按照修炼方法强化自己的双眼，任何人都可以看到自己的气场。

观察气场的方法

在很长一段时间内，神秘主义者往往宣称他们可以看到一些人的头顶上有四处闪耀的光圈。这层“光圈”就是人们气场的一部分。事实上，我们并不是一定要变成神秘主义者才能看到自身的气场，只要你愿意放开自己内心的限制，愿意重新关注自己，再经过一段时间的练习和修炼，你就可以找回自己原先拥有的看到气场的能力。

如果你现在已经可以感觉到自己的气场，那么接下来我们要做的，就是去试着观察到这些环绕在身体四周的气场。我们每个人都可以观察到气场。这里我们所讲到的观察将主要以三种手段完成：第一种，用自己的内心去观察；第二种，用自己的身体去观察；第三，用自己的肉眼去观察。

请让自己的心灵做好准备，告诉自己，你可以看到气场。一些朋友可能会有疑问，如果能够凭肉眼观察到气场，那么为何自己对此毫不知晓？原因就在于你那双充满魅力的眼。人的双眼每天都在收集大量的信息，但大脑并不会去处理所有的信息，其中一些信息会被感觉系统直接丢给潜意识而不让大脑接收到，这样既保持了大脑的快速运转，也保护了人们认识事情的一贯性。人很容易对自己不相信其存在的事情抱着一种熟视无睹的态度，我们的双眼也是如此。实际上，各个器官都在忠实地保护我们脆弱的大脑，通过直接把一些信息过滤掉来避免大脑受到冲击。在观察气场的过程中，你所需要学会的就是重拾这种能力，通过自己的双眼看清楚真实的世界。

我们先来了解观察气场的第一种方法，用自己的内心去观察。这种观察并不是直接让一个人站在我们的面前供我们观察，而是自己去回忆和这个人在一起的那些画面。人的双眼虽然不会忠实地将关于气场的信息传递给大脑，但是会忠实地将这一切交给自己的潜意识。内心审视的办法正是从自己的内心中找出那些关于气场的信息。为此，你需要做的依旧是为自己找一个安静的环境，完全地放松，然后将思考引到自己身上，像站在镜子面前一样回忆自己，就会发现每时每刻在自身周围都环绕着一层光晕。当然，这需要通过不断地思考，反复地练习。从内心审视自己的气场其实是件很有趣的事，让你可以从另外一个角度来观察自己，这样的观察更细微，也更容易发现你平时没有发现的地方。

第二种方法是用我们的身体去观察。身体是气场的承载者，可以切实地接触到我们的气场，同时，身体也可以比其他部位更全面地感觉到自身气场。当我们将自己的思考专注于我们的身体时，身体对于气场的感觉就会被我们发现并且使之重塑，之后我们就可以让身体的感觉形成图像，让我们通过身体观察到自身的感受。

最后，第三种方法——看。用眼睛对着镜子看着随时可能在镜中出现的自身气场。这种方法实际上要比前两种方法困难很多，因为毕竟从自己的感觉到直接看到完全是两回事，这

些就需要你通过一些方法来训练自己的双眼，找回那些隐藏在内心深处的本能。当然，经过了前两种方法的锻炼，第三种方法也会容易很多。

整个过程中，你还需要知道观察气场并不是一种纯粹的精神行为。我们去观察气场，是因为我们具备观察到气场的能力，而不是我们只是愿意相信气场的存在然后去观察它。

无论是用“心眼”，还是肉眼，我们都可以看到气场，这有利于我们更好地修炼和激发自身气场。不过，我们在此过程中一定要有足够的耐心。气场虽然一直存在，但我们已经对它视而不见很久了，想要重新迅速地再看到它，很容易“欲速则不达”，把自己的错觉当做真实的气场，影响以后对于气场的进一步了解。

观察外界气场能量

观察气场不是一件很容易的事情，不仅需要我们增强自身感知气场、观察气场的能力，选择很好的观察环境也是非常重要的。

首先，我们要选择气场能量比较单一的环境。我们所要观察的气场就是能量场。如果多种能量同时存在，我们就很难观察到了。因为能量与能量的相互运动很容易将能量稀释，我们也就很难比较清晰地看到能量了。所以，我们应该选择一个没有人的环境。另外，周围的环境也是有气场的，我们也要避免周围环境对自身气场的影响。周围环境的气场也是需要非常和谐的、稳定的。这就要求周围的环境至少很干净，而且布置和物品的摆设都要尽量保持同样的风格，这样就可以避免气场之间的相互流动，易于观察。

其次，我们还需要着重注意光照。如果我们在光照比较强的环境下，那么气场的光芒就很容易被外界的光照所掩盖。如果我们在完全没有光照的环境下，就很难能够看清楚什么。这也就是说我们需要寻找光照不是特别充足又不是完全没有光照的环境会比较好。在这样的环境下，我们既可以看到周围的事物，又不至于将注意力完全集中在周围的事物上，更容易观察到自身的气场。

最后，我们要选择比较安静的环境。由于在观察气场时，我们的注意力需要非常地集中，这也就要求我们不能受到任何外界的打扰，尤其是一些声音的干扰。

观察气场并不仅限于观察自身的气场，还包括观察他人的气场，观察物体的气场。在观察这些外在气场的时候，我们就更应该注意选择最好的环境了。

观察他人气场的最佳环境与观察自身气场的环境非常相似，同样是需要比较安静、既不是很明亮又不是非常阴暗，较少其他气场能量干扰的环境。不过，除此之外，我们还要注意在观察他人气场能量时也要尽量使环境能够抑制双方气场能量的互动。如果双方气场能量需要经常互动，那么观察的难度无疑会提高很多。我们可以试图寻找一处两个人都会比较放松，而且不需要进行过多交流的环境来进行观察。这样更有利于我们清晰地观察到对方的气场。

观察外界气场的最佳环境则与前两者有很大差异。首先，我们要寻找物体气场比较强大的环境。比如说，你想要观察树木的气场，那么就选择一片森林。因为在森林中，树木的气场才能因为彼此之间同质能量的交流而变得强大，同时也避免了不断向外散发能量导致气场能量变弱。其次，我们要选择合适的时间。不同的时间外界环境的光线以及物体的气场都有可能有所不同，我们要依据不同事物的特点选择最适宜观察的时间去观察气场。比如说在黄昏的时候观察树的气场，光照条件最适合我们看到树木的气场。最后，我们要避免周围有他人的参与，他人气场能量的参与会影响到我们气场的运动，同时也会影响我们的注意力。所以，我们要选择那些人较少的地方进行观察。

无论是观察自身气场、他人气场，还是外界气场，良好的环境都是非常重要的。利用良好的环境，我们可以更加清晰地看到气场，更多地了解气场。但是，如果你观察气场的能力逐渐提高，也可以逐渐减弱环境的影响。因为气场毕竟不是一成不变的，只有当下的气场能

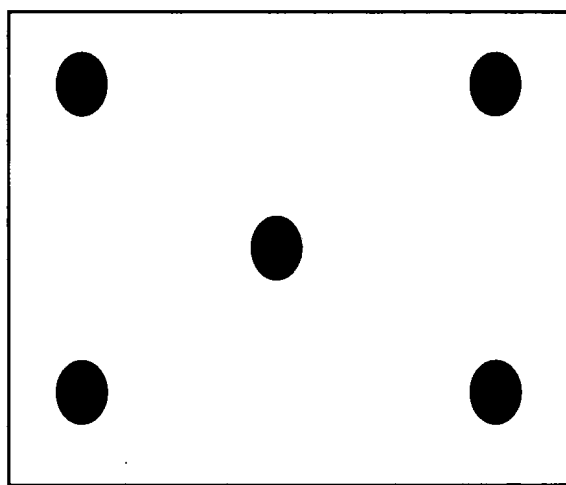
量才是最值得我们观察和了解的。我们只有通过对于当下气场能量的了解，才能作出判断以及相应的决定。另外，观察气场能量的运动和不同气场之间的互动，对于我们来说也是非常重要的。

眼动图练习法

气场是与生俱来的，观察气场的能力也是与生俱来的。但是由于我们长期忽视了这种能力的存在，现在很难马上观察到外界的气场能量。这不仅仅是因为我们的内心和大脑限制了我们的观察，也因为我们的眼睛在逐渐丧失观察气场的能力了。所以，想要重新观察到自身或者他人的气场，就需要我们通过一系列的训练来增强眼睛获取外界信息的能力，尤其是获取关于气场信息的能力。

由于我们的大脑在同一时间内处理的信息有限，所以很大一部分通过视觉系统看到的信息就被大脑屏蔽了。久而久之，我们就会对一些本来存在于自己身边的事物视而不见。随着这种情况不断地发展下去，我们的双眼也就会越来越少地去关注气场能量。想要克服这种情况，我们首先就是要释放思维的限制，而这些在感觉自己的气场时相信你已经做到了。接下来，我们就要用一系列的练习来加强眼睛观察气场的能力。为此，我们需要用眼睛观察一些画面，通过不断地训练自己的眼睛观察图片的方法找回眼睛所失去的对于更多信息的敏感。我们将要进行的第一个练习就是眼动图练习法。

眼动图练习法是通过观察眼动图来提高我们对色彩和光线的反应速度。眼动图练习法可以有效锻炼我们的眼部肌肉，让自己的眼睛运动得更快，能够看到平常不易发现的色彩和光线。



在进行眼动图练习法之前，我们需要制造一个眼动图。首先，你需要找到一个白色的纸板，然后在纸板的四角以及中心涂上 5 个很小的黑色圆形。每个黑色圆形约占据纸板的 1/50 的面积。

(1) 让自己的视线集中在 5 个点中的任意一个点上，保持半分钟左右的时间，然后再将视线移动到另一个点上，停顿一秒钟以后将视线在转移到另外一个点上。你要让自己的视线在 5 个点上来回移动。在移动的过程中，你要让自己的视线从不同的路线移动。

(2) 将自己的视线移动回到起点上，然后同样做与前一步一样的移动，只不过这次不断减少自己在每个点上停留的时间，逐渐加快自己的移动速度，但要让自己的眼睛能够看清楚每一个点。

(3) 双眼的视线集中在同一个起点，然后双眼的视线以不同的路线进行运动。

(4) 双眼的视线集中在不同的起点上，然后再让双眼的视线以不同的路线运动。

在练习的过程中我们应该着重注意以下几个问题，它们也适用于之后关于观察气场的训练。

(1) 练习不能急于求成，盲目地加练并不会起到事半功倍的效果。任何人需要的都是不断地坚持。只要一直坚持下去，你就一定可以看到自己的气场。

(2) 注意眼睛的休息。观察气场的训练是锻炼双眼的感知能力的，同时也容易造成双眼的疲劳。在练习过程中，我们一定要注意劳逸结合，保证双眼的休息。如果在练习过程中感到眼睛不适，那我们就要及时停止练习，进行休息。

(3) 仅仅凭借练习虽然可以提升观察气场的能力，但是如果内心中抵触或者不相信气场的存在，也是很难看到气场的存在的。因为你时刻都在暗示自己气场是不存在的，这样的暗示很容易超过你的提升训练的效果。所以，想要观察到气场的存在，我们就首先要相信气场的存在。

(4) 保持图和眼睛的距离。除了具体规定以外，我们都要与图之间保持一定距离，这样才有利于减弱由于制图方面的失误造成的影响。

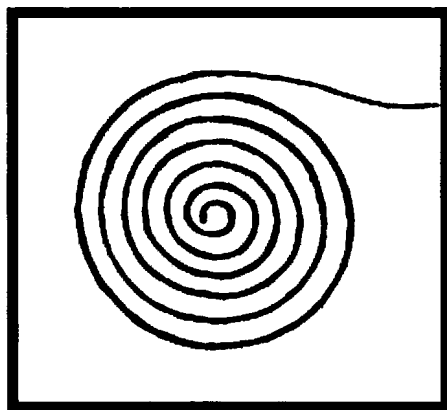
总之，我们每一个人都可以通过练习来提升眼睛观察气场的能力。这个过程是非常漫长的，我们需要一步一个脚印地增强，试图寻找捷径的人很难获得真正的成功。

螺旋图练习法

螺旋图练习法是通过观察螺旋图来增强双眼的感知能力的方法。这个练习主要是通过增加虹膜伸缩力度，增加视觉观察的深广度与协调程度，来增强眼睛对周围能量的感知。经过这个练习，我们的眼睛会逐渐看到很多以前没有注意到的能量运动，更加了解气场能量的运行规律。

眼睛感知能力的提升不仅能够让我们看到周围的能量运动，也会提高我们对于周围事物的感知，让我们观察到很多以前没有注意到的事物，让世界在自己的眼中变得更加完整。因为当一个人的目光从近处看向远处，或从远处拉回近处时，眼睛内部的晶状体的形状就会经由虹膜肌肉的牵拉控制发生改变。这样，不论视野如何改变都会有相应图像清晰地呈现在视网膜上。气场也会呈现在我们的视网膜上，我们就能更清晰地看到自己的气场了。

螺旋图练习法共分为三个步骤：



首先，我们需要绘制一张螺旋图纸。我们要先准备一张边长 0.5 米左右的正方形纸板，绘制一幅从中心开始一环一环不断向外盘旋的圆圈状图形，并且线条自然向外延伸，螺旋图看起来就像我们自己的螺旋状指纹一样。练习时，姿势站坐均可，身体与图纸距离最好在 1.5 ~ 2.5 米之间，并保持目光与图平行。在练习的过程中，眼睛和身体的周围最好不要再

有其他物体，以免干扰注意力，影响练习效果。

练习开始时，我们先要放松心情，排除杂念，集中全部精神和注意力，把眼睛的焦点放在螺旋图的正中心。把这张有限的螺旋图想象成为一个无限延伸的、深不可测的隧道，此刻将自己的目光落在无限隧道最深处那一点，也就是螺旋图的中心点。

凝视一分钟后，我们要把目光的焦点从无限的螺旋隧道内慢慢地拉出来，这样的经历就好像要把隧道最里面那个点一步一步牵引出来一样。让自己的目光沿着隧道走出来，就好像用自己的目光凝望一个从远处渐渐走近的身影。当我们的目光离开中心点后，我们还需要再次把目光的焦点重新聚集到螺旋隧道的中心，这样进去——出来——再进去——再出来，一遍一遍地循环练习。在这个过程中，注意目光动作一定要慢。期间，你可以想象把自己的目光所到之处当做是心灵的所到之处，在隧道中目光忽远忽近的伸缩就仿佛自己在一个无限扩大而深邃的环境中自由行走。经过一段时间的练习，你就会发现，眼部的运动会更加灵活更加自由，而且能够看到以前从未注意过的事物。

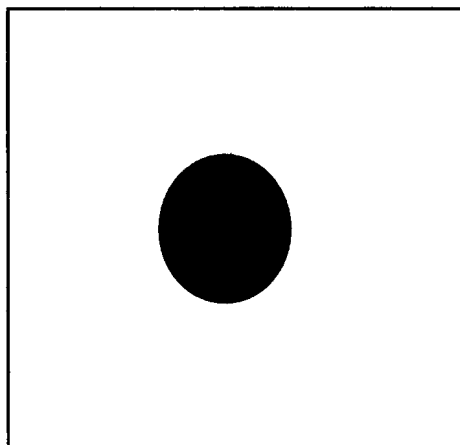
此外，如果以这样的顺序进行螺旋图练习感觉到不适应，我们也可以将练习顺序反过来进行，先将目光的焦点集中在螺旋图的边缘，然后让目光自动顺着螺旋线条一圈圈走进去，直到走到隧道的中心点。接着再从中心点开始，让自己的目光回到螺旋图的边缘。经过这样3～4次反复以后，你就会进入上文中所提到的感知状态，就会有在螺旋隧道中来回伸缩且自由行走的感觉了。

这样的练习最好不要超过5分钟，因为过于频繁的伸缩虹膜肌肉（尤其刚开始练习）会令我们眼睛内部的肌肉始终处于工作状态，很容易产生眼部疲劳不适的感觉，也达不到练习灵活度和感知力的效果。我们加以适当程度的休息可以使肌肉控制力量得到一定的恢复，同时也有利于肌肉神经对于训练效果的记忆。如果我们在练习的过程中觉得眼睛疼痛或是干涩，应该立即停止练习，继续下去并不会让自己有更多的进步。这好比长时间不进行身体锻炼的人，突然高强度的身体锻炼可能会造成肌肉拉伤，反而阻碍锻炼进程。相反，循序渐进的训练可以使自己的气场在劳逸结合的过程中达到事半功倍的提升效果。

运用螺旋图练习法不仅可以锻炼眼睛感知能力，也会增强我们的心灵对于所有微妙存在的感知能力，让我们的心灵可以更加容易地感觉到周围能量的变化。相信经过一段时间的训练，你就可以运用自己的眼睛和心灵同时看到身边的气场了。

比色图练习法

比色图练习法是指通过观察比色图来提升视觉细胞辨认不常见到的色彩的能力。通过比色图练习法的练习，我们可以更有效地看到那些以前被忽视掉的色彩，而这些色彩中的一些可能就是我们没有发现的气场的色彩。



进行比色图练习前，我们要先准备几个白色的纸板。然后，我们要在白色纸板的中心画出一个面积较小的彩色圆形。不同的纸板上画上不同的颜色。如果你准备的纸板比较少，那么只要有三原色红、黄、蓝三种就可以了。如果准备的纸板比较多，那么你可以画出多种颜色。

准备好了之后，我们就可以进行比色图的练习了。

(1) 将不同的纸板逐一放在自己的面前，用自己的双眼去关注面前纸板上的彩色圆形。你需要耐心地注视几秒钟，并且在心里默念这种颜色的名字。

(2) 第一步进行了一段时间后，随便拿出某一种颜色的纸板，让自己的眼睛随意地去观察纸板，既可以选择观察彩色的圆形，也可以观察圆形外部的空白。

(3) 把彩色圆形想象成一个彩色的洞穴，不断地将自己的视线牵引进洞穴。然后，你再试图将目光从洞穴中拉出来，让自己的视线来回牵扯。第二步与第三步不同的彩色图形都要做一遍。

(4) 完成上一步骤后，将视线从彩色圆形中移出。将目光集中在彩色圆形的边缘，然后让视线沿着彩色圆形的边缘转动，既可以顺时针旋转，也可以逆时针旋转。反复旋转多次，直到自己的眼睛有些疲惫为止。在这一步骤，我们要让视线转动，而要保持头部不动。

(5) 当双眼感到疲惫以后，迅速将自己的目光集中到纸板的白色区域。这时，你就会发现在白色区域上有一个残留的影像。残留的影像是因为你的视觉细胞的某些能力已经被激活了。如果没有看到残留的影像也并不要紧，只要持续不断地反复练习，你不久就可以看到残留影像了。

(6) 在反复多次看到残留影像之后，你就会逐渐发现在影像周围有一些我们以前没有发现的色彩，而这些色彩实际上就是气场的颜色了。这就是说，这些在残留影像周围的色彩就是你用肉眼看到的气场的色彩了。

不同纸板的训练可以加强视觉细胞对于不同色彩的敏感程度，也会逐渐让我们对看到的色彩更加敏感。而实际上，我们看到的残留影像中有一部分是之前刚刚看到的彩色圆形的补色，我们所观察到的也就是彩色圆形的补色。而在看到这些残留影像以后，它周围的颜色也就是彩色圆形周围气场的颜色。这就像我们在照镜子的时候，镜子不仅会显示我们自己，也会显示我们周边的事物。而通过这种手段，我们的气场更易于被我们观察到。

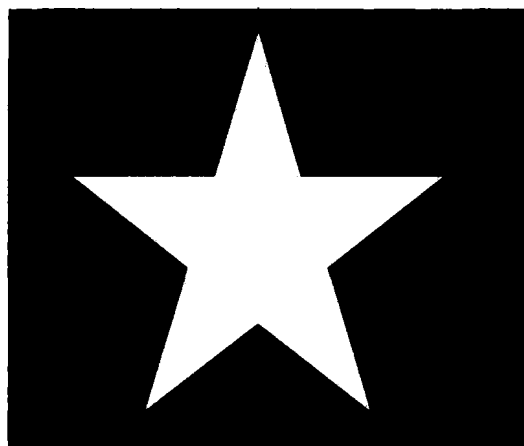
在整个练习过程中，我们需要着重注意以下两点：第一，在观察彩色图像时，我们要将自己的全部注意力都集中在彩色圆形上。只有这样，我们才能不仅观察到彩色圆形，也观察到彩色圆形的气场。即使我们没有直接观察到，但是这一信息依旧会很好地保留下来。第二，不同颜色的纸板要搭配练习。长期关注同一纸板并不会让我们对于残留影像周围的色彩更敏感，因为那些色彩可能本来我们就不敏感，只有增强了对不同色彩的敏感度以后，我们才能真正地看到周围的色彩。

比色图练习法除了可以让我们看到气场以外，还会增强我们对于不同色彩的敏感度。这一练习也有利于我们以后能够更好地观察到气场的颜色。在经过一段时期的练习以后，你就可以将自己的注意力转移到自己或者他人的身上，关注自身或者他人的气场了。

星状图练习法

星状图练习法是通过观察星状图来提升双眼辨别不同光线强度以及“软聚焦”的能力。提升辨别不同光线强度的能力可以让我们更加容易地观察到身边的不同光线，这样有助于我们注意到光线强度较小的气场。而提升“软聚焦”的能力则有助于我们更好地观察一片区域，而不是总将视线关注到一块区域上，这样有利于我们更轻松地观察到自身气场。

在进行星状图练习法之前，我们要首先准备一个星状图。你可以选择一块白色的纸板或



者一张白色的纸来制作星状图，在白色的纸板或者白纸上中心位置留下面积占整个纸板或者白纸 1/5 左右五角星形空白，然后将其余的部分全部涂成黑色。这种黑白色的对比会让我们提升对于光线强度较小的物体的观察，也会让我们更容易形成软聚焦的能力。

进行具体练习前，你先要学会反复观察这个星状图，直到自己可以闭着眼睛把星状图的样子回忆出来为止。在此之后，你就可以进行正式的练习了。

(1) 我们将视线的焦点关注在图的黑色背景上，让自己的视线随意游走，当视线靠近中央的五角星形时，视线就要逐渐远离。

(2) 闭上眼睛，在睁开眼睛时迅速将自己的视线集中在五角星形的中央，坚持半分钟左右。然后再将眼睛闭上，放松一下，你再迅速将自己的视线集中在黑色背景上。反复几次以后，让自己的眼睛充分放松，将视线停留在五角星的周围。这时，你不要去关注某一个点，或者某一块，而要让视线发散，同时观察多个区域。

(3) 将自己的注意力集中在星状图的某一点，黑色背景或者白色五角星里面都可以。然后，慢慢放松自己的眼睛，让自己的视线逐渐扩展到整个图，再扩展到更外面。然后，再将自己的视线慢慢回收，再观察到这一点。反复进行几次，如果第一次关注的点是在黑色区域里，那么下一次关注的点就要换到白色区域里面。直到自己可以自如地将自己关注的实现扩大或者缩小为止。

(4) 将自己的注意力集中在星状图的中央，坚持半分钟左右，然后慢慢放松，将视线逐渐转移到整个画面上。之后，再将视线逐渐集中到星状图的重心。反复进行几次。

(5) 在自己的视线逐渐扩展到整个画面的过程中，当视线转移到五角星的外沿时，让自己的视线保持半分钟的时间。或当自己的视线逐渐收回到中间的一点时，当视线集中到五角星的边缘时，同样让自己的视线保持半分钟的时间。反复几次，你就会发现在五角星的角上会有一层柔和而模糊的阴影，而这些阴影也就是我们所想要观察到的气场的面目了。

通过比色图看到的气场与通过星状图看到的气场之间有很大的区别。通过比色图看到的气场只是气场的残余影像，而通过星状图看到的气场则是真正的气场能量。在一开始的时候，我们通过星状图看到的气场是灰色的，是因为这时我们的眼睛还不能很好地观察到光线强度比较弱的气场，经过一段时间的训练，你就会发现自己逐渐可以看到色彩更加鲜艳一些的气场了。另外，在初期你只能看到一两个角上有那层阴影，随着不断地修炼，就会看到更多的角上有这些阴影。

在进行星状图练习法的过程中，我们尤其需要注意的是分辨自己是真实地看到了气场，还是只是自己眼睛为自己制造的幻觉。分辨这两种情况其实比较简单，观察气场能力的提高是循序渐进的，如果你忽然就可以观察到整个五角星外部的阴影，那就说明，你被自己的幻觉欺骗了。如果你真的观察到了气场，你所观察到的应该是循序渐进的。

通过星状图的练习之后，你已经逐步地可以用肉眼看到了真实的气场了，接下来就是逐渐将这一能力运用到观察自己以及他人的气场上了。

观察双手的气场

直接观察到自己的气场对于我们来说是比较困难的，但是我们可以先选择观察身体某个部分的气场。相对于全身的气场来说，我们更加容易找到身体某个部分气场的运转规律，然后就可以选择最适合观察气场的时机和方法来观察气场了。所以，我们可以选择观察双手的气场。

先选择观察双手的气场有很多的原因：首先，双手的气场比较易于肉眼观察。双手可以就放在我们的面前让我们观察，这样既方便又简单；其次，双手的气场比较灵敏。由于人们长期使用自己的双手，双手的气场能量就会经常运动，这也就使得双手的气场能量更容易显现出来；最后，双手气场易于改变。改变气场有很多方法，比如心理状况的变化、思维的变化。但是，改变双手气场更加简单。当我们使用双手做一些动作时，双手气场实际上就已经改变了。因为气场是依附在我们的身体上的，当身体发生形变以后，气场也会发生相应的变化。

在正式观察双手气场之前，我们需要找到一处光线比较微弱的场所，以及一块白色的纸板，纸板要能够在一只手放上去以后还有一定的空余。我们还需要让眼睛得到充分的放松，也可以做几次前面提到的练习方法，增强眼睛的敏感程度。

准备好以后，我们就可以开始练习了。首先，我们要将纸板放在桌子上或者其他与地面保持平行的平面上。无论是桌面还是其他平面的表面都要尽量平整。然后，我们要将自己的一只手放在纸板上，仔细地观察手与纸板。接下来就是观察到双手气场的关键步骤了。我们要先将自己的视线集中在手掌的边缘，再让视线逐渐地扩散到整个白色的纸板，再将视线集中到手掌的边缘，如此反复几次。这样可以让双眼逐渐增强对双手的软聚焦能力。等到双眼的软聚焦能力已经恢复以后，我们就要软聚焦地观察自己的手。不久之后，你就会发现在手的边缘有微弱的光线再向外散发。这些光线逐渐形成了一层朦胧的影子，而这层朦胧的影子也就是我们想要观察到的手的气场了。以后，你可以选择运用另一只手来观察气场，具体的方法与前一种相同。

先观察哪一只手的气场并不重要，因为，两只手的气场是非常相近的。在已经能够清晰地观察到了自己的气场以后，你就可以让手作出各种动作进行观察。观察的方法与前面的方法相同。在如此训练一段时间以后，你就可以不用白色的纸板，而换成暖色调的桌面或者墙面来观察双手气场。当你观察双手气场的能力逐渐提高以后，也就可以在任何时候观察到自己的双手的气场了。

双手气场的最大特点在于稳定。由于双手气场总是要担负起保护自身气场或者攻击他人气场的任务，所以，双手气场的能量总是得到优先的保证。虽然双手气场很容易发生变化，但这些变化更多的都是形态上的变化，气场能量的强弱却不会发生太大的变化。

观察他人的气场

在观察到双手的气场以后，你就可以通过类似的方法逐渐观察到自己身体其他部位的气场。当然，有些地方的气场我们是无法直接观察到的，但依旧可以从整体上对自身的气场有所了解。比如说自己的气场究竟覆盖多大的范围，自己的气场究竟是强是弱，或者在发生一些情况以后气场是如何变化的。

在了解了自身气场以后，我们就要学会去观察他人的气场了。观察他人的气场比观察自己的气场难度又提高了很多。难度主要体现在三个方面：第一，你很难像观察自己的气场那

样循序渐进地进行锻炼，他人也很难会完全配合你；第二，在看到自己的气场之前，你已经对自己的气场有一定的了解，而你对他人的气场却不会有如此的了解；第三，在你观察自己的气场时，由于没有他人气场的存在，你的气场更加自然。而在观察他人气场的过程中，你与对方的气场将会进行能量的交换，这会让气场变得更加难于观测。所以，在观察他人的气场之前，你要尽量做好充分的准备。

你要充分锻炼自己眼睛对于气场的敏感。虽然这时你可能还无法观察到他人气场的变化，但是你可以通过自身气场的变化来了解他人气场的变化，增强对他人气场的认识；你还需要增强自己对想要看到气场的人的了解。观察他人的气场也要首先从一个人开始，所以，你要先选中一个人，然后开始去感受对方的气场，为自己的练习做好准备。

完成上述准备后，你就可以邀请你的朋友帮助你完成你的练习了。和其他练习一样，你要尽量保证练习场所的光线既不太强烈也不太微弱。你还要让你的朋友穿着纯色的衣服，这样可以保证你不会因为衣服的颜色搭配影响到你的观察。

首先，你要让自己和朋友保持一定的距离，一般应该在3~4米之间。如果太近，两个人的气场之间的交流就会过于频繁，影响气场的观察；如果太远，你就会因为光线的原因很难准确地分辨出对方的气场。这时，你和你的朋友身体姿势都可以自由选择。只要你看得到朋友的全身就可以了。然后，你要将自己的视线集中在朋友身体的一点上，然后将自己的视线范围逐渐扩大，最终扩大到对方的全身，之后再逐渐将视线范围缩小。此后，你需要将自己的视线移动到对方其他的地方上，再让自己的视线逐渐扩大到全身，再缩小到这个点上。每次都寻找到不同的地方，反复几次，同时，你也可以让自己向前或者退后几步以改变光线的影响。

你选择观察的点应该以对方的前额、肩膀和双手为主。这些部位的气场能量比较充足，易于观察。在观察他人气场的练习中，你很难直接观察到对方的气场，需要反复练习及长期坚持。同时，你还要注意到在观察他人的气场时自身气场的影响，因为实际上你要首先穿过自己的气场才能观察到他人的气场。你对他人气场的观察就会受到自身气场的影响，因此，在观察他人的气场时，你一定要保持内心的平静以及气场的稳定。

第四章 了解你的气场颜色

红色、橙色、黄色、绿色、蓝色、紫色等不同的颜色代表不同的气场能量特征，不同的能量特征代表着不同的性格、不同的处事方式、不同的善恶。如果能够看出对方气场的色彩，你就可以在与对方交谈前掌握对方足够多的信息。无论是与这个人成为朋友，还是成为敌人，你无疑都会获得优势地位。你还可以通过对方气场的了解影响和调动对方气场。

揭开气场的彩色面纱

能够看到气场之后，我们就会发现大多数物体的气场都是灰蒙蒙的一层阴影。但是，随着观察气场能力的提高，我们就会发现这层阴影逐渐变得明亮了起来，不同物体的气场也呈现出了不同的颜色。

靠近身体部分的色彩显示一个人的身体状况和身体能量状况。外围的色彩显示的是心灵能量和灵魂能量的状况，同样也反应这个人心灵和灵魂的状况。气场的颜色越清晰越好，比较浑浊的气场可能是积累了过多的负面能量，会对我们的气场造成一定的损害。但这并不是说气场颜色越浅越好，气场颜色越浅可能就是气场能量越少，同样不利于自身气场。气场的色彩会根据气场的变化而发生变化，但是在气场色彩中依然会有一种占据主导位置的颜色。

在观察气场色彩的过程中，有很多值得我们注意的事情。

第一，我们应该了解自身观察气场的能力可能非常有限，这就是说我们有时并不能真正地看到气场的色彩，我们刚开始看到气场时看到的阴影的颜色就不是气场的真实颜色。这在之后的过程中也有可能发生，这是由于受到光线、他人气场的影响、能量的异常等等因素的影响。我们要知道有些时候看到的颜色并非真正气场的色彩，而这需要我们结合其他因素对我们观察到的色彩进行详细的分析。

第二，一个人的气场色彩并不是只有一种颜色的，而是很多种颜色混合到一起。因此当我们看到对方的气场是一种颜色时，我们一定要去分析，究竟对方气场色彩是呈现出这样一种颜色，还是多种颜色混合到一起然后呈现出这种颜色。将一种颜色和多种颜色混合到一起错误判断，会极大地影响我们对于他人以及其气场的认识和理解。

第三，我们所看到的他人的气场色彩实际上是经过自身气场之后看到的，这就表示自身气场色彩可能对他人气场色彩有所影响。我们所看到的色彩可能是自身气场色彩与他人气场色彩混合到一起而形成的结果。所以，在观察他人气场的时候，我们要尽量避免自身气场色彩的影响，并且在观察的过程中去思考自身气场色彩的能量。

第四，在我们的气场观察能力加强以后，就能看到周围大多数物体以及人的气场，而这会影响我们的正常生活。在一些时候，我们需要学会如何去关闭自己观察气场的观察力，在这个过程中，你也可能就会逐渐掌握不去观察自身气场的色彩而直接去观察他人气场的色彩了。

第五，我们不能以某一时刻观察到的气场色彩就去判断一个人究竟是怎样的。气场色彩随时都可能发生非常大的变化，我们需要对一个人的气场色彩有了一段时间的了解之后，再去判断这个人。

能够看到气场的色彩是自身气场观察力的重要进步，可能在刚开始的时候，这项能力的提高会给我们带来一些困惑。但我们会随着能力的不断提高，了解到气场越来越多的奥秘。不过在这个过程中，我们最应该记住的一点就是，无论如何我们都没有滥用这项能力的权利，我们不能运用对他人气场色彩的了解试图去调节他人能量，在没有经过对方允许的情况下，这样的做法是非常不好的。所以，我们都应该负责任地运用自己掌握的这项能力。

气场色彩的含义

我们所看到的气场呈现出的颜色是由气场的特性决定的。气场的色彩可以向我们透露气场的拥有者的很多情况。比如说他的身体状况、他的性格特点等等。在很多时候，我们看到的单一颜色的气场实际上是很多颜色混合在一起。在试图运用气场去分析对方气场的情况时，我们尤其要注意这一点。

不同的色彩代表着不同的特性，接下来就介绍几种最常见的人体气场的颜色。

1. 红色

红色的气场有着火一样的特性，代表着积极向上的能量，同时也象征着冲动和强大的破坏力。拥有红色气场的人一般都非常有激情，性格容易冲动，能够在短时间内调动起非常大的力量解决问题，但是这种激情和力量一般消失得也很快。当拥有红色气场的人处于气愤或者激动的状态时，气场的红色就会逐渐变得浑浊不堪。这时，拥有红色气场的人虽然有极大的能量，但却充满了负面能量，总体上对我们来说是有害的。

2. 黄色

黄色的气场非常活跃，代表着不断运动的能量，同时也象征着擅长思考但是难以作出判断。拥有黄色气场的人一般都有远大的理想，特别擅长思考，愿意接受新鲜的事物，也经常会有一些比较不错的创意。当拥有黄色气场的人处于多思多虑的状态时，气场的黄色就会逐渐变得浑浊不堪。这时，拥有这样气场的人也会陷入自己的思考当中，不愿意去面对现实。

3. 橙色

橙色的气场也非常活跃，但在活跃中却不失稳重，代表着愿意交流的能量，同时也象征着情绪上的不稳定。拥有橙色气场的人一般都比较快乐，比黄色的人更加喜欢社交活动，擅长处理团体内部的事情。当拥有橙色气场的人处于忧愁的状态时，气场的橙色就会变得浑浊不堪。这时，拥有橙色气场的人情绪会很不稳定，易于攻击别人。

4. 蓝色

蓝色的气场非常宁静，代表着严肃深沉的能量，同时也象征着良好的直觉以及深深的忧郁。拥有蓝色气场的人一般都比较沉静，喜欢生活自己的小圈子中，比较善于思考，有着非常强大的直觉，愿意付出很多的时间去追求真理。当拥有蓝色气场的人处于自我封闭的状态时，气场的蓝色就会逐渐变得浑浊不堪。这时，拥有蓝色气场的人一般会变得更加严肃、忧郁并且非常敏感。

5. 绿色

绿色的气场非常稳定，代表着成长向上的能量，同时也象征着敏感而富有同情心。拥有绿色气场的人一般都比较镇静，对于周边的事情比较敏感，乐于帮助别人，恢复他人对于这个世界以及自己的信心，拥有让其他人康复的能力，不贪婪，很少出现较强的占有欲。当拥有绿色气场的人处于缺乏自信的时候，气场的绿色就会变得浑浊不堪。这时，拥有绿色气场的人一般会变得非常敏感，很难抵抗外部对于自己的伤害。

6. 紫色

紫色的气场比较温暖，代表着独立成长的能量，同时也象征着对成功和权力的渴望。拥

有紫色气场的人一般都比较易于变化，很难与周边的环境相适应，但是却容易在某些特别的时候给他人以温暖，对于权力有着特殊的理解和追求。当拥有紫色气场的人处于瓶颈状态的时候，气场的紫色就会变得浑浊不堪。这时，拥有紫色气场的人就会变得傲慢，特别需要他人的同情和理解。

除了以上这六种颜色之外，气场也会出现一些其他的颜色。了解这些色彩对于我们认识气场有比较大的帮助。不仅可以让我们更加准确地解读气场，也会避免让我们走入一些误区当中。

黑色：有些人认为，我们看到他人的气场呈现出黑色就意味对方面临死亡。这种说法其实是不准确的。气场呈现出黑色是气场能量完全封闭所造成的，虽然这时气场可能吸收他人气场能量，但是不会向外传播自身能量。出现这种情况有很多原因，但大多数情况下是出于对自身的保护，也就是说当一个人遇到某些问题无法解决时，为了保护自己，他的气场就会封闭起来，避免受到外来的伤害。

灰色：在观察气场时，我们都会经历过将对方气场看成灰色的过程。如果你已经能够看到气场的其他颜色，但是某些人的气场依旧呈现灰色时，这就有两种可能，一种可能是在你的观察中依旧有某些阻碍，一种可能就是对方的气场真的是灰色的。区分这两种可能需要我们更仔细地观察，如果对方的气场全部是灰色那么就是第一种可能。如果你在对方的气场中看到其他颜色，那么他的气场中的大部分可能就真的是灰色了。拥有灰色气场的人一般拥有将自己隐藏起来的能力。

除了解读这些气场以外，我们还可以通过我们的了解来调和这些气场色彩，让他们表现出优点的一面，避开缺点的一面。调和气场色彩最重要的一点就是追求气场色彩的和谐，而不是让某一种色彩发挥到极致。当某种色彩发挥过多的时候，气场就会逐渐变得浑浊不堪，气场中的负面能量也就会逐渐产生了。

识别气场的主色调

大多数人的气场并不是只呈现出一种颜色，而是同时呈现出多种色彩。对于我们来说，了解每种气场色彩所代表的特征是远远不够的，还要知道哪一种色彩才是气场的主色调。顾名思义，气场的主色调就是气场所呈现出的最主要色彩，也是最能体现气场特征的色彩。

气场的主色调是气场特征表现在色彩方面的最重要的因素，只有知道了气场的主色调我们才能真正地了解气场的特征。因为除主色调以外的其他色彩都会或多或少受到主色调的影响。比如说在主色调是红色的气场中，紫色的气场色彩所预示的特征就会比其在主色调是绿色的气场中预示的特征更加积极。对于主色调的了解会影响到我们对于气场色彩的解读，不了解主色调而去解读气场色彩很容易让我们出现偏差。

识别自己或者他人气场主色调的方式是用眼睛去看。在观察气场的时候，我们很容易就会观察出气场的主色调。不过，我们还需要注意在眼睛观察能力不同的时候所看到的颜色实际上是不一样的。这就像我们刚开始可以看到气场的时候，气场都是灰色的。随着观察能力的提高，我们看到的色彩也会逐渐增多。如果不是非常确定我们的观察能力非常好，那么单纯地观察就会出现一定的问题。除此之外，还有另外一个问题需要我们注意。那就是并不是所有人的气场色彩主色调都那么明显，一些人的气场色彩之间的差别并不大。这时，我们就需要区分究竟哪一种才是真正的主色调。你可以采用观察背景的方法。多种气场色彩混合在一起之后，气场主色调会成为其他色彩的背景，也就是说其他色彩都会或多或少受到主色调的影响，接下来我们只要找到究竟哪一种色彩对于其他色彩的影响最大，哪一种色彩就是气场的主色调。

在观察自身气场主色调的时候，还有两种手段可以帮助我们更好地得出结论。第一种就是让自己的情绪激动起来，当我们情绪激动的时候，气场能量就会膨胀。我们经常运用的气

场能量所增加的比例会更大，由这些能量显现出来的气场主色调也会变得更加浓郁。这时，我们就可以更加容易地观察到自身气场的色彩了。第二种就是让自己置身于自己的朋友中。气场能量相近的会相互吸引，在你的朋友中，与你气场能量相近、气场主色调相同的人很多。当你与他们接触的时候，随着彼此气场能量的交换，自身气场的主色调就会更加明显，你也可以更好地得出结论。

红色气场的人物特征

拥有红色气场的人一般都拥有火一样的热情，能量运动比其他人更加活跃和激烈，很容易产生激情和灵感，同样也很容易失去控制。在人群中，只要有红色气场的人存在，我们一般都能够感觉得到，因为他们的气场能量分布在非常广阔的空间，试图与所有人交流，并且把其他人拉进自己的交流圈中。

接下来，让我们先来了解一下拥有红色气场的人的优点。

第一，拥有红色气场的人都比较乐观。他们一般都拥有阳光一样的乐观心态，喜欢积极地而不是消极地看待问题，总是能够找到问题中积极向上的一面，并且能够让自己和其他人都感受到快乐时时存在。这些与他们的气场能量运动方式是息息相关的，拥有红色气场人的能量会比拥有其他颜色气场人的能量运动更加频繁，也就是说当大多数人在考虑该如何处理气场中的负面能量时，拥有红色气场的人的负面能量早已被扩散到气场之外了。

第二，拥有红色气场的人都乐于交际。他们似乎愿意与这个世界上所有的人成为朋友，永远是任何聚会的焦点或者一直在试图成为聚会的焦点，总是能够在某个不被他人注意的地方发现老朋友的存在，也会时刻交到新的朋友。这些在很大程度上是因为拥有红色气场的人的气场分布的范围比较大，这并不是说红色气场的人气场一定就强大，只不过由于能量的积极运动，他们很容易成为聚会中第一个将气场分布到整个聚会上的人。正是由于这一点，他们可以发现任何其他人的气场能量，也很容易成为任何一个人的朋友。

第三，拥有红色气场的人都善于表达。他们更像是天生的演说家，具有非凡的表达能力，具有天然的感染力。每一个听他讲话的人都很容易为他所折服，即使他说的并没有什么特别。红色气场的人非常擅长运用他们的气场能量，并将这些气场能量与他们的语言结合起来。这两者的结合让他们拥有了犹如天生的感染力，将语言的魅力发挥到最大，并且能够巧妙地运用这些让别人接受。

第四，拥有红色气场的人都不记仇。他们其实很容易与他人出现矛盾，因为他们的气场能量分散到太多的地方，很容易与他人发生气场冲突。但是，无论当时出现一些什么样的冲突，红色气场的人也会在事后第一时间忘掉这些冲突。这是因为他们的气场能量中与他人敌对的能量也会在很短的时间内被新生的能量所替代，甚至与其他人气场冲突的信息也会在一段时间内被自身气场消磨掉。

拥有红色气场的人虽然有很多优点，但同样也有很多缺点。比如说红色气场的人一般都不够稳重，当他们想到一件事情的时候，会马上想要去做，但是在做过一段时间之后，可能又会迅速地放弃。他们就像一场大火一样，来得快，去得也快。这一点同样体现在很多方面，他们很容易对一件事情产生兴趣也很容易对这件事情失去兴趣，他们大多不懂得如何坚持下去。他们不能坚持是因为红色气场的人很难长期保持一种稳定的能量，失去了稳定能量的支撑，他们自然就很难将某些事情继续下去了。

红色气场的人总体特点与火非常的相似，容易被引燃也容易被烧尽，虽然很温暖但有的时候会“烧”到人。多与红色气场的人接触可以让我们拥有红色气场人一样的能量运转速度，能够迅速排出气场中的负面能量，让我们变得更加快乐。但是与红色气场的人接触也会让我们的气场变得不稳定，失去持久和坚持下去的动力。想要消除红色气场出现的一

些问题，你就需要学会坚持，学会持续不断地做某件事情，在这样的过程中能够让自己的气场能量更替变得缓慢一些。其实，在很大程度上，调和红色气场的关键就在于尽可能少地在自己愤怒的时候与他人接触，因红色气场本来就很难持久，被人引燃以后就更难持续地做某种事情了。

橙色气场的人物特征

拥有橙色气场的人一般都会让人感到比较温暖，并且在很多时间都很快乐，很有激情。他们习惯成为一个领导者，在很多时候会按照自己的本能去做事——这些本能都是独一无二的。但与此同时，他们也会经常表现出比较傲慢和自恋的一面，相信本能会让他们的情绪不太稳定，随时都可能发生情绪波动。橙色气场的人具有很多能够让他人感受到温暖的优点：

第一，拥有橙色气场的人都具有较强的领导力。他们似乎是天生的领导者，总能在人群当中制造一种潮流，让其他人跟随他们。在人群当中，他们会表现出自然随意的特点，给人一种开朗、豪爽的印象。正是由于他们这种气质，总会散发出非常强大的魅力。拥有橙色气场的人的气场能量比较开放，容易与他人进行能量交流。但是与拥有红色气场的人不同，拥有橙色气场的人与他人的能量交流是有选择的。他们只与那些与自身气场能量相同或者相近的人进行深入的能量交流。这让他们的能量交流更加有效，更能够找到容易受到自己影响的人。

第二，拥有橙色气场的人都比较相信本能。他们似乎非常相信自己的第六感，总是能够运用第六感寻找到自己需要的事物。这种近乎本能的能力让他们拥有非常敏锐的感知能力，可以在非常短的时间内作出最为正确的判断。拥有橙色气场的人的本能是气场能量长期按照某种特定规律运行的结果。他们的气场能量很开放，又很封闭，乐意与他人能量进行交流，但是只限于那些与自己能够产生共鸣的人。气场能量运动的这个特点导致他们必须在不断寻找中只为自己保留自己想要的结果，而那些排除的结果并不会被他们所察觉。因此，他们就会觉得自己的结果出于本能。

第三，拥有橙色气场的人都会有很多奇思妙想。他们相信本能，所以大都不按常理出牌。这种特点会让他们去考虑很多其他人不去思考或者考虑的地方，让他们可以寻找到解决问题的其他突破点。拥有橙色气场的人对于外界的信息是选择性地接受，只选择那些对于自己有利的，这让他们可以将更多的精力用来关注非常窄的层面，从而得到异于他人的解决方法和答案。

拥有橙色气场的人气场能量运动的特点既让他们拥有很多他人没有的优点，也让他们拥有了很多缺点。首先，他们的气场能量并不会为他们提供足够的信息。虽然任何人的气场都会在向自己提供信息时隐藏一部分，但是拥有橙色气场的人得到的信息更少。在某些时候，他们可能都无法得到自己全部需要的信息。其次，他们的气场能量得到的信息既然不完全，在某些时候就很难被解读。相信本能的他们就很容易因无法完全理解这些信息而作出非理性的决定。可以说，在很大程度上，拥有橙色气场的人的优点是由于他们选择性地接受信息，缺点也是由于他们选择性地接受信息。

总体来说，拥有橙色气场的人会成为出色的领导者或者出色的思考者，但是他们也容易剑走偏锋，作出很多常人无法理解和接受的决定。和拥有橙色气场的人在一起，你会感觉到他们的气场能量运动的特别之处，也会逐渐发现他们有时完全错误地理解了自己的意思。我们可以从他们身上了解到如何分解信息，如何在杂乱无章的信息中迅速选择自己最需要的一部分。调和橙色气场非常困难，因为我们很难去改变气场的运动规律。我们所能做的只是让这些能够得到更多的信息。让他们有更多的爱好，气场就会得到更多的信息，然后传递给拥有橙色气场的人更多信息。而多有几项爱好并不会影响他们太多，因为气场还是会过滤掉很多信息的。

黄色气场的人物特征

拥有黄色气场的人一般都有比较远大的理想，并且会为自己的目标不断拼搏，直到实现自己的梦想为止。但与此同时，他们有时候也会显得过于执著，不肯认错，认为自己的计划是非常正确的。他们往往比较自信，愿意在与他人的竞争中取得胜利。他们也比较积极乐观，只不过比较容易走进死胡同当中。

第一，拥有黄色气场的人都拥有坚定的目标。他们很乐意去思考各种各样的问题，并且从这些思考中寻找对自己真正有用的信息，总是喜欢新的学习机会，乐于接受新鲜的食物，而这一切最终都会直接导向他们的目标。从某个角度来说，他们似乎就是为了完成某个目标而存在的。他们的气场能量总是在不断运动，这种不断的运动就需要一个合适的目标，这也就迫使他寻找一个目标。当寻找到目标以后，他还需要不断地继续努力去完成这个目标。

第二，拥有黄色气场的人都比较自信。他们的自信似乎是天生的，愿意相信自己可以完成一切自己想要完成的事情。即使是在最危险的时刻，他们也不会失去他们的自信。虽然在一些时候，自信就是让他们面对危险的主要原因。他们的气场能量经常在不不停地运动，这就减少了他们与外界能量的交流，所以说，拥有黄色气场的人的自信在很大程度上是由于自身气场能量构建起来的。他们不需要其他人的支持依旧可以自信，因为这种自信是内向型的。

第三，拥有黄色气场的人都比较喜欢赢。他们喜欢与他人进行竞争，也喜欢获得胜利时的那种感觉。很显然，竞争带给他们的不仅仅是一场胜利，更多的是气场能量的自然释放。拥有黄色气场的人需要把体内活跃的能量集中到一起，这就需要一个目标，赢其实就是一个非常好的目标，在这个过程中，他们可以把自身的所有能量都调动起来，让自己获得最好的胜利。能量可以达到最好的状态，气场也可以得到最好的发挥，拥有黄色气场的人也可以暂时远离能量在气场中活跃地运动带来的各种混乱了。

除了以上介绍的这些优点以外，拥有黄色气场的人还有着显而易见的缺点。比如说他们往往过于执著，经常是不达目的不罢休。这似乎是一种必然，当一个人把自己气场内部散乱的气场能量整合到一起之后，能量会以一种方式不停运动下去，直到不再需要这种方式为止，即使自己的设计偏离了轨道，能量依旧会以固定的方式继续运动下去，这会让自身很难停止下来，只好继续向前了。另外，拥有黄色气场的人往往过于自信。他们的自信来自于内在能量的支撑，这就会让他们忽视了与外界能量交流的重要性，以至于丧失调和自身气场的机会。

拥有黄色气场的人总体来说就像是在气场内不断运动无法停歇的能量，有明显的优点，如坚持、自信，而这些优点又同样带来了显而易见的缺点，过于执著、自负。与拥有黄色气场的人交往可以让我们变得更注重自身气场能量的运动，理顺自身能量运动的问题，同样也会让自己不断向前。调和黄色气场的人最好的方法就是多和外界进行接触，让一部分多余的能量可以散发出去，让自己的能量保持在和谐运动的水平上。

绿色气场的人物特征

拥有绿色气场的人一般都比较稳定，愿意与周围人进行适当的接触，而且不愿意与其他人进行过多的争斗。他们通常对所有人都很友好，喜欢帮助别人，但是往往不会与其他人进行深入的接触。而且由于他们的气场能量比较分散，在处理事情上会显得没有决断，总是会有所拖延。这样的能量特点也就预示了拥有绿色气场的人会拥有以下几种优点：

第一，拥有绿色气场的人都比较沉稳。他们喜欢稳定的生活，不会因为某件事情变得非常激动。在社交场合中，虽然他们会与很多人进行接触，但是他们会表现得很低调。他们会友好而又温和地对待遇到的每个人，不会强硬地表现出自己的态度和愿望。这些都是因为他们的气场能量运动比较缓慢，很难在短时间内激发出很强大的气场能量。同时也因为能量运

动比较缓慢，他们很难在短时间内发现对方的气场侵犯自己气场的信息，于是尽可能友好地对待每个人。

第二，拥有绿色气场的人都没有太多的要求。他们并不追求过多的物质或者精神享受，满足于自己目前获得的一切。他们不会与其他人进行竞争，喜欢生活在自己安稳的世界里。他们一般都会感到很开心，因为他们很容易满足。拥有绿色气场的人的能量运动非常缓慢，所以，他们的气场时刻处于半封闭的状态，不与其他人进行过多的交流，也不会去嫉妒其他人，愿意活在目前的境地当中。

第三，拥有绿色气场的人的性格都比较温和。他们乐于帮助其他人，并且把是否回报的选择权交给对方，即使他们迫不得已与他人发生竞争，多半也会给对方不小的让步。他们愿意宽恕那些对自己不好的人，并且愿意以这种态度对待所有人。这些都是因为他们的气场能量中拥有让他人康复的能量。他们愿意付出这种能量，并且真心希望其他人能够过得更舒服一些，就像他们现在一样。

拥有绿色气场的人对他人非常友好，而且拥有让他人康复的能力。可是，他们依旧拥有自己的缺点。拥有绿色气场的人能量运动比较缓慢，这使得他们很难在较短的时间内激发出气场的全部实力，这也会导致他们很难利用自身气场作出相应的决定。所以，他们总是会延误本来属于自己的时机。在与他人进行能量交流的过程中，他们会给对方康复的能量，接受对方的负面能量。虽然拥有绿色气场的人很擅长处理负面能量，但是如果负面能量堆积过多，他们同样会出现这样或者那样的问题。而且，同样是由于气场能量运行比较缓慢，他人与自己气场上的冲突很难迅速被他们所了解。然而，他们还是会了解这些的。了解这些的直接后果就是导致气场能量变得敏感，尤其是在气场变得越来越浑浊的时候，气场能量会更加敏感而充满负面能量。

总体来说，拥有绿色气场的人是与世无争、乐于助人、能够帮助别人康复的。另外，如果他们无法让自己康复，就有可能被来自他人的负面能量所压倒。和拥有绿色气场的人在一起可以帮助我们扩散负面能量，消解很多负面的影响。不过同样也会让我们失去一些原有的激情，因为气场能量已经随着对方的气场一起变慢了。调和拥有绿色气场的人的最好办法是与其他人进行深入一些的交流，这些深入的交流有助于他们了解到气场深处负面能量的存在，同时也可以让他们的气场能够不再处于半封闭的状态，愿意与他人进行交流。

蓝色气场的人物特征

拥有蓝色气场的人一般都比较成熟，勤于思考，拥有非常好的判断力，在很多时候都是完美主义者。同时他们也会感受到孤独，因为他们习惯于追求每一个细节，习惯于严肃地对待每一件事情，很难与他人进行适当的互动。他们都很忠诚，不仅忠诚于自己的信仰，也忠诚于自己的事业、自己的感情、自己的诺言。

接下来，我们来介绍一下拥有蓝色气场的人的优点。

第一，拥有蓝色气场的人都愿意追求完美。他们似乎能看到很多其他人看不到的细节，总是期待自己能够做到更好。他们不仅能够看到那些细节，并且能够将那些细节做得精确到位。拥有蓝色气场的人的能量比其他人要封闭得多，很少有时间与其他人进行能量交流，这让他们会将更多的气场能量放在很多更细微的地方，来保证能量能够得以持续地运转下去。

第二，拥有蓝色气场的人都很忠诚。他们习惯于去思考或者去做一件事情，对待情感或者事业都比较忠诚。他们通常是非常可靠的朋友，愿意去帮助自己的朋友。他们会坚持兑现他们许下的任何承诺。拥有蓝色气场的人能量比较封闭，很少与其他人进行能量交流。而从另一个角度，我们也可以这样认为，如果你的能量可以与拥有蓝色气场的人相互交流，你们之间的交流就会是非常深入的，而且他们会将你当做非常重要的朋友。

第三，拥有蓝色气场的人都喜欢思考。他们对于事物的思考会比较多，而且会比较深入。他们并不习惯于接受前人的那些观点和看法，而是将这些问题再从自己的角度重新考虑一遍。拥有蓝色气场的人能量比较封闭。除了不愿意与他人进行能量交流，在接受外界的信息时，也习惯于去分析一下。同时，拥有蓝色气场的人也拥有足够的能量去分析大多数来自外界的信息。

封闭的能量为蓝色气场的人成就了他们追求完美、忠诚、善于思考等优点以外，也赋予了他们不善于交流、忧郁等在人际交往中表现得非常明显的缺点。在社交场合中，他们总是很难引起其他人注意的人。即使有人愿意与他们交朋友，也很难和他们深入地交下去。而且，气场能量的封闭也就意味着他们很难与外界进行足够的能量交换，这会导致他们思想一般都趋向于保守，不愿意去接受外界的新鲜事物。由于自身能量较难受到外界能量的影响，他们会有非常不错的想象力，但是也会容易走向偏激。除了这些以外，拥有蓝色气场的人在细节上的追求会导致他们的苛刻和严厉，再加上他们很难真实了解外界的真实意思，自身封闭，缺少与外界足够的交流，会让他们变得更加敏感，可能会对外界的一些正常能量交流作出比较过激的反应。

总体上来说，拥有蓝色气场的人能量比较封闭。这种封闭既让他们的能量能够在自己身上发挥更加强大的作用，又会让他们很难处理与外界的能量交流问题。和拥有蓝色气场的人相处是非常困难的，但是如果你一旦能够打开他们的封闭的气场大门，他们就会成为你很不错的朋友，你们之间的情感会持续很久。与拥有蓝色气场的人相处可以让我们的气场接触更多来自于个人的能量，而不是来自于外界的能量。大多数人的能量都在不断交流中发生通话，拥有蓝色气场的人则大多都拥有属于自身的比较独立的能量，这些能量会让你产生新的想法和观点。调和拥有蓝色气场的人的气场，我们就需要处理好他们与他人进行气场交流的问题，如果他们可以拥有稍微多一点儿的朋友，蓝色气场中的很多问题就不会继续存在。

紫色气场的人物特征

拥有紫色气场的人一般都比较特别，属于理性与感性、身体与精神的混合。他们忠实于自己的原则、自己的特点，总是给他人留下谜一般的气质。可是，你又能够时刻感受到他们的存在。他们有时候似乎喜欢掌控很多事情，但是有些时候却会为了其他目标而放弃这些。

第一，拥有紫色气场的人都拥有极强的吸引力。他们虽然并不是特别擅长社交，也不是特别喜欢社交，但是在参加社交活动中，总是能够吸引一批人。从他们身上似乎散发着一股神奇的魅力，这种魅力总是能够让其他人着迷。拥有紫色气场的人的气场能量非常奇怪，他们的气场能量分为两层：一层是开放的，一层是封闭的。开放的能量愿意与其他人进行能量交流，而封闭的能量则不喜欢和其他人进行能量交流。在接触有紫色气场的人时，我们会感到非常奇怪，那就是你以为自己很了解对方，但是总是感觉到有一些能量是自己接触不到的。这种特别的能量分布方式为紫色的人增添了非常强的吸引力。

第二，拥有紫色气场的人都拥有比较复杂的性格。他们似乎是这个世界上最奇特的人，时而让人感觉很温暖，时而让人感觉很冷酷。这种复杂的性格让他们可以在不同的人之间游刃有余，能够理解各种各样的人的想法和观点。拥有紫色气场的人的独特气场分布让他们的能量更加多样化，开放的气场能量拥有红色气场能量的特点，封闭的气场能量拥有蓝色气场能量的特点。拥有紫色气场的人就像是用有红色气场的人和拥有蓝色气场的人的结合体，拥有两种气场开放地对待外在以及封闭地对待自己的优点。

第三，拥有紫色气场的人都拥有比较独特的美学。他们似乎是天生的艺术家，或者要为艺术奉献终身的人。他们开放的能量让他们可以接受外界的信息和能量，封闭的能量可以让他们孕育属于自己的独一无二的灵感。两种能量存在于同一气场中让他们拥有了非凡的创造

力和洞察力，这些都让他们拥有了属于自己而又能够参考他人的独特美学。

拥有紫色气场的人的能量运动与拥有其他颜色气场的人的能量运动都不同。拥有紫色气场的人的两种不同能量运动让他们比其他人更加特别，但是这两种能量的配合却也同样会产生一些麻烦。比如说，开放的能量和封闭的能量并不总是能够恰到好处地各司其职。有时候，拥有紫色气场的人会用封闭能量去对待自己的朋友，用开放的能量去对待自己讨厌的人。这些会让他们显得表里不一，很难交到长久的朋友。而且，即使他们很有魅力也很有吸引力，但是他们却很难长久地吸引其他人，因为很少有人能够真正打开气场中封闭能量的交流之门。

拥有紫色气场的人就像是拥有红色气场的人和拥有蓝色气场的人的结合体，既具有这两种人的优点，也具有这两种人的缺点，而且在两种能量的搭配过程中还会显现一些其他的优点或者缺点。和拥有紫色气场的人接触时，我们会感觉到非常的奇怪，因为他们时而变得非常外向，时而又变得非常内向，时而非常沉默，时而又比谁都能说。我们可以学习他们如何处理两种截然相反的能量，这些在处理自己能量时可能会有所帮助。调和紫色气场的重点在于他们自身，只要他们能够想办法让自己的两种能量很好地发挥各自的作用，就不会影响到他们的日常生活了。

第五章 消极气场与积极气场

大多数人的失败并不是因为缺乏能力、智慧或是机遇，而是因为这些人的气场陷入消极的泥潭中难以自拔。消极气场是让人生陷入失意的罪魁祸首，积极气场则是获取成功和幸福的必备能量。人生中难免会遇到困难甚至危机，在艰难困苦中击败自己的消极气场、保持自己的积极气场才会让我们拥有更加如意的人生。

积极的气场带来灵感

有一句古老而神秘的格言说：“思维带动一切能量。”

你的心中存在什么样的想法，你的气场就会呈现出什么样的状态，就会吸引到相应的能量。我们生命中所发生的一切，都是我们吸引来的。也就是说，在我们的生命中，我们会吸引到我们所注意、关心的东西。我们的气场会随着心中的想法的改变而改变。如果你很积极地对待你所需要处理的事情，气场中就会充满正面能量，帮助你吸引到一些灵感来解决问题；如果你只是很消极地处理事情，那么你的气场中就会充满负面能量，只会帮你吸引到阻碍你继续前行的力量。

吸引力只是接收我们的思想，然后以生命经验的形式，把这些我们内心中所想的東西回應給我們。每個人的命運都與他內心的渴望與召喚有關。本質上，即我們的思想、情感、語言、行動等結合在一起所構成的能量形式，將會對與其同質的人和事物形成吸引。而積極的氣場則會幫助我們更有效地實現這種吸引力，為我們尋找到自身需要的靈感。

一天夜里，一场雷电引发的山火烧毁了美丽的“万木庄园”，这座庄园的主人迈克陷入了一筹莫展中。面对如此大的打击，他痛苦万分，闭门不出，茶饭不思。

转眼间，一个多月过去了，年已古稀的外祖母见他还陷在悲痛之中不能自拔，就意味深长地对他说：“孩子，庄园变成了废墟并不可怕，可怕的是，你的眼睛失去了光泽，一天一天地老去。一双老去的眼睛，怎么能看得见希望呢？”

在外祖母的劝说下，迈克决定出去转转。他一个人走出庄园，漫无目的地闲逛。在一条街道的拐弯处，他看到一家店铺门前人头攒动。原来是一些家庭主妇正在排队购买木炭。那一块块躺在纸箱里的木炭让迈克的眼睛一亮，他看到了一线希望，急忙兴冲冲地向家中走去。

在接下来的两个星期里，迈克雇了几名烧炭工，将庄园里烧焦的树木加工成优质的木炭，然后送到集市上的木炭经销店里。很快，木炭就被抢购一空，他因此得到了一笔不菲的收入。他用这笔收入购买了一大批新树苗，一个新的庄园初具规模了。

几年以后，“万木庄园”再度绿意盎然。

迈克之所以能够让让自己的庄园重获生机，就是因为他放下了自己的悲痛，开始以积极的思想去考虑问题，他的气场逐渐恢复了原来的正面能量。而这些能量则会为他吸引来他所需要的灵感。能够改变我们生活的灵感就在我们身边，重要的是你是否愿意用自己的积极气场去吸引这些灵感，让自己的生活更加幸福。

一件幸运的事情，会因为良性的气场循环带来一连串更多的惊喜；一件倒霉的事情，也

会因为心情的变化越来越倒霉。这是一个连锁反应，与打仗非常类似，再强大的军队，只要出现溃逃现象，其他士兵就很容易也跟着逃跑导致全军覆没；再弱小的军队，只要拼死抵抗，也会因为一个小小的胜利鼓舞而获得之后的一连串胜利。

积极的气场产生正面能量，并且会去吸引更多的正面能量；消极的气场产生负面能量，同样会去吸引更多的负面能量。一个人在他幼年的时候，气场就已经形成，他对外界就有了吸引力。例如想得到某些东西、试图完成某些目标，这时内心的能量就会以合理的方式向外辐射。有的人强，有的人弱，并且这种强或弱的力量会伴随着他走完一生，最终将或多或少的收获放入他生命的果篮。我们要学会运用吸引力的法则，将我们需要的灵感吸引到自己的身边。

不管你从事什么职业，律师、医生、商人还是 IT 从业人员，不管你是贫穷或者富有，气场都是一视同仁的。急需灵感解决问题的时候，如果你积极去应对，气场就会为你带来灵感，如果你消极怠工，气场就会将你带入更加困难的境地。

积极的气场总是会帮助我们更好地解决问题，而帮助我们寻找到需要的灵感则是解决问题的办法之一。在我们遇到困难的时候，不要灰心、颓废、堕落，消极的气场只会让我们更加消沉下去。我们应该积极地、勇敢地去面对，气场就会充满正面能量，为我们提供我们所需要的一切。

消极气场毁灭人生

人的一生不可能一帆风顺，总会存在着这样或者那样的挫折和困难。很多人在面对挫折与困难时丧失了挑战的勇气，从此甘于平庸；而有些人则凭着自己顽强不屈的性格勇敢地挑战挫折和困难，并最终取得了胜利。

23 岁的赵袁从某名牌大学毕业后到某外资公司工作，与公司女职员小艺一见钟情。但同居两周后小艺毅然离去，留给赵袁的是一腔的惆怅和烦恼。平素爱说笑的他变得沉默寡言，开始失眠，情绪消沉，一天到晚昏昏沉沉，人变得越来越消瘦，终日兴味索然。他开始怀疑生活的意义，感到自己是这个世界上多余的人。他终日唉声叹气，口口声声“连累了父母，还不如死了的好”。

赵袁是由于恋爱遭受挫折而产生了消极的心理。消极心理通常在以下几种情景中产生：一种是追求的目标脱离实际，看不到现实生活的复杂，由于力不从心而最后失败，消极心理油然而生；一种是意志薄弱，遇到挫折就灰心失望，觉得命运总跟自己作对，处处不顺心、事事不如意，于是就显得精神萎靡。

在我们拥有消极心理以后，心灵中就会产生更多的负面能量，这些负面能量在进入气场以后，我们的气场也会变成消极气场。消极气场会让我们的意志逐渐消极下去，感到更多的困惑和迷茫，感受不到继续前进的动力，只是浑浑噩噩地度日。同时，消极气场也会让你吸引来更多的负面能量，以及和你一样消极的朋友。你与这些人的交流会让你变得更加消极，直到你毁掉自己的人生为止。

1899 年 7 月 21 日，海明威出生于美国伊利诺伊州芝加哥市郊的橡树园镇，他 10 岁开始写诗，17 岁时发表了他的小说《马尼托的判断》。上高中期间，海明威在学校周刊上发表作品。14 岁时，他曾学习过拳击，第一次训练，海明威被打得满脸鲜血，躺倒在地。但第二天，海明威还是裹着纱布来了。20 个月之后，海明威在一次训练中被击中头部，伤了左眼，这只眼的视力再也没有恢复。

1918 年 5 月，海明威志愿加入赴欧洲红十字会救护队，在车队当司机，被授予中尉军衔。7 月初的一天夜里，他的头部、胸部、上肢、下肢都被炸成重伤，人们把他送进野战医

院。他的膝盖被打碎了，身上中的炮弹片和机枪弹头多达 230 余片。他一共做了 13 次手术，换上了一块白金做的膝盖骨。有些弹片没有取出来，到去世都留在体内。他在医院躺了 3 个多月，接受了意大利政府颁发的十字军勋章和勇敢勋章，这一年他刚满 19 岁。

日本偷袭珍珠港后，海明威参加了海军，他以自己独特的方式参战，他改装了自己的游艇，配备了电台、机枪和几百磅炸药，他在古巴北部海面搜索德国的潜艇。1944 年，他随美军在法国北部诺曼底登陆。他率领法国游击队深入敌占区，获取大量情报，并因此获得一枚铜质勋章。

海明威是一位优秀的作家，写下了在全世界范围内获得了广泛赞誉的《老人与海》、《永别了，武器》等很多著作，还获得了 1954 年的诺贝尔文学奖。他是一位坚强的人，也是一位积极进取的人。然而，即使是这样一个人最终也没有战胜自己内心中的消极心理。1961 年，这位“文坛硬汉”用猎枪结束了自己的生命。

海明威的故事告诉我们，无论一个什么样的人，无论他过去有什么样的经历，当他无法战胜自己的消极心理时，等待他的总会是理想的幻灭、事业的低谷或者人生的终结。消极心理所产生的消极气场值得我们每个人的注意，随着负面能量的不断积累，我们会变得更加消极厌世，逐渐走上下坡路，如果不加以控制，极有可能会毁灭我们的人生。

每个人都要学会面对并且战胜自己内心中的消极心理，让消极气场变成积极的气场。在平时，学会从积极的角度去看待这个世界，不断增强自身气场中的正面能量，只有当正面能量一直成为气场中的主宰，我们才能有效避免负面能量的影响，让我们的人生走上正轨。

意念决定气场的极性

在选购商品时，你是否曾因五花八门的选择而眼花缭乱？是否曾为购买了某些商品而感到后悔？选购哪一种商品以及如何挑选商品向来都是仁者见仁，智者见智。而前不久美国出版的《科学》杂志上刊载了一篇见解新奇的消费研究报告。报告指出，在选购大件商品时，直觉判断往往比缜密思考更能获得满意结果，而且这一原则还可以延伸到其他领域。

通过一系列对消费者选购倾向的研究，荷兰阿姆斯特丹大学心理学系 4 名研究人员得出结论：“在复杂问题决策中，下意识判断优于有意识思考。”研究人员以阿姆斯特丹大学的 80 名学生为对象，要求他们从 4 辆汽车中选出自己有意购买的一辆。研究员将车的详细资料发给学生们，让第一组学生完成 4 分钟的字谜游戏后立刻作出决定，而第二组学生要经过 4 分钟的深思熟虑再作出决定。

结果第一组比第二组作出了更好的选择。

研究人员解释说，字谜游戏可以分散人的注意力。学生在猜字谜的同时，无法有意识地思考选择，这就使得他们可以在意念的作用下作出选择。在我们想要解决一些复杂问题的时候，缜密思考可以更有效地发挥自身气场能量，但是在处理一些比较简单的问题时，运用自己的直觉判断能够更好地发挥自身气场能量。因为直觉判断会最好地发挥我们的意念，而意念会为我们带来最直接想要的信息和结果。

意念是一种与理性对立存在的本能，人类会本能地追求满足的、享受的、幸福的生活。这种意念虽然看不见摸不着，但在不知不觉中控制着人类的言语行动，也会影响我们的气场，让我们得到意念中所想要的结果。如果你想要拥有非常好的结果，那么就应该让自己的意念相信自己可以做到。

乔治是一位销售人员，过去年薪 20 万，但在最近的三个月中，所有的门似乎都向他关闭了。他煞费苦心地与客户谈判，总是在最后签字的时候失败。心理医生从这位销售人员的倾诉中得知，3 个月前，他开始变得很暴躁。他痛恨一位客户，因为这位客户许诺要同他签

一项协议，但在最后的时刻却不守诺言。这使他后来一直生活在恐惧中，害怕其他客户也会这样做。逐渐地，他的心态变得沮丧、敌意和扭曲，形成了一个恶性循环。他总是认为，最害怕的事情终于发生了。在心理医生的帮助下，乔治意识到，问题出在他的心病上，他要改变这种心态才行。

“我相信自己的意念，它不知道什么是障碍和困难。我生活在对最美好事物的快乐期待中。我内心深处就是我思想的反应，我相信自己的意念无所不知。我的生活目标就是要提供最佳服务，祝福所有的人。我所做的一切会产生最美好的结果。”每天早晨在工作之前，以及每天晚上在睡觉之前，他都坚持这样想。不久，他的意念就回到了原来的状态。乔治又开始像以前一样成功了。

每一个人的气场中都蕴藏着无穷的潜力，它可以战胜世上任何困难。乔治成功了，因为他运用了自身的意念激发了自身强大的积极气场。气场响应内心意念的召唤，充满了正面能量，我们也就调动所有的能量帮助我们解决眼前的问题。内心意念越强大，气场受到的影响也就会越强大，我们能够发挥的力量也就会越大，解决问题的可能性也就会越高。

工作与生活给人们的精神带来了不少的压力，会让我们的气场发生紊乱。一个可以始终临危不乱、淡定自若的人，总能拥有强大而稳定的气场。这同样是内在意念的影响。意念也通过直觉来向我们展现它的强大力量。让身体自由舒展，让心灵彻底放松，我们的直觉会更强大一些，发挥积极气场的能力也会更强大一些。不知道你是否有这样的体会：极度劳累、低落的时候，在一些场合，如家中、办公室等地方闭目养神一会儿，只要几分钟就会给精神充足电。这是让自己能够更好运用意念的一种方法。

因此，我们要用心聆听心灵深处意识的表达，要勇于面对内心的一切，主动地、积极地打开心结，让心性自然地流动，释放出积极向上的意念，你的气场将自在坦荡，能量无限。

情绪的强大感染力

你也许有过这样的经历：兴高采烈的时候，看什么都顺眼，做什么都顺手；情绪一落千丈的时候，觉得自己什么事都不顺心，什么都做得不好。其实，这些都体现了情绪的巨大作用。

如果你想要拥有愉快的生活，最重要的就是放松自己，除去束缚在身上的情绪枷锁。因为这些枷锁会限制能量的释放，让你拥有消极的气场，给你造成消极的影响。

情绪具有强大的感染力，在很大的程度上会对我们的气场造成影响。当你拥有积极的情绪时，你的气场就会展现出积极乐观的一面，拥有更多的正面能量，帮助你更好地解决问题；当你拥有消极的情绪时，你的气场就会展现出消极悲观的一面，拥有更多的负面能量，让你产生更多的困扰。你曾有过的那些经历的原因实际上就是情绪影响气场，气场又进一步影响到你的生活。

尼采说：性格决定命运。但实际上情绪比性格还要广泛、玄奥。因为性格有其稳定性、持续性，而情绪更多的是易变性、偶然性。很多人并不是被自己的能力所打败，而是败给自己无法掌控的情绪。过度的情绪化除了让人不快乐，还会让你与成功无缘。情绪化会让你周围的人认为你喜怒无常，不敢委以重任或信赖你，因为你显得不够成熟。情绪化还会让你丧失判断力，冲动之下说出错话，作出错误的决定。

1936年9月7日，世界台球冠军争夺赛在纽约举行。路易斯·福克斯的得分一路遥遥领先，只要再得几分便可稳拿冠军了，就在这个时候，他发现一只苍蝇落在主球上，他挥手将苍蝇赶走了。可是，当他俯身击球的时候，那只苍蝇又飞回主球上，他在观众的笑声中再一次起身驱赶苍蝇。这只讨厌的苍蝇破坏了他的情绪，而且更为糟糕的是，苍蝇好像是有意跟他作对，他一回到球台，它就又飞回到主球上去，引得周围的观众哈哈大笑。

路易斯·福克斯的情绪恶劣到了极点，终于失去理智，愤怒地用球杆去击打苍蝇，球杆碰到了主球，裁判判他击球，他因此失去了一轮机会。路易斯·福克斯方寸大乱，连连失利，而他的对手约翰·迪瑞则愈战愈勇，终于赶上并超过了他，最后夺走了桂冠。

第二天早上人们在河里发现了路易斯·福克斯的尸体，他投河自杀了！

情绪这个在平常看似并不起眼的东西，到了关键时刻却可能成为防不胜防的利剑，直穿心脏，让整个人瞬间崩溃。想要避免像路易斯·福克斯一样的失败，获得自己想要的成功，我们就要学会消除心中的消极情绪。消除消极情绪的最好办法就是用自己的积极情绪去代替消极情绪，让自己保持生命中的乐观和积极。而这就需要我们在生活中时刻注意自己的情绪波动，将消极的感觉在萌芽状态时就清除掉。

另外，我们还需要注意那些隐性情绪的影响。某些不被人们重视的隐性情绪也会危害我们的生活。比如，人们常常会有一个习惯，即在做一件重要工作时总要做好失败的准备，以便真的失败后不会感到太过失望。但是心理学家经过研究发现，这样反而容易使你产生悲观的气场。因为，事先估计事情最坏的结果不会让你失败后感到更舒服，这种悲观的气场相反会对你产生消极暗示，有意无意地牵引着你往不幸的方向走。

西雅图太平洋大学的玛格丽特·马歇尔和华盛顿大学的约翰森·布朗在一项情绪调查中发现，一些学生在共同面对失败后，那些原本就没有抱太大希望的学生的伤心情绪比那些对结果充满希望的学生更加强烈。虽然他们对失败的结果已经有所准备，但当真正失败后他们会非常在意，而且会不断地责备自己，并为此懊恼不已。也许人们想要给自己一个情感缓冲，但这是非常困难的。这就要求我们更加注意隐性的消极情绪的影响，让自己的气场避免受到损害。

你一定要记住，憎恨、愤怒和恐惧等消极的情绪会给你的人生带来非常恶劣的影响，我们需要让自己时刻保持积极的情绪，运用情绪的正面感染力去增进内心的正面能量，以积极情绪去对待问题，最大程度地发挥积极情绪的正面感染力。当然，在整个过程中，我们也需要注意隐性情绪对于气场以及生活的重大影响。

乐观气场带来美好生活

《伊索寓言》中有这样一个故事：一只饥饿的狐狸路过葡萄园时，发现架子上挂着一串串葡萄，垂涎三尺，可自己怎么也摘不到。就在很失望的时候，狐狸突然笑道：“那些葡萄没有成熟，还是酸溜溜的。”于是转身高高兴兴地走了。事实上，狐狸没有吃到葡萄，仍然饿着肚子，但一句自我安慰的话让它摆脱了沮丧，变得快乐起来。

当人们自己的需求无法得到满足，便会产生挫折感，为了解除内心的不悦与不安，人们就会编造一些理由自我安慰，使自己从不满等消极气场中解脱出来。通过这个故事，我们可以发现：对于同一件事，如果从不同的角度看，结论就会不同，气场也会完全不同。

经常保持乐观的心态可以克服习得性无助，也可以将自身的气场状态由消极转向积极。习得性无助是指有机体经历某种学习后，在情感、认知和行为上表现出消极的心理状态，而习得性乐观则是有机体习惯用乐观的心态来看待问题。

乐观的心态与悲观的心态就对应着积极的气场与消极的气场。一个人拥有乐观的心态、积极的气场，就会感到身心愉悦；当一个人拥有悲观的心态、消极的气场，就会感到身心压抑，而且消极气场还会不断吸引外在的负面能量来压迫自己。

当一个人处在消极气场的时候，就意味着承认自己无能、无力改变现状，常会用令人讨厌的抱怨来发泄一时的愤懑。但是积极乐观的气场却让人充满希望，即使面对无数困境也能斗志昂扬、积极乐观，将失败的阴霾一扫而尽，心情愉悦地抵达成功的彼岸。

东汉末年，乱世纷争，先有黄巾起义，董卓乱政，后有军阀割据，曹操在北方扫平各种

割据势力，继而南下，欲统一中原。虽然遭遇前所未有的赤壁之败，他依然雄心不减，挟天子以令诸侯，气势无人能敌。

人们常常会发出这样一个疑问：在群雄并起、英雄辈出的时代，为什么是曹操站到了历史舞台的中央呢？心理学家曾对此做过相应的研究，他们从心理学角度分析，认为曹操之所以最后脱颖而出，其实质是能够习惯性地保持乐观的态度。在心理学家看来，正是这种心理所引发的积极气场帮助曹操成就了他的人生理想。

人们对已发生的事件进行解释时，对好事件做持久的、普遍的和个人的归因，而对坏事情做短暂的、具体的和外在的归因。这种对事件的解释方式是后天习得的，人们可以通过学习将悲观的态度转向乐观的态度，这也就是保持习惯性的乐观。曹操一生中有过成功，也经历过失败，但他总能将最坏的现实看成最好的结果，保持积极的气场，在一次次的困境中以仰天大笑的姿态重新振作，才能最终登上当时的权力巅峰。他的行为正是习得乐观心理的重要表现。

保持习惯性的乐观态度能使人心胸豁达，积极奋发，如同曹操一样。在面临生活的挫折和困难时，积极乐观的人会笑傲江湖，先战胜自我而后战胜他人，最终赢得成功。那么，我们怎样才能具备利用习得乐观的心理保持自己的积极气场呢？

(1) 有知足常乐的心态。遇事要冷静，要学会进退自如。在顺境时多看自己的不足，在逆境时多看自己的成绩，这样就会做到胜不骄、败不馁。

(2) 有赏识他人的心态。要学会给予别人欢乐，令他人感到温暖。赏识他人不等于否认自我，因为，人在交流中赞赏他人，自己也会得到欢乐，使得生活环境更加和谐。

(3) 有坚定的自我信念。面对挫折，要坚信明天是新的一年，这样才能激发自我的动力和毅力去解决困难，不畏艰难，坚持不懈。

牛顿说：“愉快的生活是由愉快的思想造成的，愉快的思想又是由乐观的个性产生的。”的确，生活是你自己的，选择快乐还是痛苦都由你决定。要想赢得人生，就不能总把目光停留在那些消极的东西上，那只会使你沮丧、自卑、徒增烦恼。无论生活如何，我们都要保持乐观的心态、积极的气场。在我们对生活微笑的时候，生活才会对我们微笑。

用期望引领自身气场

古希腊有一位年轻的王子，叫皮格马利翁，他很喜欢雕塑。有一次，他用一块洁白无瑕的象牙雕刻了一个美丽的少女。王子对雕塑爱不释手，每天都以怜爱的目光深切地注视着象牙美女，甚至茶不思饭不想，坐在地面前，呼唤着她，梦想着她能够成为真正的少女。最后，王子的诚心感动了天神，天神使这位象牙少女拥有了真正的生命，和王子生活在一起。

这仅仅是个神话，却告诉我们这样一个道理，在人们热切期望时会有一股神奇的力量引导自己达成自己的期望。当然，现在我们一定知道这股神奇的力量就是我们的气场了。

期望的力量是惊人的，在我们期望某件事情出现的时候，气场能量就会运动起来，帮助我们实现自己的期望。如果我们所期望的是积极的事情，我们拥有的气场就属于积极气场，积极气场会将我们所想要的回馈给我们，实现我们的期望。

而不少人在遭受挫折的时候，总是习惯性地把原因归结为自身能力不够强大，或者是时机不成熟。这种不好的期望则导致了自身气场中出现了大量的负面能量，气场也由积极气场转为消极气场。而气场的能量是会相互传染的，这种消极气场传输给别人，会使别人感觉到压抑、不舒服，导致人际关系的疏淡。谁愿意跟一个整天唉声叹气的倒霉鬼在一起呢？相反地，气场积极的人能让自己充满朝气和希望，周围的人会受到暗示不由自主地朝他靠近，就像靠近温暖的太阳。

罗森·鲍姆是新闻集团旗下的社群网站 MySpace 第一任首席财务官，作为一个优秀的财务专家和管理专家，他坦言自己最幸运的是在年轻时就懂得了如何控制情绪，更容易作出最接近正确的选择。

他说：“当你手中的股票在一夜间全部变成废纸时，你还有心情拿出 120 分钟把自己的办公桌擦得一尘不染吗？很难想象，但正是这样一个人给我上了年轻时最重要的一课。他教会我，只有接受现实，才能走出现实！”

鲍姆年轻时曾在一家投资公司为股市投机者服务。非常不幸的是，他们遇上了 20 世纪 70 年代末美国最严重的股灾，每个人的心里都窝着一股无名怒火。

罗森·鲍姆在公司感受到了强烈的暴戾气氛，那很不正常，就连他自己也想对着某个人怒吼几声，甚至冲上去打一架作为发泄。

但是就在这个时候，他看到了总裁理查德先生，顿时惊讶得张大了嘴巴。因为老板正拿着一块干净的抹布，仔仔细细地擦桌子，旁边放着一个水盆，里面装满清水。看得出，这是精心准备的一次卫生清洁工作。隔着总裁办公室的超大玻璃窗，很多员工都看到了这一幕。

鲍姆非常不解，但是理查德淡然地微笑着对他说：“年轻人啊年轻人，我从你的脸上只看到两个字：失控。你想把房顶都掀掉吗？如果发火可以解决问题，我愿意把整个写字楼都炸掉来消除公司面临的危机。可在此之前我得搞明白，愤怒和发泄能带来什么？它们只会让我作出不理智的决定，让公司错失扭转乾坤的良机！”

看着鲍姆迷惑的眼神，理查德淡定地告诉他：“接受现实，然后静观其变，这就是我想让你们做的。”

从这个故事就能看出，一个人能不能成就大事，就看他是否具备一种长久的积极气场，是否愿意接受现实，是否在艰难的环境中依然对自己和自己的团队充满期望，并且在无形中用积极的期望去引导团队，并积极地寻求解决之道。

我们的期望会引领着自己以及自己的气场的行动，如果期望本身就是不好的，那么带到我们身边的必然是不好的结果；如果期望好的结果，那么我们一定会得到很好的结果。但是，我们还需要注意不要让自己的期望值过高，如果自己的期望值过高，超过了自己的气场能够达到的极限，那么不但会造成气场能量的过度损耗，还会让自己的自信心受到一定程度的损伤。

积极气场让你保持年轻

人活在世上，难免会感受到生老病死的困惑。我们无力改变这样的事实，但这并不意味着我们一定要欣然接受这样的事实，并且信奉这样的事实。心中的想法是积极还是消极会影响到我们的气场。如果一心认为自己终究会老，消极气场就会吸引周围一切的负面能量，衰老就无时无刻不在你的身边盘绕。如果一心认为自己不会变老，那么，我们的气场就会变得积极，可以让自己的身体保持年轻的状态。

佛光禅师门下弟子大智，出外参学二十年后归来，正在法堂里向佛光禅师述说此次在外参学的种种见闻，佛光禅师总以慰勉的笑容倾听着，最后大智问道：“老师，这二十年来，您老一个人还好？”

佛光禅师道：“很好！很好！讲学、说法、著作、写经，每天在法海里泛游，世上没有比这更欣悦的生活，每天，我忙得好快乐。”

大智关心地说道：“老师，应该多一些时间休息！”

夜深了，佛光禅师对大智说道：“你休息吧！有话我们以后慢慢谈。”

清晨在睡梦中，大智隐隐中听到佛光禅师禅房传出阵阵诵经的木鱼声，白天佛光禅师总

不厌其烦地对一批批前来礼佛的信众开示，讲说法法，一回禅堂不是批阅学僧心得报告，便是拟定信徒的教材，每天总有忙不完的事。

好不容易看到佛光禅师与信徒谈话告一段落，大智争取这一空档，抢着问佛光禅师道：“老师，分别这二十年来，您每天的生活仍然这么忙碌，怎么都不觉得您老了呢？”

佛光禅师道：“我没有时间觉得老呀！”

“没有时间老”，这句话后来一直在大智的耳边响着。

是啊，人一旦忙碌起来，并且对他人有所贡献之时，又怎么会觉得时间的消逝呢？他忙于贡献，又怎么有时间去让自己变老呢？他的细胞时时刻刻都在活跃，又怎么可能不保持年轻呢？

世上的人，有的还很年轻，但心力衰退，他就觉得老了，有的年寿已高，但心力旺盛，仍感到精神饱满，老当益壮。古语有云：“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”只要心中仍有大志，淡定为生，依然可以有雄心壮志，做出一番事业。

岁月匆匆，年华飞逝。人的生命看似长久，但比起宇宙的寿命来说如同微尘。人们常常感叹自己“已经老了”，其实身体未必已老，而是心变得消极，气场变得消极，人也就未老而先衰。气场本不应该受到终究要老的限制，很多人在垂垂老矣之际，依然能对社会、对身边的人有所贡献。而这样的老人，把时间都用在了努力中，一心用在不断向前上，没有时间去考虑衰老的事情。气场就会变得积极起来，让他们显得比同年龄的人年轻很多。

没有时间老，其实就是心中没有老的观念，孔子说：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。”而对于普通人来说，没有时间老，实质是对生命的一种积极和乐观的态度。每个人都希望自己永远年轻，因而在祝福别人的时候，我们常常会说：青春永驻，永远年轻。但一个人的生命从年轻到衰老，是无法抗拒的自然规律。然而，只要能够始终保持十足的精神，保持一颗年轻的心，衰老也便不再是那么可怕的事情。

对于一个积极生活、热爱生命的人来说，年龄只是一个数字。你若认为自己衰老，就会变得老气横秋；你若认为自己年轻，就会变得生机勃勃。岁月只能在人的皮肤上留下皱纹，只有失去对生活的热情，气场中充满负面能量才能让人的心灵变老。人的一生必然从青年走向老年，只要懂得珍惜和把握，无论在哪一个年龄段，都可以创造人生的美景。

保持气场的年轻，意味着放弃狭小的温室和停滞的享受，而去开创生活，意味着具有超越羞涩、怯懦的胆识和勇气。这样的人永远不会服老，即使到了60岁也不逊于20岁的年轻人，因为他们没有时间注意自己的老去，所以仍旧年轻。

没有人仅仅因为时光的流逝而衰老，只有放弃了自己的理想，消极面对世事才会变为真正的老人。岁月不可避免地在你的皮肤上留下苍老的皱纹，但若保持热情，岁月便无法在心灵上刻下痕迹。怀抱年轻的心态，拥有积极的气场，我们就会让青春在心灵永驻。

阳光气场催人不断向前

一个人从呱呱坠地的那一刻起，就代表着他已经成为一个独立的个体。在生命的初始阶段，我们必须依靠父母才能获得生存的物质条件，在我们幼年的阶段也是需要父母更多的关怀和帮助，在我们慢慢成长的过程中本身所拥有的很多能力都是在父母的帮助下培养起来的。假设每个人都享受到初始阶段的“优厚待遇”，那么，长大后你的人生成与败、失与得，则取决于你拥有什么样的气场，是勇往直前不畏惧困难，还是妄图回到父母搭建起的温室之中。

温娜思出生在英国一个普通的中产阶级家庭，她的父母都是当地的教师。温娜思是个美丽又聪慧的姑娘，在父母的影响下，她热爱读书、喜欢园艺。

14岁那年，温娜思在一次事故中不幸双目失明。但她非常坚强，自始至终没有让父母

面前流下一滴眼泪，即使如此父母还是非常担心女儿。他们常常抽时间陪温娜思去英国山区游览，让她用手、耳朵、鼻子、嘴来感受花草的美丽和芬芳。

温娜思现在已经拥有10个花卉种植园和几十家花店，每天她都坚持去那个距离自己住所最近的花卉种植园呼吸新鲜的空气。新来的员工都很奇怪地打听：“这位女老板虽然双目失明，但是总是一脸平静的笑容，气质如兰，她是怎么做到的呢？”

那些在种植园里工作多年的员工总会耐心地告诉他们：“你们难道没有看见吗，温娜思小姐每天都在花园里赏花。虽然她双目失明，但是她能听花的声音，这就是她气质优雅的原因啊！”

温娜思用耳朵倾听花的声音，这不仅让她以自己的兴趣为基础创办了事业，更让她拥有了优雅的气质。她向身边的朋友说：“每次走到花丛中，我便只专心地倾听花开的声音，烦恼和压力便会自然地远离。这样即使遇到了意料之外的事情，我也依旧能够保持微笑。”

我们要学会像温娜思那样勇往直前，用积极气场面对自己的生活。如果一个人的一生，全是顺心和如意，那他就永远不会有所成长，既然没经历过失败痛苦，那么他自然也就无法体会得到成功的喜悦。一个没有真正品尝过失败痛苦和成功喜悦的人，那么他的人生必定是贫乏和不完整的。父母给了我生命，也教会我们如何用积极的气场去面对生活，我们要笑对生活的风霜雪雨、坎坷挫折、急流险滩。生活中许许多多的强者告诉了我，生活就要勇往直前。

一个有着悲伤和快乐交集人生的人是幸运的、多彩的、充实而有质感的，因为生活让他真正深刻地体会到：什么叫做人生的喜悦和幸福的滋味。也有人说过：生活像一江东流的水，只有勇往直前才能披荆斩棘，激起美丽的浪花，一路欢歌奔流入海。生活亦像一粒深埋在地下的种子，只有勇往直前才能冲破厚厚的泥土，延续自己的生命，才能将生命的绿色伸向蓝天。生活同时也像一颗长在悬崖峭壁上的树，只有勇往直前才能把根扎得更深，才能坚强地撑起一片绿色，任尔东南西北风，仍然昂首屹立。生活像一颗蚕蛹，只有勇往直前才能冲破黑暗的樊篱，享受阳光的恩泽，蜕变成一只翩跹的蝴蝶，飞舞在姹紫嫣红之间。

人们所说的阳光心态，就是一种积极的、向上的、宽容的气场。因为，它会让你开心，它会催你前进，它会让你忘掉劳累和忧虑。当你遇到困难时，它会给你克服困难的勇气，它会让你相信“方法总比困难多”，让你去检验“世上无难事，只要肯登攀”的道理。当你遇到不顺时，会让你的头脑更加理性，让你面对不顺时，不是悲观失望，而是反思自己的做事方法、做人原则，让你有则改之，无则加勉，更上一层楼。

以积极的态度应对危机

在人生的道路上，任何人都不可能是一帆风顺的。困难和挫折是经常会遇到的事情，有时，我们还会遇到无法解决的危机。这时，身上的压力会压得自己喘不过气来，你会变得消极、懈怠，以为自己无法战胜危机。如果这样，你也就输掉了所有的一切。危急关头，同样是显现你气场能量的时机，你需要运用积极的态度去引导自己的气场，帮助自己解决危机。

很多人在面对危机的时候，第一反应不是如何积极地去应对，而总是试图从别人身上去寻找漏洞，以掩饰自己的过错。

任何人都应该清楚，事实就是事实，无论你是否否定，如何不愿意，如何恐惧，事实都不会发生任何的改变。消极气场不仅无助于危机的解决，还会加深危机的程度。面对危机，气场无法提供给我们解决危机的智慧，同样无法提供给我们战胜危机的机遇，气场能够提供的只是一种可能，冷静下来的可能。面对危机时，如果能够一瞬间冷静下来，仔细思考问题，我们也就有了最终解决问题的把握。

气场是一种相互牵引的影响力，人们会在气场的相互牵引中调整成与身边群体相同的模

式。它像地心引力一样,随时都在运行。它使你倾向于和周围的人们保持同步;你牵引着他们,他们也牵引着你。因此,如果你想摆脱消极气场的影响,那么在树立积极态度的同时,还要以身作则,用实际行动改变自己,使你的整个气场步入良性的循环当中。

艾伦原本漂亮而开朗,是朋友圈中最受欢迎的女人,但因为丈夫嗜酒,家庭生活一度陷入困境。在久劝无效之后,艾伦开始破罐子破摔,逢人就抱怨她的丈夫,自己也不再打扮自己,脸上愁苦取代了笑容。慢慢地,她的朋友们都开始回避她,而这更加深了她的抱怨。直到有一次,她被朋友拉进了一个戒酒家属互助小团体,她每天仍习惯地向人抱怨,不久却发现那里的人面临的困难要比她艰巨得多,但被问及时,她们都只是轻描淡写地带过去。她们告诉她,重要的是把坏事当成好事去做。从此以后,艾伦也开始乐观起来,慢慢恢复了以往的自信,她丈夫在她的感染下也慢慢戒掉了酒瘾。

应对危机时的不知所措,是恐惧自己的失败,为自己的失败寻找借口。而一个恐惧失败的人,是很难会获得成功的。在故事中,艾伦最终通过自我的改变来改变了他人,成功地化解了危机,关键在于她能够意识到消极气场的障碍,放下抱怨和指责。而一个不抱怨的磁场,必然会吸引更多的正面气场能量,促使危机得到很好的解决。

积极健康的态度也许无法帮助我们成功地解决危机,却会为我们提供一个机会——一个展现自身气场能量的机会。气场能量是由我们自身决定的,也总会回应自身的想法和要求。直面危机时,气场会成为我们坚强的后盾,为我们提供一切自身需要的能量,这才是我们的真正实力。纵使凭借我们的真正实力也无法解决危机,我们也一定能够减小危机的影响。而如果我们转身逃跑,气场就会软弱无力,危机依旧是危机。

所以,让我们行动起来,放下所有负面能量,以更积极健康的气场去面对所有的危机,那么你会发现那些在抱怨者那里是座大山,难以逾越的危机,终将被我们踏在脚下,成为我们走向成功的垫脚石。

抱怨只会得到更多不幸

“抱怨”存在于我们生活中每一个角落,就好像美丽也总是在不经意间闯入我们的视野一样。抱怨会带来烦恼,痛苦会像滚雪球一样,越来越大,越来越沉重。如何摆脱抱怨的情绪?那就是倾听别人的抱怨,接受别人的抱怨。有一颗不抱怨的心,美丽便会尽收眼底。

抱怨的时候,人们实际上并不是在将自己内心的不满情绪发泄出去,而是将这些不满情绪展现出来。这时,不仅他人能够听到我们的抱怨,自身气场同样会“听”到我们的抱怨。在我们感到不满时,身体、心灵、灵魂会创造出不少的负面能量,而当我们抱怨时,这些能量才会真正地被气场所接纳,成为气场能量的一部分,如此一来,我们的气场则会变成消极气场,给自身带来更多的不幸。

佛陀经过了多次轮回才终得正果,他想知道世间其他生命如何看待自己这一世的修行,便询问众生,假如可以重新选择,将会怎样选择今生的生活。

众生的回答令佛陀大吃一惊。

猫说:“假如让我再活一次,我要做一只鼠。我偷吃主人一条鱼,会被主人打个半死。而老鼠呢,可以在厨房翻箱倒柜,大吃大喝,人们对它也无可奈何。”

鼠说:“假如让我再活一次,我要做一只猫。吃皇粮,拿官饷,从生到死由主人供养,时不时还有我们的同类给它送鱼送虾,很自在。”

猪说:“假如让我再活一次,我要当一头牛。生活虽然苦点,但名声好。我们似乎是傻瓜懒蛋的象征,连骂人也都要说蠢猪。”

牛说:“假如让我再活一次,我愿做一头猪。我吃的是草,挤的是奶,干的是力气活,

有谁给我评过功，发过奖？做猪多快活，吃罢睡，睡罢吃，肥头大耳，生活赛过神仙。”

鹰说：“假如让我再活一次，我愿做一只鸡，渴有水，饿有米，住有房，还受主人保护。我们呢，一年四季漂泊在外，风吹雨淋，还要时刻提防冷枪暗箭，活得多累呀！”

鸡说：“假如让我再活一次，我愿做一只鹰，可以翱翔天空，任意捕兔捉鸡。而我们除了生蛋、报晓外，每天还胆战心惊，怕被捉被宰，惶惶不可终日。”

最有意思的是人的答卷。

不少男人一律填写：“假如让我再活一次，我要做一个女人，可以撒娇、可以邀宠、可以当妃子、可以当公主、可以当太太、可以当妻妾……最重要的是可以支配男人，让男人拜倒在石榴裙下。”

不少女人的答卷一律填写：“假如让我再活一次，一定要做个男人，可以蛮横、可以冒险、可以当皇帝、可以当王子、可以当老爷、可以当父亲……最重要是可以驱使女人。”

佛陀看完，重重地叹了一口气：“为何人人只懂抱怨？若是如此，又怎会有更加丰富充实的来世？”

每个人都有自己要抱怨的事情，似乎每个人都理直气壮，却忽略了幸福源自珍惜，生活不是攀比。当这些牢骚与抱怨化作心灵天窗上厚厚的尘埃时，灿烂的阳光又怎能照进心田？那漫天的花雨你又能看见几许？

一位哲人说，世界上最大的悲剧和不幸就是一个人大大言不惭地说：“没人给过我任何东西。”当一个人不断抱怨的时候，他的气场就会阻碍自身接受外界的能量，因为他一直都在抑制自身能量与他人能量的交流。他自然就无法接收到外界对于自己的赠与，逐渐把这句“没人给过我任何东西”变成真的了。

宽容地讲，抱怨实属人之常情。然而，抱怨之所以不可取在于：抱怨等于往自己的鞋里倒水，只会使自己以后的路更难走。抱怨的人在抱怨之后不仅让别人感到难过，自己的心情也往往更糟，气场中的负面能量不但没有减少，反而更多了。常言道：放下就是快乐。与其抱怨，不如将其放下，用超然豁达的心态去面对一切，这样迎来的将是另一番新的景象。

你还在抱怨你生活的世界没有给你美吗？庄子说得好：“天地有大美而不言。”美到处都有，生活中不是缺少美，只是缺少发现美的眼睛。通过万花筒看世界，美得变幻无穷；通过污秽的窗子看人生，到处都是泥泞。到底你的生命画布如何着色，要看你拥有一颗怎样看待世界的心。你需要知道，抱怨除了让你得到更多的不幸以外，没有任何作用。

绝望终结生命的喜悦

一个少妇投河自尽，被正在河中划船的老艄公救上了船。

艄公问：“你年纪轻轻的，为什么要寻短见？”

少妇悲伤地说：“我结婚两年了，我的丈夫不要我了，接着，我唯一的孩子也不幸病死了。生活对我来说已经没有什么希望了，你说我活着还有什么意思？”

艄公又问：“两年前你是怎么过的？”

少妇说：“那时候我什么也没有，也没什么担心的。可是现在我的孩子死了，我很悲伤、很绝望。”

艄公又说：“两年前你不是也没有丈夫和孩子吗？”

少妇回答说：“是的，没有，那时我很开心。”

艄公说：“那你不过是又回到了两年前而已，没有丈夫和孩子，生活还是和从前一样，你又可以什么也不用担心了。可为什么如今你却多生出了绝望呢？”

生活中，每当我们遭遇阻碍、挫折时，我们总是不免陷入一种无助、孤独、软弱、哀伤

的境地。正如故事中的那位妇女一样，在她的丈夫和孩子相继离她而去后，她感到非常失落、孤独和痛苦，那种身处风暴中的不安全感给予了她穷途末路的感觉。当我们感到绝望，生命中就会充斥着负面思想，气场中充满了负面能量。在这种时候，似乎只有死亡能够解决我们的痛苦。然而，如果从另外一个角度来想，我们与之前的自己并没有什么区别：我们一无所有地来到人世，离开人世时也不会带走任何东西。

让我们感到绝望的并非现实，而是我们自身的消极气场。感到痛苦时，我们的气场中就会增加一点负面能量；感到不幸时，我们的气场中同样会增加一点负面能量。当气场中的负面能量累积到一定程度时，我们的气场就会转换为消极气场。消极气场吸引更多的负面能量，引导我们消极地看待世界，我们就会感到越来越绝望，失去生存下去的勇气。真正改变的只是我们的气场，而非整个世界。

很多人因为对于生命的绝望而走向消极，可是，如果去了解这个世界的真实，我们就会发现人生其实就是在无限的绝望中得到的幸福。生命中每一分每一秒的绝望都只会让自己的生命变得更加没有意义，让自己的消极气场完全毁掉自己。

列夫·托尔斯泰在他的散文名篇《我的忏悔》中讲了这样一个故事：

一个男人被一只老虎追赶而掉下悬崖，庆幸的是，在跌落过程中他抓住了一棵生长在悬崖边的小灌木。但他很快发现，头顶上那只老虎正虎视眈眈，低头一看，悬崖底下还有一只老虎，更糟的是，两只老鼠正忙着啃咬悬着他生命的小灌木的根须。绝望中，他突然发现附近生长着一簇野草莓，伸手可及。于是，这人拽下草莓，塞进嘴里，自语道：“多甜啊！”

当痛苦、不幸与危难向故事中的男人逼近时，他居然还能快乐地享受野草莓的甜蜜滋味，这种积极的态度让他可以在绝望中享受人生。可以肯定的是，他一定拥有积极气场，否则很难会有绝望之中寻找美好事物的心境。

气场会依照你心中设定好的景象来构造真实事物，你一旦确定好了心中所想，气场就会接收到你传递的信息。如果你的气场中充满了乐观与积极，那么你周围的能量场也必然是积极的，而且它将会为你吸引来一切有利的积极因素；如果你的气场中充满了对于生命的绝望，那身边的能量场自然充斥着绝望的能量，你的生活也会被这些负面能量所干扰。

生命其实很简单，只有好坏之分：你的身体健康，或是疾病缠身；工作顺利，或是困难重重；家庭和睦，或是永远无法停止争吵……而生命之所以会分出好坏，正是由你自己的气场引导的。你若是用消极气场指引行动，就必然会继续生存在绝望的陷阱当中，身边的所有负面能量都会吸引到你的身边，事情只能朝着更差的方向发展；如果你能够摆脱没有必要的绝望，拥抱积极气场，你就会重新地发现生命的喜悦，而你身边所有的事以及将要发生的事都会向好的方向发展。

攻击性带来负面能量

有一种人，反应快、口才好、思维敏捷，当与别人观点不同时，往往喜欢发挥辩才，和对方辩得脸红脖子粗，不令对方哑口无言誓不罢休。在辩论会、谈判桌上，这种人也许是人才。但一贯如此的人反而会吃亏，因为日常生活和工作中更多的不是对抗而是合作。即使在合作中出现意见不一致，据理力争也并非总是上策。你面对的可能是能力强但口才差，或是能力差口才也差的人。你辩赢了前者，对方并不一定会赞同你；你辩赢了后者，可能让对方感受到挫败感，对你敬而远之。其实不管是谁，在提出自己的意见后，一旦遭到否定，他的自尊心会产生反抗情绪，从而引发攻击性气场，处处与你做对，那个时候你就把一个潜在的朋友变成了现实的敌人。你不可能在辩论中真正获利。富兰克林常说：“如果你辩论争强，你或许有时获得胜利，但这种胜利是得不偿失的，因为你永远无法得到对方的好感。”而戴尔·卡

耐基则认为：在辩论中获得最大利益的方法，就是避免辩论。

在一些重要的场合，你不仅要提出自己的观点，还需要别人接受它，即便如此，说服也并非必然伴随着攻击性。你完全可以依靠气场的影响力来实现你的目的。头脑风暴就是一个典型的依靠气场而不是争辩来让观点被认可的方法。头脑风暴中最重要的两个原则是延迟评判和禁止批评，所有人都是在他人观点的基础之上提出新的观点。这样一来，每个人的观点在一定程度上都被他人所认可。如果你的气场影响力足够强大，还可以在互相认可中不断追加新的观点，用你的气场来引导群体——当然这过程中没有攻击性。你在完全不引起他人反感的前提下就可以获得实际的掌控权。

批评有时候也无法避免。如果你不得不指出对方的错误，那么你也不应把这当做一次论战。在进入主题之前，你可先说“是的”，表示同情和理解，创造一种较为融洽的气场交流环境。在缩短双方之间的心理距离后，再讲“但是”。由于你对对方的某些看法的肯定，对方即使准备好了一场论战，这时也会被你的正面能量所影响而从负面气场转化为正面气场，通过产生能量共鸣而达成一致。生活中的许多小问题都可以这样解决。

诺顿是个得理不饶人的人，他习惯了粗暴地指出别人的错误。他发现，每当他说妻子艾米莉在牛排里放的盐太多的时候，两个人就要大吵一架。他质问艾米莉：“为什么你不愿意接受别人的批评呢？并没有人冤枉你。”

但是，艾米莉却并不认为丈夫的看法是对的。结果是仅仅因为牛排有点儿咸就造成两人长时间的争吵与不和。

难道忍受牛排的咸味比忍受夫妻之间的争吵更痛苦吗？诺顿完全可以这样说：“艾米莉，亲爱的，你做的牛排挺好吃。谢谢你！可是我好像觉得这牛排好像有点咸，你有没有同样的感觉？”以这么柔和婉转的方式，诺顿就可以引起艾米莉的气场共鸣，使她自己意识到问题，不好意思不去改正，而不是像故事中那样引起艾米莉的对抗性气场。

就算是历史上最伟大的军事统帅之一的拿破仑·波拿巴，也在和妻子打球的时候收敛起他粉碎一切敌人的强大气场，他在回忆录中写道：“我知道自己球艺不错，不过我总设法让约瑟芬胜过我，这样会使她很高兴。”可见，真正气场强大的人往往也懂得如何控制自己的气场，而不是在生活中处处表现出强势。

放弃攻击性气场，并不意味着放弃对错是非，只是让你的气场变得柔和，不将自己变得像只愤怒的火鸡那样难以让人亲近。攻击他人气场只会引起对方的气场反抗，只有你展现柔和，你才能引起与对方的和谐共鸣。

当你的气场具有攻击性的时候，也会引起别人的攻击性气场，导致双方气场的冲突和对立。人与人之间的交流不是战场，人际关系追求双赢。当你需要就双方不同点进行沟通时，应该展现气场的亲和力，并在适当的时候懂得退让，或者采用其他方法化解双方之间的对立。

第六章 气场的强大效应

气场有时决定事业的成败，影响人生的走向，更能够展现出神奇的强大效应。渴望成功的气场会展现出迅速向外扩张的吸引力和影响力，促使周围的人帮助自己获得成功。当一个人愿意相信自己是一个成功者、从不怀疑自己的能力时，他就会成为最后的赢家。在对自身气场的能量能够熟练运用以后，你就可以释放出气场的效应，释放的结果必然会让你整个人都变得不同。

见证强大的气场效应

气场是环绕我们身体四周的微妙能量场，分为气场动能和气场势能两种形式，其神奇的效力也就主要体现在这两种能量之中。

我们可以操纵自身气场能量来攻击他人气场和保护自己气场，也就是“矛”与“盾”的组合。在生活中有时我们会感受到一种无形的压迫感就是感受到了他人的气场在攻击自己的气场，一旦自己的气场无法抵御对方的攻击，也就是说自己的“盾”被对方的“矛”刺穿，对方的气场就会影响到我们，被迫答应对方某些条件或者作出某些改变。历史上，有很多气场攻守的例子，而其中最为著名的应该是《三国演义》中的诸葛亮骂死王朗。

中央白髯老者，乃军师、司徒王朗。孔明暗忖曰：“王朗必下说词，吾当随机应之。”遂教推车出阵外，令护军小校传曰：“汉丞相与司徒会话。”王朗纵马而出。孔明于车上拱手，朗在马上欠身答礼。……孔明在车上大笑曰：“吾以为汉朝大老元臣，必有高论，岂期出此鄙言！吾有一言，诸军静听：昔日桓、灵之世，汉统陵替，宦官酿祸；国乱岁凶，四方扰攘。黄巾之后，董卓等接踵而起，迁劫汉帝，残暴生灵。因庙堂之上，朽木为官，殿陛之间，禽兽食禄；狼心狗行之辈，滚滚当道，奴颜婢膝之徒，纷纷秉政。以致社稷丘墟，苍生涂炭。吾素知汝所行：世居东海之滨，初举孝廉入仕；理合匡君辅国，安汉兴刘；何期反助逆贼，同谋篡位！罪恶深重，天地不容！天下之人，愿食汝肉！今幸天意不绝炎汉，昭烈皇帝继统西川。吾今奉嗣君之旨，兴师讨贼。汝既为谄谀之臣，只可潜身缩首，苟图衣食；安敢在行伍之前，妄称天数耶！皓首匹夫！苍髯老贼！汝即日将归于九泉之下，何面目见二十四帝乎！老贼速退！可教反臣与吾共决胜负！”王朗听罢，气满胸膛，大叫一声，撞死于马下。

诸葛亮骂死王朗不仅仅是双方的唇枪舌剑，更是双方气场的较量。双方利用自身的气场能量相互攻杀战守，最后王朗无法抵挡诸葛亮气场的凌厉攻势。这种气场动能的作用我们在生活中也常常能遇到，比如说成语“盛气凌人”说的也就是气场能量在运动过程中所体现出来的侵犯性。

气场能量的不断运动不仅会攻击他人气场保护自身气场，也会使气场就像磁铁一样吸引附近的气场能量。但与现实生活中的磁铁不同，气场能量所吸引的是相似的气场能量，排斥相反的气场能量，即同性相吸、异性相斥。当你注意自己的社交圈就会发现自己的朋友中有很大一部分和自己的气场类似，自己讨厌的人则大多与自己的气场有很大的差异性。我们也

很容易吸引到那些气场与我们相似的人,这同样解释为什么拥有了成功气场的人更容易成功,因为他们更容易吸引那些成功人士,有了贵人相助自然更容易成功了。

除了气场能量的运动以外,我们还要注意“能量碎片”的作用。“能量碎片”就是那些我们的气场残留在他人气场中的印记。如果你的气场强于他人气场很多的话,你的气场能量就会影响到对方的气场,“能量碎片”的存在则保证了这种影响的长期性。当他人气场中长期存留你的“能量碎片”时,你的影响就会更强。注重“能量碎片”的作用,有规律地在对方气场中留下“能量碎片”更易于我们去影响其他人、改变其他人。

气场的作用还有很多,但是无论是气场能量的运动、吸引相似的气场能量、“能量碎片”以及我们并未提到的那些作用都源于我们的气场本身。修炼自身的气场有助于这些作用更好地发挥,但是你应该注意到的是,和你举手投足等支配身体的动作不同,气场的作用是经过一种较为复杂的变化之后产生的,修炼的过程,我们必须谨慎对待。

气场具有非常神奇的效应,不仅仅影响到我们的成功和失败,还会影响到我们的社交、爱情、工作、生活等方方面面。它的强弱决定着我们的地位和财富,也决定着我们的朋友和敌人。拥有强大的气场,既是我们自身生存的需要,又是我们自我发展的需要。

气场让能量连番增长

你是否留意到,心里最关注的事情往往更容易来到你的生活中,你所渴望的事情总会以某种不可思议的方式发生。比如说,在街上遇到自己想要去找的朋友,忽然间别人寄来自己渴望已久的礼物。这一切都是自身气场的吸引力。世间的很多事情都是遵循这一原理的。可是人们经常会对它产生怀疑——这世上的每个人都会希望自己拥有健康、财富及充实的生活,那么他们都能过上幸福的生活吗?

事实肯定不是这样的,但这不是说气场的吸引力失效了,相反,如果我们真的专注于某事,那它发生的概率一定会大大提高。很多人之所以没有过上他们希望的美好生活,恰恰是因为他们没有专注于拥有这些事物,而是专注在没有这些事物上。

有一个很有钱的商人,他很聪明,经营着这世上最大的店铺,却没有办法让自己的儿子快乐。看着儿子整天愁眉不展的样子,他十分心疼,就整天向别人打听怎样才能让儿子快乐起来。有一个仆人跟商人建议说,在很远的地方,住着全世界最智慧的人,可以让他的儿子去那里学习快乐的秘密。

商人同意了。他给儿子准备好行囊,就让这个一直被苦闷折磨的少年出发了。他穿越沙漠,跋涉了40天,终于来到一座盖在山顶上的美丽城堡,那是智者住的地方。

少年以为,他会在这里遇见一个摆脱了尘俗的智者,可是当他踏进城堡的大厅时,发现里面闹哄哄的,人们进进出出,还有人坐在角落里聊天。智者正在跟这里的每一个人谈话,似乎没有时间答理这位少年。

少年想了一下,默默地站在角落里,等了两个小时。终于轮到他了,智者专心地听少年解释来的目的之后,跟少年说,他没有时间去解释快乐的秘密。他建议少年四处去逛一逛,两个小时以后再回来。

“在这段时间里,我要让你做一件事情。”智者说。他给了少年一个汤勺,上面放上了两滴油。“当你出去逛的时候,一定注意不要让油滴出来。”

“好。”少年答应了。他走出大厅,围着城堡的四周绕了一圈,眼睛丝毫不敢离开那两滴油。两个小时以后,他回到大厅,找到智者,交上了那个汤勺。

“好啦,现在我来问你,你看见餐厅上挂着的那副壁画了吗?你有没有很细心地看我静心布置的花园?你有没有注意到图书馆里有一张漂亮的羊皮纸?”智者问。

“没有,我只注意看这两滴油,结果什么也没看到。”少年诚实地回答。

“那么,你再回去欣赏一下这座城堡吧。”智者说,“你应该多了解这房子的布局,才能

更相信他的主人。”

听智者这么一说，少年放松了心情，开始认真地探索这座城堡。他仔细看了天花板，欣赏了壁画，也看过了花园。他发现，这里真是一个不错的地方。等到再回到智者的身边时，他将自己所看到的一切绘声绘色地描述了出来，话语间充满了羡慕和钦佩之情。

“这就是快乐的秘诀。”智者说，“当你把焦点放在汤勺里的油时，你就看不到周围美好的事物。可是，当你把心灵的焦点放在周围景物时，你就会发现很多美好的事物。快乐也是如此，当你关注于一些能够让你高兴的事情时，你就不会觉得难过，相反地，你会一直苦闷下去。”少年听了，若有所思地离开了。从此之后，他不再苦闷，成了一个快乐的少年。

这个故事告诉人们，不管遇到什么事情，都要很用心地生活，要将自己心灵的焦点投放在一些积极、乐观的事情上，而不是只看到挫折和悲观，失去了对生活的希望。

诚如这个故事所传达的，你最关注的事情，总是会在你的生活中体现，这就是气场吸引外来能量。如果你的气场关注的不是快乐而是痛苦，气场吸引到你身边的也就不是快乐而是痛苦。运用气场的吸引力的关键就在于我们在关注什么。

人的气场就是一块磁铁，能够吸引与自己能量相和谐的人、状态及环境。你的意识里展现的是什么，气场就会展现出什么。你选择自己关注什么，你就会得到什么样的东西。气场的这种磁力并不是从天而降的，而是隐藏在每个人的内心当中。引爆气场的吸引力，展现心中的潜能，我们就可以见证气场的强大效应。

身体气场的神奇效应

我们的身体承载着气场，身体形态的变动同时也会导致气场的变化，如走路的时候，我们的气场就会在随着身体移动的过程中发生一些变化。而在身体上，最有利于增强自身气场也是最容易改变自身气场的部位莫过于我们的双手。

无论是保护自己、表达感情、挪动物体，我们都会用到双手。双手在运动的过程中同样会影响我们的气场。在与他人交谈时，如果你把自己的双手放在背后或者放在口袋中，实际上就是在隐藏自己的一部分气场，气场会相应变得弱小起来。相反，如果你把双手放在自己身体的前方并且不断地摇动，气场就会变得强大起来。回想一下，在很多演讲场合中，演讲者的双手都会作出极其有力的挥动，这样做也就增强了演讲者自身的气场。

双手不但可以隐藏或扩大气场，不同的手势、不同的力度也都会影响我们的气场。当一个人在紧握拳头的时候，就会感受到自身力量的增强，这实际上是通过对手上气场的压缩达到增强气场的目的。同样，一个人的手无力放松的时候，气场就会薄弱很多。

在运用双手改变自身气场的时候，首先，我们要注意双手的清洁，清洁的双手虽不会从实质上改变你的气场，但可以让他人更容易接受你双手的动作，不至于产生反感或者憎恶的感觉。其次，双手一定要有力，这种力度并不是指双手真实的力气，而是双手的感觉，就是你的确是在运用自己的双手，而不是仅仅将双手放在那里。无力的软弱的双手不利于对双手气场的利用。最后，双手的动作一定要配合全身，双手气场也一定要配合全身气场的运动。如果全身气场都处于收缩的状态，双手却向前，不但会产生不和谐的感觉，双手的气场还会由于脱离自身气场能量而变弱。所以说，双手气场依旧是全身气场的一部分，只不过相对于身体其他部位，有更大的操纵空间。

双手气场的运用主要有以下四种方法，利用这些方法你可以在短时间内增强或者减弱自身的气场。

1. 攻击

在你对他人不具有确实的敌意时，想要让自己的气场去攻击他人是很困难的，因为大多数人的气场并不具有攻击性。但是，双手气场可以通过向前移动来达到攻击对手的目的。

比如说双手作出向前推的动作，或者用手指指着对方，都是让自身气场侵入他人气场的方法，在侵入他人气场时会让对方感到你的攻击性和压迫感，如果抵挡不住，就会退缩。生活中，人们讨厌用手指指着别人就是因为在做这个动作的时候，自身气场会产生一种被攻击的感觉。

2. 隐藏

与攻击相对应的就是隐藏，通过将双手放在身后，可以达到隐藏自身一部分气场的目的。人们在有些事情不想被他人知道的时候，就会作出类似的动作，也就是试图通过隐藏一部分气场不让对方察觉来达到隐藏自身秘密的效果。刻意地作出这个动作会减弱自己气场的存在，如果你想要和对方保持一种对等的关系，但是自身气场过于强大，那么隐藏双手气场会起到一定的作用。

3. 保护

双手是人身体上最灵活的部位，也是最容易将力量发挥出来的部位，所以，双手就担负起保护自身气场的作用。例如，当双手放在胸前，双手气场会阻隔胸腹部气场与他人的直接接触，达到保护自身的目的。

4. 形变

当你用力操纵自己的双手时，会感觉全身都变得有力气，这是因为双手气场是与全身气场连接在一起的。当双手气场因形变而增强的时候，全身气场也会增强。同时，由于双手气场是最容易通过操控发生形变的部位，运用双手气场的变化来增强全身气场也是最容易的。

需要注意的是，运用双手气场而改变全身气场，只能起到短时间改变的作用。如果想使自己的气场得到长时间的改变，那么就应该从更深层次的修炼入手。

在双手气场的修炼完成以后，我们也可以学习其他身体部位的气场变化，只不过其他部位在气场交流中所起到的作用较小。但是，我们必须知道，利用双手改变气场的方法虽然能够让我们在对决、谈判中获得较好的利益，却只能在短时间内增强我们的气场。想要从根本上增强自身气场，还是需要其他方面的修炼。

气场让我们获得更多认可

有人会问：“为什么我身边总有些特别俗气的人？”回答这个问题很简单，如果周围的同事很俗气那没办法，不过是在一个屋檐下谋生，不用强求；如果你身边的朋友“特别俗气”，那也没办法，因为你自己本身就是个俗气的人。

每个人都会将整体的、内在的气场投射到周围人洞若观火的眼神里，进而决定对待你的态度。一个俗气的人只会受到俗气人群的优待，想辨别一个人的人品，根本用不着费劲了解人家的底细，只看此人身边的朋友都是怎样的人即可。这个道理在恋爱上也好使，假如他这个人特别不地道，品德败坏，自私自利，偷鸡摸狗，而你却是德才兼备素质高尚的好人，这两人根本就不可能混到一起，说严重点，没准连说话的机会都没有。

不少人都想隐瞒自己内心的一些东西，然而，无论你掩饰得有多好，你的气场都会通过投射效应将你内在的东西传达到对方那里。而对方也会根据你投射出来的气场来判断你这个人的人品。

李开复在《给中国大学生的第一封信》中提到这样一件事情：

一次我面试一位求职者。他在技术、管理方面都相当的出色。但是，在谈论之余，他表示，如果我录取他，他甚至可以把他原来公司工作时的一项发明带过来。随后他似乎觉察到这样说有些不妥，特作声明：那些工作是他下班之后做的，他的老板并不知道。

很显然，在这位求职者的眼里，他并不认为带走原来公司的一项发明——尤其是在老板

不知道的情况下——并不是一件不好的事情，在他的认知中，他认为李开复也会一样赏识他的这种做法。

但是李开复却从他的言谈中看到了他气场中那股令人不安的邪气。他说：

“这一番谈话之后，对于我而言，不论他的能力和工作水平怎样，我都肯定不会录用他。原因是他缺乏最基本的处世准则和最起码的职业道德——‘诚实’和‘讲信用’。如果雇用这样的人，谁能保证他不会在这里工作一段时间后，把在这里的成果也当做所谓‘业余之作’而变成向其他公司讨好的‘贡品’呢？这说明：一个人品不完善的人是不可能成为一个真正有所作为的人的。”

很明显，李开复与这位求职者在这件事情上表现出来的价值观截然不同，他们的精神世界也截然不同，由此所展现出来的两人的气场也就截然不同。

每个人大都会选择与自己气场相近、价值观相近的人一起合作，带有不正之风的气场，大多数人都会避之不及。因为气场投射到的邪恶会让人不安，害怕那股不健全的气场会威胁到自己。比如，美国总统林肯和纳粹战犯希特勒的气场都很大。但两人展露的气场特质却截然相反。

林肯是世界历史中最伟大的人物之一，领导了拯救联邦和结束奴隶制度的伟大斗争。人们怀念他的正直、仁慈和坚强的气场，他一直是美国历史上最受人景仰的总统之一。林肯的遇刺身亡引起了国内外的巨大轰动，美国人民深切哀悼他，有700多万人停立在道路两旁向出殡的行列致哀，有150万人瞻仰了林肯的遗容。在美国人的心目中，他的威望甚至超过了华盛顿！

而希特勒也被德国历史学者弗里德里希·迈内克称为是“在历史长河中，一个非凡及不可量的人物的伟大例子”。从法兰西到俄罗斯，从英伦三岛到美洲大陆，每一个爱好和平的人都对他咬牙切齿，即使到今天，全世界对希特勒的仇恨和恐惧也从未消散。

这种天差地别正是来源于两人价值观的截然不同。一个以解放黑奴为己任的人跟一个妄图毁灭一个民族的狂人不可能有同样性质的气场。不同的价值观能够通过气场投射出来。人们也会通过你投射出来的气场来决定对你的态度，是友好还是排斥。无论有多少的坏人存在，但是整个社会主流意识提倡的还是比较正面的气场。要想获得认可，还是要多净化负面气场，保持一些比较正面的气场，以正面的投射效应来获得别人友好的态度。

气场拥有让内心淡定的力量

欲望导致了内心的不稳定。我们大多数人终其一生都在追求物质、金钱、地位、声望、快感等各种各样的享受，所以我们不断产生野心、追求、快乐、焦虑、恐惧、怨恨等。一旦我们的妻子离开我们，我们丢了钱、失业了，买不到房子或车子，受到他人的轻视或侮辱，我们就很难做到淡定从容地接受发生的一切。只要欲望之火还在熊熊燃烧，我们的内心就会被炽热的烈火由外至内地炙烤。

我们的气场却能够让欲望之火熄灭，让内心能够不再受到煎熬。因为气场拥有让我们淡定的力量。无论什么时候，只要你愿意去感知自己的气场，你就会感受到一股稳定的能量在身体四周流动，内心就会逐渐安静下去。气场可以让我们淡定下来，更好地欣赏生活。

想要感知气场的淡定能量，首先要对你的生活方式有所了解。我们所做的一切活动，都有特定的能量源。例如，当你愤怒的时候，你的气场会大幅度剧烈地震动；当你平和的时候，你的气场又渐渐恢复了正常。气场中的淡定能量就像气场平静下来时的感觉，是一种平缓的、沉稳的能量，能够让进入其能量范围的一切事物都处于平稳的状态。

气场的神奇在于不仅自己的能量能够让自己淡定下来，他人的淡定能量同样会对自己起

到作用。当你面对一个很沉稳、内心很平静的人时，你一定会感知到对方气场中的淡定能量。如果你们之间的气场能够发生共鸣，那么你与他也一定会相处得很融洽。

气场让人们淡定下来的能力在气场强大的人身上体现得更加明显，这种效应的应用也会改变人们的生活，让人们获得梦寐以求的成功。

1984年7月29日是第23届奥运会的第一天，许海峰参加的手枪慢射比赛将决出本届奥运会的第一枚金牌。刚开始，许海峰打得很轻松，打完第五组以后，他已经领先了。当他镇定自若地打最后一组的时候，赛场的气氛发生了巨大的变化。本来围在上一届奥运会自选手枪慢射项目冠军旁边的记者们觉得许海峰能够获得金牌，纷纷走到他的身后为他拍照。说话声、脚步声和按快门的声严重影响了许海峰的正常发挥，工作人员多次制止他们，可是收效甚微。在嘈杂声中，许海峰竟然连打了两个8环。这下许海峰着急了，心想：“不管能不能拿到金牌，我一定要好好发挥，决不让这最后的3枪成为终生的遗憾。”于是，他放下枪，找了一个离记者较远的座位坐下来。

他一边闭目养神，一边想着怎样才能让赛场恢复安静。忽然，许海峰想到了一个好办法。只见他走到靶位上，举起了枪，可是人们还没有听到枪响，他就把拿枪的手放下来了。第二次他举起枪又很快放下来，第三次、第四次还是这样。果然如他所料，大家都紧张得说不出话来，整个赛场终于安静了下来。许海峰很快进入了最佳状态，连打3枪以后，现场记录显示：一个9环，两个10环。历经周折，许海峰终于以566环的成绩，成为手枪慢射项目的冠军。中国人有了自己的奥运会金牌，这一“零”的突破被光荣地载入了史册！

许海峰的做法是聪明的，他在周围嘈杂的情况下，“一边闭目养神，一边想着怎样才能让赛场恢复安静”。最终，他找到了方法，几次举枪又放下，让观众产生了紧张的感觉，现场终于安静下来。平静的内心帮助许海峰获得了成功。试想，如果他内心不能排除周遭喧闹的干扰，无法发挥气场的效应，他就很难取得最后的胜利。

淡定的内心能够帮助我们作出正确的判断，也会减少外界对于自身的影响。让内心淡定下来的气场效应是稳定和谐的气场反作用于自身，消除自身所产生的急躁、愤怒等负面能量，让自己与气场之间的互动更加和谐，也便于更大限度地发挥气场的效用。

气场让我们变得坚韧

藏獒的出生与一般家犬并无二致。藏獒断奶之后，主人在当院挖一方形石坑，置其于内。它使足了劲，刚刚能扒着坑的边沿，探头瞄一眼坑外的世界，瞬间便又落回坑底。而喂它的食物是一小块生肉，仅够维持生命而已。幼小的藏獒忍受着饥饿和地狱般的围困，沐浴冰霜雪雨或烈日的暴晒；遭受着希望与绝望，生与死的折磨、煎熬。

之后，藏獒会被主人放置于成群的藏獒的围攻之中。这些藏獒已视它为另类，以众敌寡，围着圈子步步紧逼，它唯一的生路就是搏斗，用它沉闷威猛的吼声，险诈凶暴的目光，猛伸出去可以捅进石壁半寸深的前爪，用因为困厄狂躁而磨砺出的异常坚利的牙齿。它往往会寡不敌众，满身被撕咬得伤痕累累、血迹斑斑。不待伤愈，它再次被主人置于群狗的攻击之中，搏斗、撕咬、流血。直至有一天，再多的藏獒看到它，一听到它低沉的怒吼就不寒而栗，甚至感觉到它的气场就会立即落荒而逃。最后，主人会捉来一只狼，让它们生死相搏。这时，狗性消失殆尽的它，方脱胎换骨，成为一只真正的藏獒。

经历过淘汰赛，仍然存活下来的才是精英，才能像藏獒那样具备强者的气场。无论要经历多少的痛苦折磨，在人类的精神世界里，有一股强悍力量一直支撑着我们的气场。它像脊梁一样，在我们面临困境时，驱使我们竭尽全力挣脱困境；在我们心灰意冷时，驱使我们不气馁；在我们面临风险的时候，驱使我们勇敢前行、创造奇迹。这，就是坚忍不拔与低调的

隐忍能力。

坚持与忍耐，是藏獒脱胎换骨的必经之路。要拥有具备威慑力的强大气场，我们首先必须具备坚韧的忍耐能力。许多人做事有始无终，就因为他们没有坚忍力，无法达到最终的目的。对于一个希望获得成功的人，要始终不停地问自己：“你有耐性、有坚忍力吗？你能在失败之后，仍然坚持吗？你能不管任何阻碍，一直前进吗？”

只有充分发挥自己的天赋和本能，唤醒蕴藏在气场中的坚韧力量，才能找到一条连接成功的通天大道。一个下定决心就不再动摇的人，无形之中能给人一种可靠的气场。

一些人失败的原因，并不是他们没有能力，而是因为他们没有坚忍不拔的气场。这种人做起事来往往有头无尾，东拼西凑。他们怀疑自己是否能够成功，永远决定不了自己究竟要做哪一件事。有时他们看好了一种工作，以为绝对有成功的把握，但中途又觉得还是另一件事比较妥当顺利。这种人到头来总是以失败告终，对他们所做之事不仅别人不敢担保，连他们自己也毫无把握。他们有时对目前的地位心满意足，但不久又产生种种不满的情绪。

获得成功有两个重要的前提：一是坚决，二是忍耐。人们最相信的就是意志坚决的人，当然意志坚决的人也会遇到艰难，碰到困苦、挫折，但他绝不会一蹶不振。

那么，如何培养像藏獒那样坚韧的气场呢？很简单，只要你确定人生的目标，专注于你的目标，那么你所有的思想、行动及气场都会朝着那个方向前进。韧性是你成为精英并赢得卓越的驾驭能力所必需的一种气场支撑。

有坚韧的气场并能不断提升气场的人，一定有着坚定的信念、执著的精神。俗语说：世上无难事，只怕有心人。这个有心，就是有恒心。有了恒心，不轻言放弃，再难的事也可以成功。坚韧不拔的毅力、百折不挠的精神、解决纷繁复杂问题的耐性是一个成功人士必备的品质，也是任何强大气场必需的脊梁。

坚韧的人，拥有苦难压不弯的气场脊梁，永远是昂然挺立的姿态。也许你的生活之路现在布满荆棘，也许你的生命之舟开始颠簸摇摆，只要你拥有坚韧的气场，就会为自己创造出一条比别人更为瑰丽的道路来。在不如意中，你要做一位信心百倍的船长，掌稳舵，去发现属于自己的新大陆！

积聚气场，发现真实世界

真实的东西需要我们的气场能量聚精会神地加以关注，这样，它才会显现出来，否则，即使把真理放到我们的眼前，我们也未必能够将它识别出来，因为我们并没有完全积聚起我们的气场。

弈秋是我国古代最善于下棋的人，有两个人慕名来请弈秋教他们下棋。于是，弈秋就同时教授这两个人棋艺。其中一个人专心致志地听弈秋讲解，一心一意学棋、练棋。而另外一个人呢？上课时他似乎也在听讲，可是他头脑里一边想着天上会有大雁飞过来，想着如何拿弓箭去射它，想着烤肉的味道何等鲜美。他老是心不在焉，从来没有认真地听老师的讲解。

这样，学了很长时间，虽然他们每天学的内容一样，可最后他们的棋艺却大相径庭，一个成了棋坛妙手，另一个却什么本领也没学到。

这个故事揭示了一个道理：无论做什么事情，我们都必须全心全意、专心致志，三心二意、心不在焉的结果就是什么也没有看到、听到、学到。而当我们全心全意的时候，我们就可以积聚自己的能量。能量集中在一点之后，我们就可以去除现实的迷雾，发现最终的真实。

用全部的气场能量注意每一个事物，就能够让我们深入地了解事物，进而观察到事物的真实面目。这种气场能量的运用是全心全意地投入，心智纯然地专注。而当气场真正在注意

时，它将达到一种极高的觉知和静心的境界。

也许有人会认为，只要有兴趣，我们就能够积聚自己的能量。很多人确实能够对自己感兴趣的东西投入百分之百的能量，但对兴趣的关注并不是我们所说的关注。假如我们对从眼前一闪而过的美女很感兴趣，这时我们是为她如花的容貌、美丽的穿着、得体的打扮、优雅的气质、婀娜的体态所吸引，这种吸引占据着我们的头脑。等到那个美女一走远，我们的能量也会随着她的消失立刻被抛到九霄云外。这就像一个玩具吸引了孩子的兴趣一样，孩子由于得到玩具而安静下来，不再调皮淘气。但是，一旦有人拿走玩具，他就又变得无法安定，甚至会歇斯底里地哭闹。因此，玩具其实在分散孩子的气场能量，使他暂时安静了下来。对孩子来说，最重要的是玩具，而不是头脑中对于真实的关注。

我们所积聚的是全部的能量，但我们关注的却并不是事物本身，而是事物所能带给我们的影响。所以，想要发现真实，仅仅积聚能量是不够的，我们还要不去利用这些能量去创造有利于我们的现实。一旦我们试图运用能量去创造有利于我们的现实，气场能量也就分散了，也就无法关注到真实了。

对成人也一样。我们的玩具是信仰、野心、对权力的欲望、对神的崇拜和对国家权威的遵从，这些对我们有着深深的吸引力，因此它们掌控着我们的头脑。然而，我们有的是对它们的兴趣，而不是关注，我们从未运用气场真正观察过它们的真实面目。虽然我们努力专注于那些东西，迫不及待地想了解和得到它们，但在吸引的过程中我们什么也看不到、学不到，所以我们变得困惑、迷茫、无法安定。

而在意识到这些玩具和困惑在分散我们的注意之后，我们就想使头脑固定在一个特殊的点上，以便排除其他的思想。于是，我们创造了一个积聚全部气场能量的动机，我们采取强制的行动，迫使自己去寻找注意力分散的原因，逼迫自己的气场专注于被观察的对象。当以那样的方式接近任何东西时，我们依旧难以真正注意，因为那只是头脑的思想动机在发挥作用，而不是我们在用气场觉知。

没有玩具、没有动机、没有观察的对象、没有强迫、没有语言化，这才是真正地积聚起全部能量，我们也才能看到真实。比如，当看着月亮的时候，我们不要带着任何鉴赏的标准和消遣的目的去看，也不要使用月亮这样语言化的词语，而只是纯然地去观察它，静静地觉知它的光和美，专心感受月光洒在窗台上的静谧，那样，我们才能够发现最真实的月亮。

巧妙化解语言冲突

在社交过程中，语言上的冲突是有百害而无一利的，无论在语言冲突中获胜还是失败，以后你都会受到这场语言冲突的影响。如果你在语言冲突中输掉了，气愤就会郁积在你的心里，同时表现在你的气场上，气场总是试图尝试把气愤发泄出去，因此就会变得更有攻击性；如果你在语言冲突中取胜了，那么你的对手就会很气愤，他会选择各种手段来发泄气场中的气愤，与你发生肢体冲突，或者采用其他手段让你为你的胜利付出代价。

在冲突爆发的时候，我们的气场中都会有愤怒的因素在里面。一旦冲突爆发，愤怒会随着我们的气场的扩张而扩大，并且随着对方的攻击而不断增长。也就是说，在冲突中，愤怒会成为气场中最为重要的主宰者。愤怒主宰了气场，人就无法很好地进行思考以及作出判断，最终完全失去对于气场的控制。失去控制的气场虽然很强大，却会肆意攻击他人气场。经历过吵架的人都知道，正在争吵的人就像发了疯的恶魔一样，怒火会倾泻给在场的每一个人，这是我们必须避免的情况。

通常，在遇到语言冲突的时候，我们可以采用三种方法来处理这个问题：

第一种方法是避开冲突。这是最常见也是最稳妥的方法，冲突毕竟至少要有两个人，如果其中的一个人避而不谈这个事情，冲突就会烟消云散了。比如说你偶然听到你的同事在和

其他人喋喋不休地说着你的坏话，这时你突然现身，一场争吵就在所难免。如果假装没有听见，然后远离他们的谈话，这样至少可以避免一场冲突。

第二种方法是一笑了之。就是对我们所遭遇到的事情一笑了之，当我们自己都不想去起冲突，对方又如何能与我们产生冲突呢？

古希腊哲学家苏格拉底的妻子是个有名的悍妇，经常对苏格拉底破口大骂。有一次妻子大发雷霆，当头泼了苏格拉底一盆脏水。苏格拉底没有生气，还诙谐地说：“雷鸣之后免不了是一场大雨。”别人嘲笑他说：“你不是最有智慧的哲学家么？怎么连老婆都挑不好？”他回答：“善于驯马的人宁肯挑选悍马、烈马作为自己的训练对象，若能控制悍马、烈马，其他的马也就不在话下了。你们想，如果我能忍受她，还有什么人不能忍受的呢？”

想要对眼前的冲突一笑了之需要非常高的修养和忍耐力，不过，一笑了之的收益却非常高，不仅避免了语言冲突，同时也在他人面前保持了自己的良好形象，以及自身良好的气场。

第三种方法是先声夺人。这种方法是最难以执行的，但也可能是执行起来效果最好的。假如你和某人已经快要发生语言冲突了，你可以先爆发出来，用强大的气场将对方压制住，让他无法爆发出来，消灭了冲突的对手，也就等于避开了冲突。当然，如果你无法压制住对手，这场语言冲突会变得更加激烈，所以要注意这种方法的运用。

避免冲突是因为冲突会产生很坏的影响，但是避免冲突并不是我们的目的，这只是我们在无法解决冲突时采取的权宜之计。解决冲突才是我们最终的也是唯一的目的，只有消除了冲突的根源才算是真正地消灭了冲突。

人体的气场的确控制着语言的力量，同时，语言也会影响着我们的气场。他人的攻击性话语会激起我们内心的愤怒，同时也会激发我们气场中的愤怒。一旦气场的愤怒被激发起来，冲突就会变得难以控制。如果自身气场在冲突中没有受到任何影响，那说明这就是你解决问题的时机到了。因为对方的气场已经变得狂躁不安，你的气场依旧很稳定。这次对决，你肯定会战胜对方。

让机遇找到自己

在一个展览厅里，一个青年站在众神的雕塑面前。

他指着一尊塑像好奇地问道：“这个叫什么名字？”那尊塑像的脸被头发遮住了，在它的脚上还生有一对翅膀。

雕塑家回答：“机会之神。”

“那为什么它的脸被藏了起来呢？”青年又问道。

“因为在它走近人们时，人们很少能够看见它。”

“那它为什么脚上还生着翅膀呢？”青年又追问道。

“因为它很快就会飞走，一旦飞走了，人们就再也不会看见它了。”雕塑家答道。

无独有偶，还有一位作家，他形容的“机遇女神”的样子与雕刻家雕刻的非常相似：“机会女神的前额上长着头发，但她的脑后没有头发。如果你能够抓住她前额上的头发，你就能够抓住她。然而，如果被她挣脱的话，即使万神之王宙斯也无法将她捉住。”

机遇总是难于把握的，不知什么时候，它就会来到你身边；而又不不知什么时候，它会悄然飞走。如果你能在时机来临之前就识别它，在它溜走之前就采取行动，那么，幸运之神就降临了。

很多人不善于培养自己发现眼前机遇的气场，总以为机遇远在他方。因而在生活中气场散漫不堪，无法马上运用。常常会舍近求远，到别处去寻找自己身边就有的东西。但其实只需我们转化一下角度，便会抓住机遇女神的衣角。否则即使送上门的机遇，也会被我们拒之门外。

还有一种人不能很好地把握时机，是因为他们要么太早了，要么太迟了。“这些人都有三只分开的手，”约翰·古夫这么说，“一只左手，一只右手，还有一只迟到之手。”

在他们还是孩子的时候，他们就老是迟到，做家庭作业和交作业也总是比别人要晚。这些从小伴随他们的气场让他们成功的机会总是从身边溜走。

他们总是在后悔中度过，他们想如果能再回到从前，让生命再来一次的话，他们就会好好地把握住机会，也许他们还会有一个崭新的明天。他们又回忆起以前，自己曾经白白浪费了多少可以赚钱的机会，或是白白放过了多少可以弥补这些损失的机会，而现在却是已经无法弥补了。然而，他们却看不到此时此刻有什么机会。他们永远错过机会，无法把握机会。

气场可以让我们把握住这些机会，让我们不再错过，其关键就在于在最适宜的时候办最应该办的事。在气场能量集中的时候，那就去解决生命中的难题，如果气场能量不集中的话，那就让气场获得充足的休息。这样气场会一直不停地运转，等到需要气场的时候，气场能量就会准备好了。

古人说：“时止则止，时行则行，动静不失其时。”抓住机遇需要我们审时度势，有的事时机已过才去办，效果不好；有的事时机未到，过早地去做，效果也不佳。机遇是一种资源，一种成功的资源。成大事者之所以能够成功，并不仅仅在于他们掌握了多少成功经验，也不仅仅在于他们有多大的勇气和胆量，最主要的是他们的气场感知到了机遇，气场的能量时刻都已经准备好了，一旦发现机遇，便能牢牢抓住。

机遇是捉摸不定的，人们总期望机遇垂青自己。但是，有了机遇就一定能成功吗？这得看你有没有利用机遇的能力。只有勤奋的工作并不够，还要加上外来的机遇，成功之门才会向你敞开。

一个善于抓住机遇的普通人常常会因而改变了命运，步入良性循环的轨道，从昨天的一文不名到今日的亿万富翁，他的生活质量和成就令轨道外面的旁观者自叹不如。但是，我们常常由于众多原因，养成了前怕狼后怕虎、犹豫不决的气场，以致机遇从眼前飞走，其原因是对自己缺乏足够的信心，所以在机遇唾手可得时，也不敢想到利用机遇。

而善于捕捉机遇的人，会减少其一半的奋斗时间。俗话说：“机不可失，时不再来。”对于每个人来说，机遇并不是常有的。所以，在机遇来临之前，随时让自己的气场做好准备，当你向机遇女神伸手时，已经跟成功签下了盟约。

释放生命的自由

我们都知道，火都有一种特性，当火势小的时候，它很快就会被压在它上面的东西熄灭。而火势旺盛的时候，它就会很快点燃它上面的东西，并且借助这些东西使自己越烧越旺。

所以，每个人的成败都主要取决于自身气场的强弱，而非加诸在身上的压力的大小。法国作家杜伽尔曾说过这样一句话：“不要妥协，要以勇敢的行动，克服生命中的各种障碍。”法国启蒙思想家伏尔泰说：“人生布满了荆棘，我们晓得从那些荆棘上面迅速踏过。”人生是不平坦的，这同时也说明我们的气场需要不断地磨炼，面对人生中各种各样的干扰，你要保持一种满足而宁静的态度利用这种障碍，达到锤炼自身气场的目的。因为唯有障碍才能使你不断地成长。“燧石受到的敲打越厉害，发出的光就越灿烂。”正是这种敲打才使燧石发出光来。

《沉思录》的作者马可·奥勒留曾经说过：“即使是生命中那些痛苦的事情，也能够为你的灵魂增添耀眼的色彩。所以，请热爱那些仅仅发生在你身上的事情，那些仅仅为你纺的命运之线。”

哪怕是不好的事情，我们也可以用积极的气场发掘其中蕴含的机遇；哪怕当我们在正确的原则指引下走正直道路的时候，有人阻挡我们，我们也可以像火焰一样，在遇到了艰难险阻的时候，激发出气场中蕴藏的全部能量。因为困难与险阻可以让我们去寻找那些生命中潜在的能量，释放出自己全部的力量来解决问题。气场的能量也就在解决困难和突破险阻中得到了释放。

美国的一所大学曾进行过一个很有意思的实验。实验人员用很多铁圈将一个小南瓜整个箍住，以观察它逐渐长大时，能抵抗多大由铁圈给予它的压力。最初实验员估计南瓜最多能够承受 400 磅的压力。

在实验的第一个月，南瓜就承受了 400 磅的压力，实验到第二个月时，这个南瓜承受了 1000 磅的压力。当它承受 2100 磅的压力时，研究人员开始对铁圈进行加固，以免南瓜将铁圈撑开。当研究结束时，整个南瓜承受了超过 4000 磅的压力，到这时，瓜皮才因为巨大的反作用力产生破裂。

研究人员取下铁圈，费了很大的力气才打开南瓜。它已经无法食用，因为试图突破重重铁圈的压迫，南瓜中间充满了坚韧牢固的层层纤维。为了吸收充足的养分，以便于提供向外膨胀的力量，南瓜的根系总长甚至超过了 24384 米，所有的根不断地往各个方向伸展，几乎穿透了整个实验田的每一寸土壤。

南瓜可以摒除外界的障碍，并充分释放自己生命的能量，获得前进的动力从而使自己变得更加茁壮，人生也是如此。许多时候我们夸大了那些强加在我们身上的折磨的力量，其实生命还可以承受更大的障碍。生命本身的力量足以把每一障碍扭转为对它活动的一个援助，以致把一个障碍变成对一个行为的推进。

铁圈本来是束缚南瓜生长的力量，反而成为了激发南瓜生长的动力。我们的气场也同样如此，那些折磨我们的力量往往能够成为助我们成长的能量。气场能够在这个时候激发生命的活力，帮助我们战胜眼前的困难。

气场能够像火一样点燃我们的生命，促使生命爆发出强大的能量。这股能量不仅可以促进气场的进一步强大，还可以让我们的生命更加自由奔放。但同时，我们需要注意的是不能在激发生命活力的过程中给予生命过多的压力。帮助南瓜对抗铁圈的野蛮力量并不适合自身气场的发展。

气场是最强大的能量波

气场是每个人身上散发出的能量波，它是以人体为圆心的同心圆。当两种不同的气场接触的时候，它们相互之间必然产生反应。这个时候，处于强势的气场便会影响处于弱势的气场，如果你身体健康、精力旺盛、气质逼人，你的气场就会很强，周围和你接触的人就会感知到，被笼罩在这种强大的气场之中；反之，倘若你身体虚弱、萎靡不振，你的气场就会很弱，周围的人便很难感受到你的存在。

有时候，气场的影响力以一种压迫力的形式存在，也就是我们通常所说的“气势”、“威严”、“不怒自威”，这是一种能令人屈服的力量。

《孙子兵法》中“不战而屈人之兵”，所谓用气势压倒对手，说的就是对这种气场的利用。适时运用这种力量，往往可以达到意想不到的效果。

1941 年冬，身穿单薄夏装、顶着刺骨寒风的独立团一营，以破釜沉舟的决死精神面对强敌，以一营之兵力率先向关东军两个中队发起攻击，进行了一场惨烈的白刃战。是役，独立团一营几乎全军覆没，其惨烈程度可谓“惊天地泣鬼神”。

在这场战役之前，赵刚问李云龙：“万一情报不准，鬼子不是一个押车小队，而是一个中队或一个大队作战部队，你怎么办？”

李云龙道：“古代剑客和高手狭路相逢，假定这个对手是天下第一剑客，你明知不敌该怎么办？是转身逃走还是求饶？”

“当然不能退缩，要不你凭什么当剑客？”

“这就对了，明知是个死，也要宝剑出鞘，这叫亮剑，没这个勇气你就别当剑客。倒在对手剑下算不上丢脸，那叫虽败犹荣，要是不敢亮剑你以后就别在江湖里混啦。咱独立团不当孬种，鬼子来一个小队咱亮剑，来一个大队也照样亮剑。”

“明知是个死，也要宝剑出鞘”，正是因为有了这股不怕死的亮剑精神，与敌人死磕的气场，李云龙才能带领独立团屡建奇功，在敌我力量悬殊，外界环境极度不利的情况下，杀开了一条血路。

当然，并不是每个人的气场都有如此强大的锋锐之气。“随风潜入夜，润物细无声。”有些人的气场如同绵绵春雨，杨柳清风，他不需要做什么，只要他站在你旁边，你就会觉得温暖，觉得安全，觉得亲切，这种以吸引力形式存在的气场，我们通常也称之为“安全感”、“可靠”或者“亲和力”。

明朝著名的俘虏皇帝朱祁镇，他身上那股很亲切的气质，总能让人一见如故，温暖得如沐春风。在他贵为皇帝的时候，对身边的人很好，对大臣们也是礼遇有加，他身上那股“谦谦君子，温润如玉”的纯净气息总是若有若无的润泽着周围的人。在他被俘之后，身陷异国他乡的茫茫大漠里，其境地可想而知。但是他身上的那种特质却使他创造了让很多人无法理解的奇迹。他的皇后没有背叛他，他的随从誓死保护他，就连敌军的二把手伯颜帖木尔都不由自主地开始喜欢他并心甘情愿的做了他的保护神。

刚开始的时候，看守的人十分看不起这个被俘虏的窝囊皇帝。但是，在时刻面临死亡阴影的环境中，他始终保持着镇定自若的态度，即使对自己的敌人也是有礼有节，时间一长，连看管他的蒙古士兵和军官都心甘情愿为他效力。甚至，在他回去后被弟弟关押起来时，奉命看守他的大臣也被他感化，心甘情愿任他驱使，为他出力。更令人目瞪口呆的是，伯颜帖木尔不但数次要求释放朱祁镇，在朱祁镇终于可以回去的时候还主动为其争取皇位，天真地说：“必须保证朱祁镇回去后能够当上皇帝，才能放他走！”因为他害怕朱祁镇回去后会被已经做了皇帝的弟弟欺负。在不得不分别的时候，这位情深义重的少数民族大哥一直保护他到了边界。想到从此天人永隔，竟不能自己，号啕大哭起来，他拉住朱祁镇的马头，声泪俱下言道：“今日一别，何时方得再见，珍重！”然后他掩面上马向相反的方向飞奔而去。

由此可见朱祁镇身上那股不容忽视的影响力。为什么有些人总是有着无形的吸引力，让人如痴如醉？令人甘愿为其肝脑涂地在所不辞？为什么有些人总是惹人厌恶令人避之唯恐不及？根本原因就在于他们的气场是否具有影响力。

历史上不少的操控术大师，他们不需要依靠武力或者利益，也不用气势的威压，却有无数人被他们折服，愿意为其前驱，供其驱策——他们的秘诀就是利用气场的影响力。我们在实践中，应该尽量让自己的气场往令人喜欢的方向上修炼、发现，提升自己的影响力。与此同时，也要改掉一些令人生厌的坏毛病，净化令人讨厌的气场，让周围的人愿意接近你。

第七章 气场为你破解平庸的秘密

为什么始终不能成功？你可能被这个问题困扰了很久，总是不知道自己和那些光彩照人的成功者有什么区别。不妨想象一下，自己若处于成功者的位置会有什么变化？你会发现，自己和那种境界格格不入，即使穿上了最高贵的礼服似乎也只是一只可怜的丑小鸭。没错，丑小鸭和白天鹅之间的区别就是你与成功者的区别。那不是外貌，不是形象，不是气度，而是——气场。

被动的人生司机

你是否是这样的一个人：每天穿行于拥挤的人群当中，做着一份不太满意的工作，拿着一份同样不太满意的薪水；时不时会有换一个工作、换一种生活的想法，最后却也只是想想而已；犯错误以后，第一时间想到的不是该如何改正错误，而是如何逃避责任；生活中遇到重大困难时，会闭起眼睛在心里告诉自己这一切都不是真的，或者劝慰自己明天一切都会好的……

如果你是这样一个人，就不应该去抱怨自己为什么不能成功了。因为，阻碍你成功的最大因素就是你自己。仔细想一想，假如一个人只是被动接受上天安排的命运，命运又怎么能够给予他额外的青睐？假如一个人甚至懒得向成功挥一挥自己的双手，成功又怎么能够来到他的身边？假如一个人在原地祈祷着幸福却不去拼搏奋斗，幸福女神又怎么能够赐福与他？

如果你选择了屈服于惊涛骇浪，随波逐流，你是永远都不可能成功的。因为，你的气场已然如此。你的气场已经习惯了被动的你，于是会变得越来越弱小，即使最具慧眼的人也无法发现你的光彩。这时的你只能稀里糊涂、浑浑噩噩地活着。也许你依旧会祈祷成功和幸福，但在内心深处你已经定格了自己——“我也就这样了，慢慢等待吧。”

事实上，很多人都有过这种状态，甚至连“最伟大的销售员”乔·吉拉德也有过这样的状态。

在成为“最伟大的销售员”、能够连续12年平均每天销售6辆车之前，乔·吉拉德也经历过一段失败的岁月：他患有严重的口吃，换过40多个工作，却没有一个成功的，他当过锅炉工、建筑师，甚至还当过小偷。虽然他不断寻找适合自己的工作，在35岁这年他依然破产了。迫于无奈，乔·吉拉德走进了一家汽车营销店，为了寻找客户，他给每一个可能购买汽车的家庭打电话，给每一个见到的人发名片，给每一个潜在的客户发贺卡。3年之后，他成为了汽车销售行业的冠军，创下了一系列至今无人打破的吉尼斯世界纪录。

如果没有主动走进那家汽车营销店的大门，乔·吉拉德也许会默默无闻地过完自己的一生，继续自己完全失败者的命运。换言之，乔·吉拉德的命运在他走进营销店大门的那一刻就已经改变了。虽然患有严重的口吃，可是他依旧勇敢地去尝试销售员这样的工作。这就说明，他已经不再是被迫地换工作，而是主动寻找工作的机会；不再是消极地接受命运的安排，而是勇敢地面对命运。他的气场从被动变为主动、强大而且充满光彩。相信客户一定可

以感受到他这股强大的气场，一种如果不从他手里买一辆汽车，他就一定会继续想办法说服你的强大气场。这样的乔·吉拉德又怎么会继续失败下去呢？

就像每个人都可能会有与乔·吉拉德相似的失败经历，我们同样可以拥有像他一样的辉煌。关键在于你的气场是被动地、消极地接受着命运的安排，还是主动地、积极地与命运抗争。相信你一定听过这样一句话，对于一艘没有航向的轮船来说，所有的风都是逆风。人生也是如此，当我们被动接受命运的安排无动于衷时，一定会被失败的巨浪所击倒。如果能够勇敢面对风浪，在你的背后会有一股力量推动你驶向成功的彼岸，这股力量就是你的气场。

当你取出镜子对着自己的时候，在内心中如果响起这样一个声音：看，失败的人生舵手！这时你就应该明白，制约你成功的并不是外在的困难，而是甘于被动的气场。如果你依旧渴望成功，想改变平庸的现状，你就应该想办法从这一刻起做命运的主宰者，让气场成为自己最强大的发动机。

在很多时候，一个人不能成功并不是因为外界的难度或阻碍，而是自己总是被动地接受一切。在你想着“这样也挺好”的时候，你就很难得到更好的工作和生活。尽快将你的气场从被动调整到积极吧，因为只有主动的、积极的气场才能推动你走向成功。

总在做自己不喜欢的事情

很多人进入大学选择自己的专业，或进入职场选择自己的工作前，肯定会听一些人说过类似这样的话：“要选择一个自己喜欢的，这样你就会成功的。”这句话是很多人走上成功之路的秘诀。

为什么做自己喜欢的事更容易成功呢？我们可以从另一个方面来看待这个问题，即当你选择了自己并不喜欢的事情会怎样？假如说你是一个喜欢摄影的人，但是家人偏要你去学工程学，因为在他们眼中工程师可以赚更多的钱。这样，你每天的生活将会非常痛苦，上课就是煎熬，而短暂的快乐就是拿起照相机拍身边的同学、校园或者小动物。因为不喜欢，即使非常努力，你也不会取得很好的名次，因为你所做的事情和你想的事情根本不统一。你的气场内外相斥，内在气场和外在气场都想征服对方，而你既没有因为外在的行动而放弃内在的喜欢，也没有因为内在的喜欢而放弃外在的行动，所以两种气场一直不断战斗，处于紊乱状态。只有当你内在的喜欢和外在的行动统一了，内在气场和外在气场相符合，才能“劲往一处使”，让自己最终走向成功。很多成功人士就是通过内外统一来塑造自身气场的。

苹果公司首席执行官史蒂夫·乔布斯是IT产业当之无愧的明星，他所领导的苹果公司也是最近十年来最为成功的IT企业之一。乔布斯成功的原因有很多，在一次斯坦福大学的毕业典礼上他讲出了自己重新走上事业巅峰的原因。乔布斯在20世纪70年代就创立了苹果电脑公司，经过不懈努力，苹果公司成为了那个时代最著名的IT企业之一，但是在苹果公司迅猛发展的时期，乔布斯被自己创办的企业扫地出门。乔布斯回忆这段经历时讲到：“我把事情弄得糟糕透顶了。但是我渐渐发现了曙光，我仍然喜爱我从事的这些东西。苹果公司发生的这些事情丝毫没有改变这些，一点也没有。我被驱逐了，但是我仍然钟爱我所做的事情。所以我决定从头再来。”即使是被自己亲手创办的公司抛弃，乔布斯依旧爱着自己的事业，正是这种热爱让乔布斯继续了自己的事业，后来他又回到了苹果公司并且领导苹果走向了新的辉煌。

我们应该向乔布斯学习，他一次又一次地站在苹果公司产品发布会的舞台上，每个人都可以感受到他强大的感染力，一些人甚至将他奉为“教主”。这份感染力就是他气场的一部分，一股源于他内在与外在相统一的力量，源于他对于自己的事业深深的热爱。

去做你自己喜欢的事情，就像乔布斯一样，当工作从痛苦变成快乐，当工作从赚钱变成

事业，你就会发现自己身体四周有着一股强大的气场，一种可以成就辉煌的力量。

那些热爱他们各自的技艺的人都在工作中忙得筋疲力尽，他们忘了洗浴，甚至忘了进食；而你对你的本性的尊重甚至还不如杂耍艺人尊重杂耍技艺、舞蹈家尊重舞蹈技艺、聚财者尊重他的金钱，或者虚荣者尊重他小小的光荣。这些人，当他们对一件事怀有一种强烈的爱好时，宁肯不吃不睡也要完善他们所关心的事情。

当想要做的和你实际做的不一致时，你的气场就会无所适从，互相战斗，内耗严重的你只会离成功越来越远。由于改变自己的行动比改变内心的喜欢要容易得多，我们应该遵从自己的内心，去从事那些喜欢的事业，而不是去强迫自己喜欢某个工作。一个连自身行动都无法支配的人，是无法掌控自身气场，并征服他人气场的。

不敢做和做不到

《孟子·梁惠王上》中有这样一段话，曰：“挟泰山以超北海，语人曰：‘我不能也。’是诚不能也。为长者折枝，语人曰：‘我不能也。’是不为也，非不能也。”这段话的意思是，夹着泰山越过北海，对别人说“我做不到”，是真的不能做到；为长者折枝，说“我做不到”，是不想去做，而不是不能做到。

在很多人的眼中，在能力范围之内还不想去做的事情肯定是对自己没有好处的。可是，还有另外一类人，他们很想要成功却依旧不会去做。

也许你的内心中充满疑惑，一个人怎么会不想要成功，尤其是那些自己唾手可得的。不知道你在思考自己为什么始终无法成功时，有没有耐心地问过自己，究竟自己想不想要那些成功。如果还没有认真思考过，现在你就要仔细想想了。你需要仔细审视过去的生活，回忆一下每次面对可能成功的机会时所作出的选择，是勇敢承担下来，还是把成功的机会让给别人，或者是让机会从手中白白溜走。

为此，我们可以一起回味一下这个经典的故事：

著名的意大利航海家哥伦布在西班牙王室的支持下进行了数次航行，在一次航行之后，他带回来了一个震惊整个欧洲的消息：他发现了新大陆。这件事极大地影响了当时的欧洲人，西班牙王室也因此为哥伦布摆下庆功宴，当时西班牙的王室、大臣、各界知名人士都参加了这场盛大的宴会。

可是，有些人觉得哥伦布的发现只是小儿科，并不值得一提。在这次宴会上，一位大臣不服气地说：“哥伦布没有什么了不起的，他只不过是率领船只沿着一个航向向前航行而已。很多人都可以完成的，即使是在座的诸位也是可以的。”

不一会儿，这位大臣的言论就得到了不少人的附和。哥伦布并没有与他们争辩，只是请侍者拿来几个煮熟的鸡蛋。他拿着这几个鸡蛋来到这位大臣的面前，请这位大臣和其他几位名流一起来做一个游戏，并且说：“如果各位能够将鸡蛋竖立在桌子上的话，那么我就承认各位的观点，我的冒险你们也可以轻易做到。”

听了哥伦布的话，大臣们拿起了鸡蛋，可是没有一个人可以让鸡蛋竖立在桌子上。围观的人也开始尝试，不过都没有成功。那位最早质疑哥伦布的大臣在试了几次之后把鸡蛋放在一边，说那不可能。这时，哥伦布走到桌子边，拿起了一个鸡蛋，将鸡蛋的一端砸向桌子，鸡蛋壳虽然被砸破了，鸡蛋却稳稳地竖立在桌子上。大臣们一片哗然，纷纷指责哥伦布耍赖。哥伦布走到大厅的中央，以航海家的姿态对众人说：“这的确是有点赖皮，可是我做到了，你们没有做到，这就是区别。我坚信通过航行可以到达另一片大陆，但你们却并不确信自己的判断。所以我成功了，而你们只能感叹如果当初自己这么做就好了。”

哥伦布的成功并不是其他人无法做到的，“在座的诸位大臣”的确有机会并且有能力做

到。真正让哥伦布成为哥伦布，诸位大臣只成为后人叙述中陪衬的原因，是没有哪位大臣像哥伦布一样将这样的想法付诸实践，就像他们没有去敲破鸡蛋壳一样。

这个世界上很少有“挟泰山以超北海”的事情，更多的是“为长者折枝”一类的事情，没有取得成功的人并不是做不到，而是不敢做。这些人总是在内心中告诉自己“我不行的”、“谁快来帮帮我吧”、“别人一定比我做得好”、“他们不会看中我的想法的”。这种失败定位就导致他们散发出一种“我不行”的气场，而这也正是他们无法成功的真正原因。虽然他们口中总是说“我想要成功”，他们的气场却告诉别人“这样的成功我做不到”。

从内心中散发出来的失败气场会让一个人变得消极颓废，影响到自己的信心以及他人的看法。如果一个人长期处于这样的气场之中，他是无法取得成功的。很多时候，与其将责任推给命运或者他人，不如好好从自身找一找原因，看一看自己是否真的有足够的自信。

无论多么想要成功，想要改变自己平庸的现状，只要你在心里总是抱着一种自己会失败的想法，你是无法成功的。我们需要分清哪些是我们做不到的，哪些是我们不敢做的。我们应该学会去争取那些我们能够做到但过去不敢做的机会，这样做的前提就是拥有相信自己会成功的气场。

将力量集中在一点上

如果只有一只手表，可以确切地知道时间，拥有两只或两只以上的手表，反而无法确定时间。也就是说，对于任何一件事情，不能同时设置两个不同的目标，否则将使人无所适从。即使有较高的目标，但是目标过于分散，今天想要做这个，明天想要做那个，气场力量就往往会无所适从，很难展现出真正的力量，最终完成所有的目标。

据美国哈佛大学对一批毕业生进行的追踪调查表明：其中3%目标清晰长远的人，毕业后始终朝着一个目标不断努力，几乎都成了社会各界的成功人士；10%有清晰短期目标的人，成了各个领域中的专业人士，大都生活在社会的中上层；60%目标模糊的人，过着安稳的生活，也有着稳定的工作，却没有什么特别的成绩，几乎都生活在社会的中下层；剩下的27%没有目标的人，生活没有着落，整天都在抱怨他人，抱怨社会不给他们机会。

我们不仅要避免跳蚤遇到挫折就不再起跳的做法，也要避免四处乱跳。因为只有目标明确，才能聚积气场的能量获得成功。目标模糊则会将气场的力量分散、稀释，有多个目标等于没有目标。

戴尔·卡耐基在分析了众多个人事业失败的案例后发现：“年轻人事业失败的一个根本原因，就是精力太分散。”因为目标在变动，你就不得不在这个目标和那个目标之间疲于奔命，不断地打破刚刚建立起来的气场，无法建立一个固定的、强大的气场力量。只有盯紧一个目标，并专注地去实现这个目标，逐渐地培养起一个强大的气场，才能最大限度地排除其他与此目标无关的干扰，最快、最准地达到目标。

成功学大师奥里森·马登曾经在一项调查研究中要求参与者写下自己的目标，不限个数，但是要相信自己这些目标都能够完成。

若干年后，他对这些人进行回访时发现：那些只写下少量目标的人，大部分目标都实现了；但那些写下多个目标的人，基本上已经放弃了大多数的目标，剩下的有限目标他们完成得也大打折扣。

没有人能有三头六臂，目标太多很容易造成混乱，导致最后没有目标。

能射到鸟的猎人，绝不去追逐满林子的鸟，而是一次只瞄准一只鸟。阿里巴巴的CEO（首席执行官）马云也说：“看见10只兔子，你到底抓哪一只？有些人一会儿抓这只兔子，一会儿抓那只兔子，最后可能一只也抓不住。CEO的主要任务不是寻找机会而是对机会说‘NO’。

机会太多，只能抓一个。我只能抓一只兔子，抓多了，什么都会丢掉。”

年轻的李彦宏是全球最大的中文搜索引擎“百度”的创始人和当家人。他成功的主要原因就是专注于一个目标。在互联网正好步入所谓的泡沫时代的时候，有人劝他做将英语语言网页翻译成中文网页，他说“我十几年来一直关注的都是搜索引擎这个市场”。之后短信救了很多网站，游戏又让很多网站发了财，他也仍只专注搜索这一件事情。

“外界很多人觉得我的事业很单调，你们媒体也一直喜欢问我下一步会有什么新东西。我很无奈，因为我觉得搜索这个市场潜力很大，足够我们费相当长的时间去开拓，我不会考虑其他的東西。”李彦宏说。

在传媒界流行这样一句话：“一个人围着一件事转，最后全世界可能都围着你转；一个人围着全世界转，最后全世界可能都会抛弃你。”李彦宏懂得如何完成自己的目标，虽然他手下的百度不断在向外辐射，百度知道、百度百科等产品也获得了很多消费者的喜欢，但是他依旧坚持从搜索引擎这一点出发，成为最成功的搜索引擎就是李彦宏也是百度的最大的也是唯一的目标。

很多人从小到大都有很多不同的目标，可是，想要实现这些目标的时候，你就必须要选择其中的一个来执行，这样你才最有可能实现，你周围所有能够运用的能量都会在目标的指引下帮助你。也就是说，你可以设想很多个目标，甚至可以作出很多完全不同的计划，但只能执行其中的少数几个，因为，想和做所需要调动的气场是不同的。

如何审视你自己

苏格拉底曾经说过：“我只知道一件事情，那就是我什么也不知道。”想要成功的人也要拥有这样的心态，因为只有知道了自己一无所知才有可能静下心来向他人学习。

认识自己的过程就是如此。只有知道对自身情况一无所知或者知之甚少时，你才愿意诚心诚意地去认识自己。这个过程实际上就是一个审视自我的过程。一个不了解自己的人很难利用气场实现成功，他只会被笼罩自身的失败阴影所遮蔽。我们了解自己的气场，才能激发自己气场，从而利用这种能量在竞争中取得优胜地位。

审视自己时，我们应该先关注自己的优点，优点构成了我们气场中最积极、最强势也是最容易被激发的能量。在了解自身优点的时候，你首先应该知道自己究竟拥有什么，技能、财富、知识，包括你的身材、长相等等，都是你所拥有的。你的成功就莫基于此，只有利用这些才能达到最大的成功。例如，一个人的个子较矮，那么他就不应该试图让自己成为一个篮球明星。也许你可以举出几个矮个子的明星，可是如果愿意用同样的努力去从事其他工作，他们或许可以取得更大的成功。对于那些自己无法改变的因素，我们应该学会因势利导，让优势得到最完美的发挥，这样才会离成功越来越近。

然后，你应该了解自己可以改变什么。比如，身高和相貌明显是很难去改变的，知识和技能却是可以通过后天努力来改变。培根曾经说过：“知识就是力量。”只要你愿意努力去改变，知识的力量就可以帮助你走上人生的巅峰。

巴尔扎克是法国文学史以至世界文学史上少有的伟大作家，他用短短的一生写出了批判现实主义的杰出代表《人间喜剧》中的91部小说。法国著名作家雨果在巴尔扎克的悼词上这样写道：“在最伟大的人物中间，巴尔扎克是名列前茅；在最优秀的人物中间，巴尔扎克是佼佼者之一。”然而，在这样的光环下笼罩的是一个被传记作家形容为“又矮又胖，肚大腿短，容貌丑陋而臃肿，用罗丹的话说，简直是一个‘活木桶’”的人。幸运的是，巴尔扎克知道自己的优点并且充分运用这些优点使自己成为继拿破仑之后第二个征服欧洲的法国人，只不过巴尔扎克用的不是剑，而是他的笔。

相貌丑陋的确是很难改变的事实，可是对于那些想要成功的人来说，这些并不能阻拦他们。他们懂得去利用另外一些可以通过勤奋努力发挥出来的特质，就像巴尔扎克将自己的文学造诣尽情挥洒出来。试想，如果一个人将自己的时间全部用在并不擅长的领域，他的一生又怎么可能成功呢？

在利用自己优点的过程中，你还必须注意自己的缺点，尽量躲开那些不擅长的领域。如果你一边运用自己的优点追求成功，一边又将自己的时间消耗在并不擅长的地方，你很有可能无法达到本该取得的成功。这一点在巴尔扎克身上同样有着深刻的体现。他曾经数次经商，结果事实证明他并不是经商的材料，最后债台高筑。这些也迫使他不断透支自己的天才，最终在繁忙的工作中过早地结束了自己的生命。

孔子说：“三人行，必有我师焉。”在审视自我的过程中，我们也要听一听他人的意见和看法，这些观点有助于我们从另外一种角度更加深入地了解自己。他人的观点经常会帮助我们发现一些自己没有注意到的地方。

总之，对自我的审视是激发自身气场能量的重要前提。你只有通过审视自己，找到自身优点并且合理利用，同时学会躲避开自己的缺点，才有可能达到自己想要的成功。

每个人都有自己的优点和缺点，每个人也都拥有这两者背后的特有的气场能量。了解并运用这些优缺点，我们可以更加深入地了解自己的气场，从而激发自己的气场。要知道，这个世界上拥有优点的人很多，但是只有那些懂得激发优点背后的气场能量的人才容易取得成功。

安逸是成功的天敌

生活中，有多少人在浑浑噩噩中过日子呢？有多少人在安逸的生活中懈怠呢？有多少人认为自己没有什么本事就安于现状、不思进取呢？我们需要摆脱安逸的陷阱，激发我们自身的气场，唤醒我们内心深处被掩藏已久的人生激情，来实现人生的最大价值。人的平庸，多数不是因为自身能力不够，而是因为安于现状、不思进取，没有激发自己的气场，在平淡机械的生活中埋没了自己。不要总羡慕别人头上的光环，其实你也有能力给自己戴上美丽的花冠。

现实生活中，每一个人都有自己的梦想，都渴望成功，但是如果光等着钱从天上掉下来而自己不去工作赚钱，那是行不通的，不仅实现不了梦想，还会像一部久置不用的机器一样生锈、报废。人不经常工作、劳动，身体素质会逐渐下降，气场也会随之消沉。只有在劳动、工作中，我们才能体验那种脚踏实地奋斗的快乐体验，只有在工作中，我们才能成修炼自身的强大气场，让自己摆脱平庸的现状。

任何一个人的成功，任何一个人梦想的实现，绝不是从安逸、享受、懒惰中得来的，而是从不断的努力勤劳中获得的。人生来就是要努力奋斗的，努力奋斗不仅仅是对这个社会的奉献，也是填满时间的最佳方式。只有不断奋斗才能使让人变得更 valuable，只有不断运用气场才能使生活更加充实。安逸表面上或许会给人带来幸福，但从长久来看，安逸就是我们的地狱。

有一位禅师在收学僧之前，会叮嘱大家把原有的一切都丢在山门之外，大家都同意了。可是过了没多久，禅师发现有的学僧好吃懒做，讨厌做活；有的学僧贪图享受，攀缘俗事。于是，禅师便把大家聚集一起讲了下面这个故事：

有个人死后，灵魂来到一个大门前。进门的时候，司阍对他说：“你喜欢吃吗？这里有的是精美食物。你喜欢睡吗？这里想睡多久就睡多久。你喜欢玩吗？这里的娱乐任你选择。你讨厌工作吗？这里保证你无事可做，生活没有任何管束。”

这个人听后很高兴地留下来，吃完就睡，睡够就玩，边玩边吃。等到三个月下来，他渐渐觉得没有意思，觉得很无聊。于是他就跑去问司阍道：“这种日子过久了，也不是很好。玩得太多，我已提不起什么兴趣；吃得太饱，使我不断发胖；睡得太久，头脑变得迟钝。现在我想换种生活方式，您能给我一份工作吗？”

司阍答道：“对不起！这里没有工作。”

又过了三个月，这人实在忍不住了，又问司阍道：“这种日子我实在没法忍受，整天无所事事，我都快没有了思考的意识，如果没有工作，我宁愿下地狱！”

司阍带着讥笑的口气问道：“这里本来就是地狱！你以为这里是极乐世界吗？在这里，你没有理想，没有创造，没有前途，没有激情，没有动力，任何有意义的东西你都没有，长久地这样下去，你就会失去活下去的信心，失去了活着的价值。而这种心灵的煎熬，是对人最大的折磨，更甚于上刀山下油锅的皮肉之苦，你当然受不了啦！”

的确，长久安逸的生活真的如地狱一般，有时甚至比地狱更加可怕。当一个人所有的智慧、信心、激情与能力都在这样的地狱中消磨殆尽，那个时候再后悔已经来不及。人的一生，有很多时候都要经受安逸的诱惑。而往往很多人都掉进了安逸这个人生的软陷阱，沉溺其中难以自拔。时间和经验告诉我们“生于忧患，死于安乐”。使人们陷于平庸的不是危险和苦难，而是安逸和放松的心态。人们要知道真正的平庸是在安逸的那一刻开始。

安逸和稳定只能给人带来懒惰的思想，而不能给予真正的动力和生活乐趣。假设幸运之神眷顾你，让你中了头彩，头彩的奖金足够你玩乐一世。这种喜悦可能会使人快乐一时，但长期无所事事的烦闷会影响你的气场。每天吃喝玩乐，没有目标，不工作，长期持续这种生活，你不但会觉得无聊无趣，而且毫无长进，丧失自己强大的气场能量，成为一个终生平庸的人。

浮躁让你远离梦想

现代人都充满梦想，这是件好事情，但现代人往往不懂得，梦想只有在脚踏实地的工作中才能得以实现。面对丰富复杂的社会，我们往往会产生浮躁的情绪。在浮躁情绪的影响下，我们常常抱怨自己的文韬武略无从施展，抱怨没有善于识才的伯乐。

许多浮躁的人都曾经有过梦想，却始终无法实现，最后只剩下牢骚和抱怨，气场能量必然变得弱小不堪。即使遇到了千载难逢的机遇，这样的人往往也很难抓住。

在平凡的工作中，辛勤的耕耘者拥有了强大的气场，抓住了机会，实现了自己的梦想；而眼光不愿俯视手中工作，嫌其琐碎平凡的人，在焦虑的等待机会中，度过了平庸的一生。

浮躁的对立面是认真、稳定、踏实、深入。无论是治学、为人，还是做事、管理，如果能远离浮躁，我们便可以耐心等待机遇的到来，并且在等待中不断积蓄自己的能量，拥有更加强大的气场，在机遇到来之时能够一飞冲天、一鸣惊人。

在华为，就有这样一个不浮躁的人刘骁洋。刘骁洋刚进华为的时候，公司正提倡“博士下乡，下到生产一线去实习、去锻炼”。实习结束后，领导安排他从事电磁元件的工作。堂堂的电力电子专业博士理应干一些大项目，不想却坐了冷板凳，搞这种不起眼的小儿科，刘骁洋实在有些想不通。

想法归想法，工作还要进行。就在刘骁洋接手电磁元件的工作之后不久，公司电源产品不稳定的现象出现了，结果造成许多系统瘫痪，给客户和公司造成了巨大损失，受此影响公司丢失了5000万以上的订单。在这种比较严峻的形势下，研发部领导把解决该电磁元件问题故障的重任，交给了刚进公司不到3个月的刘骁洋。

在工程部领导和同事的支持与帮助下，刘骁洋经过多次反复实验，逐渐清晰了设计思路。

又经过 60 天的日夜奋战，刘骁洋硬是把电磁元件这块硬骨头啃下来了，使该电磁元件的市场故障率从 18% 降为零，而且每年节约成本 110 万元。现在，公司所有的电源系统都采用这种电磁元件，时过近两年，再未出现任何故障。

这之后，刘骁洋又在基层实践中主动、自觉地优化设计和改进了 100A 的主变压器，使每个变压器的成本由原 750 元降为 350 元，且减小了体积和重量，每年为公司节约成本 250 万元，并对公司的产品战略决策提供了依据。

我们往往一开始就只想干大事，而看不起小事，结果是小事不愿干，大事也干不好，最后只能是大家在这些小事面前束手无策、慌了手脚。当年苏联的载人航天飞机在太空爆炸，不就是因为将一程序里的一个小数点错写成逗号而造成的吗？电磁元件虽小，里面却有大学问。更为重要的是它是我们电源产品的核心部件，其作用举足轻重，非得要潜下心、冷静下来，否则不能将貌似小小的电磁元件弄透、搞明白。做大事，必先从小事做起，先坐冷板凳，否则，在我们成长与发展的道路上就要做夹生饭。

借口让我们变得平庸

“要成功，就不要给自己寻找借口”，不要抱怨外在的一些条件，当我们抱怨的时候，实际上是在为自己制造负面的气场能量。除了给自己错误的暗示之外没有任何作用。它暗示自己：我克服不了这个客观条件造成的困难。在这种心理暗示的引导下，就不再去思考克服困难、完成任务的方法，哪怕是只要改变一下角度就可以轻易达到目的。

不寻找借口，就是永不放弃；不寻找借口，就是锐意进取……要成功，就要保持一颗积极、绝不轻易放弃的心，尽量发掘出周围人或事物最好的一面，从中寻求正面的看法，让自己能有向前走的力量。即使终究还是失败了，也能吸取教训，把失败视为向目标前进的踏脚石，而不要让借口成为我们成功路上的绊脚石！所以，千万不要找借口！把寻找借口的时间和精力用到努力工作中来，因为工作中没有借口，人生中没有借口，失败没有借口，成功属于那些不寻找借口的人！

一个漆黑、凉爽的夜晚，坦桑尼亚的奥运马拉松选手阿克瓦里吃力地跑进了墨西哥市奥运体育场，他是最后一名抵达终点的选手。

这场比赛的优胜者早就领了奖杯，庆祝胜利的典礼也早已结束，因此阿克瓦里一个人孤零零地抵达体育场时，整个体育场已经几乎空无一人。阿克瓦里的双腿沾满血污，绑着绷带，他努力地绕完体育场一圈，跑到终点。在体育场的一个角落，享誉国际的纪录片制作人格林斯潘远远看着这一切。接着，在好奇心的驱使下，格林斯潘走了过去，问阿克瓦里为什么这么吃力地跑至终点。

这位来自坦桑尼亚的年轻人轻声地回答说：“我的国家从两万多公里之外送我来这里，不是叫我在这场比赛中奔跑的，而是派我来完成这场比赛的。”

没有任何借口，没有任何抱怨，职责就是他一切行动的准则。不找任何借口看似冷漠，缺乏人情味，但它却可以激发一个人最强大的气场。无论你是谁，在生命中，无需任何借口，失败了也罢，做错了也罢。再妙的借口对于事情本身也没有丝毫的用处。许多人逐渐体味到了平庸的滋味，就是因为那些一直麻醉我们的借口。

不为失败找借口，只为成功找方法。成功的人，是最重视找方法的人。他们相信凡事都会有办法解决，而且是总有更好的方法。只有积极找方法，才能更好地解决问题；只有积极找方法的人，才能在不断努力的过程中强化自己的气场，感染他人，让自己脱离平庸的现状。

拿破仑·希尔说：“思考能够拯救一个人的命运。”事实正是如此，愿意去思考的人才会

有创新力，才能主动掌控自己的命运。懒惰、平庸的人往往不是不动手脚，而是不动脑子，这种坏习惯阻碍他们走向创新；相反，那些最终能成大事者基本都在此前养成了勤于思考的习惯，善于发现问题，积极进行创新，努力地寻求解决问题的方法，甚至让问题成为改变自己命运的机遇。

问题会激发我们的兴趣、情感与灵感。它激发我们去感知与记忆，去观察与实验，去注意与搜索，去思索与想象，去发明与创造，而这就带动我们的气场向克服问题的方向前进。发明家保尔·麦克思德说：“唯一愚蠢的问题是你不问问题。”正如苏格拉底所言：问题是接生员，它能帮助新思想诞生。问题是创新的起点，是创新的动力，是创新的导师，有了问题才会思考，有了思考才有解决问题的方法，有了行动方法我们才能进行创新。

人人都有思考的能力。思考力具有强大的力量，唯有思考，才能开发出智慧的潜能，才能打开才智的大门。当你试着改变自己的思考方式，朝着成功的方向努力时，一切奇迹都有可能出现。从现在开始，让你的头脑刮起一阵“思考风暴”，用积极的思考和积极的行动去创新，你的生命将无比精彩。

我们每个人都是一座有待开发的金矿，其潜力是无穷无尽的，如果我们怀着崇高的信念，寻找各种方法热忱地追求自己的目标。不为失败找借口，不去抱怨，相信自己，相信自己的气场，积极地思考、发挥气场能量，那么有一天，我们的生命会绽放出夺目的光彩。

不懂变通远离成功

生活中，遇到问题时，如果我们能多动一下脑筋，顺着情势、顺着道路稍微转个弯，我们就可以找到解决、应对问题的方法。

在我们运用气场能量的时候也同样如此，也许我们的气场可以横冲直撞，每次都试图与对方的气场撞得你死我活，可是，这样并不能够解决气场之间的冲突，反而让冲突更严重。我们要学会用一点小聪明，让我们的气场转个弯。很多时候，气场转弯会起到事半功倍的效果。

人生的道路在我们的脚下，更在我们的心中，一个人的心要随路转，那样气场发挥的作用才大。只有学会转弯才不至于撞在墙上，会转弯不是投机和耍滑头，而是一种变通，只要不违反自己的原则和道德，那么会转弯的人也是聪明的人。人往往在遇到困难和挫折的时候，需要转弯，因为有的时候转弯处就是转机。

有人把一只鼯鼠和一只松鼠同时装进了空的水泥管道，管道被埋入地下，一端通向地面的出口，另一端则用玻璃封住，并且在玻璃外面安装了一盏光线微弱的灯。

被关进水泥管后，两只动物都焦躁不安起来，它们到处嗅着，用爪子使劲儿地抓，寻找着出口。

这时，松鼠看到了管道一端微弱的灯光，它奋力扑向光源，可是，灯光被玻璃隔住了，一次又一次地，松鼠努力又失败，但是它不肯放弃，一再地扑向玻璃墙，直到筋疲力尽。

而鼯鼠的视力几乎等于零，它在水泥管里四处寻找，左突右冲，还时常被撞倒在地上。可就是这样，在松鼠对着光源穷精竭虑的时候，鼯鼠却找到了另一端的出口。

这个故事向我们展示了两种人生，两种生活态度：有一种人生就像松鼠，被自己熟悉的目标吸引，一往无前，义无反顾，可是努力却都成了徒劳。其实，松鼠可以告诉你，阻碍你的，正是你所熟悉的目标，学会转弯，你会知道，成功并不只是玻璃墙后的那盏灯。

而另一种人生就像鼯鼠，靠着自己的智力和运气闯出了一片天，不要一味朝着人多的方向走，要学会转弯，只有不断地摸索才能寻找到出口，取得最后的胜利。

有一个人在乡间游玩，走到一处岔路的地方，一条路向右转，一条路直走。直走的公路

是水泥公路，眼前看起来很平坦和广阔，而且公路两旁都是绿化树木和花草，看起来真可谓鸟语花香。而右转弯的路，是一条尚未硬化的道路，都是泥土，整个道路弯弯曲曲，还有很多坑坑洼洼，路面上到处都有带着臭味的垃圾，还有很多不同颜色的垃圾袋杂七杂八缠绕在周围的树枝上面，看上去就让人觉得十分难受，不愿意走。鲁迅曾经说过：世界本没有路，走的人多了，自然就成了路。但是有很多人都会选择光明大道，因为那样环境上比较有诱惑力，而且保险又安全，人们一般不会选择一条充满挑战的路。于是这个人和大多数人一样，选择直走路径直向前去了。

最后他停下来问一个正在田里耕作的农民：请问朋友，你们这里的风景最美在什么地方？农民听到他的问话后，停下手中挥舞的锄头，站直了腰，用沾满泥巴的手在脸上揩了一把汗，看着这个人淡然地说道：我们这里最美的地方在转弯处！农民说完又低下头认真地耕耘自己的土地。

这个时候他才恍然大悟。自己走了这么远的地方，就是为了寻找最美的风景，但是每一次都选择了看似比较好走的路而错过了自己想要看的风景。难道最美的地方真的在岔道口，转弯的地方吗？他迅速往回赶。走上那条路后他发现了自己找到了想要看到的最美的风景。

一直向前走并不一定会让我们走向成功，也可能让我们走向平庸。生活中很多事情都是这样，例如：如果一个人的心是直肠子，他的想法和行为既古板又老套的话，那么他就会受到很多的白眼和鄙视，甚至会为自己招惹上不少的麻烦，其实追求成功的过程中不能过于呆板，人要学会去开动脑筋，因为只有动了脑筋的人，才会得到更多的掌声与微笑，就会被认为是聪明人，得到人们的敬佩和称赞。

在生活中，我们不难发现，要面临的转弯有很多，只要转好了那个弯我们就能走得更好。例如在旅途中转弯走，那么，你就会看到更美的风景。在人生转弯的地方都是充满了思想和智慧的，只要人们看准、走踏实，那么你的脚步就不会落空。

失败本身就是收获

跌倒也会有收获吗？的确，人生不能没有失败，不能没有跌倒，否则也就不能吸取教训，赢得成功。正如跌倒是每个婴儿学习走路必经的过程，人只有跌倒了才会有收获。

有人常常说：“跌得多，长得快。”事实上，每个人都要经过跌倒这个过程才能慢慢地吸取经验成长起来，所以人生跌倒了可以累积经验，可以使自己一步步更接近成功。

在人的一生中有顺境，也会有逆境。那些在我们看来成功的人，他们与平庸的人所面对的都是这样的生活。不同之处在于，成功的人懂得在失败中收获经验，蓄积足够的能量等待下一次的挑战；平庸的人则不懂得从失败中收获经验，对于这些人来说，一次失败就意味着永远的失败，他们的气场变得越来越弱小，以至于不敢去面对下一次的挑战了。即使平庸的人在很久之后恢复了自己的气场，重新拾起信心，他们也错过了修炼气场、锻炼气场的最好机会，只能继续平庸下去。

失败是成功之母，是成功的基石，是一次锻炼自身气场、促进自身气场成长的重要机会。众所周知，发明大王爱迪生一生有一千多项发明成果，但他一生的失败次数却达十几万次。这一千多项发明，便是以这十几万次的失败作基石，继续坚持努力的结果。

1877年，爱迪生开始着手研究白炽电灯。为此，他查阅了大量的资料，做了20本的记录，共计4万多页。从中，他不仅了解了在电力照明上前人的成就和进展，也总结了前人的经验和教训。

在这段时间里，爱迪生常常通宵达旦地干，疲倦了，就把书当枕头，在实验桌上打个

晚。爱迪生沿着前人的脚印先后做了许多次试验。爱迪生绞尽脑汁，历时一年多，先后用了1600多种矿物和金属的耐热材料，进行了上万次的实验，结果都失败了。不久前，对他发明电灯，报纸上还大吹大擂；可一转眼，报纸上却开始讽刺他，说他这是白日做梦。无论是吹捧还是讥讽，爱迪生都不为所动，他毫不气馁，乐观地面对试验的失败。

有一次不知怎的，他的手指碰到了桌上的一堆灯捻子，他那灰色的眼睛突然一亮，便叫助手拿来几轴棉线，助手们按照他的吩咐，把棉线弯成发夹的样子，放在镍制的模型里，送到高温密闭的炉中，烧成了一根碳精丝，然后小心翼翼地把它装进玻璃泡，抽掉了灯泡里的空气，再把抽气口加以密封，一通电流，电灯便亮了，而且光线是那么明亮、柔和、稳定，成功了！

1879年10月21日，世界上第一盏白炽电灯诞生了！爱迪生发明的“夜间的太阳”使人类进入了电灯照明的新时代，这真是一个伟大的发明！这第一个“夜间的太阳”——电灯，整整地照亮了45个小时，爱迪生的助手们都唱着、笑着，就连圣诞节都没有这么欢乐、这么热闹！

当别人问爱迪生为什么试验失败了几千次，还能够一如既往地坚持下去，爱迪生面带笑容说：“谁说我试验失败了几千次啊，每一次试验都有收获，因为我知道了哪一种物质不能用来制作电灯啊。”爱迪生就是这样享受着他“失败”的试验成果，最终他也如愿以偿地发明了电灯。

失败并不可怕，可怕的是我们的气场面对失败灰心丧气，在失败的打击下一蹶不振，失去一颗敢于尝试的心。而只要尝试，只要不断地运用自己的气场去抗击困难，我们就有成功的希望和可能。如果我们能够拥有坦然面对失败的勇气，在失败中总结经验，让失败成为我们下一次开始的台阶，那么成功迟早会属于我们。失败并不一定就是一件坏事，至少通过失败，我们可以看到自己的不足，充分认识到需要改进和提高的地方。在生活中，失败不可避免。失败并不可怕，关键是面对失败，我们作何反应。如果我们能够像爱迪生那样乐观地面对失败，把失败看做自己成功的一个步骤，在失败中学习，那我们迟早能叩开成功的大门。

人生道路上，并不只有成功才是收获，失败也是收获，如果人生少了失败，那将会是一种缺憾；人生有了失败，才能了解到自身气场的不足，才会努力去弥补，从而绽放更加强大的光辉。而那些被失败所击倒的人，则注定平庸下去。

生活靠自己创造

在生活中，一帆风顺、事事遂心的事情很少，谁都有可能遇到各种各样的困难和挫折。人生遇到困难、挫折并不可怕，可怕的是我们面临困难挫折时，不去想办法解决问题，而是想要去依赖别人。记得有一句话说得很好：世界上没有什么神仙皇帝，救世主就是我们自己。有的人遇到困难挫折，积极寻找解决的办法，努力进行自救；有的人却把生还的希望寄托在别人的救助上，错失了自救的良机。对待困难挫折的态度不同，最后的结局必然迥异。

路要自己走，生活要靠自己创造。“倚立而思远，不如行之必至”，在人生的道路上，每个人都要做自己的救世主，须知“自救方能救人”。因为你无论是选择自救还是选择依赖别人，气场都会忠实地反应你的选择。如果你选择自救，气场会为了抵御未来的风险并让人在解决问题时变得强大起来；如果你选择依赖别人，气场就会为了让他人更容易影响到自己而变得弱小下去。而这些就会决定你是平庸，还是能够取得别人艳羡的成功。

小蜗牛问妈妈：“为什么我们生下来，就要背负这个又硬又重的壳呢？”

蜗牛妈妈回答说：“因为我们的身体没有骨骼的支撑，只能爬，又爬不快。所以要这个壳的保护。”

小蜗牛又问道：“毛虫姐姐没有骨头，也爬不快，为什么她却不用背这个又硬又重的壳呢？”

蜗牛妈妈说：“因为毛虫姐姐能变成蝴蝶，天空会保护她啊。”

小蜗牛又问：“可是蚯蚓弟弟也没骨头爬不快，也不会变成蝴蝶，他为什么不背这个又硬又重的壳呢？”

蜗牛妈妈说：“因为蚯蚓弟弟会钻土，大地会保护他啊。”

小蜗牛哭了起来：“我们好可怜，天空不保护，大地也不保护。”

蜗牛妈妈安慰他说：“所以我们有壳啊，我们不用天空和大地，我们自己能保护自己。”

从人出生的那一刻起，生命就一直被呵护着，渐渐地，在人的意识深处，自然地就滋生了一种依赖。就如同故事中的小蜗牛，期待着被保护。直到长大成人，在需要自己独立面对社会的时候，你才能够真切地意识到你要独立，然而这时父母已经苍老，他们无力再为我们撑起一片天空，而我们的依赖感又根深蒂固……

如果处于这样的境地，你会如何？

你是否已经明白了蜗牛妈妈的话，已然认识到了自立的重要性？

然而，有的人仍然会有所困惑：

“我只是一个平凡的人，也没什么特殊的才能，要只是依靠自己，我行吗？”

很多人发出这样的疑问。殊不知，正是因为这样的心理才让人甘于平庸，从此不再追求和发展，而是一味地依赖别人，听从他人的安排。人需要自立，需要自立精神，而非靠来自他人的影响力，更不能依赖他人。依靠他人，觉得总是会有人我们做任何事，所以不必努力，这种想法对发挥自立精神是致命的障碍。只有抛弃拐杖，破釜沉舟，依靠自己，才能赢得最后的胜利。

或许有时候你会觉得外部的帮助是一种幸运，为什么不可以借助于外界的帮助来使自己前进的步伐加快呢？但是，忽略了重要的一点，就是，在外界向你提供帮助的同时，其实也剥夺了你锻炼自身气场的机会，因为，你的自身气场并没有得到增强，相反，在一次次的依赖外界帮助的过程中，反而很容易淡化自立意识，从而重新养成依赖气场。

自立是一个人气场力量的重要源泉。一旦你不再需要别人的援助，自强自立起来，你就踏上了成功之路。当你抛弃外援，决定自立的时候，你就会发挥出过去从未意识到的气场能量。

不做聪明的平庸者

也许大多数人走入社会后会发现，自己并不是想象中的那么优秀与出色，和其他人一样，过着那种普通而又平凡的生活。但是人们要相信，自己为理想而奋斗的过程是最灿烂的，是一笔宝贵的财富。因为我们的生命只有一回，所以我们要在这有限的生命里去拼搏，去努力，去创造。毕竟人活着不只是为了吃饭，人的生命可以平凡，但不能平庸。所以，只要你去努力奋斗，去积极地创造属于自己的人生，那么生活将是多姿多彩的，等待人们的也将是幸福和快乐。

人们不要等垂垂老去时才后悔自己一生的庸庸无为。如果一个人整天忙碌，但是毫无追求；整天抱怨，但是从未改正，那么，你不用选择，你过的就是平庸的生活。这个时候的你是否真的快乐？

在这个世界上，的确有一种人可以决定你是否平庸，这个人不是别人，而是你自己。你若想一辈子平庸，那你就习惯接受失败；你若想使自己变得突出，那你就向成功进发，成败只掌握在自己的手中。我们应该始终相信，命运不是上天注定的，每个人都可以变得不

再平庸，重要的是你是否愿意寻求更强大的力量。

无论你的生活如何，气场都会让你从平庸变得伟大。运用你的气场，你就能展现出自己独特的影响力，改变周围人对于自己的看法，改变外在的世界，一步步脱离平庸的轨道。我们需要相信气场给予了我们改变周围环境的能量，让我们能够变得伟大起来。

美国总统麦金莱在得州的一所学校演讲时，对学生们说：“比其他事情更重要的是，你们需要尽最大努力把一件事情做得尽可能完美。”只有不满足于平庸，才能追求最好。没有人可以做到完美无缺，但是，当你不断增强自己的气场力量、不断提升自己的时候，你对自己的要求会越来越高，你所取得的成就也会越来越大。

真正的智者不会让自己的生命陨落在无休无止的自怨自艾中，也不会甘于身心的平庸。人们不是见过在悬崖峭壁上卓然屹立的松树吗？它很平凡，只是一棵树而已，但是它并不平庸，它让自己深深地扎根于岩缝之中，努力舒展着自己的躯干，任凭阳光暴晒，风吹雨打都从不动摇，即使在残酷的环境中它依旧始终保持着昂扬的斗志和积极的姿态。这种让生命保持傲然姿态的精神不是值得人们尊重吗？所以说每个生命都不卑微，都是大千世界中不可或缺的一环，都在自己的位置上发挥着作用。

以前有一只老鼠掉进了一只桶里，桶很深，老鼠想了很多办法却怎么也出不来。于是老鼠吱吱地叫着，发出了哀鸣，希望有同伴能经过发现自己，但是叫了很久都没有用。于是可怜的老鼠就想，这只桶大概就是自己的坟墓了。正在这时，一只大象经过桶边，它见到这种情况后就用自己的鼻子把老鼠吊了出来。老鼠对它不胜感激：“谢谢你，大象。你救了我的命，我希望能报答你。”大象听后笑着说：“你准备怎么报答我呢？你不过是一只小小的老鼠。”过了一些日子，大象不幸被猎人捉住了。猎人用绳子把大象捆了起来，准备等天亮后运走。大象伤心地躺在地上，无论它怎么挣扎，也无法把绳子扯断，于是大象绝望了。突然，小老鼠出现了。它咬断绳子，帮助大象脱离险境。大象感激地说：“谢谢你救了我的性命！你真的很强大！我收回上次我说过的话。”“不，其实我只是一只小小的老鼠。”小老鼠平静地回答。

其实每个生命都有自己绽放光彩的刹那，即使是一只小小的老鼠，也能够拯救比自己体型大很多的巨象。我们的人生也是如此，每个人活在这个世界上都会有他自己存在的意义。一个真正有智慧的人，即使别人看不起他，把他看成是卑贱的人，他也不会受影响，因为他知道自己的人格、道德，这个时候也不一定要求别人来了解、来重视。因为时间能证明一切。

人活着绝不只是为了吃饭，而吃饭是为了更好地活着。也许你只是一朵残缺的花，或者只是一片熬过早季的叶子、一块无奇的布、一张简单的纸，也许你只是时间长河中一个匆匆而逝的过客，不会吸引人们半点的目光和惊叹，但只要你愿意相信自己的气场，并将自己的努力发挥到极致，那么你的生命就不再平庸，你就会成为成功驾驭生活的勇士。

坚持不懈才能走向成功

每个人都有梦想，追求梦想需要不懈地努力。只有坚持不懈，成功才不再遥远。

半途而废者经常会说“那已足够了”、“这不值”、“事情可能会变坏”、“这样做毫无意义”。而能够持之以恒者会说“做到最好”、“尽全力”、“再坚持一下”。所以，巨大的成功靠的往往不是力量而是韧性，竞争常常是持久力的竞争。有恒心者往往是笑在最后、笑得最好的胜利者。

水来土掩、兵来将挡，没有什么能够阻挡我们对理想的向往。一些人之所以能够成功，正是因为他们拥有坚持不懈的性格。而最后归于平凡的人在最初的意气风发中，渐渐走向生

活的围城，失去继续追求理想的耐心。许多人做事都是半途而废，总是不能坚持到最后。似乎他们都有着这样的通病，就是凭一时冲动想干什么，就急不可耐地立即去干，可热度还未持续多久，遇到外部因素的阻挡，就不能再继续下去了。这样的情况实际上是由于他们的气场能量运用有问题，坚持不懈的人懂得合理分配自己的气场能量，不会在刚开始追逐梦想的时候就将自己的全部能量都运用出去，而是懂得打持久战，逐渐消耗自己的气场能量，并且懂得及时补充自己的气场能量，让自身气场能够得到最有效的利用。对于坚持不懈的人来说，更为重要的一点是他们并没有给自己其他的选择，他们只有从这条路上走下去，或许是辉煌的成功，或许是全面的惨败。这种不留后路的做法有助于在最后时刻激发出强大的气场，推动自己迈向成功。

下面我们来看一下苏格拉夫顿女士的故事，她就是运用这样的方法赢得成功的。

“如果 25 年前就有人告诉你，你将得到你想得到的一切，但是你必须等到 25 年后，你那时作何感想？而眼前的路你该如何走下去？”

1915 年，苏格拉夫顿带着成为一位名作家的梦想来到了纽约，但纽约给她的第一份礼物就是失败。她寄出去的文章都被退回。但她没有投降，仍怀着梦想不停地写作，走遍了纽约的大街小巷，奔波于各个杂志社、出版社之间。当希望还是很渺茫的时候，她没有说：“我投降，算你赢了。”而是说：“很好，纽约，你可能打倒不少人，但是，绝不会是我，我会逼你投降。”她没有像别人那样，碰到一次退稿就放弃了，因为她决心要赢。4 年之后，她终于有一篇文章刊登在周六的晚报上，之前该报已经退了她 36 次稿。

随后，她得到的回报更是一发而不可收。出版商开始络绎不绝地出入她的大门。再后来是拍电影的人发现了她。她的小说在改编后被搬上了屏幕，她在短期内富裕起来。

成功人士往往是那些把自己逼上一根轨道的人，他们别无选择，只有执著一心地往前走！而走向平庸的人则往往是因为早在开始的时候耗尽自己的气场能量，无法在繁重和琐碎中继续坚持，以至于“蜻蜓点水”，凡事都流于肤浅。

成功者在追逐成功的道路上显现出的最主要的性格特征是坚持不懈。他们绝不因受到任何阻挠而颓丧，只知道盯住目标，勇往直前。那些遇事迟疑不决、优柔寡断的人很少能够问鼎成功的巅峰。一个人有了坚持不懈的心理，也就拥有了感染并且影响他人的强大气场。其他人就会对他赋予完全的信任；坚持不懈的人到处都会获得别人的帮助。而那些做事三心二意，常常半途而废的人，在他人眼中是靠不住的，没有人会选择相信他们，更不会轻易施以援手。

假设一位建筑师已经做好了图样，若完全依照图样，按部就班地动工，一所理想中的大厦不久就会成为实物；倘若这位建筑师一面建造，一面又把那张图样东改一下，西动一番，试问这座大厦还有建成之日吗？

所以，做一个坚持不懈的人吧，让自己学会合理地运用自己的气场能量，并且能够在坚持的过程中不断激发自身气场能量，影响他人，让他人相信自己、支持自己。你的气场能量会由于你的坚持而变得更加强大，让你的持之以恒的性格获得最好的回报。

气场指引你得到一切

井底之蛙总是看不到高远的蓝天。它固步自封地守住那一个井口，坚持着自己的命运。一些人认为自己也像是井底之蛙一样，已经被自己的气场所抛弃，只能拥有如此的命运了。实际上，气场并不会抛弃任何人，而一个人如果说自己被抛弃了的话，其实是他自己抛弃了自己，他抛弃了对于气场能量的信赖，所以他的世界永远是一口狭小的枯井，生命中拥有的只能是无尽的悲伤。我们的未来需要自身气场来指引，生活的美好很多时候不是说你拥有什

么，而是在于你是否还相信气场的力量。

在《现代妇女》杂志中刊载过这样一篇文章：

女孩很小的时候，父亲就抛弃了她和母亲。坚强刚毅的母亲，将女儿送进了一所舞蹈学校。高昂的学费并未吓倒母亲，她四处打工挣钱。7岁的女孩看见母亲整日忙碌和疲惫的身影，就会忍不住流泪。

从此，她训练比别的孩子勤奋，她吃的苦比别的孩子多，但她流的泪和抱怨的话却比别的孩子少。她要成为成功的舞蹈者，改变自己和母亲的命运。几年后，她成了最出色的学员，并开始登台表演。

可命运捉弄人，当女孩出落成亭亭玉立的少女时，身体却出了毛病：骨形不正，腰椎突出。这对舞蹈演员来说，是致命的一击。是退缩还是坚持？女孩选择了后者。她忍受疼痛的折磨，在身上装上一个校正仪，继续她的舞蹈。她的努力和刚强没有白付出，国家舞蹈团招收了她，她很快成了领舞。后来，她的足迹遍布世界各地，她优美的舞姿倾倒了无数观众。

她就是西班牙国家舞蹈团的常青树，享誉世界的弗拉门戈舞皇后阿伊达·戈麦斯。她来中国巡演时，记者问她：“面对贫穷和不幸，面对病痛与磨难，你是如何理解人生的？”已在舞台上奋斗了40余年的阿伊达，笑容依旧美丽迷人，她说：“在我眼里，除了战争和死亡，别的都不能叫不幸。活着就像在舞蹈，一个有梦想并愿为此追求一生的人，没有什么东西能阻挡住她。我会永远地跳下去，直到跳不动那天为止。”

正如阿伊达所说，活着就像在舞蹈。只要有了创造幸福、书写命运的渴望和信念，就一定能够战胜困难，在不断的跃动中走向生命的巅峰。一支舞蹈可以有无数种内涵，一个生命也有无数种可能。你想舞出什么样的节奏就努力舞动，你想要什么就努力争取。

然而，在生活中很多人忽略了自己的气场，忽略了对生活最真实的渴望。这个浮躁的时代，各类休闲娱乐方式充斥着我们的视野，扰乱我们的心志，让我们迷恋于享乐中不思进取，又或者让我们丧失斗志和勇气，遇到压力和困难就退缩以保暂时的安稳。久而久之，我们就已经忘记了气场的存在以及气场的神奇力量。

这样，我们很少会去思考自己想要一种什么样的生活，如何才能获得理想中的生活，认为自己一辈子可能就这样了，把自己的消极和懒惰归因于宿命。“就随波逐流吧，总会有一个属于自己的位置。”很多人这么告诉自己。可是你的人生就仅仅限于眼前的安稳享乐？你的心灵就只能安放在物欲的罗网里，从此失去了前行的方向？你就只能被动地接受生活，而放弃创造自己人生的机会？

不是这样的，你一定也有自己内心最想要得到的东西，不如给自己一个独处的时间，让自己远离那些繁华喧嚣，重新感受自身气场的能量，在心底种下一颗梦想的种子，用坚韧给它浇水，用乐观给它施肥，努力去争取直到将其拥有。

在生活的道路上，我们一定要保有对气场的信赖，相信气场能够指引我们得到自己内心想要的一切。如果你抛弃了对于气场的信赖，那么你就将沉沦在平庸的生活当中无法自拔。人生像一场马拉松赛跑，能够自始至终接受气场指引的人就是最后的成功者；中途脱队倒下都不行。只要我们愿意相信气场的力量，也许你的速度比别人慢，但是最终气场一定会带给你想要的一切。

第八章 气场具有无穷的创造力

创造力是气场所具有的独特能力，可以让运用气场的人创造出本来没有的现实，创造性地解决问题，还可以在现实中产生不可思议的效果，扭转局势的发展。在运用气场创造力的时候，我们也许并不会知道具体会有什么样的影响，但是气场总是能够以最为巧妙的能量解决问题。这一切来自于气场的强大和气场与其他能量的长期交流、接触。

你可以成为创造的主角

人生如戏，每个人都在舞台上热情地演绎自己的生命。有的人是戏里的主角，所以台词很多，这个时候所有的灯光都会集中在主角身上，人们的目光随着主角的移动而移动，主角往往是赢得最多的鲜花、赞赏与掌声的人。但也有一些人，由于某些因素和缺憾，导致其做不成这场戏的主角。他们只能掀开帘布的一角，默默地望着主角的璀璨与辉煌，叹息自己的命运。可是，他们似乎忘记了，任何人都可以成为创造的主角，只要你拥有强大的气场。

敢于成为创造的主角的人拥有一种激情，一种单纯而又强烈的激情，它来自自身强大气场的需求。想要成为创造的主角，就要不断地制定奋斗目标，然后努力地去实现它们，接受一个又一个的挑战。创造是一种美，是人生的一种壮美，一种阳刚之美。它往往来自于人的渴望，想在一生中建功立业，奋发有为，追求不平凡的惊天动地的大事业。这种人喜欢大山、大江，喜欢境界开阔、雄伟奔放之势。他们迷醉于人的力量和雄姿英发，能够驾驭全局，克敌制胜。由于这种自身气场激发出来的渴望，这种人总是希望在生活中当主角，或者自己幻想自己是主角，他们敢说敢干，敢于拍板，敢于拼搏。即使经历了再多的风雨，他们依旧会勇敢前行。他们强大的气场支撑他们不断拼搏。

在美国，有一位穷困潦倒的年轻人，即使在身上全部的钱加起来都不够买一件像样的西服的时候，仍全心全意地坚持着自己心中的梦想，他想做演员、拍电影、当明星。当时，好莱坞共有500家电影公司，他逐一数过，并且不止一遍。后来，他又根据自己认真拟定的路线与排列好的名单顺序，带着自己写好的剧本前去应聘。但一遍下来，没有一家愿意聘用他。

面对百分之百的拒绝，他没有灰心，又从第一家开始，继续第二次自我推荐。500家电影公司依然全部拒绝了他。第三次的结果仍是如此。这位年轻人又开始他的第四次自我推荐，这次，第350家电影公司的老板愿意让他留下剧本先看一看。几天后，他获得通知，要他前去详细商谈。这家公司决定投资开拍这部电影，并请他担任自己所写剧本的男主角。

这部电影名叫《洛奇》。这位年轻人的名字叫席维斯·史泰龙。现在翻开电影史，这部叫《洛奇》的电影与这个日后红遍全世界的巨星皆榜上有名。

史泰龙的成功告诉我们：莫在倦时退场，力量来自气场！强大的、渴望成为主角的气场，能够坚定我们的信念，在我们遭遇挫折时、在我们灰心丧气时给我们前进的力量。

想要像史泰龙一样成为创造的主角，我们就要让自己充满对于成为创造的主角的渴望。想要达成目标、想要成就事业就不能没有这种强大的力量。我们对目标的渴望必须是每分每秒、无时无刻不在的，要将这种渴望融进我们的血液、浸入我们的骨髓，更重要的是融入我

们的气场当中，仿佛呼吸的空气中都是对目标的渴望。

对目标的渴望达到了这种“狂热”的程度，我们身上的气场就会全面启动，映入眼帘的每一件事物、敲击耳膜的每个声音，我们都会将之与渴望着的目标相联系。在派对上远远看到的某个人，能够帮助你达成目标，那么他就成了你全力去接触的人；别人不经意的一句话，其他人听到没有想法，说不定就能给你带来新的灵感。

人生是一出长长的戏，人人都有自己的角色，人人也都有自己的表演方式。天生有着好形象的演员固然能够得到一时的青睐，成为“偶像派”；但是如果想要在人生的舞台上演一出精彩的戏、想成为主角，不论你天生有着怎样的好条件，都必须用一种成为主角的渴望去提升自己的气场，用自己的强大气场笼罩他人。这样他人就会围绕着你，你也就成了人生这出大戏的真正主角了。

从内在工作理解气场创造力

我们看到的每件东西、听到的每个思想都是被创造出来的，在我们去的每个地方，又都会有一些新的东西不断被创造出来。我们在生活中随时随地可以见到创造力的展现，这些创造力源于我们的气场，越强大的气场拥有越强大的创造力。让我们从内在工作的三个层次来看看气场的创造力到底是怎么回事。

要真正理解气场的创造力，我们可以从内在工作的三个层次来分析：

第一个层次的创造力就是传统的创造力观点，通常是指作出一些新的东西来，如创造出一些从未有过的绘画、雕塑、设计、诗歌、音乐等。这些被创造出来的新东西展现的是创造者潜意识里的东西，创造力也借此被带了出来。比如，艺术家就是借由艺术品或行为来表达他们的创造力的。所以说这个层次是“活在世间，而属于它”，因为气场展现创造力的过程和结果都离不开世间有形物质的局限。

第一个层次的创造力就是我们用气场创造属于自己的成功，无论我们想要什么样的结果，气场都会帮助我们实现这样的结果。这个过程也就是气场将我们的梦想创造成真实的过程。

第二个层次的创造力展现的是不属于世间的部分，也就是要展现真正的“我”，一个不受世俗局限的“我”。活出真我就是一种创造行动，因为真正的“我”永远都是焕然一新的。如果我们已经自我了悟，那么我们就随时随地都处在创造的过程中。当我们成为自己，活在当下时，我们就能自在地展现创意，我们的人生历程也就变成了创造力的展现过程。这时，气场已经摆脱了世间物质的局限，也就是“活在世间，但不属于它”。

第二个层次的创造力并不是气场将我们的梦想变为真实，而是展现出真实的“自我”。我们会发现在气场不断创造世界的过程中，更加真实的“自我”也在被创造出来。我们从原先的迷雾中走出来，了解自己真正的梦想和真实的世界。

到第三个层次时，气场已经是世间的一部分，但又并不属于它。这时，气场的创造力表现在我们所看见的一切事物上。就像我们为自己创造了梦境一样，在这个层次里，我们自己的气场创造了整个世界，达到了一种与外界完全合一的状态；这时，我们看见的一切都是我们在每个当下创造出来的，每一刻我们都在进行着神奇的创造活动。所以，在这个层次里，我们感受到的每一样事物都含有创造性，都是崭新的。如果气场能够与真我合一，我们就会把自己认为是世界的一部分，是真实的，跟眼前的现实一样，也是在当下被创造出来的。这就是所谓的“是世界的一部分，但又不属于它”。

第三个层次的创造力就是第一个层次和第二个层次的结合，气场不断在创造世界与创造“真我”中转换，无时无刻不在创造，也就是说气场在创造当下。

了解气场创造力的三个层次有助于我们更好地理解气场的创造力。我们可以运用气场来

实现我们的梦想，寻找真实的自己，让我们活在当下。气场的创造力可以帮助我们更加理解这个世界，理解现实，理解当下，让我们能够在自身与世界的互动中更好地展现气场的创造力。

创造力的心理暗示

“当你快乐时，你要想这快乐不是永恒的。当你痛苦时，你要想这痛苦也不是永恒的。”这就是我们平时说的一种心理暗示的方式，是比较常见的一种心理现象，它是人或环境以非常自然的方式向个体发出信息，个体无意中接受这种信息，从而作出相应的反应的一种心理现象。暗示有着不可抗拒和不可思议的巨大力量。

接受心理暗示信息的不仅有我们的身体、心灵和灵魂，还包括我们的气场。由于身体、心灵以及灵魂会受到心理暗示的影响发生相应的变化，同时也会产生相应的能量，所以，气场也会受到相应的变化，而暗示的力量就会进一步得到提升。

心理暗示这个法宝有积极的一面和消极的一面，不同的心理暗示必然会有不同的选择与行为，而不同的选择与行为必然会有不同的结果。有人曾说：“一切的成就、一切的财富，都始于一个意念。”你习惯于在心理上进行什么样的自我暗示，你就会有怎样的气场，而这也影响着你的贫与富以及成与败。两种截然不同的心理上的自我暗示，关键就在于你选择哪一面，经常使用哪一面了。成功心理、积极心态的核心就是给自己创造力的心理暗示，或者称作积极的自我意识，而自信意识的来源和成果就是经常在心理上进行积极的自我暗示。反之也一样，消极心态、自卑意识，就是经常在心理上暗示，而不同的心理暗示也是形成不同的意识与心态的根源。所以说心态决定命运，正是以心理暗示影响气场为依据的。

每个人都应该给自己以创造力的心理暗示。任何时候，都别忘记对自己说一声：“我要去创造奇迹。”本着上天所赐予我们的最伟大的馈赠，积极暗示自己，你便开始了成功的旅程。拿破仑·希尔给我们提供了一个自我暗示公式，他提醒渴望成功的人们，要不断地对自己说：“在每一天，在我的生命里面，我都有进步。”这种创造力的心理暗示是在无对抗的情况下，通过议论、行动、表情、服饰或环境气氛，对人的气场产生影响，使其接受有暗示作用的观点、意见或按暗示的方向去行动。

创造力的自我暗示，能让我们开始用一些更积极思想和概念来替代我们过去陈旧的、否定性的思维模式，这是一种强有力的技巧，一种能在短时间内改变我们对生活的态度和期望的技巧。

也就是说，我们可以通过有意识的自我暗示，将有益于成功的积极思想和感觉，撒到气场的土壤里，并在成功过程中减少因考虑不周和疏忽大意等招致的破坏性后果，全力拼搏，不达目的不罢休。所以，你通过想象不断地进行创造力的自我暗示，就会成为一个杰出者。

稻盛和夫在刚开始创办京瓷公司的时候，就立志将其打造成为“世界第一大陶瓷公司”。但是，当时的京瓷公司还只是初创的小企业，在日本本土争做陶瓷业第一把交椅尚需时日，更何况是世界第一。稻盛和夫先生作为创办者，在技术方面有经验和见地，但管理知识和经验可以说是非常之少。当时，对于这个宏大的愿景，既没有实施战略，也没有发展规划。那时，“世界第一大陶瓷公司”只是一个美妙空幻的梦想而已。

然而，稻盛和夫却认为，无论多么遥远的梦想，只要用一颗赤诚坚忍之心不停地追求，就能够实现。他经常在日常的工作、联欢会等各种场合反复地对职工说起这个梦想，久而久之，他个人的这个梦想也成为全体职工的梦想。

在不断描绘、不断祈求梦想的过程中，这个梦想已经渗透到他们每个人的梦想中，成为一种创造力的心理暗示，与他们每天的工作融为一体。描述梦想这一行为的本身就是实现梦想的一部分，是实现梦想的推动力。稻盛和夫和他的员工们就是在这样的过程中，通过将原本不敢想象的梦想基本上变成了现实。

像稻盛和夫先生一样，大声地喊出自己的梦想。多一些坚定不移，少一些摇摆不定；多一些拼搏进取，少一些安于现状；多一些自信不疑，少一些妄自菲薄；多一些锐意创新，少一些墨守成规。

创造力是一种非常活跃的力量，我们可以通过实现自己的梦想来充分发挥心理暗示的作用，让我们的气场能够在创造力的心理暗示的影响下发挥出应有的作用，帮助我们获得成功和幸福。

信念创造的神话

相信自己是一个成功者，从来都不怀疑自己，认定自己就是赢家，这样的信念并不是每一个人都有的。而如果你拥有这样的信念，你就会拥有同样的气场。因为有了这种信念，你就可以排除万难，实现自己的目标。

到尼罗河、亚马逊河和刚果河探险；
登上珠穆朗玛峰、乞力马扎罗山和麦特荷恩山；
驾驭大象、骆驼、鸵鸟和野马；
探访马可·波罗和亚历山大一世走过的路；
主演一部《人猿泰山》那样的电影；
驾驶飞行器起飞降落；
读完莎士比亚、柏拉图和亚里士多德的著作；
谱一部乐谱；
写一本书；
游览全世界的每一个国家；
结婚生孩子；
参观月球……

这是半个多世纪前，洛杉矶郊区一个没见过世面的15岁孩子为自己拟定的《一生的志愿》，在那份表格中，他罗列了127个目标，而以上只是其中的一部分。

当梦想庄严地写在纸上之后，他开始循序渐进地实行。

16岁那年，他和父亲到佐治亚州的奥克费诺基大沼泽和佛罗里达州的埃弗洛莱兹探险。他按计划逐个实现了自己的目标。49岁时，他已完成了127个目标中的106个。这个美国人叫约翰·戈达德，他获得了一个探险家所能享有的荣誉。他还要努力地实现包括游览长城（第40号）及参观月球（第125号）等目标。

如果能像他一样拥有如此坚定的信念，有一天，你也会发现自己是那走得最远的人。

我们已经知道气场能够吸引成功，但是，我们却不知道如何运用气场的吸引力，信念是我们最好的工作。不过，如果你只是拥有了明确的意念，却没有坚定的信念，那么，成功仍然只是海市蜃楼，镜花水月。

有时，成功就像一位姗姗来迟的姑娘，没有足够的耐心和坚定的信念是看不到她的面孔的。所以，当你用意念在脑海中勾勒出一幅图景之后，请用坚定的信念和决心去保护这幅图像，并调动起你的心智和气场采取行动。只有把信念坚守下去，才能让时间来见证它最后的繁花似锦。

当你的信念和气场都异常坚定时，你获得的成功就会更加让人钦佩，因为你传递给宇宙的都是积极的气场，而没有用消极的气场压制或者抵消宇宙的能量。即使身处困境时，也要勇敢地坚持下去，否则你的消极想法会把能量转化的过程打乱。

在渴望成功的人群中，赢得最后胜利的人，有时候必须烧掉他返回的船只，切断所有退

路，因为他需要一种破釜沉舟的坚定的信念。

在芝加哥，曾经发生过一场大火。在灾难过去的第二天早上，一大群商人站在斯台特街上，看着他们几乎全化为了灰烬的店铺，然后集合在一起商量对策，是重建家园，还是迁离芝加哥到更有希望的地方重新做起。他们达成的决议是离开芝加哥。只有一人例外。

这位决定留下来的商人叫马歇尔·裴德。他指着他的商店的灰烬说：“各位，就在这个地点，我要建立世界上最大的商店，无论它烧掉多少次。”

这几乎是一个世纪以前的事。这家商店早已重建起来，而且直到今天还矗立在那里。它那巍然的外形，正是马歇尔·裴德坚定的信念产生的意志力量所凝结的，极具象征意义。而那群离去的商人，是否又重建了店铺，历史中却没有留下丝毫的印迹。

有信念的气场可以使宇宙能量为你工作，而怀疑和忧虑却会使宇宙能量远离你。当你开始怀疑时，你的气场就会被疑惑占据，你的情绪起伏会卷起一场巨浪，所有的能量都会被这怀疑的洪流卷走。如果你还没有感受到气场的吸引力，那就从给自己一个好的信念开始吧！有了明确的目标以后，气场的力量就能有的放矢，你也会离成功越来越近。

借助他人正气场去成功

《兵经百篇》中云：“艰于力则借敌之力，难于诛则借敌之刃，乏于财则借敌之财，缺于物则借敌之物。”古往今来，那些成功者并不是生来就具有凌驾于众人之上的超凡能力，之所以取得成功，关键在于他善于通过借助他人的气场来壮大自己、成就自己、帮助自己拥有强大的创造力。

在成功的道路上我们会碰到很多人，在重要的事情上我们对于身边的朋友会有很多选择。毋庸置疑，把重要之事托付于正面气场强大之人，借助他们的气场能量是你获得强大创造力的重要助力。

卡特曼创办了一家制造公司，10年之后这家制造公司成为了全德首屈一指的大型厂商。卡特曼和公司业务总裁唐宁顿是创业之初即患难与共的好朋友，也是工作上的最佳拍档。后来卡特曼因为车祸事故而被判入狱服刑，卡特曼将公司交给了唐宁顿管理。卡特曼的妻子十分不满，说他不顾家人只信任唐宁顿，难道不怕他接手后毁掉自己的财富么？卡特曼笑了笑没有说话，但是仍然坚持自己的决定。4年之后卡特曼出狱时，他的制造公司已经成为全球行业内的翘楚，而且已经在纽约证券成功上市。唐宁顿在卡特曼出狱后将公司转交给了老友，并说：“老朋友，欢迎你回来！”卡特曼后来对朋友们说：“我了解他，我们一起拼搏了10年。他的能力和人脉关系都是我们成功的关键，我相信我的选择，他是一个值得信赖与托付的人。事实上，我的选择是正确的。”

这个故事很多人只看到诚信与信赖的一面，其实诚信和信赖也是正面气场的体现，这个故事更多是对正面气场强大之人的肯定。试想如果唐宁顿没有让卡特曼值得托付的强大正面气场，即使因为信赖卡特曼将公司托付给唐宁顿，4年之后的公司也许不会成功上市，也不会成为全球行业翘楚。卡特曼看重的就是唐宁顿强大的综合正面气场：10年工作拍档所熟知的强大能力与事业执行力、良好的信赖关系、广泛的商界人脉关系、富有企业责任感等等。将重要之事托付给正面气场强大之人，是迈向成功的关键性选择。

在中国有个家喻户晓的故事叫“白帝托孤”，说的是刘备为了给关羽报仇而兴兵伐吴，不幸中了吴国都督陆逊的火烧之计，仓皇败走白帝城。惊吓之余先帝刘备行将逝世，临终之时托孤阿斗给诸葛亮，封诸葛亮为相父。诸葛亮是中国历史上著名的贤臣名相，足智多谋而又勤恳亲为，为了辅佐少主鞠躬尽瘁，死而后已。其实中国历史上有帝王临死托孤能臣的传统，为的是更好地巩固统治，希望利用正面气场强大的能臣辅佐少主安国兴邦。由此可见将

重要之事托付正面气场强大之人是人类社会的一种默认的行为规范。

怎样做到将重要之事托付于正面气场强大之人？

首先，要识人，慧眼识珠是托付之事得以完成的前奏。考察一个人的性格、能力、人脉关系、品德等多个方面，综合衡量一个人的正面气场强大与否。其实重要之事对于个人来讲，可大可小。大到一个女孩子把终身托付给一个男人、一个大型企业的后继者等等；小到选谁为自己保管东西、选择一个好的员工等等。虽然可大可小，但是只要确信这件事对于自己十分重要，考察托付之人是不可缺少的环节。而正面气场强大是识别一个人是否值得托付的重要因素。

其次，善任，根据重要之事的类型选择最佳正面气场之人。俗话说，金无足赤，人无完人，完全正面气场强大之人可以说很难寻找。因此根据重要之事的类型来抉择相对最佳正面气场之人，就是托付的关键。前面我们提到正面气场强大之人有很多种因素，包括能力、品德、人脉等，那么根据我们的托付原则，只要在事件的匹配度中，相对的最佳正面气场之人才是最合适的选择。比如商业选择上更多的需要经商天分的人，政治选择上更多考虑的是人脉关系与政治手段等等。

总之，知人是托付的前提，善任是托付的原则，掌握了这两个关键点，你就能轻松把握来源于自身之外的成功助力。

赞美也需要气场创造力

赞美是非常简单的，每个人都有自己的优点和缺点，只要赞扬对方的优点，避开对方的缺点就可以了；赞美别人也是非常复杂的，每个人都希望得到真诚的赞美，也会反感虚伪的赞美。这是因为不真诚的赞美，给人一种虚情假意的印象，或者会被认为怀有某种不良目的，被赞美者不但不感谢，反而会讨厌。言过其实的赞美，不能实事求是，会使受赞美者感到窘迫，也会降低赞美者的水准。虚情假意的奉承对人对己都是有害而无利的。如何让自己的赞美变得真诚和可信是很多人都难以做到的。

其实是你的气场决定你的赞美是否真诚。人与人之间的气场在接触时会相互交换能量，语言交流的同时能量也在交流。如果对方气场感受到我们输送给对方的能量不真诚时，他们也就不会相信我们的赞美是真诚的。所以，想让他相信我们的赞美主要有两个方法：第一，诚心实意地赞美别人；第二，骗过对方气场。诚心实意地赞美别人只需要气场能量真诚就可以了，而骗过对方气场却很复杂，所以，我们着重介绍一下如何骗过对方气场。

想要骗过对方气场，让对方气场相信我们，主要有以下几种方法：

1. 从小处、细微处赞美

在赞美别人时，越大的赞美越容易引起对方的警觉。人们的自我评价一般都比较细小，比如说自己的歌唱得很不错，但是很少有人评价自己有音乐天赋。因为音乐天赋还涉及乐器等很多方面，即使自己真的这样想过，潜意识里面也很难这样去相信。所以，当我们赞美对方细微的特长时，对方气场会很容易接受这一点，降低警惕性，赞美也就会被对方认可了。

2. 用事实说话

空洞的赞美最容易引起他人的反感，也同样容易引起气场的警觉。但是，我们可以依托事情来表达对他人的赞美。这样做可以起到两个目的：第一，对方气场容易分不清楚我们是在讲事情还是在赞美对方；第二，依托事实更可信，也更容易引起对方关于这方面的回忆，从而自我信服自己的优点是确实存在的。

3. 赞美要有新意

赞美他人很少赞美的地方。大多数人都得到过他人的赞美，但并不是所有人都接受过各种各样的赞美。当他人很少赞美这一点时，我们赞美这一点就会让对方特别开心，从而放松

气场的警惕性。美丽的女性渴望别人赞美她的聪明，聪明的男性渴望别人赞美他的帅气，这种渴望源自于自身希望他人关注。如果你关注到这一点，他就会非常高兴，气场向四周扩展不会感受到气场能量里的虚伪，同时，因为对方很少有这样的经历，气场能量也很难判断你究竟是不是虚伪。

4. 背后赞美别人

气场能量很少警惕那些辐射向自己的能量，背后赞美别人就是将赞美的气场能量通过辐射的方式传到对方的气场中。在使用这种方法时，你需要注意就是虽然是在他人背后赞美，但是一定要保证对方可以听到，否则你的赞美就没有什么作用了。

5. 提出自己的希望

金无足赤，人无完人。有所保留的赞美既要看到对方的优点和长处，同时还要看到他的弱点和不足，讲究辩证法。常言道：“瑕不掩瑜”，指出对方的缺点和不足，并提出一定的希望，不仅不会损害你赞美的力度，相反，却使你的气场显得真诚、实在，易于为他人气场所接受。

以上种种都是欺骗对方气场的方法，如果你本来就是诚心诚意的，那也没有必要运用以上的方法。但如果你并不确定自己内心的想法，而且在赞美对方时的确别有用意，这些方法或许会对你有所帮助。

气场是保护自身的桥头堡，无论是想让对方相信自己的赞美，还是想让对方相信自己的真诚，我们都要找到一些方法绕开对方气场的注意。因为气场比自身更容易警觉并且产生变化，所以，当你施展自己的口才骗术时，一定要先想一想会不会骗过对方的气场。

勇敢的气场让梦想成真

纵观历史，人类的每一次创造，都是对先前保守的舍弃，这就是气场的动态更替。哥白尼舍弃了统治古希腊很久的“地心说”，在《天体运行论》中阐明了日心说；布鲁诺接受并发展了哥白尼的日心说，通过望远镜观察天体发现太阳系只是无限宇宙中的一个天体系统，为行星三大运动定律的提出打下了基础；而后牛顿舍弃了认为苹果落地不足为奇的保守思想，提出了万有引力；爱因斯坦舍弃了保守，大胆突破，提出了光量子理论，奠定了量子力学的基础。随后又否定了牛顿的绝对时间和空间的理论，创立了震惊世界的相对论，因此可以这样说：真理是不断地打破保守主义的过程。

美国《未来学家》杂志上有这样一句话：“竞争优势的秘密是创新，这在现在比历史上的任何时候都更加突出。创造力对于创新是非常必要的，公司文化应该提倡创造力，然后将其转变成创新，而这种创新将导致竞争的成功。”创新，就是企业的生命线，只有勇于打破旧思维的束缚，才能开创新的历史纪元。

20世纪80年代初，“随身听”风靡一时，几乎每个青年人都会在腰间挂上一个“Walkman”，按下按钮，优美的乐曲如水般流淌在自己耳边……

随身听是日本新力公司董事长盛田昭夫的得意之作。当年，细心的盛田昭夫发现，很多喜欢音乐的年轻人只能在房间内或汽车中欣赏音乐，出了门、下了车，便无法再听到优美的音乐，许多年轻人甚至因为音乐而不喜爱户外运动。

于是，盛田昭夫想到：是否能够开发出一种可以让人们在房子、汽车之外欣赏音乐的产品呢？当他把这个构想在公司的产品设计委员会上提出之后，除了一个年轻人兴致勃勃地表示这是个非常棒的构想之外，其他的人都认为不可思议而加以反对。

但是，盛田昭夫坚持自己的想法，力排众议，并开始着手开发这一产品。产品开发成功后，第一批的产量是3万台！这一数字充分显示了盛田昭夫“敢想敢做”的强势气场！

许多人对于这3万台的销路表示忧虑，盛田为了鼓舞士气，信心十足地立下誓言：“年底之前销售量若达不到10万台，我便引咎辞职。”

果然不出所料，这种叫 Walkman 的新产品上市之后，立即引起年轻人的抢购，销售量势如破竹，到了当年年底，已突破 40 万台！盛田昭夫不但保住了总经理的职位，而且 Walkman 还成为了公司获利最多的商品。

紧接着，盛田昭夫在 Walkman 的产品功能上再做改良，以扩大市场并应付竞争者的挑战。第三年，Walkman 在全球的销售量已达到 400 万台，创造了该公司单一产品在一个年度内最高的销售量纪录，也再度证明了盛田昭夫敢于创新的胆识和远见。

哈佛大学的教授们经常说的一句话就是：“这个世界上没有什么不可能。”我们平时也经常听到“没有做不到，只有想不到”这句话。很多时候不是因为我们做不到，而是因为不敢想、不愿想。

我们的气场是处于不断的发展变化当中的，当你不敢创新时，能量和气场也都被死死地限制在一定的范围，不能开拓新局面。如果盛田昭夫像其他人一样，不敢把这种新颖的产品设计付诸实践，那么新力公司就不会推陈出新，整个公司的气场就是一片死气沉沉。当对手公司发现这个商机的时候，也是自己公司的气场被对方击败之时。事实的情况是，盛田昭夫不但敢想，并且敢做，他的气场则会为他披荆斩棘，变不可能的事为可能，使得公司的大气场也得以扩张，这就是创新的力量！

人生也是如此，我们的身体每天都在吐故纳新，几百万个细胞死去，又有几百万个细胞新生，宇宙以这种方式维系我们的能量供给；对于我们的的心灵来说也是如此。你每天都在接触新信息，不断形成对这个世界的看法，同时，旧的观念被抛弃，新的观念被纳进。在这样的动态变化中，你心灵的力量越来越大，气场也越来越强。所以，不要惧怕创新，创新就是敢于打破常规的束缚。只有让充满创造力的气场有的放矢，气场才能释放出强大的能量！

拥有巴菲特一样的创造力

“投资的第一条准则是不要赔钱；第二条准则是永远不要忘记第一条。”这是沃伦·巴菲特经常被引用的一句话。从字面意思上看，这无疑是绝对正确的，但是，越来越多的投资者开始意识到，他们无法复制巴菲特。因为巴菲特成功的一些关键性要素，如长期稳定的现金流、特定的历史条件，以及美国企业成熟规范的经营模式……这些都不是靠模仿就能获得的。最让人们无法理解的是，投资必然伴随着风险，股神也是肉眼凡胎，怎么完全避免买错股、被重套，最后赔钱？

其实，巴菲特成功的秘密除了高超的投资技巧和先进的投资理念，还有他的创造力优势以及充分发挥创造力作用的能力。

首先，巴菲特家族本来就拥有广泛的关系网，巴菲特可以从这些关系中获取更多的信息。巴菲特的祖父欧内斯特曾担任奥马哈扶轮俱乐部的主席，属于地方名流。而他的父亲霍华德曾当选美国国会议员，还是一名出色的股票经纪人。可以说，巴菲特既富且贵的家世背景为他的成功奠定了良好的创造力基础。

其次，巴菲特师从于著名投资学理论学家本杰明·格雷厄姆；当他阅读了费雪的《普通股与不普通的利润》后，马上去拜访费雪。这两位学者的理念是巴菲特投资哲学的基础。另外，他还向劳伦斯·彭博、约翰·威廉斯、罗德·肯尼士、艾格·史密斯、查尔斯·芒格等人学习。可见，巴菲特真正宝贵的财富是通过向成功者和专家学习而获得的，他主动靠近他们，不仅成为了其中的一员，甚至是最杰出的一位。

最后，巴菲特成功的核心秘诀就是他自己常说一句话：“成功的关键就是与成功者为伍。”这一点在他求学问道的过程中已经得到充分的体现。然而，这句话还有一层更重要的意思往往被人们所忽视，那就是：如果与你为伍的人并不成功，就应该帮助他们成为成功者。

“与巴菲特共进午餐”几乎由一项慈善活动变成了一种文化，参与这件事的各方都获得

了自己需要的东西——就连那些花费了几百万美元的竞拍者也纷纷表示这钱出得“非常值”，虽然巴菲特规定在午餐会上不能回答买卖股票的事宜，不谈投资理念。毫无疑问，从这样一次午餐中，你难以获得什么能直接转变成美元的信息，那些参与到其中的客人们无非是想实践巴菲特的名言，希望与成功者为伍，获得他的气场能量。基金会当然是获得了巨额善款。但是对于巴菲特来说，有什么样的好处呢？

搞清楚了这个问题，你就会明白巴菲特为什么能只赚不赔。投资从来就只是一种“攻”，当攻击失手，就需要有效的防御手段，才能避免赔钱。气场是巴菲特的保护网，总能在关键时刻帮他反败为胜。1987年，罗纳德·佩雷尔曼要收购南非采矿联合公司拥有的14%的所罗门兄弟公司股份。所罗门公司为了抵制这个恶意收购，开出优厚条件邀请巴菲特来充当“白马骑士”（即让巴菲特购买公司股票，和所罗门公司一起抵制佩雷尔曼的收购）。然而，1991年的违规投标国债事件使所罗门兄弟公司受到致命打击。巴菲特迅速采取行动，自己担任公司总裁，与政界人士进行多方交流，最后保住了所罗门兄弟公司承销资格，令其没有丧失市场地位。一年后，担任了9个月公司总裁的巴菲特辞职了。所罗门兄弟公司股价比巴菲特就职之前足足涨了约30%。

表面上看，巴菲特通过直接治理公司来拯救他的同行者，但在关键环节发挥威力并非他的投资技巧和管理方法，而是强大的创造力。他随时向困境中的伙伴伸出援手，利用自身气场的创造力来帮助他人，更进一步使自身气场得到了增强，实现了气场的滚雪球效应，同时也让自身的影响力无限扩大，甚至被美国民众称为“除了父亲之外最值得尊敬的男人”。

气场和创造力相得益彰，互相刺激提升，这对巴菲特来说，其意义远远大于投资一支潜力股。如果你也希望像他一样只赚不赔，那么，学会和他人分享你的创造力能量，最后你也将和他人共享事业的成功。

创造性地化解矛盾

很多时候，人与人之间产生的争吵都是些小矛盾，可以通过摆正态度，积极寻找双方的相似性以及通过气场共鸣解决危机。但因为气场是不断变化的，所以这之间还存在一个时机问题，即矛盾自身也是一个动态的存在，它也有一个炙热的高峰期。在这个时期内，矛盾的焦点始终处于交际双方的高度关注之中。如果我们在这个炙热期去直面矛盾，很可能会火上浇油，使得矛盾激化升级，变得更为棘手。所以，在化解矛盾的时候，我们也不可急于求成，或者掉以轻心，尤其是在它的炙热期，我们必须懂得示弱和回避，再进行有效的化解。

在一次盛大的宴会上，一个和卡内基有生意竞争的钢铁商人大肆抨击卡内基，说了他许多的坏话。当卡内基在人群中听到他的高谈阔论的时候，那个人还未察觉，仍旧滔滔不绝地数落卡内基。可是卡内基表情平静，等到抨击他的那人发现卡内基站在那里，反而感到非常难堪，满面通红地闭上了嘴。他正想从人群中钻出去，卡内基却真诚地走上前去，亲热地跟昔日的对手握手，好像完全没有听到他在说自己坏话似的。他的竞争对手脸上顿时一阵红一阵白，进退不得。卡内基给他递上一杯酒，使他有可能会掩饰一时的窘态。

第二天，那抨击卡内基的人亲自来到卡内基的家里，再三向卡内基致谢，从此他成了卡内基的好朋友，生意上也互相支持。

在人与人之间的冲突中，情绪的作用是很大的。情绪具有极大的盲目性，就像一面放大镜，会使得一种倾向变得更加强烈和分明。所以它可以成为你的助推器，也可能是你的障碍栏，尤其是要注意避开对方情绪上强化的负面气场。在上面的故事中，卡内基之所以能够和他的竞争对手和解，并使之成为他的好朋友，这当然归根于卡内基本人的大度和友善。但另一个重要的地方却往往被人忽视，那就是卡内基充分地运用了气场赋予的创造力。在对方气

场强大的时候不与其接触，等到对方气场的负面能量逐渐耗尽时再与对方进行交流。所以解决这类“弱矛盾”，除了良好的意愿和积极的态度，还要懂得回避对方的锋芒。

但良好的意愿、积极的态度，还有回避的机智，所有这些都不意味着你要放弃自己的立场，是非不分地去迎合他人。过于迎合他人的需求，不仅不是解决危机的有效途径，而且会磨平自身气场的独立性，湮灭你个人的存在价值，从而失去气场的影响力。

第一次世界大战后，英国联合法、意、美、俄等国代表在瑞士的洛桑与土耳其谈判。英国派出的外交大臣是克遵，其声如洪钟。而土耳其代表伊斯美不仅身材矮小，耳朵还有些聋。会谈开始后，克遵不把伊斯美放在眼里，态度骄横、嚣张。伊斯美却从容不迫、毫无惧色。特别是他的耳聋具有“特异功能”，对土耳其有利的言辞他都听见了，不利的话好像全没听到。当伊斯美对克遵提出的苛刻条件概不理睬，只顾提出维护土耳其的条件时，克遵雷霆大发，咆哮如雷。恫吓、威胁不断向伊斯美劈头盖脸压来。

伊斯美虽然有些耳聋，此时对于克遵盛怒之下发出的超强度刺激信号，当然是句句听得清楚，但他是一副若无其事的样子。等到克遵声色俱厉地叫嚷完了，伊斯美不慌不忙地张开右手靠在耳边，并将身子向克遵移动了一下，态度温和地问：“您刚才说什么？我一句也没听见。”

可见，当矛盾不可调和，而对方气场又强于你时，那么你要尽量避开他箭在弦上，带有极大的攻击性的时刻，静静等待那弓弦松弛下去的时刻，再寻找机会进行理智的沟通——就像芦苇在狂风面前弯腰低头。如果一味正面顽抗，硬碰硬，只能激化矛盾，无法达到你的沟通目的。

烈火总有熄灭的时候，在处理矛盾的时候，要紧抓气场的强弱变化，应机而动。我们要学会发挥气场的创造力，适时地示弱，避开对方的锋芒，静待转机，则会使危机变得易于处理并最终得以化解矛盾。

气场变危机为机遇

英国前首相丘吉尔曾说过：“当你面对恐惧害怕得发抖时，这并不代表你遇到了大灾大难，而如果你不敢立即着手应对和抗争，这才意味着你将大祸临头！”在二战中与丘吉尔共同战斗的美国前总统富兰克林·罗斯福也曾说过：“我们唯一应该恐惧的就是恐惧本身。”正如这两位伟人说的那样，在面对危机时，大多数人所恐惧的只是恐惧本身和恐惧时的无所作为。

那么，当恐惧来临的时候，气场的创造力会帮助我们做些什么呢？拥有气场创造力的人会看到危机的存在，但不会感受到恐惧的存在。因为气场让他们相信危机本身可能正是新的机遇，拥有气场创造力的人愿意接受新的挑战。虽然气场既不可能提供给我们应对危机的智慧，也不可能拥有时间倒流的超能力，但气场可以让我们冷静下来，坦然地面对危机，积极寻求解决危机的办法，通过切实有效的行动摆脱危机，并且在危机中发现难得的机遇。

西村坚信自己总有一天会成为富翁。他知道“天上从来不会掉馅饼”，于是设法借钱办起了一家小沙漏玩具厂，企业很不景气，随时面临着破产的可能。

处于危机之中的西村并没有陷入恐惧中，平时，他大量阅读各类书籍，以此来唤起自己的热情和灵感。一天，他在翻阅一本讲赛马的书时，无意中被书上一段文字所吸引，上面写道：“马匹在现代社会里失去了它运输的功能，但是又以娱乐价值的面目出现。”仅仅这样一段文字，让他似乎聆听到了新机遇的钟声，他找到了沙漏的利用价值。他重新设计了沙漏，将沙漏和电话机联系起来，让沙漏有计算通话时长的作用。

该产品问世后很快得到市场的好评，西村也从此成为具有影响力的亿万富翁。

如果西村在公司走到危机边缘时就自乱阵脚，就不可能取得后来的成功。他的那种相信自己一定能够成功的气场成为支撑他前进的动力，让他即使在厂子陷入危机时也可以冷静面对这一切，耐心寻找各种摆脱危机的机会。正是西村的这种气场帮助他化解了危机，实现了自己的梦想。

在面对危机时，任何恐惧、害怕或者担心都会让我们乱了自己的阵脚。于是，我们无法很好地判断当时的形势，使危机进一步恶化。这个时候只有让内心冷静下来，我们才可以找回自己失去的智慧，帮助我们找到战胜危机的方法。真正的危机并不是那些摆在面前的，而是面对危机时的无所作为或者盲目行动。真正的危机来自于我们自己内心的恐惧和紧张，内心的恐惧和紧张会让我们的气场能量变得弱小，让我们失去自己拥有的气场创造力。如果内心并不把那些危机当做危机来看，而是当做机遇来看，我们就会重新拥有属于自己的气场创造力，危机也许会转而变成很好的机遇。正如那句俏皮话所言，危机与机遇只差0.01mm。

大多数的危机背后都隐藏着机遇，但只有那些真正的智者，即可以在紧急时期冷静下来的人，才能看透危机的把戏，发现其背后的机遇。巴菲特曾说过：“在别人恐惧的时候我贪婪，在别人贪婪的时候我恐惧。”机遇往往会戴着危机的面具出现，西村能够从沙漏里面找到机遇，正是因为他正视自己所面对的危机，从中寻找改变、突破的可能。这样他就不仅化解了危机，还走上了实现梦想的道路。

气场可以让我们在与他人的对决中取得有利地位，同样也可以让我们在与危机对决的时候取得优势地位。气场的创造力可以帮助我们战胜心中的恐惧和不安，战胜外界的困难和危险。守护住内心的稳定，构建强大的气场，无论何时何地处于何种情况，都可以让自己立于不败之地。

是危机还是机遇，在很多情况下取决于你的气场创造力。如果你的气场创造力强，那么你所面对的就是一个机遇；如果你的气场创造力弱，那么你所面对的就是一个危机。这个世界只有拥有气场创造力的人才敢用自己的智慧解决眼前的危机，而事实上，他们都成功了。

气场创造爱的奇迹

在菲尔的课堂上，一位叫洛琳的主妇问菲尔博士：“你说气场到底是如何影响到我们的呢？比如最近我和丈夫非常不和谐，他对我的态度坏极了，难以改变，甚至我们已经吵到了快要离婚的地步，这是令我非常困惑的问题。”

洛琳的丈夫在石油公司工作充，他们结婚已经6年了。曾经的他们非常恩爱，但是最近不知道为什么充满了火药味，谁看谁都非常不顺眼。并且更糟糕的是，他们之间无论发生什么摩擦，双方都会在第一时间认为是对方的错，而自己永远理直气壮地占据着道德的制高点。或许不少人都会认为他们的婚姻问题的根源是七年之痒，吵累了吵烦了就没事了。

但是通过聊天和深入了解，菲尔博士发现，这压根不是七年之痒。因为洛琳并不像很多美国女人那样婚后几年身材就变形了，她的丈夫依然像刚结婚时那样爱她。可是自从她丈夫与上司发生了一次激烈争吵之后，洛琳和她丈夫就莫名其妙进入长期的战争状态了。

令菲尔博士最感兴趣的是，洛琳的丈夫与上司发生激烈争吵的时候正是全球金融危机最为激烈的时候。可以说，金融危机才是真正的原因。金融危机席卷了全球，并最终以蝴蝶效应的方式影响到了表面上与经济问题毫无关联的东西。金融危机不仅让无数公司陷入了倒闭的边缘或者深渊，还波及家庭、人与人之间的关系以及一个人的成功与失败。甚至会改变心灵，使两个原本甜蜜恩爱的人差点分道扬镳。

人体与宇宙气场的物质交换有两种方式，一种是饮食、耳闻目睹等有形的方式，另外一种则是心灵信息传递的无形方式。并且气场的感应也是无形的，宇宙气场通过与人体气场相互感应，对人的生命运动产生影响，并在一定程度上成为人的生命之源。我们要学会用因果

定律的原理来掌控和分析自己的气场，顺应气场的规律，将自己的气场调适到顺应成功、和谐、融洽的氛围中来。

其实，幸福也是同样的道理。任何幸福都存在着一个因果关系，有了好的因，才能结出幸福的果。

有一天，一个贫穷的小男孩为了攒学费，挨家挨户地推销商品。劳累了一整天的他感到十分饥饿，但摸遍全身只有一毛钱。怎么办呢？他决定向下一户人家讨口饭吃。当一位美丽的女孩打开房门的时候，这个小男孩有点不知所措了，他没有要饭，只乞求给他一口水喝。这位女孩看到他很饥饿的样子，就拿了一大杯牛奶给他。男孩慢慢地喝完牛奶，问道：“我应该付多少钱？”女孩回答道：“一分钱也不用付。妈妈教导我们，施与爱心，不图回报。”男孩说：“那么，就请接受我由衷的感谢吧！”说完，男孩离开了这户人家。此时，他不仅感到自己浑身是劲儿，还看到上帝正朝他点头微笑。

其实，男孩本来是打算退学的，但喝完女孩送给他的满满一杯牛奶，他放弃了这个念头。

多年之后，女孩得了一种罕见的重病，当地的医生对此束手无策。最后，她被转到大城市医治，由专家会诊治疗。当年的男孩如今已是大名鼎鼎的霍华德·凯利医生了，他也参与了医治方案的制订。当看到病历上所写的病人的来历时，一个奇怪的念头霎时闪过他的脑际，他马上起身直奔病房。

来到病房，凯利医生一眼就认出床上躺着的病人就是那位曾帮助过他的恩人。他回到自己的办公室，决心一定要竭尽所能治好恩人的病。从那天起，他就特别地关照这个病人。经过努力，手术成功了。凯利医生要求把医药费通知单送到他那里，在通知单的旁边，他签了字。

当医药费通知单送到女孩手中时，她不敢看，因为她确信，治病费用将会花去她的全部家当。最后，她还是鼓起勇气，翻开了医药费通知单，旁边的那行小字引起了她的注意，她不禁轻声读了出来：“医药费——一杯牛奶。霍华德·凯利医生。”

恐怕连小女孩自己都不敢相信，当年的一杯牛奶，竟在数年后挽救了自己的生命。现实生活中，很多人不知道，你在帮助别人时，其实就等于帮助了自己。他们会问：“明明是我去帮助他们，他们受惠，怎么是帮助自己呢？我受的惠在哪里呢？”殊不知，一个人在帮助别人时，无形之中就已经将那股温暖善良的能量传递到了对方那里，并且保存很久，因为这股能量让别人对你的帮助铭记于心。只要一有机会，他们会主动报答的。

气场能够创造爱的奇迹正是因为善意能量的交换。在帮助他人时，我们传递给对方的不仅仅是我们所做的，更是从自身气场中传递出来的善意的能量。善意的能量在不同的人之中传递，直到有一天这些能量再次传回到自己。这也就是我们见证爱的奇迹的时候了。

与所有生命建立气场联系

人们气场之间的相互交流使得人类拥有了心灵之间的碰撞，同样，人与其他生命气场之间的交流也让人类能够逐渐了解其他事物。气场能够创造性地与所有生命建立关系，只要你愿意去感受，你就可以了解其他生命的能量流动，也可以去尝试了解其他生命的感受。这样会让我们能够更好地理解自己的生命，也可以让我们与其他生命之间更好地相处与互动。

河边有一棵树，我们常常会在日出的时候凝望它，当太阳缓缓升起，阳光穿过树冠，刹那之间，那棵树会变得通体金黄，每片叶子都闪烁着光芒，那种生机极具感染力。在我们凝望这棵树的时候，时光仿佛停止了，我们不会去想搞清楚这是棵什么树，因为这一点也不重要了，我们沉醉于它那美丽的身躯上散发出的奇妙韵味，这种韵味会慢慢地荡漾开来，飘散到山野间、河流中。当太阳再升高一点时，树叶开始像跳舞一样微微颤动，每分每秒，这棵树的风姿都不尽相同。每天日出之前，它朦胧低调、无声无息，笔直地矗立着，尽显矜持；

当曙光绽放，叶片就闪动着光芒开始欢快地跳舞。此刻，我们会不由地赞美这份美丽；正午太阳高照，浓密的树荫足以让我们享受清凉，当我们端坐其下与它做伴的时候，我们没有一丝的孤独，安静地坐在树下，在它深深的呵护中，我们感受到自由和安详。傍晚时分，夕阳的余晖照亮西部天际，这棵树就慢慢朦胧起来，与黑暗相融合，它在收拢着自己准备过夜。晚霞映衬的天空色彩斑斓，绽放出最后的光辉，但是那棵树还是一如既往地安静、矜持，悄悄地准备进入梦乡。

如果你能和这棵树建立联系，那么你也一定能处理好和其他人的关系。之后，你会对这棵树承担责任，也会对全世界所有的树负起责任。如果无法同这个世界上有生命的东西建立起联系，那么你就可能没有办法处理好人际关系。

很少有人会对一棵树的生活质量感同身受，我们不会去用心感受它，不会去触摸它粗糙的树皮和它的声音。我们需要去倾听的不是风吹过树叶的婆娑声，而是树自身发出来的声音，以及它的树枝、树干、树根的静默之音。想要听到这种声音，我们必须拥有足够敏感的气场。这不是世界上到处都有的嘈杂声响，不是风的呼啸声，不是争吵的人们说出的粗鄙言语，不是战争中的喧闹刺耳，而是来自于宇宙中的天然之音。

在发挥气场的能量方面，我们对自然界知之甚少，我们对于地球上的其他生物似乎很少去感受，比如我们不了解昆虫，不了解青蛙，还有那在山林之间呼唤同伴的猫头鹰。我们的气场一旦与自然界的生命的气场进行了交流，我们也就与它们之间建立了联系，我们就不会单单为了自己舌尖的快感去屠杀动物，就不会受到利益的诱惑而去伤害猴子、小狗或豚鼠。为了让心理慢慢纠正过来，人类必须亲近自然，如抬头亲吻橘子树上的橘子，弯腰抚摸破土而出的小草，以及拥抱山脉之上轻盈的云朵。

这样做并不是情感泛滥，也不是天真烂漫的幻想，而是实实在在地和地球上所有的生命建立联系。无数的鲸鱼死于人类的屠杀，而人类却丝毫不知反省自己的罪恶，还在继续残害这些无辜的生命。其实，那些从残杀生灵中所获得的东西完全可以通过别的手段来获取。

气场能够让我们感受到其他生命的能量流动，感受到其他生命的快乐与痛苦。气场这种能力的存在也让我们尊重所有生灵，与自然界中实实在在的花草树木、雄伟的山脉、奔腾的河流建立起一种长期的、深厚的、真挚的联系。

第九章 气场可以改变命运

感慨命运的无常、祈求命运的赐福并不能改变自己的命运，只有当你的内心拥有改变自身命运的决心，坚韧不移地展现最好的自己，进而形成一股强大的气场，操纵周围气场的变化，你就可以改变自己的命运，让命运之舟按照自己的意图航行！

气场是命理学的基础

命理学是研究事物产生、发展、灭亡等变化过程的一门科学。其中最有意义的是研究人生的命运，此门学科的最为重要的意义就是教授人们一种把握自己命运的方法，从而实现人的更好的发展。命理学大多是对人生命运规律的了解，通过某种特定的方法来推测人的性格与命运并占卜推测未来会发生的事情。

命理学的基础则是气场之间的相互影响。任何事物都存在气场，不同的气场之间会相互呼应、影响。我们的人生就在气场所交织成的命运大幕下上演。气场对于命运的影响是非常复杂的，外界的气场、大环境的气场，影响着个人的气场；而个人的气场，又通过电磁能量的交流，影响着周围的气场。这些复杂联系着的气场就决定着我们的方向与成败，我们就生存在这样的影响当中，受到不同气场力量的牵引与推拉。

被动地接受其他气场的指引并不会给你带来任何好处，因为这些气场力量只会将你推向深渊，而如果你利用自己的气场与这些力量相抗衡，你就可以重新选择自己的命运。因为命运就在你的气场与其他气场之间的对抗和妥协之中形成。你妥协了，外界气场就会打压你；你反抗了，外界气场也会为你屈服。这就是每个人都无法逃避的命运。

经过多年的勤学苦练，青年贝多芬逐渐成长为一名优秀的音乐家，创作了数以百计的音乐作品。但从1816年起，贝多芬的健康状况越来越差，后来耳病复发，不久就失聪了。作为一个音乐家，失去了听觉，就意味着将要离开自己喜爱的音乐艺术，这个打击简直比判了死刑还要痛苦。

他又开始了与命运的抗争。除了作曲外，他还想担任乐队指挥。

结果在第一次预演时弄得大乱，他指挥的演奏比台上歌手的演唱慢了许多，使得乐队无所适从，混乱不堪。当别人写给他“不要再指挥下去了”的纸条时，贝多芬顿时脸色发白，慌忙跑回家，痛苦得一言不发。

在困厄中，贝多芬没有自暴自弃，他以极大的毅力克服耳聋带给他的困难。耳朵听不到，他就拿一根木棍，一头咬在嘴里，一头插在钢琴的共鸣箱里，用这种办法来感受声音。这样，他不仅创作出了比过去更多的音乐作品，还能登台担任指挥了。

1824年的一天，贝多芬又去指挥他的《第九交响乐》，博得全场一致喝彩，一共响起了五次热烈的掌声。然而，他却丝毫没有听到，直到一个女歌唱家把他拉到前台时，他才看见全场纷纷起立，有的挥舞着帽子，有的热烈鼓掌，这种狂热的场面，让贝多芬激动不已。

1827年3月26日，贝多芬在维也纳病逝。他一生创作了9部交响乐，其中尤以《英雄交响乐》《命运交响乐》《田园交响乐》《合唱交响乐》最为著名，此外还有32首钢琴奏鸣曲，

以及大量的钢琴协奏曲、小提琴协奏曲等。他一生为音乐的繁荣发展作出了巨大贡献。

“乐圣”以一生的波澜壮阔，传达着这样一句撼天动地的宣言：“我将扼住命运的咽喉，它绝不能使我屈服！”

当你不去掌控命运的时候，就会被命运所掌控。那么，在这个世界上，你就只能成为一个玩偶，受命运摆布的玩偶。换句话说，在你向外界气场妥协的那一刻起，你已经没有了独立的气场，也没有了灵魂，在这个世界上存在的只是你的肉体，一具行尸走肉而已。

相信你一定已经明白了气场与命运之间的神秘关系。气场是命理学的理论基础，拥有决定每一个人命运的能力。发现了这个道理以后看，你就要学会正确对待自己的气场。如果你能够感应外界的气场变化，你就能够了解自己的命运。如果能够控制自身气场，你就能控制自己的命理走向。而这一切，都取决于你自己。

气场的神奇力量

你想成为人类历史上最伟大的帝王，让全世界的人都听从你的号令吗？或许你没有这么大的野心，但你可能希望在下次开会的时候，领导们能采纳你的方案——其实征服三五个人和征服全世界并没有什么本质上的不同，你只需要让对方对你完全信任就可以。气场则会赋予你这种神奇的力量，让对方听从你的号令，服从你的指挥。

人类一直在追求更高的理性，但群体往往是盲目的，容易被某种强烈的情绪所驱动，同时，群体中的任何一个人又倾向于放弃独立意志而随大流。针对人类的这种共性，只要你能用个人气场激发对方的情绪，获得对方的认同，你就能够说服对方，获得支持。你的气场越强大，效果就越明显。

既然“得人心”的本质是强大的气场力量，那么，如何才能运用气场这种神奇的力量呢？很简单，你不需要掌握高深的理论，也不用极度夸大你的能力、吹嘘你的方案或产品。你只要敞开胸襟、乐于分享、勇于承担责任——最重要的是利用彼此气场之间的交流去了解对方想听的话和真正的需求。如果你知道对方的需求是什么，那就更简单了，你只要考虑一下，如果处在对方的立场，你会被怎样的理由说服？这个理由即使对方没有意识到，你也可以提出来，把它变成对方的诉求。

请回顾历史上那些最伟大的演讲。从帕特里克·亨利的《不自由，毋宁死》到亚伯拉罕·林肯的《在葛底斯堡的演讲》，从温斯顿·丘吉尔的《俄国的危险就是我国的危险》到夏尔·戴高乐的《谁说败局已定》，从莫罕达斯·卡拉姆昌德·甘地的《论不合作》到马丁·路德·金的《我有一个梦想》……那些最具有鼓动性的话语有一个共同点：用自身的强大气场为听众指明方向，让听众认同方向，最后，使听众把这方向当成自己的方向。成功的演讲不是说教，而是与听众同声同气，从“我们”出发。你的意志不只是你的意志，而代表了听众的意志，你是他们的一员，你们的心本来就是一体——所谓“攻心”就是这么简单，因为你根本不是从外部以气势侵入，而是从内部用亲和力融入。你利用身体气场和话语气场让对方感受到的不是“你的”个人意念，而是“我们的”共同心声。只有这样，你才能得到人心。你之所以得到人心，就是因为你向人们证明了你不是站在对立面来操纵控制众人，而是同心同德，本来就和他们属于同一个群体。

帕尔梅首相在瑞典是十分受人尊敬的领导人。他虽贵为政府首相，但仍住在平民公寓里，生活简朴、平易近人，与平民百姓毫无二致。帕尔梅的信条是：“我是人民的一员。”

帕尔梅从家到首相府，每天都坚持步行，在这一刻钟左右的时间里，他不时同路上的行人打招呼，有时甚至与同路人闲聊几句。帕尔梅一家经常到法罗岛去度假，和那里的居民建立了密切的联系，那里的人都将他看做朋友。

帕尔梅喜欢独自微服私访，去学校、商店、厂矿等地，找学生、店员、工人谈话，了解情况，听取意见。他从没有首相的架子，谈吐文雅、态度诚恳，也从不搞前呼后拥的威严场面。

帕尔梅同许多普通人通过信件建立了友谊。他在位时平均每年收到 15 万多封来信；其中 1/3 来自国外，为此他专门雇用了 4 名工作人员及时拆阅、处理和答复，做到来者皆阅，来者均复。对于助手起草的回信，他要亲自过目，然后才能签发。这一切都使他的形象在人民心目中日益高大。在瑞典人民的心目中，帕尔梅是首相，又是平民；是领导人，又是兄弟、朋友，他是人们心目中的偶像。

所有的政坛领袖都明白人民的支持才是自己的政治生命线，但只有能抛弃权势者高贵身份的“普通人”，才是百姓真正的贴心人。帕尔梅首相显然是得到了人心，但他用了什么高明的攻心术了吗？说服一个人同意你的观点可能要花几个小时甚至几天时间，即使如此，对方最多也只是同意你的这个观点而已，并不一定就认同你这个人。而你的气场虽不能表达什么精妙的言论观点，却能让对方感到你的真诚，感到你在为他着想，感到你明白他、认可他——对方不会问“你和我想的是一样的吗”？他只会通过你的表情、语气判断你的态度，进而看出你是不是“自己人”。华丽的话语即使美如真金，但并不一定能够打开一个人的心门。而完美的气场正如一把万能钥匙，可打开万人心扉，让无数人追随你的脚步。

转变气场，转变运势

古时，无论是婚丧嫁娶，还是出兵打仗，人们都会选取一个吉日。现代，虽然科学越来越发达，可是，有些人们同样会去相信诸如星座运程的指导，并且发现其中的有些预测真的“灵验”了。

遇到这些情况，人们会信誓旦旦地相信命运的存在，并且愿意付出所有的代价改变自己的命运，成为那些受到命运特别关照的人。摩根财团的创始人 JP. 摩根无疑是受到命运特别关照的人。有人说，摩根的手掌上有条成功线，所以他才能够成为“银行界的巨子”。但摩根先生从不相信这样的鬼话。

他说：“我在这 10 多年间，细细观察过自己的亲戚、朋友和职员的手掌，有这根成功线的，不下 2000 多人，但他们最后的境遇大部分都不太好。假如说，有成功线的人都可以获得成功的话，为什么这 2000 多人又是个例外呢？根据我的观察，在这 2000 多个有成功线而不能获得成功的人中，有 500 多个人是懒汉，他们懒惰得什么事也不肯动手。其中至少有 300 多人是傻子，连 ABC 也读不出正确的读音来！至少有 600 多人想奋发图强，做一点大事，但因为他们的人事关系处理得不好，或者因为他们本身根本没有学过什么专业的技能，或者因为他们刚在这项事业开了头之后受了一点点挫折，中途就放弃了，这样，他们的事业便失败了，而一生也只能在失败中度过！总之，手掌上有成功线的人未必会获得成功。其根源在于他们本身的缺陷，而并不是什么冥冥的主宰！”

被命运特别关照的人却不相信命运的存在，其他人却千方百计地想要拥有好的运势。人的运势究竟是怎么一回事呢？其实，两者说的都有一定道理，关键则在于我们是否愿意掌握自己的运势。

乔治整天都在为找一个好工作而发愁。有一天，他垂头丧气地回到宿舍，脸色比以往更差。同宿舍的人猜想，他一定发生了很难过的事情，或者受到了更大的挫折，才会变得如此憔悴。

果然，在回到宿舍休息几分钟之后，他开始讲述他这一天的经历。原来，他收到了一家大公司的面试通知，上面写着公司的地址和布局，甚至标明了公司的大门是用很重的钢铁制成的。这样的大门通常都不容易推开，所以面试人将这扇大门当成了一道面试题，声称如果能将那扇大门推开的人，将被公司录用。

乔治看到通知以后兴奋不已，因为他别的也许不在行，但是比力气的事情，谁也比不过他。可是，当他到达了那家公司以后，就不再高兴了。因为那扇门真的很难开，他用尽了所有的力气，还是没有办法推开。

要是容易打开，就不会成为一道考题了，他这样安慰自己，于是他又尝试了第二次，第三次……已经数不清他推了多少次了，那道门还是纹丝不动。他彻底放弃了。

他把他的经历讲给大家听的时候，我们都十分好奇那扇门的构造，心里想着：怎么会有这样的门呢？如果始终打不开，公司的人怎样走进来办公呢？这时，另一个同学杰森突然说：“你一直是按照通知上的规定做的吗？那你有没有留心那道门上的细节，比如它可能不是推的，而是拉的。”他的话一下子惊醒了所有的人。是的，通知可能只是掩人耳目的，而真正的考题可能就在那道门上。

听了大家的猜测，乔治赶紧跑到那个公司，他想要再尝试一次。结果，他只轻轻一拉，那道门开了，里面的秘书笑盈盈地欢迎他的到来。

那扇门就是我们的命运，公司的规定就是运势，乔治则是我们自己，测验的结果就是我们的人生。人的行为是能够改变运势的，关键在于你是选择听从那些运势的安排，还是自己去寻找真正的人生。在听从运势安排的时候，我们就会接受运势的暗示，永远无法走入成功的大门。如果我们能够改变自身，改变自己一直被动接受命运安排的气场，我们就可以改变自己的命运。自身气场与外界气场之间的互动决定了我们的命运，星座运程之类的预测会改变我们对于自身气场的预期，暗示我们的气场，运势也就成了命中注定的现实。而如果确立了一个正确的目标，有了积极的心理暗示，不屈服于运势的暗示，我们就能够形成一股强大的、积极的气场，从而把握住自己的命运。

吸引他人向你走来

在好莱坞，流行一句话：“一个人能否成功，不在于你知道什么，而是在于你认识谁。”但是，如果你和你认识的人气场不和的话，他就未必会帮助你成功。相反，如果你和他人的气场相合，气场则会吸引他向你走来，改变你的境况。

美国老牌影星寇克·道格拉斯年轻时十分落魄潦倒，没有人认为他会成为明星。但是，有一回寇克搭火车时，与旁边的一位女士攀谈起来，没想到这一聊，就聊出了他人生的转折点。没过几天，寇克被邀请到制片厂报到。原来，这位女士是知名的制片人。从此，道格拉斯的事业有了一个新的起点，在这位女制片人的帮助和提携下，他很快获得了更好的发展。不久之后，他在《冠军》一片中因扮演残酷无情的拳击手而一举成名，后来，又出演了《生活的欲望》、《光荣之路》等电影，成为好莱坞知名的一线演员。

可能你会说，寇克的成功，不正说明了成功的关键在于“认识的人”吗？其实不然。请注意寇克是“被邀请”的，他并不知道对方的身份。对于寇克来说，虽然和对方有一面之缘，但这位女制片人并不算是他所认识的人。但对于女制片人来说，这位贫穷的年轻人身上存在某些明星的气场，这些气场吸引了她。而这种吸引力则通过双方之间的气场交流充分地展现出来了。

气场之间的吸引力是吸引他人帮助我们的前提，但是仅仅知道这一点是远远不够的。想要改变自己的命运，我们还需要学会更好地利用气场之间的吸引力，适时调整自身气场，吸引那些对我们未来帮助最大的人来帮助我们。

我们所发出的气场信息能量，在进行气场交流之后，可以唤起对方气场发出相同的能量。而在人际交往中的我们，如果能够不断地发出与接收来自对方的这种能量，保持双方气场不间断地处于一种交流互动的状态，就可以使交往总处于一种潜在的预爆发状态。气场的吸引力不是一次性快餐，而是需要付出巨大的心血与努力，通过自己的不断经营和维护，才能逐渐形成

对改变自身命运有效的吸引力。在运用气场吸引改变自身命运的伯乐中，你需要以一种频率定期地向对方传达你的善意，并激起对方相同的能量，这样，你们气场之间的联系绝不会因为时间而生疏，相反，经过岁月的洗礼与考验，气场之中吸引伯乐的这种能量会愈加强大。

要使你与潜在的伯乐始终处于互动的交流状态，首先你要对你所有的朋友都保持一颗真诚的心。气场交流首先是一种心灵的真诚交往，接下来才是在真诚建立之后自然发生的利益互惠。你所要交的是朋友，不要总是想着利用他，要多为他着想，尽自己的力量，为他解决各种困难，使他感觉到你无私的诚意，而这样是可以唤起他同样的诚意的。这样我们的气场能量就是善意的，易于吸引他人的，也是可以帮助我们改变自己命运的了。

在有诚意的同时，还需要有具体的操作。朋友之间一般都有共同的兴趣点，平常要时不时通过这种共同的活动，来唤醒并加强共同的快乐，维持这种兴奋，使气场的吸引力在这些活动中延续增强。也可以定期或不定期地一起出去进餐、聊天、旅游，如果两人隔得远了，也可以利用通信，互致问候，并将自己在生活中的喜怒哀乐与对方分享，让对方感觉自己是信任他的。真诚也需要不断的实际行动来表达、维护与加深。

很多朋友在分隔之后，联系渐渐变少了，甚至最终消失。我们要懂得花费精力维护彼此之间的感情，即使真诚，也需要通过一些具体的行动来彰显与强化。否则，气场吸引力将会逐渐散掉。所以，真诚地将你那些朋友记在心里，时时与他们联系互动，你的吸引力才有可能真的强大起来。气场的吸引力会帮助我们吸引到生命中的伯乐，改变我们的命运。但是，我们首先需要学会在与朋友的交流中建立起强大的气场吸引力，调整自己的气场，这样才能适时地吸引伯乐向我们走来。

通过暗示扭转命运的轨道

人的运势究竟是怎么一回事呢？

宇宙在运转中会不停地产生气场变化，不同的气场，会产生不同的定位。一个人的命运，往往就是其自身的这种气场变化和外在因素的相互作用。一个颓废的人，若被暗示即将转好运，他多半会比从前积极，其积极的态度，肯定会给他带来一个较为美好的改变。这时，他就会认为真的是“转运”了，殊不知，其实是他自己努力的结果。他从消极厌世变成了渴望活得更好，完成了气场的转变。

一天傍晚，一位叫亨利的青年移民站在河边发呆。因为亨利从小在福利院长大，身材矮小，长相也不漂亮，讲话又带着浓厚的法国乡下口音。所以他一直很瞧不起自己，连最普通的工作都不敢去应聘，没有工作，也没有家。

就在亨利徘徊于生死之间的时候，他的好朋友约翰兴冲冲地跑过来对他说：“亨利，告诉你一个好消息！”

“好消息从来不属于我。”亨利一脸悲戚。

“不，我刚刚从收音机里听到一则消息。拿破仑曾经丢失了一个孙子，播音员描述的相貌特征，与你丝毫不差！”

“真的吗，我竟然是拿破仑的孙子？”亨利一下子精神大振。想到爷爷曾经以矮小的身材指挥着千军万马，用带着泥土芳香的法语发出威严的命令，他顿时感到自己矮小的身材同样充满力量，讲话时的法国口音也带着几分高贵和威严。

第二天一大早，亨利满怀自信地来到一家大公司应聘，竟然当即成功。20年后，亨利成了这家公司的总裁。经查证，他并非拿破仑的孙子。但是，这早已不重要了，重要的是，他因为那个暗示走出了人生的低谷。

亨利能够取得成功正是因为他的朋友懂得暗示、气场与运势之间的关系。暗示会影响我们的气场，气场则可以改变我们的运势。只要你的内心能坚持积极自我暗示，你的气场就会

接受这种观点，让你永远充满自信。与此相反，消极的心理暗示则会给人的气场带来极大的危害。如果暗示对未来本就缺乏坚定信心的人或是正在苦苦努力的践行者最近将会走背运，那么在很大程度上他会放弃努力，运势也就会受到相应的影响，那么接踵而至的失败或者不如意，便会让他认为真的走背运了。人是能够通过气场改变命运的，暗示起着非常关键的作用。古时的占卜预测，现代的星座运程并不是真的能够推演出我们的命运，而是向我们的气场传递暗示，让气场按照暗示的预测发生变化，最终扭转人生的轨迹。在了解了这些以后，我们也就可以运用暗示扭转命运的轨道了。

想法影响气场的强弱

既然想到和得到之间似乎存在着一种天然的承接关系，那么是不是说我们想要一辆车，这辆车就会立刻出现在我们面前？我们想要一座房子，便会得到那栋漂亮别墅的钥匙呢？

不要误会，气场不是魔法。你不能仅仅通过幻想就可以获得物质财富和个人成就，你还需要其他的方法，这些方法会帮助你获得你想要的。但是，如果你不清楚自己想要什么，或者不能始终专注在你想要的事物上，再努力工作也不能给你带来幸福的生活。因此，你要清楚自己想要的是什么。当你能始终向外界释放积极情绪时，你就能获得积极的反馈。

想要什么，就能得到什么。这些天方夜谭式的想法并不只存在于童话故事里，事实上我们完全有能力把它变为现实。如果你能积极地面对生活，令人满意的生活就会降临到你的身上；反之，如果你认为自己注定一生倒霉，那么你便永远无法得到幸运女神的青睐。

实际上，人类的生活正是思想的体现，所以我们在人生之路上迈出的每一步，根源都在于我们头脑中瞬时形成的想法，想法会形成感受，从而产生行动，导致结果，并最终成为我们能够感受到、触摸到的现实生活。

所以，改变你的想法便能改变你的气场。人的想法包括意识和潜意识两部分，我们能够关注到意识在一件事情的进展中所发挥的作用，往往忽视了更为重要的潜意识，然而我们大部分的日常行为都是受到潜意识控制的。

如果你不能理解，试想一下，你的许多渴望、心愿、需求是不是常常来自于你自己都意识不到的想法？尽管如此，我们也不必担心这难以察觉的潜意识会违背我们的初衷，因为意识就像潜意识的一张过滤网，只有对于自身很重要的想法才能顺利通过。所以，只要控制了有意识的想法，便能控制潜意识的想法，进而持久有效地改变自己的生活。

正因为想法对于命运转变的重要作用，所以我们应该去关注那些能够赋予自己积极动力的事物，充分发挥想象，听从幸福的指引，而不是像多数人常犯的错误——他们总是关注那些自己不要、不能拥有或者不能做到的想法和事情。

在圣诞节来临前，一位父亲为两个儿子分别准备了不同的礼物。夜里，他悄悄把这些礼物挂在圣诞树上。

第二天早晨，两个孩子都早早起来，想看看圣诞老人给自己的是什么礼物。哥哥的圣诞树上礼物很多，有一把气枪，有一辆崭新的自行车，还有一个足球。哥哥把自己的礼物一件一件地取下来，却并不高兴，反而忧心忡忡。

父亲问他：“不喜欢吗？”

哥哥拿起气枪说：“看吧，我如果拿着这只气枪出去玩，没准会把邻居的窗户打破，那样一定会招来一顿责骂。还有，骑着这辆自行车出去，一不小心也许会撞到树干上，会把自己摔伤。而这个足球，总有一天，我会把它踢爆的。”

父亲听了没有说话，而是转头看向了弟弟。

弟弟的圣诞树上除了一个纸包外，什么也没有。他把纸包打开后，不禁哈哈大笑起来，一边笑，一边在屋子里到处找。哥哥凑过去抢过了他的纸包，一看里面竟然是一包马粪！他

困惑地问弟弟：“这只是一包马粪，你为何如此开心？”

弟弟哈哈大笑：“这说明肯定有一匹小马驹就在我们家里啊！”最后，他果然在屋后找到了一匹小马驹。

父亲微笑着，什么话也没说。

从这个故事中，你是否得到了启发：你是想像哥哥一样，因为将所有心思放在了那些竭力避免的事情上而忧心忡忡，还是想像弟弟一样，为了能够得到的事情欢天喜地？

请按照这种方法去做，每当一个使你感到沮丧或者消极的念头潜入你的气场时，马上提醒自己将想法转移到使你感觉良好或者充满能量的事情上。唯有这样，你才能选择正确的想法，明确地知道自己想要的是什麼，才能实现气场这一宇宙法则的意义，获得行动的引导和动力。

为了充分展现气场的能量，以获得积极的结果，你要将渴望的东西具体化，之后就要想象你拥有它之后的喜悦，并坚信你会得到它。就是这么简单。

为当下而不是为未来

“为了美好的明天而奋斗”，这是一句多么振奋人心的豪言壮语！于是，我们被这句话鼓舞着去拥抱更大的梦想，努力让自己的明天更加美好，我们总是为明天计划、为明天打算、为明天担忧。这样的思想会让自己的气场无法触及到切实可以改变的目标，也就无法改变我们的命运。如果你想运用气场能量改变自己的命运，你就要让自己的气场集中在当下而不是未来。因为，我们能够改变的是当下的命运并不是未来的命运。即使再强大的气场也无法作出足够的调整来帮助我们改变未来，我们只能改变现在命运的轨道，让我们希望存在的未来成为现实。

有一个人一直想去欧洲旅行，于是他提前几个月就制订了一个旅行计划：阅读各种有关于欧洲的资料，包括历史、文化、艺术以及风土人情；研究将要去的那些城市的地图，定好飞机票，并制定了详细的日程表，标出要去的城市中最著名的观光景点。他为此足足准备了几个月，并因为这次旅行整日忧愁烦闷，生怕哪个环节出错而影响整个旅行。于是，几个月后，他怀揣着厚厚一叠旅行计划到达了欧洲。当他旅行回来，朋友问他：“你的旅行愉快吗？”这个人遗憾地摇头说：“由于天气原因，我去的观光景点有了变动，住的地方离更换的景点距离很远。而且新景点没有提前收集任何资料，心里一点都不踏实。哎，总之，这次旅行完全没有按照计划进行，简直糟透了！”

你一定有点同情故事中的这个人，精心计划的旅行结果变得这么糟。但是，让旅行变得糟糕的，不正是他自己吗？他为了将要到来的旅行“整日忧愁烦闷，生怕哪个环节出错”，气场全部集中在未来的计划当中，而不是让自己的气场能量集中到当下，让自己一步步地改变命运。

我们也常常会有类似的想法：习惯于把时间分为今天和明天，坚信“明天会更美”，因此常常把希望寄托在明天。今天的生活也是为明天做准备，生怕明天的生活会过得不好，还怕明天会后悔今天的所作所为，所以我们一直活在准备之中，俨然成了“为明天做准备”的专家。为毕业做准备、为工作做准备、为升职加薪做准备、为周末休假做准备……而实际上，我们被时间耍得团团转，这一切归根结底，是将自己有限的气场能量分散在无限的几乎不可能存在的未来上。

在为明天做准备的过程中，我们显然忘记了还有今天的存在，也忘记了当下才是唯一能够扭转自身命运的时机。

只有在当下，气场能量对于命运的影响才是最大的。未来发生的每一件事情都是由当下而来的。同时，气场改变命运也应该就在当下。每一个能够改变命运的人都会生活在当下，觉知着当下的每一刻，并且付出巨大的气场能量，也自然会得到当下的帮助，寻找到命运的转折点。当下是你所拥有的唯一时刻——过去的已经过去，未来的并没有到来，你手中紧紧

握有的，唯有当下。也唯有在当下，气场的能量才是真实有效的。那些为明天准备的气场只是建立在流沙上的城堡，随时都有可能被不断变动的未来所吞噬。

改变命运要做“偏执狂”

英国实业家德菲尔曾经许下宏愿：要用海底电缆把欧美两个大陆连接起来。当时，他成为了美国最受尊敬的人，被誉为“两个世界的统一者”。在举行盛大的接通典礼上，刚被接通的电缆传输信号突然中断，人们的欢呼声变为愤怒的狂涛，都骂他是“骗子”、“白痴”。可是，德菲尔对于这些毁誉只是淡淡地一笑。他没作任何解释，只管坚持精心研究，中途经历了无数次失败，他从来没有想过要放弃。工夫不负有心人，经过整整6年的不懈努力，他制造出一种性能远优于普通电缆的新型电缆。1866年7月13日，新的试验又开始了，并顺利接通、发出了第一份横跨大西洋的电报。电报内容是：“7月27日，我们晚上9点到达目的地，一切顺利。感谢上帝！电缆都铺好了，运行完全正常。希拉斯·菲尔德。”

能量是一种动态的能量，这一能量的本源是我们心中的渴望与信念。越渴望改变自身命运，气场越强，所能吸引到的能量也就越多。一旦你对改变命运的渴望减弱，你的能量也将随之减弱，你也就失去了改变命运的能力。命运并不是一时一刻就可以完全改变的，如果我们失去了改变命运的能力，命运就会受到其他气场的牵引回到原来的轨道上。

由此可见，强大的气场单单依靠一时的渴望是不够的，还必须有足够的力量维持我们的气场，让它能够得以持续运转以对抗其他气场的牵引。如果我们仔细审视历史上那些拥有强大气场的人，我们就会发现他们都有一个共同的特点，即不改变命运，绝不罢休。这种偏执的心理帮助他们将自己的命运拉近到自己的规划之中，让命运听从自己的指挥。

1995年4月，马云创立中国黄页网站，他每天出门推销网络黄页，说服人家愿意付钱把企业的资料放到网上去。当时大家都不知道互联网是何物，马云也因此被人骂成骗子。

有一次，他一连跑了五趟，就为拿下一家杭州企业的生意，但企业老板总是怀疑电子商务是骗人的诡计。为了说服这位老总，马云为他收集了大量有关电子商务的资料，一遍又一遍地向他讲解电子商务的模式，告诉他在网上做广告比在其他媒体上会有更好的效果。任凭马云口若悬河，老总还是将信将疑。面对这单难做的生意，马云没有放弃，临走时他向老总要了一份企业的宣传材料。几天以后，他带着一台笔记本电脑重新回来，那位老板看到电脑上显示着自己企业的网页时，终于同意付款，达成交易。

每次提起那段往事，马云都会感慨颇多。人心是脆弱的，在巨大的困难面前人总会下意识地选择逃避，用放弃来避免失败的痛苦。由于你的气场会比任何人都先感受到你的消极，所以一旦你出现了放弃的念头，你的能量就会慢慢变弱，进而逐渐枯竭。我们也会回到原来的命运轨道当中，继续从前的生活。

偏执的心理，可以让我们在遇到困难时，消除犹豫和顾虑，勇往直前。有的人面对困难，左顾右盼、顾虑重重，看起来思虑全面，实际上毫无头绪，他们这样做不但分散了自己同困难作斗争的精力，更重要的是会销蚀同困难作斗争的勇气。偏执的个性在这种情况下，则表现为沿着明确的思想轨道，摆脱对立动机的冲突，克服犹豫和动摇心理，不被别人的意见左右，坚定地采纳在深思熟虑基础上拟定的克服困难的方法，并立即行动起来同困难作斗争，以取得克服困难的最大效果。只有这样，我们拥有的气场能量才能得到最大限度的发挥。

偏执就像一台发动机，源源不断地为你的气场注入能量，让自己的气场能够引导自身命运的走向。偏执狂是一种对理想的执著，是一种对目标全力以赴的投入，是对信念的一种坚持。对改变命运的偏执会时刻提醒自己：“我要改变我的命运，掌控自己的未来！”偏执会把我们对改变命运的渴望深深地烙进我们的心灵，有了这种偏执，所有的资源和机遇都会被这种偏执吸引过来，让我们能够超越眼前的限制，拥有不同于以前的命运。

中 篇 >>>>>>

修炼你的气场

如果你正经历着财务危机，如果你正在为自己的身体健康发愁，如果你无法实现生活与事业的平衡，这就说明在你身边存在很多种不和谐的能量需要你去引导，也说明了你的气场不够强大。强大的气场并不是上天赐予的，而是通过自己不断地修炼获得的。花越多的时间在修炼上、越专注地对待自己的气场，你就会拥有更加强大的气场，引导、吸引、影响、调节身边的不和谐能量，让你的人生处于更加和谐的状态。



第十章 高速运转的大脑是强大气场的保证

如果说气场是一台精密准确的机器，自身意识是指挥机器运转的按钮，那么，大脑就是按钮与机器之间连接的电线。大脑是自身意识和气场能量的结合点。我们最深刻的信念和最富创造性的想象力都是通过大脑传递到气场中去的。大脑运转速度的快慢也就影响着我们对于气场的控制，也会影响到我们是否能够拥有足够强大的气场。

大脑里蕴藏的气场秘密

一次，叙拉古的希罗王为了准备一次重要典礼，特地请工匠打造了一个纯金的王冠。王冠打好后，希罗王怀疑工匠造假，可是由于王冠的重量与给工匠的金子一样，希罗王一点证据也没有。为了证明王冠是否掺了假，希罗王接受了一位大臣的建议，找到数学家阿基米得，希望他能解开自己的疑惑。阿基米得接到这个棘手的问题后，一时也没有主意。但他对国王说：“陛下，请给我七天的时间，七天后我保证给您答案。”

阿基米得辞别国王，回到家中，关上房门，不接见任何客人。可是，五天过去了，阿基米得仍然一无所获。到了第六天，他妻子建议他出去走走，于是他决定先洗个澡。他想让自己的大脑放松一下，然后再去思考。

浴缸里热气腾腾，浴缸里的水非常满。阿基米得脱了衣服跳进浴缸，他发现，当他的脚伸入浴缸时，热水就溢出不少，当他的整个身体都进入时，热水溢了一地。忽然，灵感来了，解开王冠之谜的方法终于有了。

阿基米得发现了浮力，成功解开了谜题。这样的事情在科学史上并不鲜见，像牛顿发现了万有引力，凯库勒在梦中发现了苯的结构简式。在人们不断思考某些问题的时候，总会有一些奇思妙想从大脑中蹦出来，其中的大多数也都是和自己思考的问题有关的。大脑可以吸引或者排斥各种各样的思维方法。当一个人在思考一件事情的时候，总是会发现自己想要的答案。这是因为在大脑高速运转时，我们的气场能量就会不断加强。

强大的气场来源于高速运转的大脑，帮助我们从外界吸引很多想法和观点，寻找到最终的结果。身体其他部位很容易为气场提供身体能量以及承载自身气场，而大脑虽然也为气场提供身体能量，但更主要的作用是促进气场能量的不断运动。大脑高速运转时，气场能量的运动也会随之不断增多，这让我们比平时更容易获取外界能量的支持。但是，大脑所做的只是增强自身气场能量，如果本身气场比较弱小的话，即使大脑运转再快，气场能量也无法得到显著的提高。

在很多时候，大脑对我们整体气场的影响都非常大。例如，一个精神很好的人和一个工作了两个昼夜的人气场差别很大。除了身体变化以外，大脑的疲劳程度也影响着人的气场强弱。当一个人连续工作两昼夜以后，大脑由于长时间工作，记忆力、专注、语言组织能力、控制身体的能力等都会减弱，而这些方面的减弱又切实影响着一个人的气场能量运动，也就会影响气场的强弱。

大脑高速运转的人，在他人面前会表现出精神集中，有强烈的情感、渴望等特点。这些人往往能够产生强大的影响力，很容易让他人感受到这种压迫而来的气场能量。例如，当我

们去听一场演讲时，就会感受到演说家的压迫力，这不仅仅是由于演说家强而有力的话语极大地提升了他的气场，还因为演说家在演讲时大脑不断运转向我们每个人展现出无比强大的气场，这种气场影响着在座的每个人，感染着在座的每个人，激活了听众的气场能量，展现出高速运转的大脑带来的影响力。同样，那些大脑并没有高速运转的人则不能给我们留下很深的印象。当一个人没有什么强烈的心理活动，思维木讷、不活跃时，即使他们本身的气场很强大，但是气场能量无法充分运动起来，很难影响到他人。在他人眼中，这样的人就像是面无表情的雕塑，浪费了自己雄厚的气场能量。

简而言之，大脑的高速运转是气场强大的重要保证。在大脑高速运转的过程中，身体气场才能够展现出最强大的一面。如果大脑无法实现高速运转，我们的很多选择就无法执行，气场也就会变得衰弱了。但这并不是说大脑高速运转，气场就一定会强大。大脑与气场的关系就像发动机和汽车之间的关系，发动机强大，汽车不一定跑得很快，可能汽车有各种各样的故障。但是如果发动机不够强大的话，无论汽车多么好，也没有办法跑得很快。

让大脑高速运转起来

如何让自己的大脑高速运转起来呢？让我们先来看一个故事。

奥地利小说家斯蒂芬·茨威格有一篇著名的小说《象棋的故事》。故事的主要内容是一个业余象棋选手在被监禁的过程中每天只能通过看国际象棋棋谱度日，等到他最终从魔爪中脱离出来的时候已经成为了一个国际象棋高手。不过，在下国际象棋的时候，他可能会出现精神失常的情况。

这篇小说的情节为我们展现了利用大脑时的两个道理：专注的力量可以让大脑更强大；在利用大脑时先学会保护好自己的大脑。思考是大脑思维活动的高级层次，是智慧的升华，是大脑智力发展的高级表现形态。而且，思考并不是科学家、发明家和伟人的专利，像你我这样的普通人都有思考的权利，因为脑子是自己的，思考之权掌握在自己手里。专注的思考能使力量更加集中，当你屏蔽了外界的一切干扰，专心思索某一件事时，你体内的所有能量就会汇聚在那一个点上。同时，你的身边会形成一个强大的气场，其他对你所思考的事情有利的条件都会被吸引过来。当一个人专注去做一件事情的时候，他的大脑就会高速运转起来，气场也会变得很强大，随着他专注时间的增加，气场能量就会吸引到越来越多的能量来解决问题。专注可以让我们的头脑快速运转，但与此同时，我们还要想办法保护自己的大脑。要知道，随着对一件事情的专注程度不断加深，我们极有可能会因为走火入魔而出现各种各样的问题。

因此，想让大脑高速运转，我们就需要做到前面提到的那两点：一是专注于一件事情，二是不要让大脑过于专注导致损害其健康。这两点似乎是矛盾的，但也是统一的，只有健康专注的大脑才能正常高速运转。

想要拥有一个健康的大脑需要我们做很多事情，其中最值得注意的一件事情就是要保证好大脑的休息。大脑无法正常休息、在高负荷的情况下不停运转对大脑的伤害是很大的，而且效率也不会很高。现在的年轻人大都喜欢晚睡，或者通宵不睡，甚至一些人可能患有晚睡强迫症。晚睡强迫症属于强迫症的一种，主要是指那些明明没有什么事情可做但是到了晚上12点依旧不愿意去睡觉，一定要拖到一点或者两点才会在别人的催促中睡觉的人。这样的行为或者心理疾病会影响到大脑的健康。在不断地使用过程中，大脑已经形成了自己的工作休息规律。当我们违背了大脑运行规律时，大脑无法得到很好的休息也就没有办法好好工作了。另外，晚上并不是大脑工作效率较高的时候，在这个时候去工作并不会收到特别好的效果。

在健康的情况下，当人们专注的时候，大脑会将全部精力都集中在这一点上，所有可用

的部分都会围绕着这一点运转起来。在一直坚持的过程中，大脑会逐渐收集每次得到的新信息，大脑里面的可用信息就会随之逐渐增多，大脑的运转速度就会更快。从其他方面来讲，长时间专注于一件事情有助于提高人类排除无关信息的能力。大脑每时每刻都在收集大量的信息，但是其中有些信息与我们专注的对象无关。平时，我们的注意力无法集中，非常容易随着新信息的出现而不断改变，也就无法保持大脑持续高速运转。只有在注意力高度集中于一件事情时，这种“跑题”的可能性才会降低，大脑才会实现持续高速运转。

此外，让大脑高速运转起来并不是一步到位的事情，而是一个循序渐进的过程。将专注做事和保护大脑健康结合起来，长期地执行下去，我们一定会感觉到自己在变得越来越聪明。

在健康的前提下提高大脑的运转速度，才能最有效地发挥气场。要想拥有更加强大的气场，我们就要改变自己，让自己的大脑高速运转起来，我们就需要让专注成为一种习惯。能够专注的大脑对于我们生活的方方面面都会有所帮助，如让你的反应更加灵敏，言辞更加睿智，拥有更好的未来等等。

太弱的愿望 = 没有愿望

看过《西游记》的人都知道唐僧许下了一个愿望，一定要到西天佛祖那里求得真经。为此，他经历了九九八十一难，最终取得真经，返回大唐。一路上虽然有孙悟空、猪八戒、沙僧、白龙马以及诸天神佛的帮助，但如果没有唐僧这种百折不回的实现愿望的精神，西天取经也是不可能实现的。

每个人都有自己的愿望，希望世界和平和希望自己得到一件漂亮的礼物都属于愿望。可是，愿望太弱就等于没有愿望。在我们询问自己的内心时，内心总会回答我们说，不是没有愿望，也不是愿望不强烈。而当我们询问更具体的愿望时，内心就会说出很多很美好的愿望。然而，这些愿望大多数人都拥有过，而且也只能算是愿望而已，对于我们的生活毫无帮助。

衡量愿望是否有用的标准是，面对什么样的困难或者诱惑，自己就会放弃这个愿望。只有那些能够战胜一切困难和诱惑的愿望才能调动气场能量，才能真正实现。其他愿望到最后也只是愿望而已，这样的愿望和没有愿望并没有太大的区别。如果你有一个愿望，不妨测试一下，这个愿望能否实现。看看自己的愿望能否可以像唐僧一样通过八十一难成为现实，在我们的测试中，你的愿望只需要通过七道难关。

第一难关：时间

有很多愿望在我们许下很短的时间之后就被忘掉了，比如小时候我们想要当科学家，但是可能没过多久我们的愿望就变成想要当保家卫国的军人了。一些愿望会随着时间的增加而消失无踪，只有那些经过时间考验的愿望才能称之为真的愿望，那些许下很快就忘记的愿望更近于突发奇想而已。

第二难关：现实

愿望属于理想，必然要经过现实的考验。无论你的愿望是在考试上取得好成绩，还是完成一个艰巨的任务，自身的能力、他人的配合等客观条件都会让我们放弃愿望或者降低自己的目标。只有当你克服现实的困难，创造有利于成功的现实条件，愿望才能继续前行。

第三难关：失败

很多愿望的实现都是一个漫长的过程。在通向实现愿望的过程中，我们不可避免地会遇到很多失败。如果因为失败的打击就不再前行，愿望也注定无法实现。爱迪生为了发明电灯遭受过很多的失败，史泰龙在成为国际巨星之前也遭受过很多次的拒绝，为了实现愿望，把失败当成垫脚石才能去攀登成功之峰。否则失败就会像一座五行山牢牢压在头顶，让你动弹不得。

第四难关：错误

错误的道路、错误的选择、错误的评价是比失败更容易让人放弃愿望的，因为失败中有

一些是不可避免的,而错误则完全是基于自己的选择和判断。致命的错误会让一个企业破产,也会让一个人失去对于自己的信心。

第五难关：安逸

很多伟大的愿望都被消灭在安逸的怀抱中。当一个人处于安逸的环境中,很容易忘记自己的宏伟愿望。思想会最先动摇,之后是放慢自己的脚步,最后完全停止行动,让愿望成为自己几十年后最后悔的一件事情。

第六难关：成功

失败会让人更清楚眼前的处境,成功却恰恰相反。在一路上一直势如破竹的人会骄傲和自负起来,过高地估计自己的实力会让我们的宏伟志向变成梦幻泡影。如楚汉纷争时期,项羽经历了太多的成功,这些成功让他失去了正确的判断力,最终输掉了战争。

第七难关：放弃

无论是刚刚拥有愿望,还是马上要实现愿望,每个人都有可能会放弃自己的愿望。愿望象征着成功也象征着困难与努力,很多人可能会在实现的过程中随时放弃,转而选择过当前的生活,无论眼前安逸与否,自己都不需要付出成功的努力,或者接受失败的苦果。

愿望是让人前进的动力,也是拥有强大气场的助力。在众多的愿望当中,有一些愿望是很弱小的,这些愿望甚至不能称得上是愿望,只有那些会令我们通过难关,不断付出努力的愿望才能称得上是真正的愿望,也只有这些真正的愿望才会对增强自身气场有所帮助。

并不是每一个愿望都可以实现的,也不是每一个愿望都会增强自身的气场,只有那些可以最终实现的或者一直走在通往实现的路上的愿望才会形成真正的渴望,只有这些真正的渴望才会促使我们的大脑更加高速地运转起来,也才会让我们的气场能量强大起来。

学会“骗”自己

请思考：你觉得自己可以跑多快？

很多时候,这个问题取决于你上班离迟到还有多长时间,或者是在你后面追你那只狼狗的速度。人们很习惯给自己设定限制,从出生以来,身边的人就会告诉我们各种规则和纪录,告诉我们什么可以做到,什么做不到。之后,我们就会给自己设下各种限制,比如说可以跑多么快。这些都限制了我们的思维,也限制了我们的行动。

1796年的一天,德国哥廷根大学一个很有数学天赋的19岁青年吃完晚饭,开始做导师单独布置给他的每天例行的三道数学题。

前两道题他在两个小时内就顺利完成了。第三道题写在另一张小纸条上:要求只用圆规和一把没有刻度的直尺,画出一个正17边形。时间一分一秒地过去了,第三道题竟然毫无进展。这位青年绞尽脑汁,但他发现,自己学过的所有数学知识似乎对解开这道题都没有任何帮助。困难激起了他的斗志:我一定要把它作出来!他拿起圆规和直尺,一边思索一边在纸上不停地画着,尝试着用一些超常规的思路去寻求答案。

当窗口露出曙光时,青年长舒了一口气,他终于完成了这道难题。

见到导师时,青年有些内疚和自责。他对导师说:“您给我布置的第三道题,我竟然做了整整一个通宵,我辜负了您对我的栽培……”

导师接过学生的作业一看,当即惊呆了。他用颤抖的声音对青年说:“这是你自己做出来的吗?”

青年有些疑惑地看着导师,回答道:“是我做的。但是,我花了整整一个通宵。”

导师让他坐下,取出圆规和直尺,在书桌上铺开纸,让他当着自己的面再画出一个正17边形。青年很快画出了一个正17边形。导师激动地对他说:“你知不知道,你解开了一桩有两千多年历史的数学悬案!阿基米德没有解决,牛顿也没有解决,你竟然一个晚上就解出来了,你是一个真正的天才!”

原来，导师也一直想解开这道难题。那天，他是因为失误，才将写有这道题目的纸条交给了学生。

每当这位青年回忆起这一幕时，总是说：“如果有人告诉我，这是一道有两千多年历史的数学难题，我可能永远也没有信心将它解出来。”

这个青年就是数学王子高斯。

如果高斯知道了那道题的难度，可能会因为这是一道两千多年的数学难题而放弃了。题目太难自己无法完成就是高斯的限制，生活中这样的限制还有很多。这些限制是我们心灵的枷锁，不仅限制了我们的思想、我们的身体，也限制住了我们的气场。很难想象一个认为自己有很多事情无法完成的人能够拥有非常强大的气场。很多时候，这些限制是无形的，虽然你的思维里面并不认可这些限制，它们却的确影响到你的生活了。

再回到前面你能够跑多快这一问题上。如果什么事情也没有的话，你的速度会很慢，这个速度就是大脑给你设定的速度，身体感觉到满意而且舒服。但是当你马上要迟到或者会等很久的公交车从自己眼前驶过的时候，你跑步的速度都会加快。这是因为你的大脑会告诉你，自己一定要跑得快一些，否则后果会很严重。此时你的速度就会加快，因为只有冲破自己的限制才能取得较好的后果。高斯能解开那道数学题也是同样的道理，当很快地解开前两道题时，他觉得惬意而且舒服。但是在面对第三道题时，他很快就感受到了限制。但是他的的大脑告诉他，自己可以完成这道题，否则就说明自己的数学能力并没有想象的那么好。他有了压力，压力逼迫他一定要解开那道题。

在我们给自己设定标准、设定限制的时候，气场也同样会受到限制。而如果一个人能够超越自己设定的限制，他的气场能量就会全面地爆发出来。更准确的说法是释放了被自己限制住的气场。这种气场才是每个人真正拥有的克服苦难的力量。如果没有特殊的动力，我们的气场会一直被限制在较弱的水平。如果你想拥有强大的气场，有时候就需要让自己感受到自己所受到的限制，感受到一种有必要冲破限制的紧迫感。

现在，你不妨想象有一条狗，一条在你身后追你的狗。它的爪子很锋利，牙齿也同样锋利。这条狗就在你身后，随时准备一下子将你扑倒在地。它马上就要追上你了，你必须要跑起来，一定要跑起来，否则身后的狗就会将你撕成碎片。那么，就跑起来吧。拿出自己真正的速度，展现自己真正强大的气场。

突破惯有的直线思维

在草原上，狼虽然能够相对准确地预测天气的变化，但是，有道是“天有不测风云”，狼也会遇到暴风雪。当狼群遇到暴风雪时，狼的选择可以说是出人意料，它们不会选择背风的地方，而是迎着风冲上去。虽然这样做会让狼感到寒冷异常，却也因此不会被雪埋葬。

如果人面对类似的难题时，大多数人却并不会采取相同的策略，而是会选择躲避暴风雪，这样却会让被雪埋葬的可能性增大很多。大多数人会作出躲避暴风雪的选择是因为在一般情况下，人们总是惯用常规的思考方式。常规的思考方式可以使我们在思考同类或相似问题的时候，能省去许多摸索和试探的步骤，不走或少走弯路，从而可以缩短思考的时间，减少精力的消耗，又可以提高思考的质量和成功率。但是，这样的思考方式也会形成思维定式，让我们无法很好地应对突发事件。同时，思维定式往往会对气场起一种妨碍和束缚的作用。当大脑长期处于同一种思维时，能量就会向这种思维聚集，吸引更多的能量，当自身气场充满了同一种思维吸引来的能量，气场就会被限制在这种思维中。

如果气场被限制在固定的思维中，我们也就成了傻瓜，变成了死脑筋，就会沿着一条道跑到黑，不会转弯，而且极易被他人算计。因此，我们必须打破常规，学会变通。看事物不能以一种眼光，要多角度、多方面地去观察，从常规中求新意。即使是在对待同一个问题，我们也要拓宽自己的思维，从更多的角度去考虑问题，只有这样我们才能真正地激发气场的活力，让不同思维带来的能量充满我们的气场，让气场更加强大。为此，我们可

以通过组合、分解、求同、求异等方法，让思路拓宽，要么加一点，要么减一点，要么借一点，要么拿一点，寻求多种多样的方法和结论，从而在遇到一些不能用常规思维解决的问题时得到最好的结果。

有一次，一家学校图书馆的自来水设备出了故障，不久，水溢得满地都是，致使许多珍贵的图书浸泡在积水中。设备修好了，可如何挽救被水泡湿的书籍，成了大家的议题。若采取一般的干湿方式，就会毁掉这些珍品。于是大家都在思考有没有别的办法。其中有一位曾经从事过罐头生产的图书管理员是这样想的：在制造罐头时，为排除水果中多余的水分，采用的是低温存放和真空干燥的手段。如果把这些湿透的图书当成“水果”，能不能在同样的条件下，既蒸干湿书中的水分，又使图书完整无损呢？商量之后，大家按照这个主意，先将湿书放进冰箱中冷冻，然后放入真空干燥箱中。经过几天的奋战，奇迹出现了，湿漉漉的书籍散尽了水分，这批珍贵的图书终于完整地保存下来了。

这批珍贵的图书能够保存下来正是因为图书管理员能够开放自己的思维，充分调动自己大脑中的全部能量，让气场超越常规思维的限制，最终完成了任务。突破简单的、直线的思维，激发气场的过程同样也是创新的过程，高速运转下的大脑可以激发出强大的气场。但是只有多样的思维才会为我们吸引到其他的能量以及信息，让我们产生新的想法，也就实现了创新。

大脑的思维应该是多元的，除了直线思维以外，还应该有其他思维方式。只有这样，我们的大脑才能以不同的方式运转，多种思维方式会在运转的过程中因为相互碰撞而加快大脑的运转速度，吸引到更多、更加多样的能量来。多元思维和直线思维的关系就像是一个人在和一台电脑下棋，人虽然在直线的运转速度上无法超过电脑，但是在同样的时间内人脑却可以得到远远超过电脑的信息。电脑却只会不停地运算，直到得出某个数据为止，其间不仅浪费了很多时间还忽视了很多相关的信息。而且，思维的活跃程度会影响到大脑的运转速度。当长期处于直线思维时，虽然人的大脑运转速度会有一定加强，但是却会在更大的程度上限制气场的发挥。多元思维可以有效地解决这个问题，不仅提高大脑运转的速度，同时还会增加气场的能量和信息来源。

想要真正地激发大脑的气场，就要突破直线的思维模式，从更多的角度去考虑问题。这样，既可以找到其他的解决方法，也可以收集到更多的相关信息，以利于以后思考问题时使用。多元思维的长期运用，还可以强化多种思维模式，让我们的气场真正成为一个拥有无限吸引力的能量场。

开启右脑的“语言天窗”

在美国众多的总统中，詹姆斯·加菲尔德、赫伯特·胡佛、亨利·杜鲁门、杰拉德·福特、罗纳德·里根、乔治·布什、比尔·克林顿，以及现任美国总统贝拉克·奥巴马，都是左撇子。除此之外，微软的创始人比尔·盖茨、著名脱口秀主持人奥普拉·温弗瑞也都是左撇子。左撇子在人口中的比例只有千分之几，却有如此非凡的成就，到底是为什么？

相比使用右手的人来说，左撇子更多运用的是自己的右脑，右脑和左脑同样会让气场变得更加强大。也可以从某种程度上讲，正是右脑高速运转带来的强大气场帮助这些人拥有了非凡的成功。

经过一些学者研究证明，左脑负责掌控右半部身体并且主要进行逻辑思维，右脑则负责掌控左半部身体并且主要进行形象思维。日本的七田真博士在他所写的《智能和创造力的科学》中记述了一段美国加州理工学院博根博士的话：“现今的学校教育从事的只是针对左右脑中的一个半球体的教育（指的是左脑），剩下的一半就任其搁置。这使得具有能达到高水平可能性的人脑闲置，如同不让他去学校学习一样。”回顾我们接受过的教育，你会发现这位博士所言非虚。无论是自然科学还是社会科学，现代教育大多都是针对逻辑思维进行的，

因此，使用右脑的人在平时已经接受了充足的左脑训练，再加上他们对于自身右脑的训练，这就使得他们比只训练自己左脑的人显得更加聪明，气场更加强大。

同时，在我们说话的过程中，左脑掌控我们的逻辑思维，也就是我们语言中的逻辑；右脑则掌控我们的形象思维，也就是我们语言中的非逻辑信息，如语气、声调等。根据西方学者总结出的沟通定律，沟通效果有 55% 取决于说话人的外观形象、38% 取决于说话人的语气声调、7% 取决于说话人的说话内容。说话的效果，只有 7% 取决于我们的左脑，而剩下的 93% 都取决于我们的右脑，右脑发达的左撇子的语言天赋会更强，美国的历任总统以及奥普拉·温福瑞无疑都具有超强的语言天赋，这些都是他们对右脑成功开发的结果。

那么，是不是凡事都用左手去做会提高自己的语言天赋呢？从理论上讲，是这样的。但是，天生的左撇子是因为右脑在对于身体的控制权上超过了左脑才形成的，天生使用右手的人刻意把自己变成左撇子并不会改变自己左脑控制能力更强这一现实，而只是舍本逐末地追求右脑的开发，这样虽然会起到一定的效果，但是和付出相比回报不会太大。

右脑和左脑同属于气场的一部分，想要开发右脑的语言天赋就需要让气场更加和谐统一，对于更多使用右手的人来说，左脑的逻辑思维高速运转造成了气场的强大，但是却付出了一部分的代价，也就是右脑并未得到充分的开发。我们可以通过一定的方法来刺激右脑，增强右脑高速运转带来的气场的强大，提高我们的语言天赋。

右脑所控制的主要是人的形象思维，那么开发右脑最好的方法就是通过形象来刺激右脑，但是同时还要尽量避免左脑的应用。我们去看一般的图或者画画不会起效果，因为左脑控制的逻辑思维会进行思考，同时压制右脑。大多数人在看图的时候会寻找逻辑联系就是因为左脑还在起作用，左脑比右脑强大，所以气场上依旧是左脑在操控。只有屏蔽左脑的影响，才能更好地开发右脑，你可以采取冥想的方式，让左脑处于休息状态。很多人在冥想的时候会想到很多平时没有想到的东西就是因为右脑的高速运转影响到了自身气场，找回了本来就在我们身体周围的灵感。

气场会影响我们的语言天赋，右脑较多地影响气场的人的语言天赋就会更强一些。左脑和右脑的不同训练会影响气场的最终控制权，也会影响到气场的作用。在开发自身气场的时候，一定要注意到左右脑在影响气场时的不同作用。

不过，还有一点值得我们记住：气场在左右脑和谐的状态才有可能发挥最大的力量，无论是左撇子还是使用右手更多的人都需要同样重视左右脑气场的开发，这样才能充分发挥自己大脑的全部能量。

让大脑的思考系统化

人的一生中难免遇到各种各样的麻烦，大脑也被迫去思考各种各样的问题。不过，如果让大脑陷在鸡毛蒜皮的小事上，即使大脑能够高速运转，即使气场动力得到较大提升，我们依然无法在解决那些真正重要的问题上取得优势。在纷繁复杂的小事中，我们应该学会如何去系统思考问题，让我们能够从整体上去看待问题，系统地思考问题可以让气场能量在大脑的指引下发挥更大的作用。

《第五项修炼》的作者彼得·圣吉把系统思考叫做第五项修炼，他认为这是五项修炼概念的基石。所有的智慧修炼都关系着心灵上的转换：从看部分转为看整体，从把人们看做无助的反应者，转为把他们看做改变现实的主动参与者；从对现况只做反应，转为创造未来。

彼得·圣吉认为，系统思考的艺术在于能够看清复杂而微妙的事物的整体结构，其精义在于当其他人只能看到事件的片段而被迫不断作出反应时，你却能看清全貌，并掌握其中的关键。

眉毛胡子一把抓，结果往往是事事着手，事事落空，即使事情能做成，也要付出加倍的时间和精力。具有强大气场的人不会这么做，他们不管遇到多棘手的问题，都能够综观全局以最快的速度，抓住问题的要点，并采取相应的手段，这样，再棘手的问题也能很快得到解

决。当我们掌握到了问题的要点，让气场能量都作用于要点上，就可以起到事半功倍的效果，成功地解决问题。

美国华盛顿广场有名的杰弗逊纪念大厦，因年深日久，墙面出现了裂纹。为了保护好这座大厦，有关专家曾进行了专门研讨。

一开始，大家认为损害建筑物表面的元凶是侵蚀的酸雨。专家们进一步研究，却发现每天冲洗墙壁所含的清洁剂对建筑物有酸蚀作用。而每天为什么要冲洗墙壁呢？是因为墙壁上每天都有大量的鸟粪。为什么会有那么多鸟粪呢？因为大厦周围聚集了很多燕子。为什么会有那么多燕子呢？因为墙上有很多燕子爱吃的蜘蛛。为什么会有那么多蜘蛛呢？因为大厦四周有蜘蛛喜欢吃的飞虫。为什么有这么飞虫呢？因为飞虫在这里繁殖特别快。而飞虫在这里繁殖特别快的原因，是因为这里的尘埃最适宜飞虫繁殖。为什么这里最适宜飞虫繁殖？因为开着窗阳光充足，飞虫聚集在此，大量繁殖……

结果，办法很简单，只需拉上整座大厦的窗帘。

此前专家们设计的一套复杂而又详尽的维护方案最终成了一纸空文，这是因为专家们舍本求末，没有找到问题的关键。找到关键问题以后，“只要拉上窗帘就成功地解决了问题”。

因此打造强大气场，需要你能从纷繁复杂的事态中看到问题的关键，万不可舍本逐末，陷入问题的汪洋大海，随便抓一个问题了事，这样只会越忙越乱。

系统思维的智慧要求我们要辨别哪些事情重要，哪些事情不重要；知道哪些事情应专注，哪些事情不必太重视。彼得·圣吉认为人们大多忘记了“见树又见林”的工作艺术，也没有了解到其最大的好处。虽然“见树又见林”的谚语自古就提醒世人统观全局的重要性，但是往往当我们后退，试图扩展视野时，看见的仍是许多树木。这是因为我们总是挑取个人偏爱的事项，然后把注意力集中在对这几项的改变。

在彼得·圣吉看来，美国前总统卡特就是缺乏系统思维的受害者，卡特总是迷失在细节中而无法脱身。在20世纪中后期的总统中，卡特总统大概是埋首处理国事最深者，然而他却被许多人看做是一位不成功的领导者。在他卸职的时候，支持他的人只占22%，是从第二次世界大战结束以来，所有总统之中支持率最低的一位。

卡特的问题就在于他渴望知道所有问题的第一手资料，这使他的气场能量淹没于细节之中，而对于这些细节的整体反而没有一个清楚的认识。只有养成做要事的习惯，对最具价值的工作投入充分的时间，你的工作才会最有效率，你的气场能量才能得到最大的发挥。

拥有强大气场的人是那些对无足轻重的事情无动于衷，却对比较重要的事情无法无动于衷的人。善于运用大脑的人不会想把所有事情都做好，而是经过系统化地思考，选择那些会影响全局的问题，运用自身气场能量集中解决，这样气场就能起到最大的作用，大脑对气场能量运转的影响才会最大。

修炼自己的心智模式

心智模式是指深植于我们心中的对客观世界的固有认识，并深受惯性思维、定式思维和已有知识的限制。心智模式这个名词是由心理学家凯恩斯·克雷格于1940年提出的，之后被认知心理学家约翰逊·拉尔德、马文·明斯基、西蒙·派珀特所采用，逐渐被人们所了解。

哈佛大学的阿吉瑞斯，从事心智模式与组织学习的研究三十余年，他认为：“虽然人们的行为未必总是与他们所拥护的理论（他们所说的）相一致，但他们的行为必定与其所使用的理论（他们的心智模式）相一致。”人们口中所拥护的可能仅仅是意识这样认为，而人们潜意识里所拥护的才是人们真正会遵照执行的，心智模式就是充分地考虑到了潜意识的作用。

所谓的心智模式可以是简单概括性的说法，比如“陌生人都是坏蛋”，也可能是复杂的理论，比如某种价值观。就像不同的价值体系会带来不同的气场一样，不同的心智模式所造

就的气场也是不一样的，因为心智模式影响了我们看待事物的眼光和角度，因此影响了我们的行为模式和精神境界。

精神境界和行为模式的不同，展现出来的气场自然也不相同。例如，同样是秋日，在杜甫眼中，是“万里悲秋常作客”和“无边落木萧萧下”，在刘禹锡的眼中是“我言秋日胜春朝”。不同的心智模式下，两人的气场也大不相同，杜甫的气场悲凉苍劲，刘禹锡的气场则是乐观积极。

我们的心智模式总是一次次让我们同成功擦肩而过，思维的定式束缚了我们创造力。凡是气场强大的人，他们的心智模式必然不同于常人。

比如马云，这个气场强大的小个子，他对世界的认识就总是那么特别。收购雅虎后，马云给员工非常独特地阐述了他成功的原因：

“世界上很多非常聪明并且受过高等教育的人，无法成功，就是因为他们从小就受到了错误的教育，他们养成了勤劳的恶习。很多人都记得爱迪生说的那句话吧，‘天才就是99%的汗水加上1%的灵感’，并且被这句话误导了一生。勤勤恳恳地奋斗，最终却碌碌无为。其实爱迪生是因为懒得想他成功的真正原因，所以就编了这句话来误导我们。

“很多人可能认为我是在胡说八道，好，让我用100个例子来证实你们的错误吧！事实胜于雄辩。

“世界上最富有的人，比尔·盖茨，他是个程序员，懒得读书，他就退学了。他又懒得记那些复杂的DOS命令，于是，他就编了个图形的界面程序，叫什么来着？我忘了，懒得记这些东西。于是，全世界的电脑都长着相同的脸，而他也成了世界首富。

“世界上最好的足球运动员，罗纳尔多。他在场上连动都懒得动，就在对方的门前站着。等球砸到他的时候，踢一脚，于是就成了全世界身价最高的运动员了。有的人说，他带球的速度惊人，那是废话，别人一场跑90分钟，他就跑15秒，当然要快些了。

“如果没有这些懒人，我们现在生活在什么样的环境里，我都懒得想！

“回到我们的工作中，看看公司里每天最早来最晚走，一天像发条一样忙个不停的人，他是不是工资最低的？那个每天游手好闲，没事就发呆的家伙，是不是工资最高，据说还有不少公司的股票呢！

“我以上所举的例子，只是想说明一个问题，这个世界实际上是靠懒人来支撑的。世界如此的精彩都是拜懒人所赐。现在你应该知道你不成功的主要原因了吧！

“懒不是傻懒，如果你想少干，就要想出懒的方法。要懒出风格，懒出境界。像我从小就懒，连肉都懒得长，这就是境界。”

可以说，马云的“懒人理论”颠覆了常规的心智模式，跳出了固有观点的圈子，一针见血地指明了通往成功的出路——阿里巴巴的平民化，马云要求阿里巴巴要以客户的要求为导向，不能把网络做得太复杂，要通俗易懂，方便操作，最好是让菜鸟都能玩转阿里巴巴，这是马云所希望看到的。正是马云非同寻常的心智模式，为他带来了非同寻常的气场。

不同的心智模式带来了不同的思维，由此带来了不同的气场。我们应该重视心智模式的作用，修炼适合自己的心智模式，避免受到不当的心智模式的限制。只有让自己拥有了非同寻常的模式，我们才能在机遇的面前展现自己的气场能量，让气场帮助自己赢得幸运之神的青睐。

用大脑气场激发想法

长期以来，人们一直在强调思考的价值，以为只要有了好的想法，就能够走向成功。但是事实并不是如此。单单有好的想法，没有将其付诸实际行动，那些美好的想法只能划归于空想的行列。

怎样才能开放自己的大脑，并且让自己的想法具有更多的价值呢？答案只有一个，就是运用气场的能量把自身的想法表现出来。也许我们都听说过这样一句话：现在的世界不缺少

有想法的人，而是缺少能够把好的想法付之行动的人。我们的气场能够帮助自己将自己的想法最好地付诸实践，而在这个过程中，巧妙地将想法和气场结合是每个人都需要着重考虑的。

一个静寂的夜里，一朵鲜花悄无声息地绽放，它娇艳无比，婀娜柔嫩，在银白色光辉的照耀下，愈加显得英姿勃勃。它芳香四溢，清新盈鼻，整个夜晚到处都弥漫着它醉人的芳香。然而，它的主人一直沉浸在梦中，既没看到它的美丽，也没闻到它的清香，除了做一个比其他夜晚更加香甜的梦以外，他对此一无所知。就这样，那朵鲜花的绽放没有留下任何痕迹。

一个喧闹的午后，主人的朋友汇聚一堂，引经据典，高谈阔论，气氛异常热烈。恰在此时，在那枝刚刚开放过鲜花的花树旁的另一棵花树上，一朵鲜花开放了。它也娇柔美艳，婀娜多姿；它也芳香四溢，清新盈鼻。顿时，大家的目光都被那朵鲜花所吸引，便转移话题，围着那盆花树，夸赞起来。为此，主人非常得意，除为客人介绍那朵花的品种、品名和特性外，还向他们自豪地介绍起自己艰辛选择和培育花树的过程。

于是，这棵在人前开放的花树，便被当做重点保护起来。主人为它施最好的肥，浇最适量的水，做最精心的护理。这棵花树也因为享尽了主人给予它的最好待遇，而开放得更加频繁，更加美丽。而那夜里开放过的花树，由于主人再也没有理过它，从而缺肥少水，没多久便枯萎地死去了，它死得悄无声息，不留痕迹。

一朵花不能只在深夜里开放，一个人也不能只在心理默默地勾勒自己的想法。当你有了某些具体的想法的时候，有了足够的坚持和信念，也找到了能够达成愿望的突破点后，接下来的最重要的事情，就是让你的气场指引自己去行动。意大利爱国志士乔万尼奥里说：“伟大的理想只有经过忘我的斗争和牺牲才能胜利实现。”行动是思想的助推器，只有行动能够提升想法的价值。但是，我们的行动也是要有一定的前提的，就是一定要让别人看到我们的努力，并得到别人的认可。

在我们的身边，很多人都对生活有着美好的幻想，但是他们要么只热衷于幻想，从来不肯把想法付之行动；要么就躲在一旁闭门造车，不愿意与别人交流，不愿意让别人看到自己的努力。在他们的心里，好像很害怕别人知道他们在做什么，唯恐自己的好创意被别人剽窃了。

在生活中，许多人才华横溢，但因为不会表现、推销自己，而不被众人所知，没有找到发挥才华的舞台，他们就如同那朵夜间偷偷开放的花，无人赏识，怀才不遇。

现代社会是开放的社会，每个人都要在这个开放的大舞台上与众人竞技，而不是在一个封闭的角落里独自吟诗，孤芳自赏。只有学会表现自己，展现自己的气场，才能赢得更多的机遇。所以，如果你有了好的想法，一定要尝试着将心里所想的都表现出来，尽情地绽放自己的光芒，不要在寂静无人的深夜，要在拥挤如潮的人群中，让他们发现你的美丽，让他们知道你的价值，就如同那朵在午后开放的花朵一样。唯有如此，你的想法才变得更有价值，你才能被赏识，你才能真正得到你所该得到的最好待遇，发挥出自己的专长，最终实现自己的人生梦想。

气场与想法之间是相辅相成的，气场会在我们将想法付诸实践中提供强大的动力支持，想法则会丰富自身气场的能量，让我们的气场获得很大程度的提高。想要让自己的想法更有价值，想让自己拥有更强大的气场，我们就要学会将气场和想法结合起来，在运用大脑获得想法的过程中，利用气场获取更多的相关信息，拥有更加利于自身气场发挥的想法。你要知道，当我们能够找到发挥出自己气场全部能量的想法时，气场能量就能够充分地爆发出来，让我们获得更强大的力量。

成为一个善于思考的人

思想家爱默生说：“伟人都知道用思想来掌握世界。”思想是世界上所有成功、富裕和快乐的来源，人类的所有智慧也都存在于思想之中。历史上所有伟大的发现和发明，都是灵感

和思考的结果。思想主导着你的意识，决定你的个性、职业及生活中每一个层面。强大的思想也会让我们的气场有所增强，因为无论是在产生思想的过程中还是思想产生以后，大脑都会得到充足的训练，这会让自身气场能量的运转更加频繁，气场能量也会随着有所加强。

古希腊哲学家苏格拉底曾说过：“未经审视的生活是不值得过的生活。”思考如此重要，但它又是最辛苦的工作，难怪很少人认真去做。但是一个拥有高速运转的大脑的人，往往能够通过思考摆脱窘困的状态，一步步实现自己的目标。

从前有一个穷人，他有一个非常漂亮的女儿。穷人家境拮据，妻子又体弱多病，不得已向富人借了很多钱。年关将至，穷人实在还不上欠富人的钱，便来到富人家中请求他拖延一段时间。

富人不相信穷人家中困窘到了他所描述的地步，便要求到穷人家中看一看。

来到穷人家后，富人看到了穷人美丽的女儿，坏主意立刻就冒了出来。他对穷人说：“我看你家中实在很困难，我也并非有意难为你。这样吧，我把一黑一白两个石子放进一个罐子里，如果你摸到白色的，就不用还钱了，但是如果你摸到黑色的，就把女儿嫁给我抵债吧！”

穷人迫不得已只能答应。

富人把石子放进罐子里时，穷人的女儿恰好从他身边经过，只见富人把两个黑色石子放进了罐子里。穷人的女儿刹那间便明白了富人的险恶用心，但又苦于不能立刻当面拆穿他的把戏。她不动声色，但内心却陷入了思考当中，终于，她想出了一个好办法，悄悄地告诉了自己的父亲。

于是，当穷人摸到石子并从罐子里拿出时，他的手“不小心”抖了一下，富人还没来得及看清颜色，石子便已经掉在了地上，与地上的一堆石子混杂在一起，难以辨认。

富人说：“我重新把两颗石子放进去，你再来摸一次吧！”

穷人的女儿在一旁说道：“不用再来一次了吧！只要看看罐子里剩下的那颗石子的颜色，不就知道我父亲刚刚摸到的石子是黑色的还是白色的了吗？”说着，她把手伸进罐子里，摸出了剩下的那颗黑色石子，感叹道：“看来我父亲刚才摸到的是白色的石子啊！”

富人顿时哑口无言。

如果穷人的女儿在发现富人险恶用心的一刹那就拆穿他，那么势必会招致更多的麻烦，但是她通过自己积极的思考，找到了对自己更加有利的方法来解决问题，这就是思考的力量、大脑的力量，也是气场的力量。

积极思考是一种气场力量，如果一件事不经过思考就去做，多半是鲁莽的，除非你特别的幸运。但幸运并不是时时光顾的，所以，最保险的办法是“三思而后行”。但“思”也并不是件简单的事，思考也有它的特点和方法。成大事者都有让自身气场强大、大脑高速运转起来的思考方法。你必须从以下几方面入手：

(1) 质“疑”。学起于思，思源于疑。心理学认为，疑，易引起定向的探究反射。有了这种反射，思维便应运而生。

(2) 引“趣”。凡是富有兴趣的东西，多能引起人们的思维。

(3) 勤“学”。知识是思维的动力，一般来说，学习愈勤奋，知识愈丰富，思维就愈敏捷。

(4) 攻“难”。思维的“脾性”是不爱和容易的问题打交道，而喜欢同疑难的问题交朋友。

(5) 动“情”。俗话说：“知情达理。”先动以情，引发思维，再达到通晓于理。

(6) 求“变”。将现有的知识结构进行调整，重新组合，可以激发思维，对已熟悉的事情变换一个角度来认识，可以引起新的思考。

(7) 务“本”。全面地考虑问题，思维才能开出娇艳瑰丽的花朵。

智慧只属于会思考的人。大凡成就伟大事业的人，都是因为凭借了一种积极的思考力量、因大脑高速运转带来的强大气场力量在支撑和构筑着所有成就。一个精力充沛、充满活力的人总是创造条件使心中的愿望得以实现。因为他们知道，强大的气场能让任何事情自动发生。

潜心求知让气场不断增值

每个人都知道，知识拥有强大的功能，它能改造世界，也能造就人自身。它能增强人的智慧、能力，充实人的精神世界。它能化为强大的物质力量，也能改变人，使人更加完美。“知识就是力量”是英国哲学家培根的名言。他还认为：“知识能塑造人的性格。人的天性就如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”不仅如此，一个人如果想充分发挥大脑对于气场的影响，首先应该开发自己的学习能力，潜心求知，勤奋为学。

学习是一件最需要去做的事情，就像要保持良好的气场能量水平，就应该不断补充物质营养和精神营养。补充营养是一个充电的过程，也就是学习的过程，在成功的路上，人需要不断地充电；只有不断地充电，不断地学习，才能让自己的气场不断增值。

一个人愈能储蓄则愈易致富。你愈能求知，则你愈有知识。你能多储存一份知识，就足以多丰富你的气场。这种零星的努力，细小的进益，日积月累，可以使你在日后获得巨大的收益，依据这种努力而修炼出来的强大气场可以使你更充实，更丰满，可以使你更能应付人生的各种难题。

学习也要讲究方法，但不管学习的方法多么高深复杂，勤奋是不可缺少的基础。所以，要想在学习中有所得，必须做到不尚浮躁，“傻劲”十足。英国思想家卡蒙尔说：“天才就是无止境刻苦勤奋的能力。”惰性则是勤奋的敌人。追求成功者要时时向惰性宣战，并战而胜之。走遍世界，从没见过不费气力即唾手可得的成果，也没有一蹴而就的事业。无论学知识、干工作、搞研究，唯有不辞劳苦，才能拥抱辉煌。成果是勤奋跋涉后的收获，成功是披荆斩棘后的奖赏。成功没有捷径，靠投机取巧、浮躁钻营的人，是难以摘到智慧之果的。成功的人，无不具有一股傻劲。“傻气”是渴求成功者的秉性。苏联作家法捷耶夫为了保证写作质量，每一篇小小的作品都必定改写和誊写五六次，有时甚至更多。所以，那些成功人士莫不经历了勤奋耕耘的学习阶段才有所成就。

除了勤奋，若想在学习上有所成就还需要坚定向上的决心。

1944年4月7日施罗德出生在下萨克森州的一个贫民家庭。他出生后第三天，父亲就战死在罗马尼亚。母亲当清洁工，带着他们姐弟二人，一家三口相依为命。

生活的艰难使母亲欠下许多债。一天，债主逼上门来，母子抱头痛哭。年幼的施罗德拍着母亲的肩膀安慰她说：“别伤心，妈妈，总有一天我会开着奔驰车来接你的！”

1950年，施罗德上学了。因交不起学费，初中毕业他就到一家零售店当了学徒。贫穷带来的被轻视和瞧不起，使他立志要改变自己的人生：“我一定要从这里走出去。”他想学习。他在寻找机会。1962年，他辞去了店员之职，到一家夜校学习。他一边学习，一边到建筑工地当清洁工。四年夜校结业后，他进入了哥廷根大学夜校学习法律。毕业之后，他当了律师。在工作之后，他依然不断地充实着自己的知识，同时也时刻牢记着自己对母亲的许诺，追求着更加丰富的人生。后来，他涉足政界。1998年10月，施罗德走进了联邦德国总理府。

坚定向上的决心是一种永不停息的气场推动力，激励着施罗德不断挖掘自己的学习能力和创造力，朝着自己的目标前进。这既是人为力量催生的蓓蕾，也是神秘的宇宙力量在人身上的体现。所以，一旦我们有幸受到学习这种伟大推动力的引导和驱使，我们就能自觉地追求完美的人生，在学习的过程中成长、开花、结果。

勤奋和坚定向上的决心可以让我们在潜心求知的路上走得更远。知识的丰富不仅可以让我们拥有更加活跃的思维和更加强大的大脑，也会让我们自身的气场能量更加强大。在学习知识的过程中，我们还需要注意在面对具体问题的时候，要能够具体分析。否则，我们所得到的知识只会成为大脑高速运转以及气场的负担。只有当我们合理有效地利用自己掌握的知识，知识才是真正属于自己的强大力量。

创新思维带来强大气场

“创新思维”一词近年来成为使用率非常高的词汇之一，在我们的生活和工作中被广泛地应用。可以说，你身体里的创新因子活跃与否，直接关系到你的气场强弱。谁具有创新思想，谁就可以引领潮流，成为某一行业或领域的领导者，谁就能够拥有强大的气场。

创造力是发挥思考能力的关键，也是打造一个人气场的重要因素。那么究竟什么是创新思维呢？所谓创新思维，是指人们运用已有知识和经验增长开拓新领域的思维能力，即在人们的思维领域中追求最佳、最新知识独创的思维。爱因斯坦指出：“创新思维只是一种新颖而有价值的、非传统的，具有高度机动性和坚持性，而且能清楚地勾画和解决问题的思维能力。”在塑造创新思维的过程中，大脑能否高速运转将会起到非常重要的作用。

创新思维不是天生就有的，并非没有规律可循，而是通过人们的学习和实践不断培养和发展起来的，有着切实可行的步骤。一般来说可以将其归纳为四步——假想、筛选、跃进和实行。

1. 假想

这一步的目的是要让你学会如何以更灵活的方式运用信息，旨在以假想的形式提供更多的方案选择。这是一个思维发散的过程，可以为真正的创新见解开启一扇窗。

有一家很有名的肥皂公司每隔几年就会举办一次策略规划讲习，以分析市场占有率的情况。有一年这家公司发现，公司在除臭肥皂市场上的占有率达到三成。在那么分散的产业里，三成的占有率看起来已相当不错，所以公司在选定策略时，应该会希望以步步为营的方式尽量提高占有率。但是这家公司并没有这么做，他们反倒自问：“我们要怎么样自我提高，才能在大市场中占领 50% 的位置，而不是光吃小市场的 30%？”这一策略的目的不是公司要怎样多卖一块肥皂，而是要如何让公司在较大的市场中占有一席之地。

2. 筛选

筛选的目标是要了解有哪些可能性，而不是找出“正确”的解决之道。筛选这个环节就像给创新思维安装了一个过滤器，对第一步骤所产生的众多假想进行筛选。

对于某个问题，你可以选择的过滤器有很多种，假设你是企业经理，有一种过滤器也许是“同业的竞争对手遇到这种情况时会怎么处理”，或者是“在截然不同又毫不相关的行业中，公司会怎么处理这种情况”。这是两种不同的过滤器，有着不同的参照标准，因此也会得出不同的处理意见，然而，无论是哪种过滤器都不是让你真的作出最终的选择，而是根据你的实际需要强调某些事，突出某些特定的东西。究竟要作怎样的选择，该往哪里走，要到下一个步骤才能确定。就像你在某一天上班迟到了，那么，你就会注意到沿路的时钟，而平时，也许你根本没有正眼看过它们。至于你究竟要跑步去公司，还是打车去公司，就不是这个环节讨论的问题了。同样，在企业里，如上面的那个肥皂公司，他们在第一个步骤中已经将企业的行为目标指定为“占有大市场 50% 的位置”，那么，在此环节中，就会将大家提出的与此相关的想法从众多的想法中找出来，如可以从产品质量上下工夫，或从产品包装上下工夫，或从产品宣传上下工夫等想法，以便于下一步骤正式选择。

3. 跃进

传统的脑力激荡创新法就是从这个步骤开始的。此时要针对先前所发现的机会，挖掘出可能代表某个可行契机的想法。但这个步骤不光是尽量提出想法，关键在于要把焦点放在关系上，而不是活动上，因为具有丰富关系的想法才有价值。

我们在确定想法时，要保证这个想法与其他想法的关系是比较密切的。如上面的那个肥皂公司的例子，为了进军大市场，已经形成了一系列不成熟的想法，涉及产品与服务的方方面面，而最终的成熟想法就产生于其中。但这不是某个单独的想法，而是关系到产品质量、品种、包装、服务等各个方面的系列想法，也是该企业最终要实行的想法。

4. 实行

在这个最后的步骤中，想法要开始落实，所以要找出能让想法顺利实现的手段和方法。许多人习惯运用比较熟悉的方法，这样做使得他们的心里比较自在。然而，就如哈佛商学院的荣誉教授希尔多·李维特所说：“成功者的最大特色，就是自愿放弃长期以来的成就。”

无论是假想、筛选、跃进和实行都需要我们强大的头脑，如果大脑能够高速运转，能够不断突破限制，我们就会拥有创新思维。而创新思维又会帮助我们拥有强大的气场。只要我们能够利用好自己的大脑，不受常识和过往经验的限制，勇于突破和跃进，我们就会拥有强大的气场。

大脑气场锻炼中要注意的问题

科学在不断进步，人们对于大脑的了解也随之加深，同时也养成了很多有利于健脑的生活习惯。可是，很多人却“知其然而不知其所以然”。这不是一种正确的态度，我们应该既了解如何健脑，同时也要理解为什么要这样做。只有这样，我们才能在气场修炼之路上不走弯路和错路。

为此，我们需要了解大脑的特点以及一些在大脑气场锻炼中需要注意的问题。

1. 反复锻炼要适度

众所周知，重复做同样的事情会起到熟能生巧的效果。对于大脑也是同样的，当我们不断运用大脑思考某个问题时，大脑会处于高速运转的状态中，创造出强大的气场，会帮助我们解开谜题。但是，大脑有很多不同的功能，如果你长期让大脑处于同样的工作当中，大脑会不断增加同类信息的收集工作，对于其他的信息则会视而不见，不去分析整理。从短期来看，气场增强，问题解决；从长期来看，大脑功能将会衰退，无法很好地解决更多的问题，同时还会使大脑中的某些部位由于过多地工作而产生一定的损坏，这些对我们的大脑都会有长期的影响。所以，尽管承认熟能生巧，我们也要合理规划用脑，不仅要劳逸结合，还要注意变换思维，这样才可以让大脑保持健康高速运转。

2. 远离烟、酒的危害

我们都知道饮酒和吸烟有害身体健康，也会损害大脑。可是，很多人却不知道其中的原因。

饮酒对于大脑并不总是有害的，少量的饮酒会让大脑更加活跃。人们在微醺的情况下，肢体感觉更灵敏，头脑也会更灵活，这是因为酒精在刺激我们的血管，增加供血。随着供血的增加，大脑和身体机能都会有一定的提高，所以，微醺时进行思考会更加高效。

但是，假如饮酒超过了一定限度，酒精就会麻醉神经，人会变得感情充沛，这时人的理性思维就受到了严重的干扰，之后逐渐过渡到感觉系统失灵，最后失去对身体的控制。这时，大脑中的一部分依旧在工作，但是由于饮酒同时麻醉了身体的神经系统，因而无法控制身体。

酒精会减少脑细胞的数量，使大脑萎缩。由于大脑细胞很多，所以少量饮酒并不会有什么影响，反而可以活跃大脑。但是如果一个人酗酒或者产生酒精依赖，对于大脑的影响就是严重的，甚至在一些情况下，比如说急性酒精中毒，就会抑制神经的活动，一旦影响到呼吸系统等重要的神经中枢，人就会面临死亡的威胁。

酒精是直接影响脑细胞，而吸烟则更多的是在影响我们的血管。香烟中所含有的尼古丁会使人体内的血管萎缩同时也会使供血量下降，供血量下降会在短期内影响大脑的运动，血管萎缩则会在很长的时间内损害我们的大脑。为了保护我们的大脑，要远离吸烟、饮酒等不良的生活习惯。

3. 适当进行体育锻炼

平时，我们在做深呼吸的时候会感觉到神清气爽，这是因为大脑的供氧量增加。很多人

认为体育锻炼的效果就是加快全身血液循环来增加大脑供血量的，这一点是错误的。首先，大脑的供血稳定是人体内部供血需要首先保证的，无论是供血能力增强还是供血能力减弱，大脑都会保证在同样的水平上，这样才能保证大脑长期稳定地运行。体育锻炼实际上与深呼吸一样，减少人体的呼吸频率，血液中的氧气含量就会减少，就会增加大脑对于氧气的需求，这时大脑的供血量会被迫增加，随着呼吸的恢复，大脑得到的氧气就会增多。

深呼吸是在很短的时间内影响到大脑供氧量，体育锻炼则会在较长的时间段影响大脑供氧量。同时，体育锻炼有利于体内的血液循环，从长期来看也有利于改善脑部供血。

以上只是简要地介绍了在大脑锻炼中出现的几个问题，在我们面对一些传统的健脑习惯或者他人的建议时，不仅要去了解怎么做，还要了解为什么要这么去做，这样才可以充分发挥这些习惯的效果，使大脑可以更好地运转。

修炼气场是一个长期的过程，仅靠一两个小技巧是远远不够的。我们要学会养成良好的生活习惯以保证大脑可以正常运转。而在应用这些好的习惯之前，我们要去了解这些习惯是什么样的以及如何起作用的，之后很好地执行才会起到最好的效果。

第十一章 增强身体气场

身体是气场的承载者，也是气场能量的重要提供者。想要拥有强大的气场，我们就要注重身体气场的修炼，让自己的身体素质和身体机能得到显著的提升。同时，我们还要注意身体气场与身体以及生命力之间的关系，处于和谐状态的身体气场才能展现出最为强大的一面。

身体是气场的承载者

现在回忆一下你所认为的气场强大的人，看到他们的时候，你多半会感觉到从他们的身体上散发出一股强大的能量。这种能量就是来自于身体的气场能量。

气场是身心能量汇聚而成的电磁能量场，身体能量、心灵能量、灵魂能量这三种电磁能量对于气场能量的强弱都会起到至关重要的影响。而我们的身体除了会为气场提供身体能量以外，还是气场能量的承载者和直接影响者。

爱因斯坦获得了诺贝尔奖，毫无疑问，他的智商是超群的。但是，跟他接触的人对他大多不会有什么特别的印象。而很奇怪的是，很多智商异常超群的人往往都是气场非常弱的人。他们似乎是高度的精神能量汇聚体，他们的气场却不能给他人留下深刻的印象。

你肯定听说过一些学识丰富的人看起来与其他人并没有什么不同，一些饱学之士的演讲也没有能够影响到很多人。他们无疑具有高速运转的大脑，丰富的知识让他们拥有了强大的气场能量。可是，他人却感受不到这些人的气场能量。

为什么会出现这种情况呢？原因很简单，他们的身体承载不了如此强大的气场能量，只能展现自身真正气场能量较小的一部分。气场是环绕在身体周围的能量场，只能附着在我们的身体上。无论自身的心灵能够散发出多么强大的能量，气场只能表现出身体所能承载的气场能量，如果身体超越了负荷就会受到一定损伤，气场能量也不能发挥出较好的作用。身体就像是装载气场能量的水桶，无论你有什么气场能量，能够展现出来的只有水桶里面的那些，多余的只会被浪费掉。爱因斯坦拥有很强大的气场能量，但是他的身体却很弱，无法承载过于强大的气场能量，只能表现出适合自己的气场。所以，爱因斯坦无法给他人留下很深的印象也不足为奇。另外，身体能量也是气场能量的重要组成部分。身体能力比较弱的人，身体能量一般也比较弱，这也同样会导致一个人的气场能量偏弱。

在气场中，身体能量一般分布在距离身体较近的部位，身体能量聚集在一起形成独特的身体气场。身体气场、心灵气场以及灵魂气场是气场的重要组成部分，每个部分都会有自己的特点和特性。身体气场的最大特点就是容易控制，由于身体能量聚集在较接近身体的部位，身体的一举一动都会影响身体能量以及整个气场的运动，而身体能量的变化是最为明显和突出的。我们也可以通过改变身体状况来改变他人的气场。

有一对夫妻总是吵架，因为丈夫很懒，不爱早起，不爱做家务，不能长时间陪妻子逛街，说话永远低声细语。俩人同时淋了一场雨，妻子什么事情都没有，丈夫却得了感冒，卧床好

多天才好。这些年尽管她知道丈夫的体质差，但是她在心里仍然很不满，认为丈夫懒惰，没有男子汉气概，整天腰酸背痛工作也干不好。

但是在咨询医生之后，妻子才知道，原来丈夫是以气虚为主的体质。这时她才恍然大悟，丈夫小时候得过重病，从这个角度来看，丈夫也很不容易，一直在和容易疲惫的身体抗争，还要努力工作养家。

接受了医生的调体建议后，妻子开始帮丈夫调理体质。不到半年时间，丈夫的体质明显改善了，中气足了，气场逐渐变强了，工作效率也更高了，事业逐渐有起色，工资也不断上涨。

在丈夫身体恢复健康以后，气场中的身体能量就会有所增加，同时，身体可以支撑的气场能量也会增加，丈夫的气场就会变得比以前强大很多。强大的身体气场会在很大程度上改变他的生活。

与心灵气场、灵魂气场相比，身体气场提升的空间比较小，所能发挥的作用也比较小。但是，身体气场同样拥有其不可替代的作用。首先，身体气场是最容易在短时间发生改变的场。当你握紧拳头的时候，就会觉得自己很有力量，这实际上就是在你握紧拳头时，身体处于准备状态，身体能量迅速增加，身体气场变得强大；其次，身体气场是最难发生重大改变的场。当你害怕的时候，身体可能会缩成一团。这时，你的心灵气场和灵魂气场都会迅速萎缩，整体气场迅速变弱。可是，当你紧缩身体时，身体能量还是会依旧释放出来，起到保护你的作用。

因此，想要拥有强大的气场能量，仅仅像爱因斯坦那样注重内在能量的修炼是不够的，我们还要注重身体能量的修炼和培养。

身体气场是生命力的展现

夏衍先生的《野草》里有这样一个故事：人的头盖骨，结合得非常致密与坚固，生理学家和解剖学者用尽了一切的方法，要把它完整地分出来，都没有这种力气。后来，忽然有人发明了一个方法，就是把一些植物的种子放在要剖开的头盖骨里，给它以温度与湿度，使它发芽。一发芽，这些种子便以可怕的力量，将一切机械力所不能分开的骨骼，完整地分开了。植物种子力量之大，可见一斑。

这种力是一般人看不见的生命力，只要生命存在，这种力就要显现，上面的石块丝毫不足以阻挡，因为它是一种“长期抗战”的力，有弹性、能屈能伸的力，有韧性、不达目的不止的力。

有生命力的种子落在瓦砾中，绝不会悲观和叹气，因为有了阻力才有磨炼。而磨炼会让生命更加强大。人同样具有生命力，生命力是维持人类生存的力量。从内在上，它表现为一个人的“精气神”，我们常说的“精力”、“活力”指的就是生命力。从外在上，它表现为一个人的健康体魄，也就是这个人的身体气场。身体气场强大的人往往能够让他人感受到很强大的生命力，而生命力顽强的人也才会拥有强大的身体气场。

在我们的身边，那些有着健康的体质，强壮的身体，高大的个子，甚至发达的肌肉的人往往会有强大的气场——尽管他们的智慧气场比不上霍金和爱因斯坦等科学家，但是他们的身体气场却超过了那些智慧超群的人。对于个人的气场来说，身体气场和其他来自于精神活动的气场是相辅相成，缺一不可的。

可见，修炼身体气场就是要保持强大的生命力，身体的健康尤其重要。当一个人失去健康时，他的生命力就会流失，同样的精神条件下，一个身体羸弱的人所散发出的气场绝对不能和一个健康、结实的人相提并论。但是生命力并不等同于健康。生命力并不像健康一样能依靠CT、心电图或者血常规之类的手段检测到，它是一个介于客观与主观之间的概念，是

生命的一种力量，而不是生命的运行状况。

生命力可以依靠一个人的身体姿态来展现。事实上，人的身体姿态和生命力是相互转换的关系。一个硬朗、充满力量的身体姿态，如高昂的头颅、挥动有力的手臂、稳健的步伐、洪亮的声音等是能够唤起强大的生命力的。

当你感到颓废的时候，或者当你睡眠不足的时候，你会感觉全身都不舒服，于是你半闭着眼睛，拖着沉重的脚步，声音低沉而沙哑，此时你会感觉自己的生命力很弱小。这个时候如果你放开声音大声地吼一声，甩开你的手臂大踏步走一圈，把你的头高高扬起，把你的眼睛睁得圆圆的，这时，你就会觉得你突然又有劲儿了，你的生命力又回来了？真的是你的生命力又回来了吗？当然不是，其实你的生命力一直在那里，只是你自己没有去激发而已。

对绝大多数体质正常的人来说，生命力都是差不多的，虽然会有微小的个体差异，但不会天差地别。那么，为什么有些人看上去总是一副病怏怏的样子，而有些人看上去活力四射、气场强大呢？那就是因为被唤起的生命力有所不同。唤起生命力最好的方式，就是用你的身体语言对自己进行积极的暗示，每天都拿出最精神饱满的姿态，用爽朗的笑声、明亮的眼神、挺拔的姿势来迎接生活中的每一天，这样你的身体气场想不强大都难。

身体气场是生命力的展现。气场是不可能离开身体独立存在的，生命力则是推动身体气场运行的动力。一个人的生命力强大，他的身体气场中也就拥有了最核心的动力。在培养和训练身体气场的过程中，我们要时刻注意这种来自于身体的生命力，唤起生命力，也就唤起了强大的生命，也就能够拥有更加强大的身体气场。

让你的身体充满活力

身体强健的人，气场才会强大。可是，并非气场强大的人都长得高大威猛。征服了大半个欧洲的拿破仑个子就不高，却没有有人认为他的气场不强大。身体强健并不在于身高、体重，而在于身体是否充满了活力。

身体与心灵、灵魂能量，少了哪一个，气场都像一个折翼的天使，怎么飞都飞不起来。要充分发挥气场的力量，就要让身体气场充满活力。充满活力的身体不但体现出健康的状态，还会让你更有吸引力。我们可以通过身体锻炼和冥想提高自身气场的活力。

你愿意和一个健康的人相处，还是愿意和一个处于亚健康状态的人相处呢？这个问题的答案似乎非常明显，如果没有什么特殊情况，大多数人都愿意和健康的人一起相处。可是，人们为什么会如此呢？

人们更愿意与健康的人相处是由气场决定的。健康的人和处于亚健康状态的人所体现出的气场是不一样的，健康的人的气场很有活力，能量在不断运动。处于亚健康状态的人的气场缺乏活力，能量运动比较缓慢，也会尽量避免与他人的气场能量进行接触。有活力的气场比没有活力的气场更有吸引力的原因是气场中的能量运动越活跃，与他人气场之间的接触和交流就会越多，出现能量共鸣的可能性就会越大，吸引力也就会越强。因此，人们会更愿意和健康的人相处。

身体是气场能量的主要承载者，身体状况的好坏就直接反映了气场能量的强弱。而气场能量运动的快慢，则可以通过对对方气场的探知来了解。判断气场是否有活力有很多方法，其中最简单的就是看对方身上是否有那么一股劲儿，一股强烈的感染力，一股顽强向上的生命力。

活力不仅可以提升气场能量，同时还可以增加自身对于他人的吸引力。因此，在修炼气场的过程中，增强自身气场的活力是非常必要的。

让气场充满活力有很多方法，其中最基本的方法就是多参加身体锻炼，提高身体素质。身体健康对于提升气场活力有两个好处：第一，健康的身体可以为气场提供更多的身体能量。

当气场中的能量增多时，就会有更多的能量储存在同样的气场中。自身气场就会向外界散发一部分的能量，也就可以提升能量的运动速度，让气场更有活力；第二，身体是气场能量的承载者，气场能量会随着身体的运动而不断变化，能量运动就会增多，气场同样会更有活力。

气场缺乏活力还有一个原因，就是有些负面能量长期处于气场中而无法散发出去，随着负面能量逐渐增多，气场中运动的能量就会越来越少，气场也就会越来越没有活力。接下来，你需要做的就是让那些不利于自身的负面能量从气场中散发出去，这种方法就是冥想。

在进行冥想时，最好找一个适合自身气场特点的自然环境。如果你的气场运动比较缓慢，那么森林就是一个很好的去处；如果你的气场运动比较频繁，那么山里就是一个很好的去处。在自身气场不够强大的时候，一定要避免河流或者瀑布的环境，外界强烈的能量变换虽然会让你的气场能量运动起来，但是对气场造成的损伤远比带来的好处多得多。冥想的关键就是让自身能量与外界能量自由地交流。在交流的过程中，外界能量会引领自身能量的变化。自身能量会逐渐随着外界能量运动，并且将气场中的负面能量扩散出去，让正向能量能够充分地运动。

锻炼身体可以有效地增强自身的气场能量，冥想可以有效地排出气场中的负面能量，这两种做法都有助于让自身能量充分地流动起来，增强身体气场的活力。身体气场增强活力以后，我们的气场不仅会更加健康，还会更加愿意与他人交流，增加自己对于他人的吸引力。而且，当气场能量活跃起来以后，气场能量就会更加容易发挥相应的作用，可以让我们的气场展现更大的影响力。

在让自己的身体气场充满活力的过程中，我们也要注意劳逸结合的问题，要注意科学的训练方法，不要想“一口气吃成个胖子”。我们应该根据自身的实际情况，在保证身体健康的前提下进行锻炼身体和冥想的训练。在训练的过程中，我们还要注意自身气场能量的运动，避免让自身气场受到不利的影响。

顺从身体的反应

时下，随着生活节奏的加快和工作压力的增大，我们在报纸或网上隔一段时间就会看到正值事业高速发展期的人猝死于自己的工作岗位。于是，“过劳死”这一名词对大家来说也不再陌生了。身体过度劳累，体力严重透支，导致很多生命在风华正茂之时突然陨落。

对于人类来说，身体的自然反应往往可以更好地保护自己。当人感到危险时，人会将双臂挡在自己的胸前，或者将上身弯曲保护自己柔软的腹部。由于重要内脏器官都存在于胸部和腹部，人下意识地保护自己的重要器官，实质上是一种条件反射。

无论是选择躲避还是对抗，都是我们的身体因气场受到威胁而作出的恰当反应和充分准备。实际上，身体的反应很多时候要比我们的大脑优秀得多。气场感受到威胁会直接作用于我们的身体，身体不具有自主意识，只是条件反射般随着气场的变化而变化。然而，我们的神经系统却会决定哪些信息值得大脑注意，哪些信息不值得大脑注意。所以，我们大脑得到的信息并不完全，作出的决定也并不总是符合我们自身的需求。

前面提到的“过劳死”实际上就存在这样的问题。我们的大脑不断地告诉自己目前手里的工作有多么重要，我们的身体肯定能挺过去，所以我们坚持工作。但是，身体却不会，它会忠实地将疲惫、劳累反映给我们的大脑。从另一个角度讲，气场源于我们自身，身体是气场最终的承载者。当一个人身体极度疲惫时，他的气场也会衰弱。但当人不断释放自己的能量时，身体的承载就会越来越重，直到无法承载为止。就像我们常常会看到的酒鬼或者长途旅行者，两者虽然都很疲惫，但是气场有很大差别。酒鬼仅仅是脑袋被酒精所麻痹，但是依旧可以散发出自身的气场，如愤怒、喜悦等，对此周围人很容易感受到。长途旅行者不仅大

脑很疲惫，身体也很疲惫，自身的气场会不断地衰弱，以至于周围的人完全感觉不到其力量的存在。

身体承载着我们的气场，一方面忠实地预防外界的威胁，另一方面不断将自身能量传输给气场，使之稳定。因此，身体的变化可以改变我们的气场。我们应该相信身体的反应，听从身体的安排，从而使气场强大的能量自然绽放出来。

在日常生活中，我们应该学会研究身体的动作以及姿势变化，观察它们是如何保护自身不受外界伤害的，然后有意利用它们来提高自己的身体气场，这样可以让我们对于身体气场的修炼更加自然，效果更加明显。

很多时候，身体比我们自己更懂得——如何保护我们自己，如何运用自身的气场能量。身体知道我们需要什么样的能量，能够接受多强的气场能量。我们只有学会顺从身体的安排，才能维持最适合自身的气场能量。那种一味地强调增加能量、能量无限的做法，是非常错误的。

气场修炼就像是饥饿时人补充食物一样，身体比我们自己更了解我们需要什么样的能量，并且会帮助我们作出正确的选择。我们所需要做的只是为身体提供其所需的能量，并且保证自身的健康发展。这就要求我们在气场修炼中要遵循一个基本的原则：随着身体状况的变化而改变修炼进程。我们不能总是想着按部就班地修炼而不去管自己身体的状况，在身体不好时修炼反而会起到适得其反的效果。

了解自己的身体、遵从自己的身体、按照身体的具体状况修炼可以最好地保护自己的身体，也可以最有效率地提升自己的气场。想要做到这些，我们就需要比以前更加关心、关爱我们的身体，了解身体运动规律，挑选最合适的时机修炼。

眼睛是气场的指针

有一次，两个朋友乘车外出，其中一个很自信地说：“我不用说话，也不要有什么行动，就可以使坐在对面的这位女士让座位给我。”说完，他便开始专心致志地凝视对面那位年轻女士的眼睛。开始，她回头看了一眼那位朋友，好像没在意，那位朋友还是一直盯着她的眼睛。不久之后，那位女士果然站了起来走向后面，把位子让给了他。

这是个在交际场合中运用身体气场的反面例子，却很恰当地说明了眼睛在发挥身体气场作用中所起到的重要作用。不说一句话，仅仅通过眼神凝视，就让人觉得浑身不自在，最终离开自己的座位。恶意的眼神使你的身体气场具备强烈的排斥与攻击性，所以那位女士才会走开。反过来看，一个充满善意的眼神，也能够让你的身体气场显现并具备强烈的吸引力，增强气场之间的共鸣和了解。

卡耐基认为，只有在目光接触的情况下，才能建立真正的沟通基础。我们都知道，在每一个情人的眼里，对方都是完美无比的，而情人的眼神总是含情脉脉，将自己对对方的肯定、赞美、欣赏、崇拜、期望等感觉不断地投射出来，并且这种眼神的交流还有一个特点，那就是有一种强烈的期许与挑逗性，这种眼神通过发送自己对于对方的肯定性信息，希望对方了解并能作出同样的反应。用气场理论来看，我们的每一个眼神中都包含了某种倾向性信息，而这种信息很容易被对方气场接收，吸引对方气场作出回应，因为你眼神里所包含的肯定性信息，正是对方所渴望的，于是产生气场之间的共鸣。眼神通过投射出定向的气场流，激起对方气场的共鸣，展现出身体气场的强大作用。

既然眼神在交往中可以传递如此丰富而又有效的信息，那么，在交往中，你如果能够训练自己保持一个恰当而又灵活灵敏的眼神，时刻向对方传递信息，与对方作无言的交流，你的正面气场将被无限激发，并具备强烈的吸引力，使对方的气场应你的吸引力而与你互动，最终走向共鸣。

眼神虽然不说话，却很容易被人分辨。一个有效的而被人肯定的眼神，首先是一个真诚

而充满善意的眼神。试想，如果一个人故意挤眉弄眼地望着你，试图表现出对你的肯定与关注，但他的眼神却是那么的闪烁不定，那么的做作与故意，这不但不能令你欣慰，反而会觉得反感与恶心，欺骗的眼神最容易被发觉，也最能引起厌恶感。

而要使你具备一个真诚的眼神，最简单的莫过于尽量去发现对方的优点与长处，这些过人之处能够真正令你欣赏与佩服，那么你的眼神自然会流露出赞赏与肯定。就算一个人平平无奇，甚或是出现了一些错误，你也要有一颗善良而包容的心，你要发自内心地宽容他并鼓励他，希望他好起来。如果你真的能这样想，你的眼神就真的会传递出这样的信息。眼睛是心灵的窗户，怎样的心灵，就会有怎样的眼神。

当你发现了对方的长处与优点，或是对对方抱有宽容与鼓励的心态后，接下来你要做的，就是用你的眼神将这些信息不断地输送给他。这作为交际中对他的一种反应，比你用语言赞美他一万句还顶用，人们从眼神中更容易看见心灵的真实，而言语是富于欺骗性的。

同时，你的善意的眼神一定要饱含深情，包含一种强烈的互动的渴望。你不仅对他传达你的肯定，还要对他表示你的仰慕与期许。而对于一般人来说，仰慕与期许无疑是最大的肯定，这表示你承认他有吸引力，你愿意和他接触。

不过在运用眼神时，我们一定要考虑交往对象的文化背景，谨慎投放。瑞典人交谈时，习惯于频送秋波；在日本，如果直瞪瞪地瞧着对方的脸，那是失礼的表现。

虽然不同国度的眼神所代表的意思不同，但是，我们依旧可以通过气场的变化来明白眼神的含义。眼睛是气场的指针，可以将身体气场的变化清晰地传递给他人，让他人了解我们的意思。在通过眼睛增强自己的身体气场时，我们还要注意身体的配合。身体气场是一个整体，虽然眼睛可以传递更多的气场能量，但是没有身体的配合，整体气场不和谐的话只会让身体气场混乱，失去修炼的效果。

声音洪亮强化自身气场

《礼记·乐记》中有这样一句话：“凡音之起，由人心生也。”声音可以显示自己内心的变化，同样，声音也会显示出气场的变化。在与他人交流时，声音的强弱反映了双方之间的关系，也影响了双方气场相互碰撞的结果。

声音洪亮的人总是最受人欢迎。他们显得友好，更容易让异性兴奋。悦耳的声音，常给人自信振奋的感觉。洪亮的声音往往展现出强大的气场，显示出魄力和决断力，他们在事业上往往容易受到他人青睐，因为洪亮的声音能让气场充满了正面的吸引力。声音浑浊，吐字不清会显得气场弱小，不容易引起大家的关注。而说话支支吾吾，更显得内心虚伪，让气场更显得负面。一个人讲话时的声音是否优美动听，在很大程度上决定了他的气场是否有吸引力，是否有感染力。

在古埃及的早期历史中，只有那些写在书面上的辩护词才允许在法庭上出示，之所以如此，目的就是要防止坐在长椅上的法官因为听到蛊惑人心的声音而受到影响或蒙蔽，从而失去其应有的公正。在宣告判决时，主持审判的大法官作为真理女神的化身，只是以较少的言语来宣布判决。

在西方社会，一些成功的政客也知道如何利用声音来提升自己的气场。因为他们需要声音来说服更多的选民，从而获得更高的支持率，而这往往也是一个政治家成败的关键。在这一点上，里根总统具有得天独厚的优势，演员出身的他，拥有一副富有磁性的好嗓音，再加上他具有感染力的表演，很容易就获得了选民的支持。因为人们认为，成功的人士有着独特的音质，听起来应当是强有力的、可靠的，并有能力实现人们的愿望。

因此，在交谈时，声音的大小、轻重、粗细、高低、快慢有着一些具体的规范，遵循以下规则，你就能让你的声音帮助你展现出强大的气场：

- (1) 发音清晰易懂，不夹杂地方口音。
- (2) 放低声调比提高嗓门更悦耳。
- (3) 委婉、柔和的声调比僵硬的声调显得动听。
- (4) 发音稍缓比连珠炮式易于被人接受。

在声音训练中，语调是其中最重要的一个部分，恰当地运用语调能增强一个人说话的感染力，让他人产生共鸣。

除此之外，我们还要学会练习自己的发音技巧。准确地发音有助于让自己的身体气场完美地展现出来。

第一，练习音高和音低。

可以通过朗读古代诗词、散文等来练习。先从低音说起，再一句句地升高，说到最后再一句句地降下来。然后再一句高，一句低，高低交替地朗读，也可以每个字的音调由低向高，再由高向低。

第二，练习音强与音弱。

可以采用和之前同样的材料，按音量从小到大来联系，从小音量练习开始，要注意的是音量虽小，但吐字一定要清晰。之后把音量加大到正常来练习，同样要求吐字清晰，抑扬顿挫。之后再加大音量，用大音量练习，这时要求气息强大，音色高亢洪亮。当我们能熟练清晰地用三种音量发音时，就可以进行三种音量的混合练习，这样的联系还可以加强我们的预感和语气。

第三，练习实音与虚音。

所谓的实音，就是音色响亮、扎实、清晰度高的声音，这就要求我们在发音时，要清晰明白，咬字要准确。所谓虚音多用于表达感叹、回味、夸张等情感的语句中，说话的气息强而逸出较多，音量则有所控制，但是同样要注意字音的清晰。

声音对于身体气场的影响是多方面的，如果声音能够和气场很好地配合，我们就可以将自己想要展现给他人的形象表现出来，也更容易得到他人的信服和支持。同样，我们也可以利用声音的高低调节身体气场，分别向他人表现出强势以及弱势，调整自己在交流中的地位，达到自己想要的结果。

微笑绽放气场魅力

在现实的工作、生活中，一个人的面部表情亲切、温和、洋溢着笑意，远比他穿着高档、华丽的衣服更能产生吸引力气场，更容易受人欢迎。

微笑是一种宽容、一种接纳，它缩短了彼此的距离，它所表达的意思是：“你使我快乐，我很高兴见到你。”微笑使人与人之间和谐融洽。当你微笑着面对他人的时候，你的气场会显得更平和，你的气场吸引力也就越大。

同时，我们的笑容能够让我们的气场拥有更强的感染力。有微笑，就会有希望。没有人喜欢那些整天愁容满面的人，更难以信任他们。很多人在社会上站住脚都是从微笑开始的，还有很多人社会上获得了极好的人缘，也是从微笑开始的。

有人做了一个有趣的实验，以证明微笑的魅力。他给两个人分别戴上一模一样的面具，上面没有任何表情，然后，他问观众最喜欢哪一个人，答案几乎一样：一个也不喜欢，因为那两个面具都没有表情，他们无从选择。然后，他要求两个模特儿把面具拿开，现在舞台上展示出两个不同的表情，其中一个人把手抱于胸前，愁眉不展并且一句话也不说，另一个人则面带微笑。他再问每一位观众：“现在，他们中的哪一个更具有吸引力？”答案也是一样的，他们都选择了那个面带微笑的人。

上面这个实验充分说明微笑能带来强大的吸引力气场。一些时候，微笑也可以帮助我们

调整气场状态，化解一些不必要的麻烦。

在一次商务谈判中，甲乙双方为了各自的利益稳住阵脚，互不相让，形成了僵持的局面。这时只见甲方的谈判代表，面带微笑地对大家讲了一次自己撞车的经历。那是一个浓雾弥漫的上午，公路上的汽车由于能见度有限，只好头尾相接地慢行。前面的车突然踩刹车，后面的车就顶上了他的车屁股。后面那位司机跳下来就和他吵：“这么大的雾，怎么能紧急刹车？”而他却不慌不忙地说：“老弟，你都跟着我开到车库里来了，还不倒回去呀？”在场的人听完都不禁笑起来，紧张的气氛缓和了，双方最后各自都退让了一步，“倒车”使谈判取得了皆大欢喜的圆满结局，这就是微笑的影响力。

真正的微笑应该发自内心并且充满活力。不真诚、不自然、假装和心怀叵测的笑容，不但不会为形象增光，还会破坏形象。真诚的微笑，让人能够通过你的微笑看到你的真挚情感。充满真挚情感的微笑不仅能够调整气场中的心灵能量，也可以让身体能量与心灵能量更加调和，让气场呈现出更加和谐的状态。没有人会喜欢“皮笑肉不笑”的虚情假意，那只会让人更讨厌你。

微笑具有一种神奇的魅力，可以令你振作精神，当你向别人表示你的善意和友好时，彼此就容易建立信任，而你也就很容易达到你的目标，得到你想要的。如果微笑能够真正地伴随你度过生命的整个过程，那么你将超越很多自身的局限，使你的气场始终充满活力和亲和力。用你的微笑去欢迎每一个人，你将会成为最受欢迎的人。

既然微笑对于我们的气场塑造如此重要，那么微笑训练便成为不可缺少的项目。微笑训练都有哪些技术上的要求呢？

在做微笑练习时，应注意总结微笑的特点：微笑时，嘴开到什么程度为宜；嘴唇呈什么形态最好，是圆的还是扁的；嘴角是平拉还是上提。练习时可以两人一组结对进行。微笑练习的动作要领是：嘴打开到不露或刚露齿缝的程度，嘴唇呈扁形，嘴角微微上翘。结对练习时可根据上述归纳的重点反复练习，互相注意，看看有什么问题。

需要注意的是，微笑也要分清场合，因为微笑所带来的气场是轻松的、愉悦、充满亲和力的，这样的气场性质并不适用于所有的场合，如召开重要会议、处理突发事件、参加追悼会时，就不能面带微笑。平日在运用微笑表情达意时，要真诚自然、适度得体，切不可无笑装笑、皮笑肉不笑、虚情假意地笑、僵化呆板地笑。气场是心灵的流露，只有发自内心的微笑才会带来亲和的气场，硬挤出来的笑只会令人的气场显得虚伪做作，这样的笑会起到相反的作用。

握手：握出你的气场

“我接触过的手，虽然无言，却极富有表现性。有的人握手能拒人千里，我握着他们冷冰冰的指头，就像和凛冽的北风握手一样；也有些人的手充满阳光，握着他们的手，感觉温暖。”美国著名的盲聋女作家海伦·凯勒这样形容自己同他人握手的经验。可见，即使不通过眼睛，甚至不需要认识这个人，单单依靠握手本身，就能够感受到一个人的气场。

心理学家指出，握手时的一些下意识动作就能够表示出对方的思想。尤其是初次见面的双方，在握手致意的时候，通常能够从这一动作中，感受到对方传递过来的气场。

这些气场中，较为常见的为以下三种：

1. 支配性气场

会传递出支配性气场的握手方式是握手时，伸出一只手，先握住对方，随即手掌向下。这个姿势显示出发出动作者有强烈的控制欲望。因此，他可能极为强势，希望能掌握彼此之间的控制权。根据美国某学者对54位成功的高级主管的调查显示，他们不仅会主动跟人握手，

而且绝大多数使用了支配性握手的方式。

2. 顺从性气场

展现出顺从性气场的握手方式是握手时，手掌翻转过来，手心向上，这个姿势说明发出动作的人很温顺，容易控制。同时，这还意味着，他将相处中的优势地位让给了对方，失去了控制权。

3. 平等性气场

平等性气场的握手方式是在握手时，双方的手像垂直于地面的两堵墙，紧紧地握在一起。这个姿势说明发出动作者崇尚平等，尊重对方。通常这种手势会在双方间形成非常融洽的关系，留给彼此较好的印象。

握手这一动作的本意，就是要向对方表达友好，所以，用握手营造良好的氛围，为自己树立良好形象是很重要的。任何一方都不应有凌驾于另一方的想法，这样才能表达对对方的尊重。

此外，在握手时，还应当面露微笑，凝视对方的双眼，如此一来可以充分地将你的友好与热情传达给对方。尽管在握手之中有强势弱势，支配与控制之分，但在握手时仍应当遵循握手的本质，轻松地进行沟通与交流。

握手一般是双方接触的开始，恰到好处的握手能够让双方的气场接触非常融洽。在握手时，我们应该注意以下几点：

第一，握手的时间要恰到好处。在握手时，既不能蜻蜓点水似的应付对方，也不能紧握对方双手长久不动。这两种握手方式都容易引发尴尬和误解，尤其是异性之间，对于握手时间的掌控更应自然得体。双方最佳的握手时间可限定为3~4秒，握上一两下即可。

第二，握手的力度要强弱适宜。握手并不是在比腕力，而是更深层意义上的表达情感的一种方式。所以，在握手时，应当注意力度，与对方保持相当即可。需要注意的是，在社交场合往往要同多个人握手，因此就必须不断地调整握手的力度。

第三，行握手礼时，应距离对方约一步左右，上身稍向前倾，一脚稍迈向前一点，伸出右手，四指并齐，拇指张开与对方握手。手要上下略用力摆动，然后与对方的手松开。年轻者对年长者、身份低者向身份高者施行握手礼时，则应稍稍欠身表示态度谦恭，用双手握住对方的手，以示尊敬。男士与女士握手时，往往轻握女子的手指部分，但较熟的人或朋友可例外。关系十分亲近又久未见面的人，可边握手边问候，两人的手长时间握在一起，以表示双方的心情。注意不要轻握男人的手指或是将女士的手握痛了，也不要骑在自行车或在公交车上与人握手。

第四，伸手也有先后顺序。介绍双方时，先介绍地位低的，地位高的人先伸手；男士和女士握手，女士先伸手；长辈和晚辈握手，长辈先伸手；上级和下级握手，上级先伸手。如果客人和主人握手，客人到来时，一般主人先伸手，表示欢迎；而客人离开的时候，一般是客人先伸手，是让主人留步。

第五，握手态度应持有积极的态度，以示尊重，让对方感受到自己手心中的温暖。在握手时，应尽量确保两个人的手掌处于垂直于水平面的姿势，淡化双方之间的强势弱势之分。

除了以上这些需要注意的地方，我们还要知道与他人握手时，我们的气场会与他人的气场进行深入地接触，同时也是两个人加深了解的机会。如果我们能够利用握手的时机将善意的气场展现给对方，就更容易获取对方的信任，也会在与对方的气场交流中占据优势。

选择适合自己的坐姿

坐姿，是人的各种姿态中较为常出现的一种身体姿势。坐姿可以向外界发送气场信息，因此不同的坐姿会展现出了不同的气场。

1. 端正的坐姿

入座时，习惯将两腿和两脚跟紧紧并拢，并把手放在膝盖上。坐姿端正的人，气场通常同姿势一样，谦逊温顺，为人正派，且比较内向，对自己的感情非常敏感，隐晦极深，就算与喜欢的人相对，也不会说出太甜蜜的言语。他们秉性纯挚，善于为他人着想，他们的魅力气场很强。

2. 古板的坐姿

入座时，将两腿和两脚跟靠拢在一起，双手交叉放在大腿两侧。双手交叉是相对封闭手势，喜欢这种坐姿的人为人比较刻板，难以接受他人的意见，他们的气场中具有较大的排斥力。他们缺乏耐心，容易厌烦，凡事都想做得尽善尽美，但往往没有能力完成。他们爱夸夸其谈，缺少实干的精神。

对于爱情和婚姻，他们的观点大多较为传统，会根据自己构想的模型来选择伴侣，并会在恋爱后很快进入婚姻的殿堂。他们遵循的理念是中国传统的“早结婚，早生子，早享福”。

3. 腼腆的坐姿

在坐着的时候，两膝盖并在一起，小腿随着脚跟分开成一个“八”字，两手相对，夹在膝盖中间。采用这种坐姿的人的气场较弱，往往不擅长社会交际。他们感情细腻，却不善于表达感情。

在生活中，他们对朋友十分友善，有求必应，每当朋友有需要，他们立刻就会出现，他们气场的亲和力很强。

4. 坚毅型的坐姿

坐的时候，将大腿分开，两脚跟并拢，将两手放在肚脐部位，气场压迫力强大的人喜欢采用这种坐姿。这样的人有勇气、有魄力、有行动力，一旦考虑好某件事情，就会立即采取行动。这一点在爱情上也同样表现得明显，他们若对某人产生好感，就会积极主动地说明自己的想法。不过，由于他们独占欲极强，会不自觉地干涉恋人的生活。

这类人的身上总是有着领导型气场，他们的气场往往能威慑他人。

5. 怡然自得的坐姿

这种坐姿是指人在坐着时半躺而坐，双手抱于脑后，一副悠闲的样子。喜欢用这种坐姿的人，往往个性随和，喜欢与他人攀谈，与任何人都能打成一片。同时，他们善于控制自己的情绪，容易获得大家的信赖。适应能力强，对生活也充满希望，他们做任何职业都十分投入，能取得一定的成功。

不过他们的理财观念薄弱，花钱时，大手大脚，仅以直觉和心情来决定消费。因此他们的财富气场常常受到影响，时常不得不承受因花钱的鲁莽和不谨慎而带来的后果。

这类人的爱情通常比较美满，能找到带给自己快乐的伴侣。他们口才极佳，但并不是在任何场合都会与人争论，是否要讲明自己的观点，完全取决于他们当时所面对的对象，所以他们的社交气场总是呈现出不稳定性。

6. 放任无拘的坐姿

这种坐姿是坐着的时候，两腿分开，距离较宽，两手随意放置。经常这样坐着的人，喜欢追求刺激、标新立异，会成为引导都市消费潮流的人。他们喜欢与他人接触，人缘不错，并且从不在意他人对自己的评论，这一点是别人很难做到的。他们的社交气场很强大，从这方面来说，他们很适合做一个社会活动家或类似的职业。

魅力四射的气场需要在坐着的时候上身自然挺直，双膝、双腿要并拢，双手要自然垂放在双膝上，这种坐姿显示出一个人的自信、自律与坚定。同时，还要坐得文雅、大方，这一点对女性尤为重要。身体微微向前，双手自然地平放或叠放在双膝上，面带微笑，并不时地点头回应，这一坐姿所表现出的礼貌与文雅能打动别人。相反，抖着腿、跷着腿、撇着 V

字腿的坐姿不但有伤大雅，而且还会“坐失良机”。

由于性别的因素，男性的气场与女性的气场有所不同，这也就要求两者在坐姿上保持不同的标准：

男性：上半身成L形，双脚微开与肩同宽，双手握拳轻放于大腿上。

女性：应注意两膝盖随时并拢，双脚可侧放或交叠，但放于上方的脚尖不要往上翘。

不光是坐的动作，有气场的坐姿，应从走近椅子的动作开始。正确的动作，不管急缓，都是轻松地走近椅子，左脚放在椅前中央，向右半转身，屈膝慢慢坐在椅子上，两脚合起来往右边挪一挪，左脚置右脚后面，就是优美的坐姿了。要注意不要扑通一声就坐下，这样，不但显得体态笨拙，如果坐得不稳，还会使你跌在地上，那你就真的气场扫地了。坐下时要安详，不可坐得过深。能够安详地坐下的人，会展现出潇洒自如的气场，显示沉着、冷静。

简而言之，不同的坐姿会呈现出不同的气场状态，也会影响到身体气场的和谐统一。拥有强大的身体气场，需要我们注意到每一个细节，而坐姿在我们与他人进行交流尤其是谈判时的作用更加明显。

走出你的优雅

人们行走的姿态，即步态，是千姿百态、形态各异的，例如有节奏的快走、大摇大摆的阔步、无精打采的漫步、急促行进的碎步、悠闲自得的信步，等等，这些步态都展示了我们的气场。

1. 昂首挺胸的步态

有的人喜欢抬头挺胸，大踏步地向前，以显示出自己的气魄和力量。这类人通常自我意识极强，喜欢以自我为中心，淡于人际交往，不轻易投靠和求助别人。但他们思维敏捷，做事逻辑清晰，考虑问题全面，具有较好的分析能力。缺点是内向和没有坚强的毅力，虽然他们会为人生作很多规划，但由于性格内向，不善于主动与人交往，通常不能充分发挥出自己的能力，事业鲜少成功。

2. 摇摆不定的步态

用这种姿势走路的人，表面看来行为轻浮，但待人热情，处世坦荡，具有侠义之心。他们喜欢帮人解决问题和困难，而且不需要别人的感激。他们很喜欢有“露脸”的机遇，不过，有时容易锋芒过锐。

3. 步伐规整的步态

走路步伐有节奏，双手有规则摆动，整齐如军队训练。这样走路的人具有较坚强的意志，对自己的信念很专注，并在具有了目标后，不容易被外界环境所影响。

4. 速度快的步态

走路在任何时候都很快，一路疾行的人，一般办事比较急躁，虽然做事有效率，但缺少必要的细致，缺乏足够的耐性，因此容易感到不满和失意。对待生活目标明确，勇敢正直，非常有精力，遇事很少推诿，但是过于直接的态度容易得罪他人。

5. 速度慢的步态

慢慢悠悠地走路，这样的人性格温和，对自己要求不高，没有过高的追求，容易满足，喜欢在他人的面前表现自己。虽然在事业上没有多大成就，但是很会享受生活，凡事得过且过，顺其自然，遇到事情，总能保持心态平和。

6. 走路前倾的步态

在走路时，习惯身体向前倾斜，步伐平稳。这类人多性格内向而温和，为人有较好的修养，作风低调谦虚。少有花言巧语，注重他人的感受，对朋友和感情投入甚多。但是这些人对生

活多有抵触，这是由于他们受害多，又不愿向人倾诉，独自生闷气造成的。

7. 内八字步态

走路有内八字的人，通常有着较为忠厚老实的外表，但内心容易发生波动慌乱。他们做事喜欢按部就班，一旦遇到突发事件发生就会显得手足无措。刻板的态度致使他们很难创新，喜欢做顺应潮流的人。追求内心安宁和平静的生活，不喜欢成为权力的主宰和众人关注的焦点，否则会感到烦躁不安。

走路要用腰力，要有节奏感。不要拖着脚步走，这样会显得没风度。不要弯腰驼背，这样会显得没有骨气和气质。速度要适中，要有节奏感，这样显得沉着、稳重。

人的正常行走姿势，应当是身体挺立，两眼直视前方，两腿有节奏地向前迈步，大致走在一条等宽的直线上。行走时要求步履轻盈，两臂在身体两侧自然摆动。

走路时步态美不美，是由步幅和步位决定的。如果步幅和步位不合标准，那么身体摆动就失去了协调，也就失去了自身的步韵。

所谓步幅，是指行走时两脚之间的距离。步幅的一般标准是一脚迈出落地后，脚跟离未迈出脚脚尖的距离恰好等于自己的脚长。这个标准与身高成正比例关系，即身材高者则脚长，步幅就自然大些；身材矮者则脚短，步幅也就自然小些。所谓脚长，是指穿了鞋子后的长度，而非赤脚。但步幅的大小与穿什么样的服装与鞋子也有关。例如，女性穿旗袍和高跟鞋，那么步幅肯定比穿长裤和平底鞋小得多。

所谓步位，是指行走时脚落地的位置。走路时最好的步位是两只脚踩一条直线，而不是两条平行线。特别是女性，如果在走路时两脚分别踩着左右两条线走路，是有失雅观的。

步韵也很重要。走路时，膝盖和脚腕都要富有弹性，两臂应自然、轻松地摆动，使自己走在一定的韵律中，显得自然优美，否则就会失去节奏感，显得非常不协调，看起来会很不舒服。

如果能够使步态、步幅、步位、步韵符合适当的标准，我们就可以保持坚定、自信、优雅的走姿，让你的气场得到了进一步的提升，像成功人士那样走路，你也会拥有成功者的气场，渐渐向成功靠拢。

用形象放大你的气场

一位学者做过一个实验：他装扮成一位中产阶级人士，在一个公共汽车站，假装忘记带钱包，而又不得不赶往郊区的家。当时正是下班的高峰时段，他试着向乘客借 80 美分买张车票。开始的一个小时，他穿着套装但并没有打领带，结果他借到了 7 美元 23 美分；而第二个小时，他穿戴整齐，衬衫、领带都十分到位，结果他借到了 26 美元，其中一人还额外给了他买报纸的钱。由此我们不难看出形象对于气场塑造的价值。

形象的重要内涵，就是你给人的直接观感。根据西方学者雅伯特·马伯蓝比教授研究出的“7/38/55”定律，旁人对你的观感，只有 7% 取决于你谈话的内容，而剩下的 38% 和 55% 则完全来自于辅助表达这些内容的方法，也就是口气、手势以及你的外表、着装，可见你的外在形象对于你的气场有多么重要。

社会心理学有这样一项实验：在对两组被试者分别加以修饰之后，使其中一组看起来风度翩翩，另一组则显得随便、邋遢，并令其分别在走路时违反交通规则。其结果是：第一组闯红灯时，尾随者占行人总数的 14%，而第二组的追随者只有 4%。这说明，人的外在形象能够加强气场的感召力。

比尔·盖茨非常注重自己的形象，他曾经请专家对自己的形象进行设计、包装与宣传。比如，1991 年，他将在拉斯维加斯发表演讲，但是，演讲并不是比尔·盖茨的长项。为

了以更好的形象出场，使自己的演讲产生巨大的影响力与传播力，比尔·盖茨专门请来了演讲博士杰里·韦斯曼为自己的演讲作指导。在比尔·盖茨演讲时，熟悉比尔·盖茨的人都非常吃惊，他一改往日懒散随意的形象，穿了一套昂贵的黑西服。他那尖锐的嗓音虽然无法改变，但丝毫没有影响到他的演讲。结果，这场题目为《信息在你的指尖上》的演讲传遍美国，获得了巨大的成功，比尔·盖茨的形象魅力值也迅速得到提升。

良好的外表形象对于塑造我们的气场起着推波助澜的作用。如果说气场是我们内心能量的外化，形象就是一个气场能量的放大器。

而在我们的所有外在形象中，衣着是最重要的一部分，中国有一句俗话叫“佛靠金装，人靠衣装”。犹太人里也有这样的教诲：人在自己的故乡所受的待遇视风度而定，在别的城市则视服饰而定。这是说，一个人的气场在故乡并不受衣着的影响，因为人们了解他的本性。但一个人如果到了异地他乡，他的气场如何在很大程度就得看他的外貌特征、衣饰装束和言谈举止了。

所以，学会如何正确着装，对提升我们的气场帮助极大。美国形象大师罗伯特·庞德罗列了16条穿衣大忌，我们可以参考一下。

- (1) 买廉价衣服。
- (2) 穿破旧、过时的衣服。
- (3) 穿非自然材料、寒酸的衣服。
- (4) 看起来就是失败者。
- (5) 看起来就很懒散、不修边幅。
- (6) 展示一维空间形象——敏锐、酷或者粗犷的乡下人。
- (7) 穿着太伶俐，如同可爱的孩子，用过多的小玩意儿装饰。
- (8) 加强你的身体缺陷（太胖、太瘦、太高、太矮）。
- (9) 减弱你身体的优势。
- (10) 突出你的劣势，而不是优势。
- (11) 衣着传递的信息让人困惑——你的衣着应永远是积极的，与自己的风格相统一的。
- (12) 衣饰的搭配不合适。
- (13) 不适宜的装饰物，过分地耀眼而显得俗气。
- (14) 穿着无品位，过于乏味平淡，不让人感到振奋。
- (15) 穿廉价的鞋，戴廉价的首饰。
- (16) 把昂贵和廉价的服饰搭配起来，它整体看起来劣质、廉价，因为廉价劣质的服饰总是突出醒目。

不管是谁，想要获得他人的关注，想要提升自己的身体气场，都不能忽略自己的外在形象。外在形象得体，就是身体气场最好的装饰品。外在形象不得体，就会损坏身体气场的影响力。如果你可以选择到得体的衣着装饰，那么，你就可以运用良好的形象放大自己的气场，获得更多人的关注。

别让小动作破坏你的气场

同事为小雷介绍了女朋友。两人第一次见面时，小雷比较拘谨，说话行事都反复拿捏之后再行。两人进展得很顺利，相处一段时间后，小雷也越来越放松，说话时开始像往常一样手舞足蹈，加上了很多身体动作，比如拍手、摊开手掌、用手指指点点等。这些动作让女友很反感，几次表示不满，甚至为此跟小雷吵架，最后两人不欢而散。

每个人在举手投足间都能反映出他的内心，都是气场的外露。想要塑造自己的完美气场，除了衣饰姿态之外，你也需要时刻注意你的动作，不要让下意识的小动作破坏了你的气场。

1. 时常摇头晃脑

日常生活中人们经常看到有人摇头或点头，以示自己对某件事情或意见的肯定或否定。如果一个人经常摇头晃脑，则会显得过于积极地表达自己的观点了。

从另一个角度来看，这种人往往特别自信，以致唯我独尊。他们也会请你帮忙，但很多时候你办得再好他都不会满意，因为他有自己的一套行事方法，他只是想从你做事的过程中获得某种启示而已。总之，他们的气场十分强大，对其他气场的排斥也很明显。

2. 拍打头部

拍打头部这个动作在多数时候会展示出充满了懊悔和自我谴责的气场，他肯定没把你上次交代的事情放在心上。当你交代了某人一件事情，如果你再次见到他的时候看到他不停地拍打自己的头部，你不用问他“我的事情你办了没有”，他的气场已经回答了你的问题。

时常拍打前额的人一般都是心直口快的人，他们的气场坦率、真诚，富有同情心。如果你想从某人那儿知道什么秘密，这种人是最好的人选。不过这并不表示他们是一个不值得信赖的朋友；相反，他很愿意为他人帮忙，替他人着想。如果他们得罪了你，请记住，他们不是有意的。

3. 边说边笑

与这种人交谈会使你觉得非常轻松和快乐，这种人大多气场开朗，对生活要求不苛刻，很懂得知足常乐，而且富有人情味，无论在什么地方，他们的社交气场总是很强大。这对他们开拓自己的事业本来是极好的条件，可惜这类人大多喜爱平静的生活，缺乏积极进取的精神，所以强大的社交气场并没有转化为财富。

4. 走角落

这种人大多属于自卑型，他们的气场弱小，而且灰暗。他们参加各种会议或聚会，总是找个最偏僻的角落坐下。

喜欢走角落的人气场大都有比较怪异的一面。如果说他无能，他绝对会做一件事给你看看；如果说他行，他却非常谦虚；大家都说某件事情不能做，他偏要去试试。这类人最擅长的事是拜访年轻女性的家，他要站在门前给自己鼓足勇气才敢敲门。

5. 抹嘴、捏鼻子

这种动作略嫌不雅观，不过还没有有伤大雅的地步。习惯于抹嘴或捏鼻子的人，大都喜欢捉弄别人，却又敢作不敢当。他们唯一的爱好是哗众取宠，眼见你气得咬牙切齿，他们却在那儿高兴得手舞足蹈。从这方面来讲，他们的气场有点过分。这种人的气场十分容易被他人支配。别人要他做什么，他就可能做什么。

这些小动作往往是无意识的，却会在很大程度上影响自身气场的和谐。不和谐的身体气场很难凝聚起全部的力量。对于我们来说，一个小动作可以破坏自己精心打造的形象，也会破坏自己对于身体气场的塑造。即使是再小的小动作，我们都应该认真对待，将这些小动作消除掉，除非他们有利于自己向对方传递某种特别的气场信息。

休息为身体赢得好状态

泰戈尔曾说过：“休息与工作的关系，正如眼睑与眼睛的关系。”很多人因为想要获得事业上的成功，总是强迫自己无休止地工作。他们拒绝休假，公文包里塞满了要办的公文。如果要让他们停下来休息片刻，他们也会认为纯粹是浪费时间。这些人都成功了吗？没有，他们中很多人不但没有成功，相反，使自己身心疲惫，有的甚至疏远了亲人，造成家庭的破裂。休息和运动一样重要。如果缺乏休息，身体会积劳成疾，气场也会因为能量透支而一蹶不振。

想要获得成功，我们就需要拥有健康的身体；想要拥有健康的身体，我们就需要懂得劳逸结合。

每当电池快没电时，我们就要及时充电，如此才能确保它继续正常运作。人也一样，经过一天的持续工作之后，我们的能量需要进行补充，否则很难在第二天保持旺盛的精力。

我们要学会休息，以确保自己能有充足的精力去工作。当有人感到心力交瘁之时，可能会使自己的健康状态和工作能力停滞，作出言行不合时宜的举动来。此时你的身体就像一只耗掉大部分电量的蓄电池，无法再如平时一般正常工作。

什么是正确的休息方法呢？一般人可能会认为，最有效的休息方法就是睡眠。许多人因为工作过度繁忙而长期失眠，因此对于自己的疲倦感到无能为力。以下几种方法有利于帮助我们拥有更好的睡眠。

(1) 接受戒断现象。有的失眠者长期靠安眠药对抗失眠，一旦没有安眠药，心里就不踏实，很多人出差、外地旅行都要随身携带安眠类药品。失眠者要逐渐减轻对安眠药物的依赖，要采取顺其自然的态度，只要过一段时间，症状自然会消失。

(2) 保持正确睡姿。晚上如果睡不着也不要躺在床上翻来覆去，最好的办法是闭上眼睛保持右侧卧的姿势，静静地稍微屈身躺着，这样可以达到与睡眠同样的休息效果。

(3) 不要睡到“日上三竿”。睡懒觉是失眠的开始，不要有“由于昨晚没睡好，第二天早晨多睡会儿”的想法。这样次日可能暂时出现头晕乏力、不想活动等感觉，但这种现象持续几天反而会引发睡意。

(4) 白天一定要多运动。不爱运动的人，可以多做点家务活，打扫一下屋子、洗洗盘子、逛街购物等等。尽可能让白天的生活丰富起来，这样晚上就会睡得香。

(5) 拒绝猜想。如果你在看《李米的猜想》，那没关系可以尽情地猜想。但是在睡觉之前，请你坚决地不要猜想“今晚失眠会不会来？”“失眠到底能治好吗？”这样的胡思乱想是引起失眠恶性循环的开始，要把注意力集中在自己所做的事情上。

实际上，睡眠并不是唯一的休息方式。

当一个人工作太久了，疲惫和压力就会产生，这时如果不改变一下工作的步调，很可能造成情绪不稳定、慢性神经衰弱以及其他的毛病，这时需要调节一下。调节不一定需要休息，从脑力劳动转换去做几分钟体力劳动，从坐姿变为立姿，绕着办公室走一两圈，都可以迅速恢复精力。

当然，小睡也是一种有效的休息和恢复精力的方法。小睡与正常睡眠不矛盾，它因人而异，有时打个盹儿就能起作用。通常正常的睡眠以能恢复体力即可，不可贪睡；而白天的小睡则是一种既不多占时间又能有效地恢复体力的休息方法。

休息是为了获得更好的身体状态。掌握了有效休息的方法，我们的身体将会变得越来越健康，气场也会因身体的健康而积蓄更多能量。聪明的人，会挣钱，爱工作，更要会休息。人就像机器，无休止地运行只会死机。

第十二章 高气场呼吸练习

任何人的生存都离不开呼吸，修炼自身气场同样也需要注重呼吸的作用。在大自然中尽情地呼吸新鲜空气可以有效地清除气场中的垃圾，而保持缓慢、深沉的呼吸频率则可以让我们的拥有高气场。运用呼吸调整气场可以保证气场能量源源不断地补充，也可以避免消耗过多能量而受到伤害。

高气场呼吸原则

呼吸是人的一种正常的生理现象，同时又是重要的气场修炼调节方法。人的一呼一吸承载着生命的能量。腹式呼吸可以调节身体能量的不足。久坐办公室的职场人士，由于坐姿的局促和固定，通常是浅短、急促的呼吸，每次的换气量非常小，所以造成在正常的呼吸频率下，依然通气不足，体内的二氧化碳累积；加上长时间用脑工作，机体的耗氧量很大，进而造成脑部缺氧等办公室综合症，影响到自身气场的状态。

在利用呼吸调节气场的时候我们应该注意“吸清呼浊”，也就是吸清气呼浊气。一般呼吸是鼻吸鼻呼，但这一种是鼻吸嘴呼。这种方法，对于胸闷气短、易怒、爱生气的人，有很好的调节作用。吸气时，放松地将气吸入体内，无须停留，用嘴慢慢呼气。有些人就会问，为什么要用嘴呼气呢？大家可以回想一下，人在生气的时候，用嘴去喘气，会感觉特别舒服，因为生气的时候，人的气场能量就发生紊乱了，通过鼻腔的呼吸已经不够了，所以就通过嘴来呼吸。所以平时适当的做一下鼻吸嘴呼这样的深呼吸，对于气场状态有非常好的调理作用。

我们每个人都是独一无二的，但是有两样东西是大家都一样的，那就是起点和终点。人的起点一开始，就在向终点进发，但这和比赛谁跑得快不同，每个人都想慢点到达终点。因为不管人生过程怎样，最后都只有一种结果，那就是死亡。因此，当你每天忙忙碌碌、行色匆匆时，你是否想过，你着急去干什么？你为什么着急？我们可以把节奏放慢，把呼吸放慢，尽情地享受人生，这也是在放慢走向终点的脚步。放慢呼吸节奏以促进长寿，尤其是对居住在平原地区的人们。

需要注意的是，这里提倡的慢呼吸，并不是指一大口一大口地呼吸。开始可以有意地关注呼吸和吸气，渐渐地不用太在意呼吸本身，要把注意力集中在下腹部，关注腹部的升降起落。升起的时候腹部隆起到顶点，收缩也是收缩到极点，这样就会把呼吸放慢。起落一开始要用点力。

慢呼吸每遍要做60次，每天至少做两遍，然后逐渐让它变成自然的呼吸。

慢呼吸有四个要求，要做到四个字：深、长、匀、细。深，深呼吸，就是一呼一吸都要到头；长，时间要拉长，要放慢；匀，要匀称；细，就是要细微，不能粗猛。

在练习慢呼吸时要注意，要用鼻子呼吸而不是用嘴。吸进去的是自然的清气，因此要“吸入一大片”，而呼出的是身体里的浊气，就要“呼出一条线”。

当慢呼吸成了你最主要的呼吸方式，那么，你走向终点的脚步也就大大地放慢了。我们

平时的呼吸法是以胸式呼吸为主，这样并不能大量地吸入新鲜空气。

你可以感觉一下自己的呼吸，是不是一般只吸到胸部，人体胸部横膈微孔由于多年的体内排泄物堆积堵塞，从而影响了气的流通，一般人也只能吸到肺部就不能再吸了。但肺部的容量毕竟有限，不能吸纳大量的空气，因而人体新陈代谢缺乏充足的氧气，这是造成人体抵抗力下降的原因。

“吸清呼浊”和慢呼吸对高气场的培养都有很重要的作用，不仅可以保证氧气的充足供给，也可以保证气场能量的修炼。坚持这样的呼吸原则，不断地修炼，气场能量的运转能力和能量补给能力就会越来越强了。

掌握呼吸节奏与方法

呼吸节奏的把握对于气场能量的调节具有很重要的作用。在生活中，由于具体环境的差别，气场能量的强弱、运行频率都需要时刻调节。这时，呼吸节奏也要相应地发生变化。不同的呼吸节奏适合不同的气场状态，而以下介绍的状态及所符合的气场状态可以让你更好地调节自己的气场。

第一，正常的节奏。这种节奏适合平常的时候，自己觉得怎么样最舒服就怎么样呼吸。也就是说，你完全不用去关注自己的呼吸。

第二，深沉缓慢的节奏，也就是说深呼吸。这种节奏比较适合当我们运用大脑比较多时候，大脑高速运转时会耗费大量的氧气。

第三，轻快的节奏。这种节奏适合于与他人快速交谈的时候，这时气场对于气息的要求不是很高，但是身体对于气息的要求却很高。

第四，紧张的气氛。紧张的节奏，往往带有一种迫切、紧急的情绪。这时气场的张力比较强，有一定的侵略性，会习惯性地区压制别人，控制别人气场运动。

第五，舒缓的节奏。和之前的紧张的节奏正好相反，是一种稳重、缓慢、舒展的呼吸节奏。这时的气场不强也不弱，很适合与他人进行正常的气场交流。给人一种安心悠闲的感觉。

值得我们注意的是，不同的节奏有时可以改变气场的作用范围，作为一名气场的修炼者，根据自身的气场特点选择合适的节奏，才能发挥出气场的全部作用和影响力。

为了更好地掌握高气场呼吸的节奏，我们可以从科学地运气入手。

气息是气场运动的原动力之一，科学地运用气息可以让气场在特殊状态下依然能够保持比较不错的状态。要达到这个地步，平时要加强训练，掌握腹胸联合呼吸法。其要领是：双目平视、全身放松、喉松鼻通，无论是站姿还是坐式，胸部稍向前倾，小腹自然内收。

吸气方法是：扩展两肋，向上向外提起，感到腰带渐紧，后腰有撑开感。横膈膜下压腹部扩大胸腔体积，小腹内收，气贯“丹田”。用鼻吸气，做到快、静、深。

呼气方法是：控制两肋，使腹部有一种压力，将气均匀地往外吐，呼气时用嘴，做到匀、缓、稳。

这样的呼吸方法可以进气快，到位深，运气长，好控制。可用下列方法练习：

(1) 闻花香。好像眼前有一朵花，深深吸进香味，两肋张开，控制一会儿，缓缓送出。

(2) 模拟吹掉桌面上的灰尘。

(3) 咬紧牙关，从余缝中发出“啦”声，平稳均匀。

(4) 数数：“1、2、3、4、5、6、7、8、9、10”，循环往复，一口气能数多少就数多少，吐字要清。

(5) 数“一个葫芦，两个葫芦”或“一张球拍，两张球拍”，看一口气能坚持多久。

(6) 喊人“王刚”、“小胡”。

(7) 一口气反复念：吃葡萄不吐葡萄皮儿，不吃葡萄倒吐葡萄皮儿。

(8) 一口气诵读一首五言绝句或七言绝句，力求清晰、响亮，有感情。

呼吸节奏以及呼吸方法的训练有助于我们进一步运用呼吸调节气场，但是，这种对于气场的调节更侧重于预防突发事件，比如气场能量的需求突然增高等等。多加练习有助于更好地应付这些情况的出现。

修炼十足的底气

气场状态与呼吸节奏是相互对应的，这也就意味着有什么样的呼吸节奏也就会有什么样的气场状态。气喘吁吁的人的气场状态很难稳定，如果想要拥有稳定和谐的气场，我们就要让自己变得底气十足。

底气，最主要指的就是一个人的呼吸。呼吸支撑着人的生存、思考、做事、行动等，当呼吸无法支撑身体时，我们的身体就会出现很多问题，更多的问题则会出现在我们的气场上。呼吸不足会极大地影响我们的气场，施展气场的压迫力等很多气场活动都需要更多的底气。真正想成为像演讲家一样的人物，拥有强大的气场，就需要我们增强自身的呼吸功能。当你的底气十足时，你的气场就会如花般美丽绽放。

气场强大的人，呼吸往往平稳而深沉。在这一呼吸特征的影响下，他说起话来也充满力度，而且语速也会比较慢。平稳和缓慢的呼吸节奏表明一个人的心跳比较慢。而如果心跳慢又能满足生命活动的正常需要，那就说明此人的心脏收缩强劲，每次跳动输送的血液量比较多，也就是心脏功能比较好。这样的人即使进行了剧烈的运动，也能很快从急促的呼吸中恢复平静。心脏是生命力的根源，而呼吸则直接反映心脏强弱，所以，平稳深沉的呼吸能反映出一个人生命力的旺盛。

当然，生命力旺盛只是气场强大的一个基本条件。即使拥有一颗健康的心脏，也不一定就能成为具有影响力的人。你需要通过一些呼吸练习将生命能量转化为气场能量，培养一种谈吐之间能令风云变色的魄力。当然要完全达到这个目标，还需要你拥有同样强大的内心。但如果只是提升底气来增强自身气场的话，我们就完全可以从简单的外部方法入手。

第一种方法：经常进行节奏平稳的深呼吸。这不仅可以让你吸进更多氧气，更重要的是找到一种最适合自己的呼吸频率。这种呼吸频率会在很大程度上影响你的气场频率，可以帮助你让气场能量发挥到最强。所以，不要刻意去做，而要放松、自然而然地体会自己感觉最好的呼吸方式。只有当你感觉最好的时候，你的身体、心灵和灵魂才能产生更多的能量并与整个世界的能量互相传递——这也正是你的气场影响力最强的时候。此时，如果你用不太大的音量缓慢地说出一句话，而这句话的内容是一个命令或者请求，那将会比平时更容易被他人所接受。

第二种方法：跑步。请记住刻在希腊古城非尔德石壁上的三句话：“你想要健康吗？跑步吧！你想要美丽吗？跑步吧！你想要智慧吗？跑步吧！”古希腊的智慧已经告诉我们，跑步不仅仅能够锻炼一个人全身的肌肉，更可以净化人的心灵。从身到心的锻炼过程，就是通过呼吸——气场能量的反向循环来完成的。所谓反向，是指和平时由内向外释放能量相反，是从外向内的能量流动。如果寻找最适合自己的呼吸频率对你来说很有难度，你可以先进行十几分钟的慢跑。在慢跑过程中，你的身体会不断进行调整，以达到与呼吸节奏的完美配合，这时候你的呼吸节奏就是你所寻找的适合自身气场的呼吸频率。只有在这种情况下，你的身心灵气场能量才能实现畅通无阻的循环转化，你才能比较轻松地跑完一段路程。而且，当你跑完之后，身体虽然会有一点疲惫，却反而会比跑之前感觉更加轻松，甚至感到体重似乎有所减轻。如果你没有这种舒适的感觉，如果你感到跑步令你筋疲力尽，那多半是因为没有找到最适合自己的呼吸节奏，还需要在今后的练习中慢慢体会。

除了以上两种途径之外，你还可以通过游泳或者声乐练习来锻炼你的呼吸。声乐练习要

求你运用气息来进行完美的发音，练习一方面能让你在说话时发音清晰有力，又能使你学会控制呼吸的节奏和强度。另外，在练习游泳的过程中，潜水、换气等技巧同样能帮你掌握呼吸节奏；同时，任何一种泳姿的练习都必然会强化你的胸腹肌肉，也就能增大肺活量，增加呼吸的深度。

运用上述方法进行一段时间的练习之后，你的呼吸会有很大改善。增加关于呼吸的训练，强化自身呼吸的能力，对于改善气场能量非常有益。因为无论是身体，还是心灵，都需要呼吸的支撑才能提供更为强大的能量。

腹式呼吸增强自身气场

呼吸是指身体与外界环境之间进行气体交换的过程。呼吸的质量会影响到自身身体素质以及气场状况。经常坐办公室的人一到下午通常会感觉头晕、乏力、嗜睡、气场非常弱小。很多人认为这是因为经历了一上午的工作，劳累所致，其实这里面就有呼吸方式的原因。现代人基本都是用胸式呼吸法，每次的换气量都非常小，身体在正常的呼吸频率下根本吸收不到足够的氧气，体内的二氧化碳也不能完全排出，因此二氧化碳越积越多，氧气越来越少，无法满足大脑需求，人就会疲惫、嗜睡。气场也会因为没有足够的能量支撑而缩小。

想要增强自身气场能量，我们就要注意从各个方面都去加强。任何一个方面成了短板，整体的气场能量也不会强大。呼吸是延续生命活动的重要功能，也是身体内部能量的重要来源。我们需要重视呼吸对于身体以及气场的影响，选择最健康的呼吸方法，拥有更加健康的身体，展现强大气场的迷人魅力。

在拥有强大气场过程中，首先，我们需要了解人体的呼吸方式。常见的呼吸方式主要有两种：胸式呼吸和腹式呼吸。我们常做的呼吸就是胸式呼吸，但是在胸式呼吸时只有肺的上半部肺泡在工作，占全肺 4/5 的中下肺叶的肺泡却在“休息”。这样长年累月地下去，中下肺叶得不到锻炼，长期不用，易使肺叶老化，进而引发疾病，所以胸式呼吸并不利于肺部的健康。腹式呼吸就是让横膈膜上下移动。腹式呼吸有四个方面的功能。一是扩大肺活量，改善心肺功能。二是减少肺部感染的可能性。三是可以调节腹部脏器功能。四是可以安神益智。腹式呼吸则分为顺腹式呼吸和逆腹式呼吸。所谓顺腹式呼吸是指在吸气时要轻轻地扩张腹部的肌肉，呼气时再将它放松。逆腹式呼吸正和它相反。腹式深呼吸却可以弥补胸式呼吸的缺陷，是保持肺部健康的好方法。

利用腹式呼吸可以让我们在一次呼吸中获取更多的能量，这样就会增加我们创造的新的能量，吸入和呼出的能量都较多，有利于身体内部负面能量的排出。同时，呼吸并不仅仅意味着人体与外界环境之间气体的交换，也是两者之间进行能量交换的重要方法。外界环境的能量随着吸气进入人体内部，直接与人体创造的能量进行交换，人体内部的能量也会随着呼气而排出人体，完成二者之间的能量交换。这种能量交换有利于当身体内部能量传递到身体外部成为气场能量以后，气场能量更丰富、更强大。腹式呼吸则可以让这一过程变得更加缓慢，外界能量与自身能量会进行更多的接触，进行更多的互动。而胸式呼吸则只会让自身与外界在较短的时间内进行能量之间的互动，这样不但无法让我们得到更多的外部能量，还会失去散发自身内部气场能量的时间。

腹式呼吸的呼吸方法：

第一，呼吸要深长而缓慢。

第二，用鼻呼吸而不用口。

第三，一呼一吸掌握在 15 秒钟左右。即深吸气（鼓起肚子）3 ~ 5 秒，屏息 1 秒，然后慢呼气（回缩肚子）3 ~ 5 秒，屏息 1 秒。

第四，每次 5 ~ 15 分钟。做 30 分钟为佳。

第五，身体好的人，屏息时间可延长，呼吸节奏尽量放慢加深。身体差的人，可以不屏息，但气要吸足。每天练习1~2次，坐式、卧式、走式、跑式皆可，练到微热微汗即可。腹部尽量做到鼓起缩回50~100次。呼吸过程中如有口津溢出，可徐徐下咽。

虽然腹式呼吸有如此之多的好处，但是我们大多数时候却不采用腹式呼吸，这一情况的出现可能有很多原因。但是，似乎现在的胸式呼吸依旧可以满足气场对于能量的需求。如果我们想要更强大的气场，我们就应该学会腹式呼吸，这样会让我们比他人拥有更多的气场能量，更容易向他人传递自己的影响力。而且，腹式呼吸也可以让我们在短时间内储存到更多的能量，便于在气场相互对抗的激烈时刻帮助自己占据上风。

深呼吸练习

在登台演讲或者表演时，人们往往会特别的紧张。这时，深呼吸几次，紧张感就会逐渐降低。这不仅是因为深呼吸可以为大脑和身体提供充足的氧气，也因为深呼吸可以调整气场状态，让散乱的气场能量逐渐稳定、统一。

所谓深呼吸，就是胸腹式呼吸联合进行，可以排出肺内残气及其他代谢产物，吸入更多的新鲜空气，以供给各脏器所需的氧分，提高或改善脏器功能。深呼吸能使人的胸部、腹部的相关肌肉、器官得以较大幅度的运动，能较多地吸进氧气，吐出二氧化碳，使血液循环得以加强，对于解除疲惫，放松情绪、提升气场动力、保持气场状态稳定都是有益的。同时，深呼吸也会提供给大脑以及身体更多的氧气，保证大脑的高速运转以及身体气场的维持。

无论是在自己比较紧张、气场状态不稳定的时候，还是在平时气场修炼的时候，深呼吸都有益于气场的提升。所以，我们应该多做深呼吸。但做深呼吸并不像我们想象得那么简单，好的练习方法可以让效果事半功倍。做深呼吸的正确方法是：选择空气新鲜的地方，每日至少进行2~3次。

(1) 坐在一个没有扶手的椅子上，两脚平放，并使大腿与地板平行。将背部伸直，手放在大腿前部。

(2) 用鼻子进行自然的深呼吸，腹部扩张，想象着空气充满了腹部。

(3) 在连续的呼吸中，完全扩张胸部和肺部，感觉胸部正缓慢上升。想象空气正在腹部和胸部间向各个方向扩张。

(4) 通过鼻子缓慢地呼气。呼出时间比吸入时间长。

(5) 呼吸至少一分钟，保持节奏舒缓，不要强求自己。注意呼吸的深度和完全程度，并使身体放松。胸腹式联合的深呼吸类似瑜伽运动中的呼吸操，深吸气时，先使腹部膨胀，然后使胸部膨胀，达到极限后，屏气几秒钟，逐渐呼出气体。呼气时，先收缩胸部，再收缩腹部，尽量排出肺内气体。反复进行吸气、呼气，每次3~5分钟。

深呼吸是提升呼吸能力、改善气场状态的最好方法，它包括从简单的深呼吸、瑜伽，一直到冥想的一切活动。深呼吸不仅能促进人体与外界的氧气交换，还能使人心跳减缓，血压降低。它能转移人在压抑环境中的注意力，并提高自我意识。当人们知道自己能够通过深呼吸来保持镇静时，就能够重新控制情感，缓解焦虑情绪。

深呼吸可以让气场能量得到最充足的补充，同时由于呼吸时人体处于放松状态，气场也会得到充分的放松。它只需持续两分钟，你所要做的就是深吸——把空气直接送入腹部，让自己切实感到胃部随着吸入的空气而膨胀起来。

我们虽然一直在呼吸，但是由于匆忙，由于不断增强的压力，呼吸变得很浅，因此根本无法获得足够的氧气。要想克服这种缺氧带来的副作用，你只需要如前面所说，慢慢地深呼吸两分钟，每天重复三四次甚至五六次。休息是为了获得更好的状态，掌握了让气场有效休

息的方法，气场的能量才能更容易地被我们运用。你可以按自己的需要，长时间地享受气场的放松，而尽可能多地去做深呼吸。每一次呼吸都给你带来更多的能量。做完之后，你会感到气场更加平静、更加稳定、更加充满能量。

除此之外，深呼吸还可以促进自身气场与外界气场能量的交换。在深呼吸时，气场处于放松的状态，也就放松了对于外界气场能量的警惕，更多的外界能量会进入到我们的气场中，接受这些能量会有利于气场的清洁以及提升。自身的能量也会不断扩散到外界气场之中，负面能量就会释放出去，让自己的气场变得更加积极。不过，前提是，我们要选择空气干净，外界气场中充满正面能量的地方。

深呼吸对于气场的调节和影响只是暂时的，如果能够长期坚持下去，我们就可以不断改善气场状态，让自身气场变得更加稳定，能够轻松抵御外界气场的压迫和攻击。

学会为呼吸减压

在气场修炼和运用的过程中，需要运用呼吸来调节气场状态大多是由于气场能量已经不足，需要凭借呼吸支撑气场能量。这时，一般也是我们比较紧张的时期。因为一个不小心可能就会输掉这场气场对决。所以，在平时的练习中，我们不仅要重视呼吸的练习，也要重视在呼吸练习时为自己减压。这样才能在关键时刻起到作用。

1. 追蝴蝶练习

在登台前最后一刻做，效果最好。

(1) 双脚开立，与肩相齐，膝微屈，挺背，双臂放松垂于身体两侧。

(2) 不必刻意呼吸，边叫“呜”边做蹦跳，一共10次，尽量用力，“呜”声要短、急、用力。每次做完“呜”，双拳向下猛砸。

(3) 放松闭嘴，缓慢深呼吸。

(4) 嘶嘶吸气，微张嘴，弯腰至膝，蹲于地。重复3遍，做缓慢深呼吸。

2. 摇来摆去练习

(1) 双腿分开站立（与肩相齐），同时摆动身躯、脖子和头，先向右，再向左。

(2) 让双臂自由摆动，随身体转来转去，最后双臂放松地围住双肩。

(3) 在摆动时，尽可能大声叫：“我不在乎！”

(4) 如此反复，也可叫：“不，我不在乎！”或“你奈我若何！”重复几十次。

(5) 身体摆动时，保证头随身子转。

(6) 尽可能轻松自在地去做。

3. 空手劈柴练习

(1) 双足分开约40厘米，屈膝，握拳，手放两边，嘴唇紧闭。深呼吸三次后抬臂高举过头。

(2) 哗啦一声，双手用力地劈下，并尽可能放喉大声叫喊：“哈哈哈哈哈！”（屈膝）

(3) 尽可能用劲地重复5次。

4. 劈柴动作练习

(1) 两腿分开约35~45厘米，脚尖向前，两膝轻松放直，攥紧双手。

(2) 吸气，摆动紧握着手，高抬过头。

(3) 把举起的手摆下来，猛向前屈，吐气。手下来时，大叫一声“哈”。（屈膝）

(4) 吸气，再举手。

(5) 重复上述动作，做上10次或20次。

注意：吸气时要闭着嘴，直到你的手下摆时叫“哈”，这样就可吸进更多氧气，练习就更有效。

5. 蒸汽机练习

(1) 双脚与肩齐站在那里，屈膝，将头抬起，闭嘴，右臂后拉，左臂前伸，尽量用力，同时深呼吸。

(2) 左右臂换个方向，重复上述动作。节奏要平稳。

(3) 开始要慢，随后要越来越快，持续做3~5分钟。记住要闭着嘴。

6. 心怀世界练习

(1) 吸气，感觉你像是在扩张，张开双臂，拥抱整个世界。伸展四肢，感觉你的心脏是世界的扩充与展开。

(2) 至少坚持一分钟以上，让世界置于你的怀抱中，手放胸前，双手轻抵。

(3) 如此重复4次，把消极的意念都去除掉。努力去喜欢这个世界，把它容纳进来，放在心上，化恨为爱。

7. 减压练习

(1) 站在门槛上，手掌挤着两边门框，鼓气用力。面部、头部、脖子会有热血上涌。尽量多坚持一会儿。

(2) 突然完全放松。

(3) 深呼吸。

(4) 重复三遍。

以上的方法，我们可以选择只练习其中的一种，也可以挑选几种方法一起练习。最终的目的都是让我们可以在非常困难、非常关键的时刻能充分发挥出高气场呼吸练习的作用。

在大自然中修身静气

“天然氧吧”这个词对我们来说并不陌生。天然氧吧是指天生的、自然存在的、不经人类加工的天然生态环境。“空气负离子、植物精气、空气中微生物含量”三项指标是衡量天然氧吧环境空气质量最重要的三个因子。就拿空气负离子这个指标来说，空气负离子具有广泛的生理生化效应和功能，被誉为空气中的维生素。它能够调节人体和动物的神经活动，提高人体免疫能力，提高大脑功能，调节人的情绪和行为，使人精力旺盛。世界卫生组织规定：清新空气的负离子标准浓度为每立方厘米空气中不低于1000~1500个。天然氧吧的空气中不仅负离子含量高，植物精气和微生物含量也较高。

现在社会生活节奏加快，生活方式的转变让人们的身心都积压了大量的负面能量。处在钢筋水泥的都市丛林，很难接触到大自然的气息，也失去了最直接的能量补充途径，你的气场可能暗淡或者衰弱。这个时候，不妨学学桑尼夫人，和朋友们一起走近大自然，感受大自然，让大自然宁静的感觉安抚我们的心，获得身心的安宁和能量的补给。

一个夏日的午后，桑尼夫人与她的朋友到森林游玩，到达之后，在优美的墨享客湖山上小房子中休息；这里位于海拔2500公尺的山腰上，是美国最美的自然公园。在公园的中央还有一宝石般的翠湖舒展于森林之中。墨享客湖就是“天空中的翠湖”之意，在几万年前地层大变动时，造成了高高的断崖。她朋友的眼光穿过森林及雄壮的崖岬，轻移到丘陵之间的山石，刹那间光耀闪烁、千古不移的大峡谷猛然照亮了她的心灵，这些美丽的森林与沟溪就成为滚滚红尘的避难所。

那天下午，夏日混合着骤雨与阳光，乍晴乍雨，她和她的朋友全身湿淋淋的，衣服贴着身体，心里开始有些不快，但是她和她的朋友仍彼此交谈着。慢慢地，整个心灵被雨水洗净，冰凉的雨水轻吻着脸颊，霎时引起从未有过的新鲜快感，而亮丽的阳光也逐渐晒干了衣服，话语飞舞于树与树之间，谈着谈着，静默来到她和她的朋友之间。

她们用心倾听着四方的宁静。当然，森林绝对不是安静的，在那里有千千万万的生物活动着，而大自然张开慈爱的双手孕育生命，但是它的运作声却是如此的和谐平静，永远听不到刺耳的喧嚣。

在这个美丽的下午，大自然用慈母般的双手抚平她们心灵上的焦虑、紧张，一切都归于和平。

古语有云：“吸天地之灵气，纳日月之精华。”古人的智慧蕴涵着一定的科学道理。当你觉得能量不足或者气场微弱时，去郊外感应大自然，到森林中去或到绿树成荫的公园里，在那里给自己一些时间，呼吸清新的自然空气，沐浴一下阳光，放松一下精神，在天然环境中修身静气。同时也可以自然的环境中做做运动，比如林中步行、做操、打太极拳、闭目养神、做深呼吸或者放声歌唱……充分感受森林中的气息和氛围，接受一下大自然的洗礼，体会“天人合一”的美妙感觉。这样的方式最能够直接补充宇宙能量，增强气场。当你再次返还都市丛林的时候，一定觉得身轻如燕，活力四射，你的气场颜色马上就会鲜亮起来！

大自然是我们修养身心的好场所，整日在都市里奔波的人们，请给自己多一些和大自然亲近的机会，让它抚平我们起伏不定的思绪，平静我们的内心，让我们与宇宙的本源紧紧连接。让我们在大自然中找到自己的本真，多一份淡定，多一份从容，更好地面对现实生活！

第十三章 改变心灵的颜色

心灵就像是气场能量的晴雨表，不管你的思想处于积极还是消极，周围的一切能量都会受到心灵气场的吸引。积极的心灵得到积极的结果，消极的心灵得到消极的结果。要想提升个人的气场，我们就要拥有健康的心灵，吸收正面的能量，这样气场才能拥有彩虹般绚烂的色彩。

提升你的心灵能量

心灵能量不仅是人体生存发展的主要能量，其中的一部分还通过身体传递到外界，形成身心灵气场能量的主要部分。所以说，一个人如果内心强大的话，气场也会强大；如果内心脆弱的话，气场也会脆弱。

在气场能量中，心灵与身体的关系就像是大树的根与枝干的关系，树根没有吸取并提供足够的养料，枝干就会衰变，但树根如果提供了充足的养料，枝干并不繁茂，树也不会有很强的存在感。想要大树生长旺盛，既要枝干发达，也要根系发达。对于气场来说，就是既要注重我们的身体，同时也要注意我们的心灵。所以，如果想要拥有强大的气场，我们就需要拥有强大的心灵。而想要拥有强大的心灵，就需要我们找到心灵能量的来源。

心灵像根一样不断地吸收能量，它不仅吸收正面的、向上的能量，同时吸收负面的、向下的能量。正面能量可以让人变得积极起来，气场也随之强大起来，负面能量则会让人变得消极下去，气场也随之逐渐萎缩。心灵吸收的能量如何，气场的能量就如何，所以，我们应该让心灵多吸收正面能量，而远离负面能量。

心灵吸收能量主要有两种：

一种是直接吸收，就是主动去吸收外界能量。例如，你亲眼看到很多凶杀或者暴力的场面，就会吸收进负面能量，气场的攻击性加强。当气场攻击性增强到一定程度时，你的气场就会相应改变，混沌不堪，极不稳定，同时有极强的攻击性，拥有这种气场的人消极厌世、愤世嫉俗，更严重的甚至会有报复社会的倾向。

另一种是受到影响，就是被动受到外界能量或者他人气场的扰动而吸收能量。比如说处于群体中，你的气场就会受到集体气场的影响，快乐的感染、抱怨的传染，等等。或者说当你来到一片树林当中，能量就会受到树林的能量系统影响，变得平和安定下来。

无论是他人气场还是外界能量，对于气场能量的影响都是短暂的。在脱离这种影响一定时间之后，这部分因为受到影响而吸收的能量也会被自己完全消化或者释放出去，气场能量变回正常。在心灵吸收能量这个问题上，我们还需要注意一点。增强心灵的能量的关键就在于吸取与自身能量相同或者相近的正面能量，这样有助于加强自身气场的和谐以及使自身气场能量增强。但是，假如一个人气场已经充满了负面能量，那就应该首先让气场能量自身调节，因为人自身的气场能量是趋利避害的。如果时间不能解决这个问题，就要找到心理医师进行能量的疏导了。

诚然，在快节奏的城市生活中，我们都已经习惯于忙忙碌碌地奔波，很少会有时间去关注如何拥有强大的心灵能量。可是，即使物质生活非常富足了，你依旧无法得到自己想要的

满足感。因为，人并不是仅仅为物质而活，我们不仅需要拥有健康的身体，快乐的生活，还要拥有一颗强大的心灵，一颗在风雨中依旧能够前行的心灵。如果你能够放缓脚步，花上一些时间给自己的心灵，你就会拥有更加强大的气场，也会获得身心的愉悦。其实，培养强大的心灵并非是非常困难的事情，有时只是非常简单的举动，就可以帮助你拥有一颗更加强大的心灵。心灵将会帮助你拥有更多的心灵能量来完成自己的目标，让自己能够感受到生活之中的幸福，让自己变得更加的快乐，还可以拥有更加强大的气场。

心灵能量会吸引与自身能量相同或者相近的能量，人们常说的“物以类聚，人以群分”的现象就是这种规律的最好说明。想要让内心充满强大的正面能量，我们就要从改变自己的心灵气场入手。只有心灵中充满了正面能量，才会吸引到更多的正面能量。

复制强大气场

当所有人都觉得你像个成功者的时候，你已经成功一半了。因为在人们的意识中，具备成功气场的人大都是已经成功的人，“看起来像个成功者”能够让你感受成功者的自信，像成功者那样举止、行为，当成功的机会到来时，你就是真正的成功者。

如果你是天才，那么，或许你可以靠自己的摸索找到成功的路径，但借鉴成功者的经验能让你节省因为走弯路而浪费的时间。歌德曾对他的秘书艾克曼说：“我们年长者已经走过这个阶段，要是你们年轻人还重蹈覆辙，那么我们所有的摸索和失误又有什么意义呢？”艾克曼拥有文学天赋，但接触歌德之前，他的才能并没有得到充分的展现。在歌德身边工作多年之后，深得其思想的精髓，艾克曼终于达到一个相当的高度，写出了著名的《歌德谈话录》。

同样道理，如果你想获得强大气场，选定一个榜样来模仿学习是一条捷径。拿破仑·波拿巴就曾说过：“如果我不是拿破仑，我愿意是亚历山大。”亚历山大大帝是古代马其顿国王，欧洲历史上最伟大的四大军事领袖之一（这四人分别是亚历山大大帝、凯撒大帝、汉尼拔和拿破仑）。可见，即使是拿破仑那样霸气十足的帝王，也是以历史上的杰出人物为榜样，才修炼出了不亚于榜样的强大气场，并最终获得了与榜样同样辉煌的丰功伟业。

要获得完美的强大气场，你就需要从那些最具有影响力的人当中寻找你的榜样，这样，你就能获得同样强大的影响力。

1960年尼克松与肯尼迪竞选时，尼克松似乎忽视了对自己外表的包装，而肯尼迪懂得如何利用自己的外在优势获取选民的信任。几十年过去了，来自于他的形象的影响力一直让人难以忘怀，甚至成为世界领袖的标准形象。克林顿就受到了肯尼迪的影响，从小立志从政，他以肯尼迪为榜样，终于成为美国总统。

约翰·肯尼迪对美国的影响并未随着他的逝世而消失。直到今天，他留给美国和世人的依然是一个拥有非凡气质的领袖形象。不仅仅是克林顿，美国首位黑人总统贝拉克·奥巴马也常常被人们拿来与肯尼迪相提并论，甚至肯尼迪的女儿都如此评价奥巴马：“等了半辈子才等到和父亲如此相似的人。”^①当年，肯尼迪对自己的魅力也非常自信，对此，他甚至有过的分析：“这（自己的魅力）不可能是因为我长得帅，一定是我的个性的缘故。”这句话让后人有了理由相信完美的气场是可以复制的。正因如此，受到肯尼迪影响的政坛精英们才能通过精心设计自己的服饰、发式、声音、手势、姿势、表情，拥有如肯尼迪一样的言谈举止，从而获得了不亚于肯尼迪的巨大影响力。

当然，每个人都有自己的特点，复制气场并不意味着你必须完全照搬他人的模式，而是应该学习对方强大的心灵气场，再结合自己的特点锻炼身体气场。中国有位著名的画家齐白石曾说过“学我者生，似我者死”，他要求学生“学我的心，不要学我的手”，也就是说心灵气场才是应该复制的。这个观点其实是很多成功者的共通体会。例如，巴菲特在午餐会上不谈投资，对此他的解释是：如果别人盲目模仿他的投资经验和模式，必然会落得失败的下场。

巴菲特向众多大师学习投资的经历证明了借鉴并超越才是最好的成功模式，而他强大的心灵气场却是来源于巴菲特家族的优良传统。最初来到美国的巴菲特家族先辈名叫约翰，他志存高远，具有开拓精神，南北战争时期经营农场的泽布隆简朴谨慎、注重信誉；祖父欧内斯特善于抓住商机并且惜金如命；父亲霍华德性格温和、具有独立思考精神。巴菲特从众多优秀的家族先辈身上汲取了无穷的能量，才具有了如此完美的气场，成为了有史以来最伟大的投资家。

总之，复制他人的强大气场是修炼心灵气场的快车道，但是不要忘记，只有适合自己的才是最好的。从复制到借鉴再到超越，你就能拥有无与伦比的强大气场。

让心灵充满浩然正气

气场，可以展现个人的修养与素质，也可以展现个人的品性与威严。想要拥有威严的、不容侵犯的气场就要从修炼我们的内心开始。而在中国，养气修心功夫能够修到纯粹精湛的，非孟子莫属。儒家思想中关于人的修养有“内圣外王”之说，孟子就此修养他的正气，也就是我们所说的气场，指出“可欲之谓善，有诸己之谓信，充实之谓美，充实而有光辉之谓大，大而化之谓圣，圣而不可知之谓神”。

孟子指出，对于养气修心之道，虽爱好其事，但一曝十寒，不能专一修养，只能算是知道有此一善而已；必须要在自己的身心上有了效验，方能生起正信，也可以说才算有了证验的信息；由此再进而“充实之谓美”直到“圣而不可知之谓神”，才算是“我善养吾浩然之气”的成功。

何为浩然正气，其实就是至大至刚的昂扬正气，是以天下为己任，担当道义，无所畏惧的勇气，是君子挺立于天地之间无所偏私的光明磊落之气，这三气构成了浩然之气。当一个人有了这种浩然正气的气场，就会不为诱惑和威胁所动。有了这种气场，就能够散发出自信的光芒，就能展现世间少有的威严与庄重。

中国历史上具有浩然正气的英雄有很多，文天祥就是其中一个。

文天祥本来是个文官，可为了反抗蒙古人的入侵，保卫家国，他勇敢地走上了战场。那时蒙古派出大军，要消灭南宋，文天祥听到消息，拿出自己的家产，招募三万壮士，组成义军，抗元。有人说：“蒙古大军人那么多，你只有这些人，不是虎羊相拼吗？”文天祥则说：“国家有难而无人解救，是令我心痛的事。我力量虽然单薄，也要为国尽力！”

后来，南宋的统治者投降了蒙古军，文天祥仍然坚持抗战。他对大家说：“救国如救父母。父母有病，即使难以医治，儿子还是要全力抢救啊！”不久，他兵败被俘，坚决不肯投降，写下了有名的诗句：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”表明自己至死不变的决心。他拒绝了蒙古人的多次劝降，最终舍身报国，慷慨就义。

文天祥不惧敌人的刀剑，敢于舍身报国，正是由于他的这种“浩然正气”，即使是他的对手也不得不佩服他，尊敬他。

中国历史上，浩然正气者绝不止文天祥一人，著名学者梁漱溟先生不仅是一个爱国民主人士，更是一个硬骨头的正直狷介之人，是又一位“富贵不能淫，威武不能屈”的人物。他曾被人们称为“最天真的书生、最倔强的思想者”。他的内心强大，敢于反抗和斗争，坚持自己的声音。

浩然正气并不是每个人都能拥有的，培养浩然正气需要以不服输的心理素质为基础，靠高尚的道德素质来守护。那些真正叱咤风云的人物无一不具有如此强大的气场，这种气场帮助他们敢于面对眼前的挑战，敢于展现自己的大度与宽容，既让他人感受到自己的信心和实力，也让他人能够对自己心悦诚服。

浩然正气也不是一朝一夕就可以修炼成的，而是需要平时的不断积累。这种积累不仅需要我们从外界获取能量，更需要我们内心的修养，从内到外地改变自己，让浩然正气而不仅仅成为一个口号，而是自己切实执行的信念，这样，我们才会拥有这样的气场。

浩然正气是人的精神脊梁，是抵御歪风邪气的屏障。正气长存，则邪气却步、阴霾不侵；正气长存，则清风浩荡，乾坤朗朗。要保持浩然正气，就必须“一日三省吾身”，做到自重、自省、自警、自励，时时处处以激浊扬清、弘扬正气为己任，使正气日盛，邪气渐消，引领整个社会不断走向正义和文明。这才是真正强大的心灵气场。

找到心灵能量的源起

气场能量主要来源于我们的心灵，想要了解自身为什么拥有气场能量，我们就要寻找心灵能量的源头。

心灵每时每刻都在制造着能量，其中一部分通过身体传递到气场，成为气场能量的主要部分。心灵能量主要包括两种：正面能量和负面能量。正面能量就是指那些对气场以及自身有益的能量，这种能量会成为我们积极向上的力量；负面能量则是指那些对气场以及自身不利的能量，这种能量将会成为我们堕落向下的力量。虽然正面能量和负面能量的制造与作用有很大差别，但从本质上讲，这两种能量都是我们保护自己的一种手段。

更具体地讲，这种保护实际上是源自我们心灵对于自身的爱。当然，这里的爱并不是我们通常说的爱情，也不是亲情之爱、友情之爱，而是一种大爱，一种无私奉献的爱。当一个人爱自己的时候，他的心灵就会激发出更多的心灵能量，同时也就形成了更多的气场能量。

这种爱是人类的本能，也是气场能量的源起。我们想要增强自身气场能量，就一定要先寻找到自己对于自己的爱。寻找这种爱的历程，和我们认识气场能量的过程有些类似。二者都是通过一定的心灵练习来找回曾经属于我们自己的本能。在这个过程中，你不能强求，也不必灰心。当你的关注集中于本我时，你就一定能找到气场能量的源起。在这之后，你就可以更加自由地修炼以及运用气场能量了。

寻找对于自己的爱的过程是一种修行，你可以通过很多种途径进行。无论你作出什么样的选择，你这条路最终的目的都应该是寻找到本我、寻找到存在于本我中的爱的本能。

这里，我们为大家提供三种有效的寻找途径，以供大家根据自身的情况进行选择。

第一种途径是静坐。静坐并不是冥想，冥想是进行思索和想象，是将自己无法理解的东西理解，或者让自己关注到过去关注不到的事情，比如说我们的气场。静坐则是放下，放下你的想法，放下你的顾虑，放下你对于外界和自身的一切关注。清静无为，什么也不去做，什么也不去想。只有当自我完全放下时，本我才能完全展现出来。这时，我们才能达到本我，寻找到爱的本能。

第二条途径是祈祷。这里的祈祷与一般的祈祷并不一样。这里的祈祷并不是希望通过愿望而实现自己的愿望，而是直面本我的一种方法。想要通过这条路来完成对于心灵能量的寻找，我们需要保持一种虔诚的态度，既是对自我的虔诚，也是对本我的虔诚。这种祈祷类似于一种诉说，将我们所有的一切思想和想法借祈祷的形式诉说出来。在自我的想法和判断全被诉说出来之后，本我的一切也同样会借由祈祷出现在我们的世界中，顺着这一条路我们就可以找到心灵能量的源起——爱。

第三种途径是冥想，冥想需要有静坐的基础。冥想的境界是很难用语言来描述的，只有自己去体会，去感悟。不论是否是为了增强自己的心灵气场，冥想对一个人的身心都有好处。在一个彻底放松的环境中，外界的寂静与内心的空明都能够使人减少心中的妄念，能够促进身体的健康和心理的平衡。保持正确的冥想，能够使人放下心中的执著，保持头脑的冷静和清醒，再进一步，便能寻找到自身的心灵能量，让自己拥有更加强大的气场。

当我们探寻到心灵能量的源起，便探寻到那种能激发我们心灵的爱，从而源源不断地产生保护自己的气场能量。也正是由于这种爱，我们才能拥有了强大的气场能量，才能够改变自己的命运，追求一次又一次的成功。

想要拥有强大的气场能量，我们每个人都应该找到来自于本我的爱的本能。在寻找爱的本能的过程中，你应该选择一条适合自己的路：如果你是一个内心安静的人，那么静坐这一条路就会是你最好的选择；如果你是一个内心浮躁的人，那么祈祷这一条路将是你最好的选择。如果你不确定你属于哪一种，那么冥想总会帮助你更深刻地了解自己的。

在休憩中获取宇宙能量

英国诗人勃朗宁在一首诗中写道：“真理永远只在你的内心中，外界的事物并不能真的左右你的信念。所有的人心底都有一个神秘的中心，所有的真理就寄居在这里。”伟大的诗人在提醒我们寻找自己的心灵能量，在心灵能量中即可获得永恒的真理。为什么在心灵能量中可以获得永恒的真理呢？因为我们的内心与宇宙是相连的，心灵会从宇宙中吸取独一无二的宇宙能量，然后转化为心灵能量。宇宙能量是心灵能量的重要源头，也是我们与他人气场能够进行交流的重要原因，因为任何人的气场中都存在着来源于宇宙的能量。

每个人都是世界上最神圣的存在，我们的内心有世界上最伟大的智慧，他人的经验无法取代你内心的需要。每个人的身体都是设计精密的仪器，当它高速运转时，就会耗费大量的能量。在这个时候，我们就要倾听内心的声音，忠于内心的智慧，放慢脚步，给身体一个喘息的机会。在休憩中让心灵能够获取那种宇宙中的能量，才能够更好地在现实世界中创造出自己想要的未来。

一天晚上，玛莎接到了主编的电话，要求她当晚赶写一篇重要的稿件，第二天一早便要刊发在当天的报纸上。这篇文章不仅紧急，而且涉及很多专业知识，这让她大伤脑筋。玛莎思考了很多，查阅了很多资料依然不知从何着笔。

她疲惫并且绝望，便决定把这一切烦恼抛之脑后早早睡觉。这一觉便睡到了第二天清晨，早上她睁开眼睛，脑海里顿时浮现了昨晚翻看的各种资料，更为神奇的是，这些资料竟然像被加工过一样，既清晰又有条理。她安静地躺在床上认真地思考了几分钟，一篇完整文章便仿佛呈现在了她的脑海里。

玛莎迅速地从床上跳了起来，连衣服都来不及换就跑到书房里奋笔疾书，很快这篇稿子就写完了。从那天开始，她便常常使用这种工作方法，不论多难的稿件，只要睡前做过一些准备工作，一觉睡醒之后便会变得很容易。后来，这种方式也影响到了她的生活，她常常把生活中一些难以解决的问题留到第二天早上，每次都能拥有一个比昨天更加清晰的思路。

工作与生活总会给人们带来不小的精神压力，这就会让我们的心灵气场发生紊乱。而适当的睡眠则让身体自由舒展，让心灵彻底放松，这是让我们的心灵拥有充足时间吸取宇宙能量的重要途径。伟大的发明家爱迪生也认为，他无穷的精力和耐力，都来自他能随时想睡就睡的习惯。

但是睡眠并不是我们恢复能量供给的唯一途径。在一本名叫《为什么要疲倦》的书里，作者丹尼尔·何西林说：“休息并不是绝对什么事都不做，休息就是修补。”除了睡眠之外，你也可以每天抽出几分钟，试着让想象慢慢走远，把思绪集中在所想象东西的上方，逐渐入境，由此达到精神放松。同时，让身体也配合你的精神。紧闭双眼，用自己的手指尖用力地按摩前额和后脖颈处，有规则地向同一方向旋转。学会腹式呼吸，自然放松，紧闭双眼，呼气，腹部鼓出，然后紧缩腹部，吸气，最后放松，使腹部恢复原状，正常呼吸数分钟后，再重复这一过程，可以让你的身体机能达到最好的状态。

当然，你也可以跳出常规，尝试各种不同的新方法，做一些自己不常做的事。比如，双脚蹦着上下楼梯等；在自己喜欢的时候哼唱自己喜爱的歌；选择一项适合自己的、自己感兴趣的运动，坚持下来，在精神紧张时，以运动放松自己；舒适地坐在一个安静的地方，深呼吸，双目紧闭，放松紧张的肌肉，感觉身边最新鲜的氧气。

休息的时候，如果能始终保持平和、宁静、淡然的状态，心灵就会更加容易从宇宙间获取有益的信息；当你的渴望在心里印刻得越深，吸取的宇宙能量就会越多，获得成功的概率就会越大。但是，如果只是想象而不行动的话，宇宙能量就会随着气场能量的不断扩散而被排出体外，我们也不可能实现自己的想法。

绘制你的精神图景

在修炼心灵气场的过程中，一些人可能会感觉到茫然和不知所措，不知道该如何修炼自己的心灵能量，也不知道应该让自己的心灵能量变成什么样子。在这个过程中，自己的心灵气场会变得更加衰弱，甚至不如自己没有想要修炼气场能量时的时候。

不要忘记，你是宇宙间最完美的设计，你是感应宇宙能量的精神体，想要拥有强大的心灵能量——这一切的前提是，向宇宙提交订单，绘制你的精神图景，把目标可视化！这很好理解，无所不能的气场能够帮你得到想要的东西，但前提是它必须知道你想要什么，到底如何才能实现这些目标。只有把目标与计划连接在一起，你才能实现自己的心愿。

有一位牧师想建一座伊甸园一样的水晶大教堂，朋友问他预算，他坦率地说：“我现在一分钱也没有，重要的是，这座教堂本身要具有足够的魅力来吸引捐款。”教堂最终的预算为700万美元。大家劝他放弃这个不可实现的念头，他坚定地拒绝了，开始了自己的募捐计划。

他先在心中构想了这位教堂的模样，甚至默默地计算大概需要多少根柱子，多少面窗户。然后他拿笔在纸上写了九种募捐计划：寻找一笔700万美元的捐款；寻找7笔100万美元的捐款；寻找14笔50万美元的捐款；寻找28笔25万美元的捐款；寻找70笔10万美元的捐款；寻找100笔7万美元的捐款；寻找140笔5万美元的捐款；寻找280笔2.5万美元的捐款；寻找700笔1万美元的捐款。

30天后，牧师用水晶大教堂奇特而美妙的模型打动一个美国富翁捐出了第一笔100万美元。第40天，一对夫妻，捐出第一笔2000美元。60天时，一位陌生人寄给他一张100万美元的银行支票。6个月后，一名捐款者对他说：“如果你的诚意和努力能筹到600万美元，剩下的100万由我来支付。”

第二年，他以每扇500美元的价格请求美国人认购水晶大教堂的窗户，付款办法为每月50美元，10个月分期付款。6个月内，1万多扇窗户全部售出。10年后，可容纳1万多人的水晶大教堂竣工，成为世界建筑史上的奇迹和经典，这座水晶教堂的所有花费已经超出预算，全部由牧师一人一点一滴募捐筹集。

就是这样简单的道理，“罗马不是一天建成的”。所有目标的实现都是一个循序渐进的过程，我们要尽量让自己的理想看上去非常清晰、美丽，且宏伟壮观，就像那庄严而精美的水晶教堂一样。但是，即使是这种带有理想化与传奇色彩的事情，也往往就是从一张纸、一支笔以及一个清单开始的。

明确的精神图景应该从把理想描绘成一个具体的画面开始，这是最重要的一步，因为这是你的理想蓝图的基调。一位优秀的建筑师，不论是想修建一座摩天大楼，还是森林里的一间木屋，都要先在图纸上画好它的效果图，而不能天马行空地随意发挥。当我们的蓝图成型之后，便要将其分散成更加具体细致的目标，因为很多事情不可能一步到位，“具体化”的过程是将精神图景转化为现实必经的阶段。

在修炼心灵气场的过程中，我们也要学会给自己绘制精神图景。在拥有了明确的目标以后，我们就可以按照自己的计划一步步地去实现自己的目标，同时，心灵能量就可以通过一步步的修炼，更加适合自身气场，从而在气场中发挥更加强大的力量。

气场的修炼就像一场马拉松比赛，很多时候终点似乎遥不可及，但如果我们能把前方不远的风景当做路标，比如第一个标志是银行，第二个标志是一棵大树，第三个标志是一座红房子……这样我们就不会因目标太遥远而懈怠，也不会在修炼心灵气场的路上迷失了方向，我们也才能充分调动自己的心灵能量，把“不可能”变为“可能”，拥有强大的心灵气场！

想象力让心灵有灵动感

作为感受宇宙能量的精神体，我们可以通过各种途径和宇宙连接。静心、祈祷、与内在对话都可以达到这个目的。但在众多的沟通方式中，有一种灵活律动的方式，就像色彩鲜明的笔触，为我们引领生命的灵动画面。那些荒诞不经的想法、大胆的猜测、标新立异的假说，这些潜质思维的利剑，往往能劈开传统观念的枷锁，这就是你的想象力！

想象力可以释放自己的心灵，在很多时候，心灵能量的创造都源于自身的需要，比如说自己面临一个什么样的问题，需要气场的支撑，心灵就会创造出更多的心灵能量，来满足我们完成任务的需要。然而，在其他时候，心灵能量则很难自由地释放出来。想象力就可以完美地解决这个问题，幻想同样需要气场的支撑，心灵同样会创造出更多的心灵能量。与平时不同的是，在动用自己的想象力时，我们往往会制造出一些平时很少利用的心灵能量，这样有利于心灵制造能量的持续，以及心灵气场的多样化。

从古到今，许多对人类历史作出巨大贡献的伟人们，都将想象力看作是一种不可或缺的能力。法国学者狄德罗说：“想象，是种一特质。没有它，一个人既不能成为诗人，也不能成为哲学家，也就不成其为人。”瑞典化学家诺贝尔说：“想象是灵魂的眼睛。”现代物理学的开创者爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。严格地说，想象力是科学研究中的实在因素。”无论是在人类生活的哪个领域，想象力都发挥着至关重要的作用。

1882年，费勃出生在地中海边的法国马赛市，父亲是一位造船师。有一天，小费勃跟着父亲来到海边玩，看到远处的大海上驶来了一条船，便好奇地说：“爸爸，船为什么能在水里跑呀？”

“船下有螺旋桨，能够划动水，水动了，就把船推走啦。”爸爸乐呵呵地说。

“有没有在天上飞的船呢？”小费勃好像要打破沙锅问到底。

“傻孩子，那就不叫船啦，应该叫飞机才对。不过，飞机只能在天上飞，不能在水上跑。”

“嘿！长大了，我一定要造一艘能飞到天上的船。”小费勃握紧了拳头。

“好啊，有出息，现在好好学习，将来才能实现这个美好的愿望！”父亲欣慰地拍了拍小费勃的肩头。

转眼到了1905年，23岁的费勃先后完成了工程学、流体学、空气动力学等学科的学习，真正开始了飞船的制造。经过4年的努力，他造出了第一艘水上“飞船”，其实就是在一般的飞机下安装3个浮筒，使飞机能浮起来，但是无法飞起来。直到1909年，他才造出一艘与众不同的“船”：机身前面是一个浮筒，机翼下面还有两个浮筒；机翼安装在机身的后面。整个“船”的构架是木头做成的，浮筒是胶合板制成的，整个“船”既轻巧又灵便。

1910年3月28日，费勃带着他自制的这艘与众不同的“船”，在马赛市的海面进行了试验。在众人的瞩目下，他启动了发动机，随着一阵轰鸣声，“船”像离弦的箭般向前飞奔起来，顿时在水面上划出了一道耀眼的水波。他成功了，他的船以每小时60公里的速度直线飞行，在空中飞行了500米左右，成了人类第一艘能够飞上天的船，或者说是第一架能够从水面上

起飞的飞机！

第二年，在摩纳哥举行的船舶展览会上，费勃驾驶着自己制造的船进行水上飞行表演，再获成功。现在，科学家对费勃设计的水上飞船进行了改进，把机身改成了船形，取消了浮筒，成了真正的“飞船”。

一个童年时的想象，费勃将其变为了现实，从而创造了飞船。很多伟大的成就，都是从跳跃的想象开始的。想象能够充分激发人体潜藏的能量，使思维之流逍遥神驰，它会让气场变得活跃而充满创造力，这样的气场具备了创造奇迹、改写历史的能力。

在生命的旅途中，想象力就像是个调皮的精灵，它不停地环绕在你的周围，总是给你灵感，激发你的创造能量，让你的心灵气场强大起来！所以，要想让你的心灵气场永远光鲜亮丽，那就为自己插上一对想象的翅膀吧！

你的心量决定你的气场

人活在这个世上，并不是件很容易的事情，正因为这样，面对某时某刻或是终生的选择，人们更多的是张开双臂去拥抱那些明亮的、耀眼的、轻松的以及简单的事物，因为这样做人很舒服，做事很惬意，不用劳心伤神，他们习惯于随时拿起，又随时放下，他们喜欢自己被太阳照耀，而别人只能行走在阴天的雨巷。这样的想法和行为并不会对我们的心灵气场有什么帮助，我们必须要学会承担、学会包容，让自己的心灵有更多的负担，心灵才会创造出更多的心灵能量，心灵气场也才会更加强大。

气场是人精神能量的外化，换言之，一个人的内心越强大，他的气场也越大。如何才能让自己的内心强大起来？法国大作家雨果说：“世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的胸怀。”

胸怀宽广的人自然有一股浩然正气，再柔弱的人也会变得强大，手无寸铁的人也能战胜武装的敌人，不需要说话就能影响你身边的人。强大的心灵气场正是来自于一个人的心量，古往今来，拥有强大心灵气场的人无不是心胸宽广的人。

一位禅学大师有一个老是爱抱怨的弟子。

有一天，大师派这个弟子去集市买了一袋盐。弟子回来后，大师吩咐他抓一把盐放入一杯水中，然后喝一口。

“味道如何？”大师问道。

“咸得发苦。”弟子皱着眉头答道。

随后，大师又带着弟子来到湖边，吩咐他把剩下的盐撒进湖里，然后说道：“再尝尝湖水。”

弟子弯腰捧起湖水尝了尝。

大师问道：“什么味道？”

“纯净甜美。”弟子答道。

“尝到咸味了吗？”大师又问。

“没有。”弟子答道。

大师点了点头，微笑着对弟子说道：“生命中的痛苦是盐，它的咸淡取决于盛它的容器。”

弟子若有所悟。

你愿做一杯水，还是一条河，还是一片海？大师所说的容器，其实就是我们的器量，也就是容纳力。“海纳百川，有容乃大”，其寓意是为人要像大海能容纳无数江河水一样胸襟宽广，以容纳和融合来形成超常大气。心胸开阔者能容他人不能容之事，能装他人不能装之人，拥有这种心量的人必然拥有大格局，美国第16任总统林肯正是这样的人。

当初林肯参选总统时，斯坦顿是他的强敌。斯坦顿想尽办法在公众面前侮辱他，毫不保留地攻击他的外表，故意制造事端为难他。林肯当选美国总统之后，必须找几个人当他的内阁与他一同策划国家大事，其中必须选一位最重要的参谋总长，而他没选别人，选了斯坦顿。

消息传出时，一片哗然，街头巷尾议论纷纷。有人对林肯说：“恐怕你选错人了吧！你不知道他从前如何诽谤你吗？他一定会扯你的后腿，你要三思而后行啊！”林肯不为所动，他回答说：“我认识斯坦顿，我也知道他从前对我的批评，但为了国家前途，我认为他最适合这份职务。”果然，斯坦顿为国家以及林肯做了不少的事。

当林肯被暗杀后，许多人都在称颂这位伟人。然而，所有颂赞的话语中，要算斯坦顿的话最有分量了。他对躺在福特戏院里的林肯说：“这里躺着有史以来最完美的统治者。”

对于林肯来说，国家的利益高于一切，作为总统的他不计前嫌启用竞争对手，体现了他的胸襟和格局。这种格局使他的生命维度更加宽广。林肯总统的一生都是充满传奇色彩的，这一切源自于他高尚的品行和仁爱的心。他用宽容的力量征服了一个又一个政治对手，有许多人都成为他的忠实追随者。

当你的心真正能容纳天下之人、天下之事时，你的心灵的宽度就会增加，生命的广度也会延伸。佛家说“心宽寿自延，量大智自裕”，扩宽心灵的广度和宽度，用包容的心去看待周围的一切，拥有这样的心灵气场，我们才能更加自如地面对眼前的一切，解决遇到的各种问题。

独立是心灵魅力的源泉

人生的舞台像一座花团锦簇的花园，既有富贵的牡丹，也有娇艳的玫瑰，鸢尾在墙角静静绽放，郁金香诉说着热烈的爱。在这娇艳芬芳的世界里，一盆长满刺的仙人球也有自己独特的魅力。

爱尔伯特·马德说：“一个人，如果他不仅能够出色地完成自己的工作，而且还能够借助于极大的热情、耐心和毅力，将自己的个性融入到工作中，令自己的工作变得独具特色，独一无二，与众不同，带有强烈的个人色彩并令人难以忘怀，那么这个人就是一个真正的艺术家。而这一点，可以用于人类为之努力的每一个领域：经营旅馆、银行或工厂，写作、演讲、做模特或者绘画。将自己的个性融入到工作之中，这是具有决定性意义的一步，是一个人打开天才的名册，将要名垂青史的最后三秒钟。”所以，千万不要随波逐流地放弃你的个性，它的魅力是你汇聚力量的重要法宝。

我们不能被世俗的审美和偏见所束缚，只有没有力量保护自己个性的人才会在尖锐的批判或者无端的蔑视中割舍自己的个性。可能这样做的人会自以为由此得到了大众的认可，却不知道失去棱角的自己已经失去了独立的心灵，也让自己的气场失去了独立性，也就无法释放出心灵气场的独特魅力了。失去了独立的心灵气场也很难展现出独有的魅力，可以说，个性是心灵气场魅力的源泉，是与你与其他人区别开来的关键，我们要培养属于自己的个性，属于自己的独特的心灵能量，这样在与其他人交流的过程中，你的心灵气场才能呈现出独一无二的点，才能让他人观察到其中的魅力。

有一个美丽的果园，里面种着苹果树、橘子树、梨树、橡树，浪漫的园丁甚至在围墙边种上了玫瑰花。这里真是一个幸福的天堂，每一个鲜活的生命都是那么生机盎然，它们相依相伴，每天都尽情地享受着大自然的清新、生活的无穷乐趣，满足地生活在这一方小小的天地之中。

可是，在这之前的一段时间里，果园里的情形却并非如此，有一棵小橡树终日愁容满面。可怜的小家伙一直被一个问题困扰着，它不知道自己是谁。大家众说纷纭，更加让它困惑不已。

苹果树认为它不够专心：“如果你真的尽力了，一定会结出美丽的苹果。”玫瑰说：“别听它的，开出玫瑰花来才更容易，你看我多漂亮。”失望的小橡树越想和别人一样，就越觉得自己失败。

一天，一只百灵鸟飞进了果园里，他看到小橡树在一旁闷闷不乐，便上前打听。听完小橡树的倾诉，它说：“世界上许多人面临着同样的问题，让我来告诉你怎么办吧！不要再把生命浪费在去变成别人希望你成为的样子，你就是你自己，你永远无法变成别人，更没有必要变成别人的样子，你要试着了解你自己，做你自己。所以，从现在开始，你要聆听自己内心的声音。”说完，百灵鸟就飞走了，留下了小橡树独自思考。

它思来想去，也没有得到答案。清晨，当第一缕阳光照射到它的身上，一滴露水从树梢的一片叶子上滴落，落在小橡树脚下的石板路上，发出了清脆的声音。刹那间，它茅塞顿开，听到了内心的声音：“你永远都结不出苹果，因为你不是苹果树；你也不会每年春天都开花，因为你不是玫瑰。你是一棵橡树，你的命运就是要长得高大挺拔，给鸟儿们栖息，给游人们遮荫，创造美丽的环境。你有你的使命，去完成它吧！”

小橡树终于快乐了起来，很快它成长为一棵参天大树，为园中的幼苗遮蔽着风雨，成为林中鸟儿的天堂，也赢得了大家的认可和尊重。

你是否也曾经像这棵小橡树一样迷茫过？那么，现在你应该已经明白了自己的价值所在吧！

我们不用羡慕他人，每个人都是一棵独立的植物，都有自己的风格、特色，有自己的鲜花硕果和足下的一方土地。每一个人都是别具特色的那一个。每个人都是世界上独一无二的。一个人，最重要的是要有自己的特色，清纯率真也好，朴实木讷也罢，每一种个性都会帮助我们培养出独特的心灵气场，让我们在世界中绽放属于自己的光芒。

秉持初心的美好能量

《三字经》首句即云：“人之初，性本善。”每个人的本性都没有差别，我们都来自神圣的宇宙，每个人的心灵气场最初都是都纯洁而美好的。质朴是每个心灵的原始本色，没有一点功利色彩。就像花儿的绽放、树枝的摇曳、风儿的低鸣、蟋蟀的轻唱，这是本性使然，没有特别的理由。

生活在世事纷扰的世界里，尔虞我诈让我们多了一些虚伪，钩心斗角让我们多了一些狡诈，世态炎凉让我们多了一些冷漠。这些后天的经历和欲望逐渐影响到我们的能量和气场，让我们遭受污染。正因如此，每个人才有了不同的人生际遇。我们不断地改变自己的心灵气场以适应外界的变化，但总是会过一段时间以后忘记本来属于自己的心灵能量，不再像从前一样，能够自由地与他人交流自己的能量。心灵气场开始封闭起来，心灵能量也发生了变化。

南怀瑾先生说，人之所以苍老是由于受一切外界环境和自己情绪变化的影响，而保持一颗质朴的心，可以让生命永远保持健康，让生命永远保持青春，让自己回归自然，回归生活的原始本色。

从前，一位闻名遐迩的画家，想要创作一幅尊贵的佛陀画像。由于佛陀没有真实形象，因此画家花了数年时间，慎重寻找自己理想中的模特，最后他找到一位相貌庄严、轮廓分明、清静明澈的年轻人，画家认为这就是他所想表达的圣人形象，于是他重金聘请这位年轻人当模特。果然，这幅画展出后，轰动了艺术界，画家被更多的鲜花与赞美包围。一段时间后，画家又想：如何能够突破自己已有的高度呢，唯一的方法就是用美与丑的极端对比营造出强烈的艺术效果。佛陀是最庄严的，而恶魔最丑陋，那么接下来是不是应该画一幅最丑陋的恶魔像？

画家便又开始寻找一位相貌极端丑恶的人，多年后他终于在监狱中找到一名与他心中所

想十分契合的死刑犯。当画家快要画完的时候，这名死刑犯忍不住哭了出来，说：“几年前，我就曾经当过你的模特，那时你画的是佛像；几年后，你画恶魔，竟然再次选中我。”

画家听了，整个人愣住了，他说：“怎么会这样啊？你以前看起来庄严光明，为什么会沦落到如此境地？”死刑犯告诉他：“那时你画完之后给我很多钱，我想要充分享受人生的快乐，谁想到吃喝玩乐，将钱财挥霍一空后竟沾染了种种恶习，造下无边罪业，才落得今天的下场。”

佛家说：“相由心生。”同样的一个人，本来拥有庄严的佛相，没想到日后却被恶习所染，污染了心境，成了“魔鬼代言人”。

在现代社会的浮躁风气之下，能不被欲念沾染的人已经越来越少了。所谓初心，就是一颗没有受到世俗影响的本来之心，有着如婴儿般纯洁的气场。随着慢慢长大，人世的种种观念不断侵蚀着我们的身体和心灵，也让我们渐渐失去了最初的纯洁之心。尘世间的钩心斗角、尔虞我诈的争名夺利之心渐渐消耗我们的能量，污染我们的气场，让我们离纯洁的本源越来越远。只有保持一颗原有的“初心”，才能避免在尘世中迷失自我，永葆自身的清新明净。

像一切美好的事物一样，初心是每个人的心灵气场中最宝贵的存在。初心总是能够唤醒我们对于心灵能量的原始印象，唤醒了最单纯的心灵能量。这种心灵能量仍能够帮助我们在繁杂的尘世中拥有一片宁静的所在，让自己的心灵气场可以自由地舒展开来，让心灵气场中的能量可以尽情地跳动，让自己可以重新看清楚美，看清楚爱，看清楚梦想。拥有初心，你的心灵就能与大自然的能量进行充分地交流，分享能量跃动的快乐，感受外界能量的脉搏，吸收外界环境传递给自己的能量，让自己的心灵气场在滋养中更加强大。

最自然的东西永远是最美好的东西，永远不要忘了你的本源，纯洁、善良、质朴……保持这颗“初心”，你才能拥有更加强大的心灵气场！

保持心灵能量的动态平衡

在你的生活中是否有一些人，你很喜欢他们，而他们并不领情？是不是还有一些人，整天缠着你，让你感到无比厌烦，却还自以为是你的知己？这些令人不满的关系产生的原因是你们的气场互动不够多，还是你们的气场根本无法共鸣？其实都不是，只是你们的心灵能量没有达到平衡而已。

有一些人的气场吸引力很强，非常有魅力，想与他们结交的人总是比他们已经认识的人多，比如那些光彩照人的影视明星和体育明星。某本杂志封面上的俊男美女很吸引你——这可能是你会买它的唯一理由——但也许一辈子不会想到去获取他们的联系方式并真正和他们交朋友，即使你身边的朋友中没有一个人具有他们那样的魅力。这是为什么呢？

从被别人吸引到双方互相吸引并建立关系，中间还存在一个重要环节——了解对方也喜欢并想认识你，也就是通常所说的交心。一相情愿地认为对方是好朋友，可能对方并不这样想。根据气场平衡定律，当人与人思想感情不能达成一致的情况下，双方气场传递的心理能量是不平衡的，所以无法进一步互相吸引。只有当人们意识到对方是喜欢自己时，双方的关系才会有进一步的发展。

交心是一个简单的词，但隐藏在这个词背后的玄机——使气场处于动态平衡状态，就不那么简单了。不是只要表现出喜欢对方，对方就一定会喜欢你。在心理能量的交换过程中，气场不平衡的情况可以从两方面来看。

从能量的接受者角度来说，当给予者的情感输出过于强烈，会感到过度受益。父母溺爱孩子、恋爱中的单方面追求，甚至过于痴迷的“追星”行为都属于这种情况。这种情况下，受益的一方要么会很不自在甚至有某种负疚感，要么会觉得对方的情感带有某种目的性。

戴尔·卡耐基说，人们获得友谊的最好方式是热情友善地称赞他人。但是，如果不注意

双方的气场是否平衡而过度赞美，赞美就不一定能引起对方的好感。过度的赞美和虚假的赞美一样无法传递出和你的语言相匹配的心灵能量，你与对方的气场就不平衡，这使得对方无法相信你的话。当对方怀疑你说好话是为了你自己时，赞美不仅不会使对方喜欢你，反而对你产生反感。

从能量的给予者角度来说，面对的就是第二种情况——付出了真诚的感情却得不到相应的回报，会感觉委屈和受伤，并且难以进一步发展关系。付出真心的人，往往以为可以以心换心，对于反遭厌恶的结果自然无法接受。

那么，如何才能使气场从不平衡到平衡，从单方面的吸引到推心置腹的感情呢？如果你是上面提到的接受者，你需要的就只是向对方敞开心扉，让对方理解心灵气场的交流有一个循序渐进的过程，你们可以从一般朋友慢慢成为好友。而如果你是那个过于热情的给予者，那么你可以用以下三种方法来实现双方心灵气场的动态平衡。

首先，你要学会向对方提要求，让对方不仅仅处于被动接受的立场，同时也能给予，互相的给予和依赖就是分享。一旦对方能改变被动的立场，你们的关系会慢慢向更好的方向发展。

如果对方不愿改变立场，那你就要调整自己的心态，理智地审视你们的关系。一旦你重新认识了与对方的关系，你的心灵能量的输出就不会太过分，对方也能比较容易接受你那那么强烈的友情。

最后，如果你通过冷静的分析，意识到双方差异过大，短时间里不可能达到真正的交心，甚至不太可能成为关系密切的朋友，那么放弃也是一种选择。比如身份地位、生活背景、性格习惯等方面都没有什么交集，你们之间最好的关系可能就是保持互相认识而已。

在与他人交流的过程中，我们可以让自己的心灵能量与对方的心灵能量进行充分地交流。这样不仅有利于心灵能量的流动、吸收他人的能量让自身心灵气场更加强大，还可以让心灵能量在交流中实现动态平衡。这种平衡状态会让心灵能量更加和谐，也会让心灵气场更加稳定。

解放心灵的六要素

心灵受到了束缚，心灵能量也就受到了限制。想要增加自己的心灵能量，我们就必须打开心灵能量的阀门，也就需要解放自己的心灵。从根本上来说，我们需要拥有以下六个要素才能真正解放自己的心灵。

要素一：决心

如果你没有决心，你的能量就毫无用武之地。挫折和失望接踵而至，你必须有坚定不移的决心和不动摇的意志才能挺过去。毅力能促使你持之以恒，所以，了解有关意志和毅力的人格是非常重要的事。到底是什么导致了你的被阉割情节？是什么东西阻碍了你的意志？是什么东西让你绝望地想“失望、痛苦或恐惧让我坚持不住了”？有了这种能力，你的内在工作才会言行一致。

要素二：轻松感和欣喜感

这是一种特定的喜悦感与轻松的态度，它是内在工作的本质，也是对真相、看见真相及体认到真相的一份欣喜，和好奇心有点相似——对事物充满着欣喜的好奇。如果你只有能量和决心，显然事情会过于压抑和严肃，轻松感和欣喜感的加入能够让你轻松地突破障碍，无论做什么，你都充满着兴趣。这份轻松感之中夹杂着一股孩子般的好奇，当孩子感到好奇时，他的心中并不存在特定的目标，他不会想得到硕士或博士学位，他只是单纯地感到好奇而已。

要素三：仁慈

仁慈是非常重要且必要的一种品质，因为过程的艰辛，所以你必须仁慈地对待自己。因

为你还没解脱，所以自然会受苦，为什么要用逼迫的方式苦上加苦呢？为什么一犯错就必须惩罚自己？仁慈这个元素会让你更信赖自己、信赖成长的过程、信赖你的心和本体。无私的态度会伴随仁慈而来，当你拥有仁慈之心时，你自然会友善地对待身边每一个人、每一件事。看到别人被痛苦折磨，你也会感到痛苦，解脱自己已经不是你唯一的追求，你也想解脱别人的痛苦。解脱是没有定点的，所以如果你把焦点集中在自己身上，你就变成一个最大的定点。“什么是我要的？什么会让我痛苦？什么能让我受益？”这些想法通通围绕着“我”以及自我的身份认同。仁慈能够让这种固执或设限的倾向消融，使你从自我中心的状态里解放出来；仁慈能使你承受住痛苦，使你更信赖你的本体和你的心智能力；仁慈使你在内在工作中变得更柔软，更慈悲地对待周遭的一切。这是我们在对待人格模式及人格议题时，必须拥有的一种能力。

要素四：内心的平和

获得解脱的另一个要素就是内心的平和，你不能永远活在活动和思考的状态里，必须有能力让自己安静下来。解脱是瞬间即逝的，你必须有能力让内心安静下来才能得到真正的解脱，活动和思考都会阻碍你对解脱的体认。一旦你拥有了能让内心获得平和的能力，直觉、洞见和细微的观察就会从安歇的状态中自然生起。

要素五：融入

无论做什么事情，你都要专注，就是要完全融入你在做的事情。你要完全专注于眼前的事情，彻底融入其中，甚至到了忘我的程度。这是一种能力，一种摆脱人格的解放感。人格和经验之间通常会保持一定的距离，人格会对彻底融入、与经验合一感到恐惧。当你完全证悟到本体时，这份了悟是无法言说的，你已经完全投入于其中，除了本体之外什么都不存在了。比如你正在创作一幅画，你是那么的投入，以至于你、画笔和画作都融为一体。处于这种状态里，你的头脑不再有区分或分别意识。你可以融入任何一种行动、情绪、思想、感觉或本体的某个面向。

要素六：觉醒

刚刚我们谈到的是彻底融入经验的能力，现在我们要谈的则是觉醒和觉知。你的觉知是如此清晰，就像是刚刚醒来一样，甚至能感觉到周围都是光。觉醒的品质是内在工作对治昏沉和愚钝的良药，你必须靠它来了解你所有的人格议题，也必须靠它来对治执著的倾向。你对眼前发生的事充满觉知，里面没有一点昏沉的成分。在你清明的觉知之下，事物变得清楚而明确，你能如实看见事物的真相而非通过潜意识在看，这样的状态就像万里晴空，没有一丝的云雾。但这并不意味着你在看着一片晴朗的天空，因为你本身就是这片天空，你的心是彻底开放及清明的。

在拥有了以上六个要素以后，心灵就会摆脱内在和外在的束缚，呈现出自然的状态。心灵能量也就不会受到任何的限制，能够随着我们的需要自然地产生和使用了。

敢于散发心灵气场的魅力

生活中任何人都难免遇到一些苦难，如何面对困难也就使得不同的人拥有了不同颜色的气场。如果我们能够勇敢地面对眼前的这些困难，心灵气场就会呈现出灿烂夺目的颜色。“成功学之父”奥里森·马登曾经讲述过一个发生在他童年时代的故事，这个故事告诉我们，无论什么时候，都不要放下自己的勇气，任何时候勇气都会让你的气场灿烂起来。

玛丽遭遇了一场车祸，她的右臂被夹在一辆篷车的两条轮轴之间。幸运的是，她的胳膊并没有因此而被扯裂——但自此以后，她的这只胳膊从肩头向外突出，小臂向内弯曲，指向她的腰部，正好构成一个V字。这只胳膊可以前后摆动，指头也略可以屈伸，但是不能展臂。

当她奔跑时，她的胳膊就像飞鸟的翅膀一般扑动。因此，从那以后，我们都叫她“翅儿”。

翅儿很孤单，因为这里男孩都耻于与她为伍。这样的不幸，要是落在其他人身上，多半会令人一蹶不振，但玛丽并不因此气馁。她仍是一个顽皮的姑娘，仍然穿着那种不成体统的顽皮姑娘所穿的衣服。她因为残了右臂而无法再去游泳，只得在河边做漫长的散步。

翅儿发现河滨世界，是在一个初夏的时候。商船驶进港口卸货，健壮的码头工人背负外来的货袋，工作辛勤的男人在阳光之下叫骂。

她喜欢看这些人工作，不久便和其中的一个码头工人成了朋友，那是一个靠血汗挣钱的男人，辛勤而又诚恳。当她自称是一个女孩时——她打扮得像一个非常顽皮的男孩，这个码头工人感到非常惊奇。不过，他觉得翅儿很有趣，其他男士也有同感。他们会让她跑跑腿，叫她提水桶，拿工具。

不久，她在这个东河码头有了固定工作。她赚到了午餐，同时还有薪金可拿。她做了她应该做的事情，也赢得了每一个人的敬重。

时至十月之末，天气非常闷热。一帮孩子来到东河，跃入采沙船旁的河中。突然间，一个叫做瑞德的男孩大叫救命，他被夹在一艘驳船和码头当中。

瑞德的一只腿被卡住了，他非常恐惧，我们也很恐惧：万一来了一阵风把船吹向码头，那将会送了他的命。

我们都想搭救瑞德，却无计可施。我们当中没有一个人有足够的力量把他拖离险境。

不过，救星来了。翅儿奔跑而来，我们叫她让开，但她在码头边沿跪下，并且将左臂伸向瑞德，一下子将他拖出了缝隙。我们感到非常惊讶，简直不敢相信这一切是真的。由于她为码头工人工作，她的左臂特别发达，这使她救了瑞德的命。

不久，这个残缺的、曾经不受欢迎的小女孩，就被我们这帮孩子推为首领，她终于赢得了我们的敬重。

最后，马登说：“我之所以直到如今还记得她，不仅是因为她英勇地救了瑞德的命，同时也是因为她绝不逃避人生。以她小小的年纪，当情况变得令人痛苦难受时，她也毫不退缩。我深深相信，只要她活着，她就会永远保持年轻和活力，并且永远会面对现实，接受自己，绝不妄想，绝不自恋。”

面对残酷的命运，一般人多半会退入一个甲壳——把自己局限于幽暗而又沉寂的房中，诅咒命运，痛恨世人，厌恶自己。但翅儿没有这样做，她追求新的生活。她没有否定自己作为一个人的存在价值，她没有自暴自弃。

究竟什么样的气场才拥有最大的魅力？翅儿给了我们答案。在悲惨的命运面前，如果翅儿只是一味地痛苦、沉沦，或许能够为她换来廉价的同情，但是她的气场也会变成一片灰暗，因为她的痛苦会传染给每一个她身边的人，也就没有人愿意接近她了。她教会了我们要拥有勇气，有勇气去面对眼前的一切困难。在困难面前，无论你是闭着眼睛，还是默默地祈祷，都不会起到实质的效果。你所需要做的就是去面对问题，也许你不能完美地解决难题，但是当你站在困难的面前，你的气场就会散发出灿烂的光芒！

人生有苦也有乐，在修炼心灵气场的路上也是如此。但是，只有当你不断地迈过眼前的这些难题，勇敢地向远方奔跑时，你的心灵气场才会拥有如朝阳一般的灿烂光芒。勇敢向前吧，为了拥有更加强大的气场，为了实现自己的梦想，勇敢向前吧！

每晚反省一天的行为

反省是一种认识自己的方法，也是一种让心灵气场“自我排毒”的方法。人不仅在失败的时候要反省，平时也要常常反思。

在你每晚休息之前，你要回想这一天每时每刻的言行。如果能够认真反思这一天来经历

的所有的事情，你就能够拥有勇气来斥责自己、劝诫自己、原谅自己。在这样的过程中，心灵得到了充分的释放，气场能量中的负面能量也得到了洁净。同时，这一过程还加深了我们对于自我的认识，增强了心灵气场的强大。

《新约》里就有一则这样的故事：

有一天，对基督怀有敌意的巴里赛派人将一个犯有奸淫罪的女人带到基督面前，故意为难耶稣，看他如何处置这件事。如果依教规处以她死刑，则基督便会因残酷之名被人攻讦，反之，则违反了摩西的戒律。基督耶稣看了看那个女人，然后对大家说：“你们中间谁是无罪的，谁就可以拿石头打她。”

喧哗的群众顿时鸦雀无声。基督回头告诉那个女人，说：“我不定你的罪，去吧！以后不要再犯罪了。”

这则故事告诉我们：当你要责罚别人的时候，请先反省自己可曾犯错。大哲学家苏格拉底说：“没有经过反省的生命，是不值得活下去的。”有迷才有悟，过去的“迷”，正好是今日的“悟”的契机。因此我们要经常反省，检视自己的心灵，避免自己的心灵气场偏离正道。

但反省并非只是一种心灵活动，更应该体现在以后的生活中。我们应该及时发现并承认自己的错误，并且要在这些错误中汲取教训。我们的心灵气场需要时时通过反省来清洁负面能量，更需要在以后的生活中减少类似负面能量的制造。这样才能拥有强大的心灵气场，反复犯同样的错误会让我们的心灵气场永远停步不前。

史蒂芬是个20多岁的美国小伙子，几年前他在一家裁缝店学成出师，来到堪萨斯州一个城市开了一家自己的裁缝店。由于他做活认真，且价格又便宜，很快就声名远扬，许多人慕名来找他做衣服。

有一天，风姿绰约的哈里斯太太让史蒂芬为她做一套晚礼服，等史蒂芬做完的时候，发现袖子比哈里斯太太要求的长了半寸，但哈里斯太太这就要来取这套晚礼服了。史蒂芬已经没有时间去修改衣服了。

时间不长，哈里斯太太便来到了史蒂芬的店中。她穿上了晚礼服在镜子跟前照来照去，同时不住地称赞史蒂芬的手艺，于是她按说好的价格付钱给史蒂芬。没想到史蒂芬竟坚决拒绝，哈里斯太太非常纳闷。史蒂芬解释说：“太太，我不能收您的钱。因为我晚礼服的袖子做长了半寸。为此我很抱歉。如果您能再给我一点时间，我非常愿意把它修改到您需求的尺寸。”

听了史蒂芬的话后，哈里斯太太一再表示她对晚礼服很满意，她不介意那半寸。但不管哈里斯太太怎么说，史蒂芬无论如何也不肯收她的钱，最后哈里斯太太只好让步。

去参加晚会的路上，哈里斯太太对丈夫说：“史蒂芬以后一定会出名的，他勇于承认错误、承担责任以及一丝不苟的工作态度让我震惊。”

哈里斯太太的话一点也没错。后来，史蒂芬果然成为一位世界闻名的高级服装设计大师。

人人都有犯错的时候，关键在于不要犯同一个错误。这样不但会使自己的自信心受挫，而且别人也会对你丧失信心，不再给你机会了。不在错误中找到实质因素，你的心灵气场不仅会缺乏正面能量的支撑，还会因减少与他人的交流最终进入死胡同；倘若一犯错便能痛定思痛地反省，及时纠正错误，你的心灵气场就会越来越强。

每个人都该在每晚反省自己一天的行为，找出所犯的 error 和被自己忽略的坏习惯，那么，我们就可以不断减少心灵气场中的负面能量，促进心灵气场的健康。在反省自己的过程中，我们收获的不仅仅是对于过去的后悔和遗憾，还有对于更新的心灵气场的信心和希望。

第十四章 唤醒心中的巨人

你或许会问：唤醒心中的巨人会不会像挖金矿一样艰辛而漫长呢？当然不是，每天只需不到一个小时的时间，甚至是几分钟，把气场潜能开发贯穿到日常行动中，我们就可以迎接一次又一次的成功。

让潜在的能量涌进内心

只要你总是抱着希望，“我希望自己能成功”，或是“我希望自己成为首屈一指的业务员”，你就一定能找到好方法，这就是“贾金斯法则”。

事实上，这个原则经常被我们应用在生活之中。例如，明天要去旅行，必须早上5点钟起床，家里又没有闹钟。在这种情况下，临睡时怀着一颗忐忑不安的心入睡，生怕自己睡过了头。结果，早上果然5点钟准时起床。在我们的日常生活中，这种靠着潜意识控制自己生理时钟的例子，一年总有几次。例如，有些人每晚临睡前一定要看一点书，这就是应用心理学上的记忆原则来增强记忆。如果懂得应用这法则，将非常有助于工作。当你在对自己说这些的时候，也是在暗示自己的气场，气场能量就会增强，帮助你实现目标。

如果你认为自己的意志薄弱，那就对自己说：“我一定可以加强自己的意志。”例如，你看到一位很有希望的顾客，你就假想自己很成功地和这位顾客签约的情景。这样，每晚就寝前几分钟想一次。只要你有信心，这种自信心就能让你成为很有魅力的人。

但是，运用这个方法时要注意下面几点：

- (1) 做好睡眠的准备之后再上床。
- (2) 读书或自我期许之后就睡觉。
- (3) 上了床之后就不要再下床做别的事。
- (4) 不要有任何杂音。不要一边听收音机，一边行动。

现在就剩下实行了。不，应该说是持续地进行。首先要让自己具有清楚的意志，然后不断地实行，这样你的人生就能逐渐步向成功之路。

有的人不管做什么事，都很容易做不好就灰心，这是一种没有信心的表现。任何人都是一样，对第一次碰到的事，都不太自信。对第一次所做的事就能得到满分的人很少，假如有人一开始就可得到满分，那种人就可称为天才了，也许100万人中只有一个。所以普通人碰到第一次做的事情，应该抱着很可能会失败的轻松心情来想比较好。凡事都该以轻松的心情来面对，才能产生好的结果。

有些人做事很容易虎头蛇尾，这可能是由于忽冷忽热性情的关系；另外一个原因可能是歇斯底里性的紧张使然。若过分紧张，那么稍微失败所受到的刺激，就会将紧绷的心弦拉断，所以任何事都无法长期坚持下去，也就无法完成一些对未来有极大帮助的大事。

信念是必须有的，可是信念并不是要有就有的，那是从人生经验中慢慢培养出来的。当然，散漫的生活多长时间也无法培养出信念来的。而始终持续不断地努力，就能增加自身的能力，此时强烈的信念才会产生。

只要把心门打开，自然而然，无限的能量会流进你的内心。人是有能量的动物，想做到的事一定可以做到，这才是人的力量。而人的力量是无限的，所以你心中也蕴藏着无限能量。由于心灵深处存在着潜能，人才能得到无限的能量，这些能量可以帮助你拥有更加强大的气场，而更加强大的气场则会让你内心的这些能量都运转起来，帮助你实现自己的所有想法和目标。所以你可以认为潜能就是你自己心中无限的能量。打开心门感觉潜能时，你才能得到那个潜能无限的能量供给。

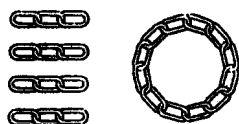
人生中的成功绝非偶然，而是必然会产生。俗话说“至诚通天”，意思是说：只要诚实又认真地面对，总有一天会有极大成果的。也就是拼命挣扎的那种想法会上达于天，而且是早晚都会实现的。

即使没有明确的信念，也必须拼命努力。所有的人都有向上的愿望，也就是所有的人都拥有无限的精力和能力。问题在于，你为了接受无限能力的供给，应该做些什么事呢？那当然应该先拥有信念才好。可是没信念时，也可以由于能感觉潜能的存在，而使信念强烈起来。

贾金斯博士说：“睡眠之前留在脑海中的知识或意识，会成为潜意识，深刻地留在自己的脑海中，并可转化成行动力。”所以睡前几分钟，强化自己的成功信念和意识，是一种激发自身气场潜能的有效途径。

捕捉转瞬即逝的灵感

现在，你面前有四条小链子，每条链子有三个环（下图左侧所示）。打开一个环要花2元钱，封合一个环要花3元钱。开始时所有的环都是封合的。你的任务是要把这12个环全部连接成一个大链子（下图右侧所示），但花钱不能超过15元钱。请问，你该怎么办？



想到答案了吗？客观而言，虽然这算是一道有些难度的问题，但如果你找到了正确的解法，就会发现它并不复杂。先把一条小链子的三个环都打开，花6元钱；再用这3个环把剩下的3条小链都连在一起，再花9元钱，项链不就在限定不超过15元钱的条件下做成了吗？

这就是美国的心理学家西尔维拉在1971年设计的一个实验。她挑选了三组人作为被试者，每组成员的性别、年龄和智力水平等都大致相同。实验要求第一组用半个小时来思考，中间不休息；第二组先用15分钟想问题，无论解出与否都要休息半小时，打球、玩牌什么的，然后再回来思考15分钟；第三组与第二组类似，仍用前后各15分钟思考问题，只不过把中间休息的时间延长到4个小时。结果，第一组有55%的人解决了问题；第二组有64%的人解决了问题；第三组有85%的人解决了问题。

你一定很好奇，同样的思考时间，只是安排有些不同，竟会造成三组成绩如此大的差别？这种奇特的现象，通常被人们称为“灵感”。灵感是人在特定刺激诱发下突然产生的对某一问题的醒悟。它来自于潜意识的自我完善。我们遇到不能解决的问题时，即使不去想它，但潜意识还是在不断对我们的知识结构进行整合、更新。当整合接近解决问题时，在某个点上，就会被突然触发，产生灵感。关于这一点，艾默·盖兹博士的成功也是非常好的证明。

艾默·盖兹博士是美国伟大的教育家、哲学家、心理学家、科学家及发明家，一生中所发明的产品逾数百种。

拿破仑·希尔拿着卡耐基的介绍信，造访盖兹的实验室，他依约抵达时，盖兹博士的秘书却说：“对不起，此刻您不能打扰博士。”

“我要等多久才见得到他？”拿破仑·希尔问。

“不知道，可能要三个钟头。”

“你可否告诉我不能打扰他的原因？”秘书小姐略为迟疑之后说，“他在等待灵感。”拿破仑·希尔笑着问：“等待灵感，是什么意思？”

秘书也报以微笑说：“让盖兹博士自己解释更好。我真的不知道要等多久，但是欢迎您在这里等他。如果您要改天再来，我会尽量帮您安排确定的时间。”

拿破仑·希尔决定——等，这真是明智的抉择。拿破仑·希尔描述当时的情形：

盖兹博士终于走出房间，他的秘书为我们引介。看过卡耐基的介绍信，他愉快地说：“有没有兴趣看我等待灵感的地方？”然后，他带我到一个有隔音设备的小房间，里面只有一张桌子和一把椅子。桌子上放着一堆纸、几支铅笔、一个电灯的开关。

盖兹博士解释说，遇到问题无法解决时，他会走进房间，把门关上，坐下来，把灯熄掉，开始沉思。他应用全神贯注的成功法则，把问题交给潜意识处理；有时毫无灵感，有时灵感却如泉涌而来，等待的时间可能长达两个钟头。灵感出现时，他会把灯打开，逐一写下来。

当我们惊叹于盖兹博士的伟大发明时，也不能不折服于他对灵感的捕捉——“灵感出现时，他会把灯打开，逐一写下来。”灵感产生只在一瞬间，捕捉同样也在一瞬间。不过这短短的瞬间，就像星星之火可以燎原一样，点燃自己气场中隐藏着的强大潜能。

还记得爱因斯坦一生致力于研究深奥宇宙的自然法则吗？其实，他使用的工具却非常简单——纸和铅笔，目的就是随时写下问题、答案和灵感。

灵感虽然像一位飘忽不定的女神，又如一位娇滴滴的“新娘”，但她出现的瞬间，可以激发我们强烈的气场潜能。我们只要勤于思考，勇于探索、勇于追求，随时记下脑海中转瞬即逝的想法，就有可能捕捉到它。

从现在开始，你不妨也随身携带一支笔、一个小本子或几张纸，随时捕捉那些灵光一现的棒点子，以发挥那些蕴藏在气场中、瞬间迸发的巨大潜能。

挖掘气场中的潜在能量

潜能人皆有之，然而，为何人与人之间有许多能力上的差异呢？造成此种差异的原因何在？一言以蔽之，这取决于潜能是否已被有效开发及开发到何等程度。当遭遇到无法突破的极限时，你就应该去挖掘在气场更深处蕴藏的潜能。只要积极地诱导自我，合理地逼迫自我，并加之不断的练习和学习，必能将你的潜能充分开发，使你绽放自身气场最强势的能量。

促使气场潜能开发应用的方法有许许多多，主要有四个方面，即“诱、逼、练、学”。

1. “诱”就是引导

寻求更大领域、更高层次的发展，是人生命意识里的根本需求。“这山望着那山高”、“喜新厌旧”是人的根本特性，因此，具有主体自觉意识的自我，有理性的自我，是绝不愿意停留在任何一种狭小的领域之中的，总是想不断开拓以取得更大的发展（成功），从而更好地生存。这种旺盛的发展需要，是渴望成功的表现，是潜能蓄势待发的前兆。只要对这种发展意识给予有益的规划和培育，就能把潜能很好地激发起来，释放出来。

2. “逼”就是逼迫

当我们的人生历尽沧桑又柳暗花明时，时常会有人慨叹：“人不就是逼出来的吗？”当我们在意想不到的时间内完成了意想不到的业绩时，多半“还不都是被逼的”……

没错，“逼出来的”。这样的话在生活中听到的次数实在是太多太多，可是又有谁想过，这平平淡淡的几个字，包含了多少感人的故事和成功的真谛。

“逼出来的”究竟是什么东西？是人的潜能，是人的创造力，是创新，是发展。猿变成了人，何等神奇，还不是大自然“逼”的吗？

人是一个复杂的矛盾体，既有求发展的需要，又有安于现状、得过且过的惰性。能够卧薪尝胆、自我警醒的人少之又少，更多的人需要的是鞭策和当头棒喝式的触动，而“逼”就是最自然的好办法。人们常说的“压力就是动力”，就是这个意思。

因此，被逼不是无奈，被逼是福。要么是被看得起委以重任，要么是有好运气，否则不会“逼”到你的头上来。你有了，别人就失去了。被逼，心态就会改变；被逼，就会有明确的目标；被逼，就会分清轻重缓急，抓紧时间；被逼，就会马上行动。不寻求突破，不创新，就休想跨过这道坎，于是潜能在一逼之下因迅速积聚而爆发，如核聚变。目标达到了，被逼的状态解除了，人发展了。

不仅不要怕“逼”，而且应该主动“逼”自己，使自我经常处在一个积极进取、创新求变的良好紧张状态，使潜能时常处在激发状态。另外，就是要定较高的目标来“逼”自己，来提升自己。

逼自己，就是战胜自己，必须比自己的过去更新；逼自己，就是超越竞争，必须比别人更新。别人想不到，自己要想到；别人不敢想，自己敢想；别人不敢做，自己来做；别人认为做不到，自己一定要做到。潜能的力量，是非常大的。

逼自己，一方面要勇于接受挑战，把自己丢进新条件、新情况、新问题中，破釜沉舟，才会背水一战，兵法说“置之死地而后生”。另一方面，要用“自律”来逼，用目标管理、时间管理来逼，用行动结果来逼。以创新之心逼出创新的行为，得到创新的结果。创新是潜能发挥之始，亦是潜能发挥之终。

3. “练”就是练习

此处特指专家为开发人的潜能而专门设计的练习及测验，如前面我们为大家提供的贾金斯法则的运用等，多做有益。另外，还包括“潜意识理论与暗示技术”、“自我形象理论与观想技术”、“成功原则和光明技术”、“情商理论与放松入静技术”，等等。

4. “学”就是学习

回首历史，我们可以领悟到，在知识经济条件下，拥有现代知识的人才才是当前的关键，要搞现代化的事业，要办现代化的工农业，要进行现代化的经营管理，舍此皆为妄谈。而“现代化”是个动态的词汇，在人的一生中，要想成为有影响力的人才，就必须拥有良好的学习能力。

学习绝对是增加潜能基本储量及促使潜能发挥的最佳方法。知识丰富必然联想丰富，而智力水平正是取决于神经元之间信息连接的面和信息量。

用第六感捕捉气场微妙变化

直觉，又称第六感觉或预感。直觉比较常见，但是由于其飘忽不定，所以容易被忽视。而直觉效应是指不以人类意志控制的特殊思维方式，它是基于人类的职业、阅历、知识和本能存在的一种思维形式。

在正常的生活状态下，人体外有一层因经脉运行而形成的气旋，这就是人体的气场。气场会根据人体的身体状况发生变化，并且受到人的意念影响，受到意念的控制。当然，并不是所有人都可以控制这种气场。身体强健的人，能量场就越大，气旋也就越大，气场传播得就越远，受到外界不友善能量的干扰就越小。当人的气场达到一定的程度，他的意志、理念和心理暗示等各种信息就能影响周围的事物。当强大的能量场遇到弱小的能量场，强大的一方会把不符合自身特征的气场减弱，甚至抵消，而把自己的气场强加给另一方。当强大的一方遇到符合自身特征的气场时，会形成某种能量状态的共鸣，加速自身的气场，并把另一方的气场也加大，从而形成更大的气场。

当第六感与被感知的事物能量没有正交的时候，这种气场就会被第六感觉神经捕获。

在危险来临的时候，周围的气场会发生变化，可能我们会意识到这种微妙变化，但不能确认到底是哪里出现了异常，或者这个细微的变化预示着什么。也许这时候身体也会本能地向我们发出信号。如莫名的恐惧、肚子不舒服、起鸡皮疙瘩、心跳加快、胸口发冷、恶心、手心出汗等。

可惜的是，我们通常不会太留意身体发出的信息，而直觉这东西又容易转瞬即逝，往往在直觉还未形成的时候，我们内心深处发出的各种声音就会将之淹没。其中有怀疑的声音、恐惧的声音、陈旧观念的声音，有我们记住的他人的声音，还有源于大脑的声音，但奇怪的是，我们往往会因此怀疑、抑制，甚至反对我们的直觉。在这个过程中，我们便没有力量再去感觉或者捕捉那种预警信号。

直觉是很微妙的，有时候准得令人目瞪口呆。但是这种感知在感知者那里也有门限的感念，当感知的特征向量的值小于感知门限，将被感知者忽略，当大于感知者的门限并且不在感知者的认知范畴中时，也会被忽略，就像没有见过金子的人，在路上遇到金子，还以为是碎石头一样。

直觉的发生也是迅速的。实验研究发现，一闪而过的图像就能让人产生印象，而且大脑只需0.25秒就能判断图上的东西是好还是坏，而这明显产生在理性思维启动之前。我们处理危险信号的速度更是以毫秒计算，例如在野外听到风吹草动，人们就会因为感知到危险的气场立即警惕起来，然后在大脑皮层判断响声是猛兽发出的还是风声。又有研究发现，从眼睛到大脑情感中枢的神经通路绕过了大脑皮层，因此我们常常还没意识到怎么回事，就已经出现了情绪反应。

直觉的高速度有利于人类生存。根据进化论，假如你在森林中遇到一个陌生人，你需要当场决定对方是朋友还是敌人，能够快速准确地判断的人存活机会较大。

缺乏直觉的人是不幸的。美国心理学家安托恩·贝卡拉研究了一些大脑损伤的患者，他们作决定的时候无法运用直觉，只能通过有意识的思考，把各种因素都分析一遍。为此，他们作出一个决定花费的时间是具有直觉的人的许多倍，并且准确度也很低。为了提高我们在社会中的生存能力以及免受伤害的能力，我们应该多运动，保持强健的身心，调动人体强大的气场能量，结合各种经历感知危险、避免危险，并且用强大的气场去影响别人，让自己变得强大起来。

依赖心理会让潜能沉睡

某人在屋檐下躲雨，看见观音正撑伞走过。这人说：“观音菩萨，普度一下众生吧，带我一段如何？”观音说：“我在雨里，你在檐下，而檐下无雨，你不需要我度。”这人立刻跳出檐下，站在雨中：“现在我也在雨中了，该度我了吧？”观音说：“你在雨中，我也在雨中，我不被淋，因为有伞；你被雨淋，因为无伞。所以不是我度自己，而是伞度我。你要想度，不必找我，请自找伞去！”说完便走了。第二天，这人遇到了难事，便去寺庙里求观音。走进庙里，发现观音的像前有一个人在拜，那个人长得和观音一模一样，丝毫不差。这人问：“你是观音吗？”那人答道：“我正是观音。”这人又问：“那你为何还拜自己？”观音笑道：“我也遇到了难事，但我知道，求人不如求己。”

有些人一遇到事，首先想到的是求人帮忙；有些人不管是有事还是没事，总喜欢跟在别人身后，以为别人能解决他的一切疑难，在他们的心里，始终渴望着—根随时可以依靠的拐杖。但实际上，一个什么事情都去依赖别人的人是很难拥有强大的气场的，自然也就难以开发出自身气场中的潜能了。想要开发潜能，我们就需要独自去面对生活中的各种问题。解决问题的过程也就是开发潜能的过程，因为当你想要解决问题时，就有可能激发气场中的潜在能量，也就是我们的潜能来帮助自己。

清代画家郑板桥老年得子，在他临死前让儿子自己去做馒头，并留给儿子这样的遗言：“淌自己的汗，吃自己的饭，自己的事自己干。靠天靠人靠祖宗，不算是好汉。”靠自己，才能有机会独立去面对问题，也才能有机会去发现自己究竟有多强的气场。

在工作中，很多人总是倾向于去依赖别人的帮助，把自己的全部工作量往其他同事身上压，结果不但变成了其他同事避而远之的拖油瓶，自己也无法在工作中得到实际的锻炼。当离开其他同事的帮助时就像失去了骨架的软体动物一样什么事情也做不好。再或者是太相信别人，把所有的希望都寄托在别人身上，最后被对手背后戳一小刀毙命。就像国际歌中所唱的那样：“从来就没有什么救世主，也不靠神仙皇帝，要创造人类幸福，只有依靠人类自己。”自己才是最可靠的，自己的生活把握在自己手中，是需要自己去创造的。内因才是根本。

在遇到困难的时候，我们不应该像以前一样盲目逃避，而是要勇敢地去面对问题，运用自身气场中的全部潜能来解决问题。然而这一过程确实比较困难的，我们应该从以下几个方面着手：

（1）制定一份“自我独立宣言”，树立独立的人格，培养自主的行为习惯。用坚强的意志约束自己有意识地摆脱对其他的同事和领导的依赖，同时自己要开动脑筋，把要做的事的得失利弊考虑清楚，心里就有了处理事情的主心骨，也就敢于独立处理事情了。

（2）树立人生的使命感和责任感。一些没有使命感和责任感的人，生活懒散，消极被动，常常跌入依赖的泥坑。而具有使命感和责任感的人，都有一种实现抱负的雄心壮志。他们对自己要求严格，做事认真，不敷衍了事、马虎草率，具有一种主人翁精神。这种精神是与依赖心理相悖逆的。选择了这种精神，你就选择了自我的主体意识，就会因依赖他人而感到羞耻。

（3）当你充满信心去实践自己的主张时，不要太依赖外界的帮助。当你遇到困难时，不要轻易向别人求援或接受他人的帮助。

（4）消除身上的惰性。依赖心理产生的源泉，在于人的惰性。要消除依赖心理，首先要消除身上的惰性。要消除惰性，就得锻炼自己的意志。处理事情的时候，要果敢向前，说做就做，该出手时就出手；还得有灵活的头脑，要善于思考，勤于思考。

潜能是隐藏在气场中每个人的潜在能量，当由他人帮助我们解决问题时，潜能就会永远地沉睡下去。所以，想要唤醒心中的巨人，你首先要做的就是，摆脱依赖心理，勇敢地面对问题。

找一个对手激发潜能

1996年世界爱鸟日这一天，芬兰维多利亚国家公园应广大市民的要求，放飞了一只关在笼子里关了四年的秃鹰。三天后，当那些爱鸟者们还在为自己的善举津津乐道时，一位游客在距公园不远处的一片小树林里发现了这只秃鹰的尸体。解剖发现，秃鹰死于饥饿。

秃鹰本来是一种十分凶悍的鸟，甚至可与美洲豹争食。然而它由于在笼子里关得太久，远离天敌，结果失去了生存能力。

无独有偶。一位动物学家在考察生活于非洲奥兰洽河两岸的动物时，注意到河东岸和河西岸的羚羊大不一样，前者繁殖能力比后者更强，而且前者奔跑的速度每分钟比后者要快13米。他感到十分奇怪，既然环境和食物都相同，何以差别如此之大？为了能解开其中之谜，动物学家和当地动物保护协会进行了一项实验：在两岸分别捉10只羚羊送到对岸生活。结果，送到西岸的羚羊发展到14只，而送到东岸的羚羊只剩下了3只，另外7只则被狼吃掉了。谜底终于被揭开，原来东岸的羚羊之所以身体强健，只因为它们附近居住着一个狼群，这使羚羊天天处在一个竞争氛围中。为了生存下去，它们变得越来越有“战斗力”。而西岸的羚羊长得弱不禁风，恰恰就是因为缺少天敌，没有生存压力。

大自然的法则就是“物竞天择，适者生存”。没有竞争，就没有发展；没有对手，自己

就不会强大；没有敌人，就不会激发自己的潜能。隐藏在气场中的潜能不是毫无缘由地被激发出来的，而是需要一些条件，需要我们迫切地需要发挥潜能的力量战胜困难，这样我们才能够真正激发来自自己内心的力量。而在生活中，一个强大的对手往往是激发我们奋勇向前，发挥气场潜能的重要动力。

其实，在许多时刻，敌人和对手显得比朋友更真诚，当他打败你时，绝对不会留什么情面。他嘲笑你时，那份冷酷刻骨铭心。是对手或敌人的强悍让我们昼夜发奋，修炼自身气场能量；是对手或敌人的狡诈，使我们时刻保持警觉，时刻逼迫自身气场发挥最大能量；是对手或敌人的强大鞭策我们卧薪尝胆，发现生命中的全部能量；是对手或敌人的智慧激励我们不断学习、增强自身的气场；是对手或敌人的威胁警醒我们战战兢兢、时刻都不松懈；是对手或敌人的围追堵截才使我们不断自我否定和扬弃，才使我们展现出真正属于自己的强大能力！难道不是吗？

生活中，竞争是无处不在的，对手也是无处不在的。正因为对手的存在，你才产生要打败他而成为强者的念头。这是气场中潜能的本性。在你的气场中，潜能每时每刻都渴望被激发出来，而对手的存在给了你这样一个可能。优胜劣汰，适者生存，这就是竞争，这就是要激发潜能战胜对手的根本原因。有些对手阻碍我们成功，所以你追求成功；有些对手阻碍你生活，所以你偏要活下去。谁也不想被淘汰出局，让我们在对手的激励下变越来越强大。

一份研究资料说，一年中不患一次感冒的人，得癌症的概率是经常患感冒者的6倍。至于俗语“蚌病生珠”，则更说明问题。一粒砂子嵌入蚌的体内后，它将分泌出一种物质来疗伤，时间长了，便会逐渐形成一颗晶莹的珍珠。

说到对手，我们想到的往往就是某种敌意和戒备，但是，对手也可以成为我们的伙伴和朋友。给自己找一个对手，认识到自己和别人的差距，从而为自己确立一个奋斗目标，在不断的奋斗中寻找来自生命的真正力量。也就是激发本来就存在的潜能。

给自己找一个对手，更能激发人本身的潜能。但是，给自己找的竞争对手，不能太强，太强了会让你感觉高不可攀，继而打击你的信心；也不能太弱，那样就无法很好地激发出气场中的潜能。最好的竞争对手，是比你稍强一点的，他在某一方面值得你去学习，最重要的是，你需要自身气场告诉自己，经过一段时间的努力能够赶超他，这样才会有动力。

找准人生的定位

富兰克林曾经说过：“宝贝放错了地方是废物。人生的诀窍就是找准人生定位，定位准确能发挥你的特长。经营自己的长处能使你的人生增值，而经营自己的短处会使你的人生贬值。”如果你将自己定位在一个很低的位置，就不能发挥出自己的特长，让人生增值，更不会需要运用潜能来完成自己的目标；如果你将自己定位在一个比较高的位置，就要付出全部的努力，气场会感知你的需要，潜能就会迸发出来，帮助你完成任务。有些时候，定位如此重要并不是因为定位决定你的未来，而是影响你是否能够将最好的自己展现出来。

一个炎热的日子，一群女性正在一家公司的车间工作，这时，几位高层领导的视察打断了她们的工作。忽然，总裁走到车间主任王心怡的面前停了下来，对她说：“辛苦了，老王！”然后，她们进行了简短而愉快的交谈。

领导们一离开，刘欣怡的下属立刻围住了她，她们对于她是公司总裁的朋友感到非常惊讶。王心怡解释说，20多年以前她和总裁是在同一天开始在这个公司工作的。

其中一个人半认真半开玩笑地问她：“为什么你现在仍在车间工作，而她却成了总裁？”王心怡说：“20多年前我为生存而工作，而她却是为自己的总裁目标而工作。”

同样的起跑线，同为女人，却因为定位的不同，两个人的人生有了翻天覆地的变化。事

实告诉我们，给自己确定一个较高的目标，就会运用全部潜能帮助自己达到这个目标。所以，年轻人要有自己明确的目标，需要有一点野心，找到了目标，你就成功了一半。你要知道自己要干什么，然后将这些目标付诸行动，这样你的潜能就会帮助你获得想要的成功。

定位概念最初由美国营销专家里斯和屈特于1969年提出，即商品和品牌要在潜在的消费者心中占有位置，企业经营才会成功。随后，定位外延扩大，大至国家、企业，小至个人、工作等，均存在定位的问题，事关成败兴衰。

定位是对自己的一种期盼与要求，一个人能否给自己正确定位，将决定其一生成就的大小。志在顶峰的人不会落在平地，甘心做奴隶的人永远也不会成为主人，其中最关键的原因就是每个人对自己的开发不同。每个人都应该相信这一点，自己并不比别人差，别人能够做到的事情自己也一定能够做到，而最终别人和自己的差距实际上就在发挥各自潜能的多少。

你可以长时间卖力工作，创意十足，聪明睿智，才华横溢，屡有洞见，甚至好运连连，可是，如果你无法在创造过程中给自己准确定位，不知道自己的方向在哪里，气场能量就会变得混乱，不知道该如何发挥作用。

一个人成就的大小在某种程度上取决于自己对自己的定位。在心中你给自己定位是什么，气场就会遵从什么样的指示，为自己达到什么样的目标。

一个乞丐站在地铁出口卖铅笔，一名商人路过，向乞丐杯子里投入几枚硬币，匆匆而去。过了一会儿，商人回来取铅笔，说：“对不起，我忘了拿铅笔，因为你我毕竟都是商人。”

在商人把乞丐看成商人那一天，乞丐猛然意识到，自己不只是一个乞丐，更重要的是，还是一个商人。于是，他的生活目标发生了很大转变，他开始倒卖一些在市场上受欢迎的小商品，在积累了一些资金后，他买下一家杂货店。由于他善于经营，现在已经是一家超级市场的老板，并且开始考虑开几家连锁店。

这个故事告诉我们：你定位于乞丐，你就是乞丐；你定位于商人，你就是商人，不同的定位开发出不同的潜能，拥有不同的人生。

可以这么说，如果定位不正确，你的气场就会像失去指南针一样迷茫，有时甚至会发生南辕北辙的事；而准确的人生定位，不但能帮助你找到合适的道路，更能缩短你与成功的距离；而一个高的定位，就像一股强烈的助推力，运用潜能的强大燃料能帮助你节节攀升，开创更大范围的成功。

尼采曾经说过：“聪明的人只要能认识自己，便什么也不会失去。”正确认识自己，才能充满自信，气场才能不迷失方向。有了正确的人生目标，自己才会发挥全部能量，拥抱梦寐以求的成功。

提升“心理高度”

很多人不能很好地发挥出自己的潜能，是因为他们在心里默认了一个“心理高度”，这个高度常常暗示他们的潜意识：自己是不可能做到的，这个是没有办法做到的。于是，他们一次次地降低自己的标准，不停地限制自己的气场，让自己沉溺于思想的桎梏当中。

自我设限让你在气场的各个层面都上了一把锁，就连最基本的衣食住行都给自己画了个圈圈住自己。自我设限使你成为一个活在监狱里的人，你的四周都是阻挡你的墙壁。一个人唯一的限制，就是自己气场中的那个限制。唯有自己才能挣脱自我设限。西方有句谚语说得好：上帝只拯救能够自救的人。也就是说，没有人可以限制你的气场中的潜能，除了你自己。如果你不想去突破，挣脱固有想法对你的限制，那么没有任何人可以帮助你。

生物学家做过一个有趣的实验：

他们往一个玻璃杯里放进一些跳蚤，发现跳蚤立即轻易地跳了出来。重复几遍，结果还

是一样。根据测试，跳蚤跳的高度均在其身高的100倍以上，所以跳蚤称得上动物中的跳高冠军。接下来，实验者再次把这些跳蚤放进杯子里，不过这次是立即在杯上加了一个玻璃罩，“啪”的一声，跳蚤重重地撞在玻璃罩上。一次次被撞，跳蚤开始根据玻璃罩的高度来调整自己所跳的高度。经过一段时间，这些跳蚤再也不会撞击到这个玻璃罩，而是在罩下自由地跳动。

第二天，实验者开始把玻璃罩轻轻拿掉，跳蚤不知道玻璃罩已经去掉了，还是按原来的那个高度继续跳。3天以后，实验者发现这些跳蚤还按原来的高度跳。一周以后发现，那些可怜的跳蚤还在这个玻璃杯里不停地跳着——它们已经无法跳出这个玻璃杯了。它们已从一个跳蚤变成了一个可悲的爬蚤！

生活环境使跳蚤迷失了自我，忘记了自己是善跳的跳蚤。这是多么可怕的事实啊！玻璃罩已经罩在跳蚤的潜意识里，罩在了跳蚤心灵上，行动的欲望和潜能都被扼杀了。现实生活中的人有些时候也是这样。明明接近成功的事情，却不断在心里对自己说：成功是不可能的，这样任何人都无法利用自己的气场取得成功。

我们应该这样告诫自己：千万不要自我设限，把自己框定在一个特定的范围内，只有打破限制，我们才能有所超越。我们心中唯一的限制，就是我们为自己设置的那个局限。高度并非无法超越，只是我们无法超越自己思想的限制，更没有人束缚我们，只是我们自己束缚了自己。有句话说得好，“心有多大舞台就有多大”。如果你的心已经被束缚，那么，你只能看到小小的一片天空。如果放飞思绪，也许未来是一片宽广的舞台。

当我们决定严肃地面对自己当下的生活追逐心中梦想时，既不能好高骛远，也不可以妄自菲薄。更不能因为一次两次的失败而否定了自己，使得自己陷入了自我限制的怪圈之中。自我限制会暗示你的气场，气场能量就会被拘束在一个很小的空间之内，不但不能发挥出气场的潜能，也无法发挥出其他的能量，甚至与他人的能量交流都会出现问题。

生活中，很多人总是在想，不可能的，自己学历那么低，怎么敢应聘那家公司；自己长得不够漂亮，他怎么会喜欢我；自己表达能力不好，怎么敢在会议上发言；自己五音不全，怎么好意思在大家面前唱歌……这就是自我设限的表现。由于你的自我设限，导致体内无穷的潜能得不到充分的挖掘和发挥。跳出框架，更客观地看待现在的自己，用全新的视角审视自己，你才能拥有更广阔的未来。这世界本来就没有固定形成的模式，不断地突破自我，便能找到真正适合自己的道路。“拾人牙慧”只能固于一方，“上下求索”才能自我突破。

这个世界属于勇于去创造、去突破的人，即使面对限制，我们也应该努力想办法去摆脱现实生活的束缚，营造一个全新的自我。这样才能在现有的基础上充分发掘自己的潜能，使得真正的自我得到展现。也许在创造和突破的过程中你会发现一个不一样的人，从而使自己的人生之路走得更加辉煌，更加绚烂！

用意图心改变自己的气场

“意图心”是一种强大的心理力量，是不受限制的、可以将我们与宇宙间任何事物连接的强大力量，是我们拥有强大气场必不可少的因素。人只有拥有了意图心，才会对知识执著、对事业执著、对生命执著，才有可能获得幸福和成功。

在这个世界上，有一种人，虽然寂寂无声，但恒心不变，这种人往往只是默默辛劳地努力着，一点点地坚持到底，从不轻言放弃，最后成功的事业也是如此。也许，在我们每个人的心里都有一个意图心，只是人们在喊出口号之后，很快热情就销声匿迹了。如果人们真想要成就大的事业，那么就需要充分运用意图心的力量来成就它，要有一股坚忍不拔的毅力和百折不挠的精神来坚持到底，同时也要有排除纷繁复杂的耐性和坚贞不变的气质。意图心就是自己全部能量的灵魂，让自己以最为强大的一面去追逐属于自己的成功。

有了坚定的意图心，也就等于有了克服困境、抵抗挫折的能力。当我们拥有了坚定的意图心以后，任何外界能量的变化都不足以影响你的气场。气场在坚定意图心的指引下将变得异常强大。而那些能够将意图心坚持到底的人，不仅是气场最为强大的人，也是最为成功的人。

1832年，林肯失业了，这显然使他非常伤心，但他下定决心要当一名政治家，当州议员。可糟糕的是，他竞选失败了。在一年里，连续遭受两次打击，这对他来说无疑是非常痛苦的。

接着，林肯着手自己开办企业，但是一年不到，这家企业居然倒闭了。在以后的17年间，他不得不为偿还企业倒闭时所欠的债务而到处奔波，历尽了辛酸和磨难。

1835年，林肯订婚了。但离结婚的日子还有几个月的时候，他亲爱的未婚妻不幸去世了。这对他精神上的打击实在是太大了，他心力交瘁，连续数月卧床不起。1836年，他得了精神衰弱症。

1838年，林肯觉得身体渐渐良好，于是决定竞选州议会议长，可是这次他失败了。1843年，他又参加竞选美国国会议员，但是仍然没有成功。

林肯虽然一次次地尝试、努力，但却是一次次地遭受失败：企业倒闭、未婚妻去世，竞选败北。如果是你碰到这一切，你会不会放弃？还是选择执著地走下去？

林肯没有放弃，他也没有说“要是失败会怎样”。1846年，他执著地又参加了竞选国会议员，终于当选了。

两年的任期很快过去了，他决定要争取连任。他认为自己作为国会议员——表现是非常出色的，他相信选民会继续选举他。但是结果很遗憾，他落选了。

因为这次竞选，他赔了很大一笔钱，林肯申请当本州的土地官员。但是州政府把他的申请退了回来，上面指出：“做本州的土地官员必须要求有卓越的才能和非凡的智力，你的申请未能满足这些要求。”

竞选失败，申请被退回，又是接连两次失败。在这种情况下，林肯依然没有服输，没有放弃，而是迎着困难执著地坚持下去。

1854年，他竞选参议员，但是失败了；两年后，他竞选美国副总统提名，结果被对手击败；又过了两年，他再一次竞选参议员，还是失败了。林肯一直没有放弃自己的追求，他一直在做自己生活的主宰，执著地追求自己的梦想。1860年，他成功当选为美国总统。

林肯的经历诠释了“意图心”在提升气场以及追求成功上的重要作用，无论做什么事业，都需要坚定的意图心，只有坚持，不畏失败，才能取得成功。

坚持自己的意图心能让你收获人生的美丽，也会让你认识到生命的不易。多走几步需要耐性，更需要牢不可破的意图心，而有些人缺乏的正是这种凡事必成的意图心，他们自然也不会有强大的气场能量。那些了解意图心强大作用的人都知道，无论我们处于何种在他人看来卑微的境地，我们都不必自暴自弃，只要渴望崛起的意图心尚存，只要我们依旧愿意倚靠自身的气场能量，那么，我们一定能为自己开创一个辉煌美好的未来！

适度压力促进潜能开发

每个人的惰性与生存所形成的矛盾会产生压力，欲望与来自社会各方面的冲突会产生压力。人生的各个阶段都有压力：读书有压力，上班有压力，做平常老百姓有压力，做领导干部也有压力。总之，压力无处不在。

压力的存在对于我们来说是一件好事。如果没有既甜蜜又痛苦的压力，气场中的潜在能量就无法激发出来。适度的压力可以提高气场动力，让自身不断产生新的能量，以便应对随时而来的挑战。

生活中，不少人畏惧压力，逃避压力，因为压力会让人倍感沉重，喘不过气来。同时，

压力也是激发气场中潜在能量的最好动力。试想，不管学生多么勤奋，得到的全是一样的考分；不管员工多么努力，得到的都是相同的工资，那么，谁还会有激情？谁还愿意继续努力？这样，人们仅仅依靠现有的能力就足以应付，根本不会有人想要动用潜在的能量，气场中的潜能也就无法被激发出来。

体育比赛的压力是大家有目共睹的，正是因为压力大，运动员才能跑得更快，世界纪录才频频被打破。在企业工作的压力也是很大的，然而，正是激烈的竞争才使企业有了飞速的发展。美国鲍尔教授说：“人们在感受工作中的压力时，与其试图通过放松的技巧来应付压力，不如激励自己去面对压力。”压力唤醒气场中的潜能，让气场变得更加强大，不断突破过去的限制，取得更好的成就。压力能够激活生命中的全部潜能，让气场能量达到最强。

日本的北海道盛产一种鳗鱼，海边渔村的渔民都以捕捞鳗鱼为生。但鳗鱼的生命非常脆弱，只要一离开深海区，要不了半天就会全部死亡。

有一位老渔民天天出海捕捞鳗鱼，奇怪的是，返回岸边之后，他的鳗鱼总是活蹦乱跳。而其他捕捞鳗鱼的渔民，无论怎样对待捕捞到的鳗鱼，回港后鳗鱼均是死的。

由于鲜活鳗鱼的价格要比冷冻鳗鱼贵出一倍，所以没几年工夫，老渔民便成了远近闻名的富翁。周围的渔民做着同样的事情，却只能维持基本的温饱。

后来，人们才发现其中的奥秘。原来，鳗鱼不死的秘诀，就是在整仓的鳗鱼中放进几条狗鱼。

鳗鱼与狗鱼是出了名的死对头。几条势单力薄的狗鱼遇到成仓的对手，便惊慌地在鳗鱼堆里四处乱窜，这样一来，整船死气沉沉的鳗鱼就被激活了。

故事的道理非常简单，对手能让我们提高警惕，压力可以激发我们的活力。人是需要紧张和压力的，如果没有压力，气场的活力就无法激发，气场中的潜能也就无法激发。

但是，压力又不能过大，过大的压力会将气场中的全部潜在能量激发出来，这样的能量会让自身无法接受，直接把自己压垮。当然，压力也不能过小。当一个人完全不重视眼前的压力时，他就不会投入自己能够利用的全部能量，也就不会发现气场中潜在能量的存在，还有可能导致自己对于自身气场能量的错误判断。

人的潜能如同地下的石油，藏在气场的深处。只有在对气场施加压力的时候，潜能才能够喷发出来。我们需要做到的就是掌握合适的压力，让潜能能够源源不断地喷发出来，又不至于损坏自己的气场。在利用压力开发潜能过程中，我们还要知道气场会不断适应已有的压力。所以，想要不断开发潜能，我们就要不断增加适当的压力。

第十五章 拿回你的心态能量

在我们身边，似乎有着这样一种显而易见的规律：气场强大的成功者往往是那些乐观向上、锐意进取的人，而气场软弱的失败者则总是那些萎靡不振、抱怨连天的人。欢喜与烦恼，热忱与漠然，坚韧与自弃……心态在一念之间影响着人体气场的性质与强度。积极的心态可以引导我们的气场向着积极强势的方向蓄积发展，而消极的心态则会使我们的气场陷入软弱、无能的状态。所以，学会调适心轴，引爆心态能量，是修炼强大气场最直接有效的途径。

真正的魅力不是外表，是心态

众所周知，艺术院校的女孩一般都青春靓丽，优雅动人，举手投足间散发着强大的气场。这是为什么呢？难道这种充满魅力的气场是天生的吗？不！好莱坞经典电影《出水芙蓉》中的一个片段为我们揭秘了这种神奇的气场养成术：在形体室里，女孩们一字排开，练习着芭蕾舞手位。这时，老师对她们说：“你们想不想成为世界上最有魅力的女人？”“想！”那就从现在开始，告诉自己——我就是世界上最有魅力的女人！”

由此可见，真正的魅力气场不是来自于脸蛋，而是源自心态。也许外表会让你拥有比较强大的气场，但是想要让自己的气场散发无穷的魅力，我们就必须拥有阳光心态。因为阳光心态会让你的能量不断向外涌动，在与他人进行能量交流时有效地感染对方，让对方感受到自己的强大魅力。

美国内华达州有一个13岁的女孩儿，叫玛丽。她总觉得自己不讨男孩子喜欢，因此很自卑。一天，玛丽在上学的路上经过一个商店，被里面一只绿色蝴蝶结发卡深深吸引住了。她戴上它的时候，人们都说很漂亮，这个发卡很适合她，于是玛丽用所有的零用钱买下了这只蝴蝶发卡，她兴致勃勃地去了学校。

“玛丽！你今天看起来真漂亮！”平时不怎么跟她说话的同桌赞美她；老师也在课前拍拍玛丽的肩膀说：“你昂起头的样子真美！可爱的玛丽！”真是神奇的发卡！她那天收到了很多夸奖和赞美，这是以前从来没有过的！甚至有男孩子约她出去玩！玛丽变得开朗、活泼了，同学们更加夸她比以前漂亮了许多。

玛丽心想，这一切都是因为这只神奇的发卡啊！既然它这么有魔力，为什么不再买一只呢？放学后，她立即跑到那个商店。

这时，店主笑呵呵地迎上来说：“可爱的小姑娘，我就知道你会回来取你的发卡的，早上我发现它躺在地上的时候，你已经跑远了。喏，现在物归原主。”

原来玛丽的头上根本没有戴所谓的发卡！是信念使她变得漂亮，让玛丽拥有了无与伦比的魅力气场，她才能在一天里吸引那么多人的注意和赞美！真正吸引人的不是外表，而是心态。当你相信自己是最美丽的女孩时，让自己的心中充满阳光时，你的身上就会散发出光彩夺目的气场，让周围的人不由自主被你吸引；而如果你认为自己的心中充满了乌云，那么即使是再美丽动人的外表也会黯然失色的。如果能够时刻让自己拥有阳光心态，总是愿意从积

极的角度去看待问题、不断强化你的气场，那么你就会如太阳一样散发自己的魅力光芒。

那么，在竞争激烈的社会中，我们又如何拥有阳光心态，散发自己的魅力呢？

第一，要树立多元化成功思维模式。

在现代社会中，太多的人不由自主地陷入了一元化成功的陷阱和圈套中。其实，条条大路通罗马，成功的道路不止一条，成功的标准也不止一个。在竞争中脱颖而出是成功，有勇气不断超越自己、不断超越过去的人，同样是成功者。做最阳光的自己就要求我们抛弃一元化成功思维模式，树立多元化成功思维模式，完整、均衡、全面地理解和阐释成功的定义，在活出真实的自我中享受到阳光般的幸福和快乐。

第二，要能够做到操之在我，褒贬由人。

每个人都希望能够得到别人的认可与肯定，这是人的基本心理需求之一。其实，在很多情况下，我们真的没有自己想象的那么重要。别人邀请你参加晚会或发言，有时只是出于礼貌，甚至希望你最好能知趣地谢绝，或者简单地应付一下即可。因此，不必处处要求别人的认可，如果认可降临，你就坦然地接受它；如果它未能如期而至，你也不要过多地去想它。你的满足应该来自于你的工作和生活本身，你的快乐是为你自己，而不是为别人。

第三，时刻审视“职业竞争不相信眼泪”的道理。

在崇尚效率和结果的今天，职业竞争是不相信眼泪的，一个人的成功速度取决于他对不良情绪的调整速度。在日新月异的竞争时代，我们没有时间为刚才发生的事情懊恼不已或追悔莫及，我们能做的就是让那些不愉快的事情如瞬间飘逝的烟云，用阳光迅速驱除消极的阴霾，让自己去享受工作的挑战、生活的美好和生命的过程。

拥有阳光心态，不仅可以让我们拥有强大的魅力气场，也会让我们周围的人感受到生活中的阳光。阳光心态会让每个人都拥有真正的气场魅力，让我们的未来更加美好。

改变心态，改变人生

气场是真实反应人内心深处、意识深层的能量场，与我们的心态密切相关。例如，同一个人在不同的时刻，因为思想、性情、情绪的不同，就会怀有不同的心态，于是所表现出的气场也截然不同——或强或弱，或和谐或紊乱，等等。

正因如此，每个人可以通过改变自己的心态来改变自己的气场，进而改变自己的生活和命运。对此，著名的心灵励志大师安东尼·罗宾斯曾在课堂上讲述过一位叫汤姆森太太的经历，恰巧是非常好的印证。

二战时，汤姆森太太的丈夫到一个位于沙漠中心的陆军基地驻防。为了能经常与他相聚，她也搬到那儿附近去住。那实在是个可憎的地方，她简直没见过比那里更糟糕的地方。她丈夫出外参加演习时，她就一个人待在那间小房子里。那里热得要命——仙人掌树荫下的温度高达50摄氏度，没有一个可以谈话的人；风沙很大，到处都充满了沙子。

汤姆森太太觉得自己倒霉到了极点，觉得自己好可怜，于是她写信给她父母，告诉他们她放弃了，准备回家，她一分钟也不能再忍受了，她宁愿去坐牢也不想待在这个鬼地方。她父亲的回信只有三行，这三句话常常萦绕在她的心中，并改变了汤姆森太太的一生：

有两个人从铁窗朝外望去，
一人看到的是满地的泥泞，
另一个人却看到满天的繁星。

于是她决定找出自己目前处境的有利之处。她开始和当地的居民交朋友。他们都非常热心。当汤姆森太太对他们的编织和陶艺表现出极大的兴趣时，他们会把拒绝卖给游客的心爱之物送给她。她开始研究各式各样的仙人掌及当地植物，试着认识土拨鼠，观赏沙漠的黄昏，

寻找 300 万年以前的贝壳化石。

是什么给汤姆森太太带来了如此惊人的变化呢？沙漠没有改变，改变的只是她自己。因为她的心态改变了，正是这种改变使她有了一段精彩的人生经历，她发现的新天地令她既兴奋又刺激。于是她开始着手写一部小说，讲述她是怎样逃出了自筑的牢狱，找到了美丽的星辰。

故事的最初，汤姆森太太感觉自己“倒霉到了极点”，这种消极的心态引发了自身的消极气场——相信自己就是倒霉的、无力改变现状的，于是“宁愿去坐牢也不想待在这个鬼地方”。后来，父亲的回信改变她的心态，使她“决定找出自己目前处境的有利之处”。这种由内心发出的状态改变，激发她的积极气场——相信自己是是可以改变自身处境的。于是，她唤起了自己对编织和陶艺的兴趣，挖掘出自己对当地动植物研究的兴趣及潜能，并最终找到生命中“美丽的星辰”。

汤姆森太太由消极向积极、由失败向成功的人生转变说明了一个朴素的道理：人可以通过改变心态来改变自己的气场，进而改变自己的人生。这也充分证明了心态的强大能量，心态革命是开启气场动力的神奇之门。

有人说，困难、挫折、失败是胜利、喜悦、幸福的双生儿。没错，人生总是这样顺逆交替，犹如黑夜、白天或四季之变更。但是在现实生活中，真正能看清这一点的人其实并不多，这是因为有些人并没有意识到心态对气场的强大影响，并没有明白心态的能量究竟有多大。对此，美国科学家曾通过研究发现，一个人一生的能量全部收集起来换算成电能，可以照亮北美大陆一个星期，如果用金钱去衡量，相当于数百亿美金。

当我们为“心态→气场”的强大力量咋舌的同时，似乎更应该认真思考一下：困境时常来临，大的叫苦难、失败，小的叫失落、挫折，大大小小、林林总总的困境构成人生特有的色彩，人们给予它们的颜色或黑或灰，然而，这一切不正是我们的心态所赋予的吗？

最后，不妨思考一下：此刻，自己的人生处于什么样的位置？自己心境处于什么样的状态？无论答案是什么，你都要清楚地知道，遭遇逆境并不等于宣判我们命运的“死刑”，真正的法官永远是我们自己。只有我们自己才有资格对神圣的生命作出判决，而调整心态的能力将影响你手中的判笔。

大文豪巴尔扎克说：“世界上的事情永远不是绝对的，结果完全因人而异。苦难对于强者是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富，对弱者是一个万丈深渊。”不同的心态，直接影响着我们气场的状态和发展趋势。修炼黄金心态，提高心灵力量，也会随之激发气场的强劲动力。

冲破禁锢气场的心茧

心态是无法伪装的，也是无法修饰的。从一个人的眼神，面部表情，以及他的言行举止，尤其是他的气场上，我们都可以感知这个人的心态处于什么样的水平。一个总是将自己内心的能量禁锢起来的人，即便他伪装得对未来充满信心，总是向他人露出笑脸，我们还是能够感受到他的气场能量的虚弱，运转动力的不足。

从心态角度来说怀旧情结是降低气场运转动力的至关重要因素之一。不信的话，你可以观察生活中那些总是陶醉在回忆旋涡中的人，他们对眼前的世界和生活，要么觉得索然无味，要么觉得百般煎熬，总是打不起精神。在他们的身上，我们不仅看不到任何激情的影子，更感受不到他们气场的任何力量和气势。

客观地讲，时光不能倒流，无论过去怎样，是失败抑或辉煌，我们都无法回到过去。我们若身处当下，心境却一直处在过去的日子里，就造成气场消极下去，气场能量就会发生紊乱，无法帮助我们走出困境。

一个夏天的下午，在纽约的一家中国餐厅里，奥里森·科尔在等待着，他感到沮丧而消沉。由于在工作中有几个地方出现错误，他没有做成一项相当重要的项目。即使在等待见他一位最珍视的朋友时，他也不能像平时一样感到快乐。

科尔的朋友终于从街那边走过来了；他是一名了不起的精神病医生。医生的诊所就在附近，科尔知道那天他刚刚和最后一名病人谈完了话。

“怎么样，年轻人，”医生不加寒暄就说，“什么事让你不痛快？”科尔直截了当地告诉他使自己烦恼的事情。医生说：“来吧，到我的诊所去。我要看看你的反应。”

医生从一个硬纸盒里拿出一卷录音带，塞进录音机里。“在这卷录音带上，”他说，“一共有三个来看我的人所说的话。当然没有必要说出来他们的名字。我要你注意听他们的话，看看你能不能挑出支配了这三个案例的共同因素，只有四个字。”他微笑了一下。

在科尔听起来，录音带上这三个声音共有的特点是不快活。第一个是男人的声音，显示他遭到了某种生意上的损失或失败。第二个是女人的声音，说她为了照顾寡母，以至于一直没能结婚，她心酸地述说她错过了很多结婚的机会。第三个是一位母亲，因为她十几岁的儿子和警察有了冲突，她一直在责备自己。

在三个声音中，科尔听到他们一共六次用到四个字——“如果，只要”。

“你一定大感惊奇，”医生说，“你知道我坐在这张椅子上，听到成千上万用这几个字作开头的内疚的话。他们不停地说，直到我要他们停下来。有的时候我会要他们听刚才你听的录音带，我对他们说：‘如果，只要你不再说“如果”、“只要”，我们或许就能把问题解决掉！’现在就拿你自己的例子来说吧。你的计划没有成功，为什么？因为你犯了一些错误。那有什么关系？每个人都会犯错误，错误能让我们学到教训。但是在你告诉我你犯了错误，而为此个遗憾、为那个懊悔的时候，你并没有从这些错误中学到什么。”

“你怎么知道？”科尔问道。

“因为，”医生说，“你的心态没有脱离过去式，你没有一句话提到未来。从某些方面来说，你十分诚实，你内心还以此为乐。我们每个人都有一点不太好的毛病，就是喜欢一再讨论过去的错误。因为不论怎么说，在叙述过去的灾难或挫折的时候，你还是主要角色，你还是整个事情的中心人……”

无论是科尔，还是录音中的三位自述者，都是被过去绊住了自己前进的步伐。于是，遗憾、懊恼、抱怨、悔恨等，诸多不良的心态侵袭着自身的气场，禁锢了气场能量的自由发挥。同时在这些人的现实生活中也大有体现：他们消沉、沮丧，做什么都打不起精神，甚至本该做起来很快乐的事情也感觉不到丝毫的快乐，更不用谈前进和成功了。

一个人要及时走出过去的阴影和光圈。因为没有一个人是没有过失的，如果有了过失能够决心去修正，即使不能完全改正，只要继续不断地努力下去，也就对得住自己的良心了。徒有感伤而不从事切实的补救工作，那是最要不得的！

我们应当吸取过去的经验教训，但也不能总在阴影下活着。内疚是对错误的反省，是人性中积极的一面，却属于心态中消极一面。我们应该分清这二者之间的关系，反省之后迅速调整心态，把消极的一面变积极，让积极的一面更积极。这样，我们自身散发出来的气场才会完全展现出来。

始终拥有积极心态

“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”伟大诗人李白这样感慨时间的有限以及生命的易逝。百年不过为一梦，这一梦，就需要自己好好去设计。既然生命那么有限，我们更不能浪费时间去哀叹这种短暂了，而要用一种积极的心态去面对眼前的生活。这里说到的积极的心态，包含触及内心的每件事情——

荣誉、自尊、怜悯、公正、勇气与爱。

心态影响着我们的气场，能够让天堑变通途，腐朽化神奇。积极的心态，能在任何时候享受到花的芳香、阳光的温暖，没有一种东西能阻止积极心态的力量。积极心态帮助人们成就事业。它能使人在忧患中看到机会，看到希望，保持进取的旺盛斗志去克服一切困难。美国心理学家杰弗·P·戴维森认为：“积极的心态源于对工作和学习的乐观精神，凡事不要想得太悲观、太绝望，否则你眼中的世界将是一片灰暗、一片混沌，工作起来自然也就打不起精神。”

看待同样的事情，不同的心态，就会拥有不同的气场，吸引来不同的结局。成功无处不在，只有怀着一种积极乐观的态度，才能收获成功。积极与不积极，决定着气场中能量的走向。人们不管做什么事情，都要保持良好的心态，抱什么样的心态，就会导致相应结果的产生。行走在生命中的此刻，你不愿意生活没有激情，也不愿意经历失败吧？那么，随时保持一颗积极向上的心，是很有必要的。

1939年，德国军队占领了波兰首都华沙，此时，卡亚和他的女友迪娜正在筹办婚礼。卡亚做梦都没想到，他和其他犹太人一样，在光天化日之下被纳粹推上卡车运走，关进了集中营。卡亚陷入了极度的恐惧和悲伤之中，在不断的摧残和折磨中，他的情绪极其不稳定，精神遭受着痛苦的煎熬。一同被关押的一位犹太老人对他说：“孩子，你只有活下去，才能与你的未婚妻团聚。记住，要活下去。”卡亚冷静下来，他下定决心，无论日子多么艰难，一定要保持积极的精神和情绪。

所有被关在集中营的犹太人，他们每天的食物只有一块面包和一碗汤。许多人在饥饿和严酷刑罚的双重折磨下精神失常，有的甚至被折磨致死。卡亚努力控制和调适着自己的情绪，把恐惧、愤怒、悲观、屈辱等抛之脑后，虽然他的身体骨瘦如柴，但精神状态却很好。

5年后，集中营里的人数由原来的4000人减少到不足400人。纳粹将剩余的犹太人用脚镣铁链连成一长串，在冰天雪地的隆冬季节，将他们赶往另一个集中营。许多人忍受不了长期的苦役和饥饿，最后死于茫茫雪原之上。在这人间炼狱中，卡亚奇迹般地活下来。他不断地鼓舞自己，靠着坚韧的意志力，维持着衰弱的生命。1945年，盟军攻克了集中营，解救了这些饱经苦难、劫后余生的犹太人。卡亚活着离开了集中营，而那位给他忠告的老人，却没有熬到这一天。若干年后，卡亚把他在集中营的经历写成一本书。他在前言中写道：“如果没有那位老者的忠告，如果放任恐惧、悲伤、绝望的情绪在我的心间弥漫，很难想象，我还能活着出来。”是卡亚自己救了自己，是他用积极乐观的情绪救了自己。

卡亚正是凭着这样一种积极的心态才在存活率微乎其微的困境中活了过来，这是积极的想要生存下去的气场在起作用。卡亚的积极心态救了他自己，让他能够运用自己的气场能量抵抗悲观、恐惧、绝望等情绪的侵袭，度过一个又一个艰难的日子。正是因为他积极的心态，强大的气场，他才最终度过了艰难的岁月。如果我们想获得生活的幸福与美满，或者事业的成功与辉煌，不再成为阴霾的奴隶，那么我们就要让心态永远积极。

拥有积极的心态，做自己想做的事，而不是被动地做别人告诉你做的事，你的气场就会逐渐强大起来。这时候，你会发现，任何挫折和困难都不是问题。因为积极的心态、积极的气场会让自己不再胆怯和退缩，让自己永远昂首阔步，走向成功。

控制好心态张力

知道弓的朋友都知道，当把一张弓拉开的时候，才有力量把箭射出去。而这个张力越大，箭射得就越远。其实，我们的心态也与之类似。一个人的心态在积极层面时，才有正向行动的意向和迫切感。而这种意向和迫切感，究竟能达到多么积极并有效的程度，就是心态张力了，也是心态能量的一种重要体现。

如今，“浮躁”这个字眼越发流行了，几乎成了现代人的一种“通病”。染上它，我们常

常坐卧不宁，心不在焉，浅尝辄止，身心俱惫……于是，我们变得好高骛远，生活随波逐流，人生变得虚无缥缈。其实，这也是心态张力不合理状态的表现，即过于主观地拉大心态之“弓”，不踏实、急于求成。这类人的气场，也多半处于紊乱状态，即便强势也是稍纵即逝，对其行动和实践不能起到良好的影响。

有一位年轻人，他学的是法律，却热衷戏剧，常想有机会登上银幕，成为众人追捧的大明星。可是，人们却从没有看见他去尝试那些可以进入影视界的机会。于是有人问他：“为什么不去试试看呢？”他说：“我不愿去和那些初出茅庐的小孩子们竞争。我已经快三十岁了，即使考进去之后，也不过是做个小小的配角，有什么意思？我要等什么时候有大公司找某一部影片的主角，并且和我的性格戏路合适，我一去，就会被录用，那才可以一鸣惊人。”可是，世界上像这样幸运的人能有几个？有这种心态的大多数人只好任岁月蹉跎，年华老去，而其愿望仍只是个愿望。

我们要清楚地明白，仅对自己无法实现的愿望焦急慨叹是没有用的。要想达到目的，唯一的捷径就是踏踏实实，摆脱浮躁的情绪，踏踏实实地修炼自身气场。

所谓“登高必自卑，行远必自迩”，正如爬山，你只能低着头，认真耐心地攀登。在付出辛劳努力之后，你才可以看到自己已经克服了重重困难，走过了无数险路。这样一次次的小成功，才会慢慢累积成大的更接近理想目标的成功。

一个人在人生道路上，不可能总是一帆风顺，事事遂心，难免会遭受挫折，甚至是失败。比如，你的想法得不到上司的支持，组织里其他人阻挠你的工作，当你试图主动提建议时总是遭到白眼等，这些都是每个在职场上奋斗的人几乎都经历过的挫折，是难以避免的。

由于很多人心理素质较差，情绪浮躁，经不起一点点的失败，在工作时一遇到挫折，就会对自己失去信心，一天到晚愁眉不展、怨天尤人，根本无法振作精神，即使有好机会使问题出现转机，也被这拉长的苦脸吓跑了。相比之下，优秀的人、成功的人则截然不同。他们在困难来临时，总会保持适当的心态，从而在人生中也会比别人达到更高的高度。

从很早开始，基恩·罗德伯瑞就一直梦想创作一部关于到太空旅行的科幻系列片。可是，他的这一想法却没能得到电视台的支持，电视台的人认为基恩的想法过于离奇，不会得到观众的认可。然而，基恩并没有因此放弃自己的想法，他始终坚信高质量的科幻片肯定会受到美国电视观众的欢迎。如今，距离他的《星球之旅》首播已有30多年了，这部片子已经成为美国文化的一部分，剧中的不少台词也进入我们的日常用语。《星球之旅——未来人类》也成为了电视网最受欢迎的节目之一。

无论你是当演员、创作电视片，还是想实现自己的其他梦想，这都不是重点。重点是，你在为自己定下目标以后就要开始行动，锲而不舍，切忌让浮躁的心态困扰你。

我们每一天都要尽心尽力地度过，每一件小事情都力争高效地完成。尝试着超越自己，努力做一些分外的事情。这样，才能拥有并稳住积极强势的气场，即使机遇没有光临，你也可以为未来某一时刻创造出另一个机遇。

当一个人浮躁的时候，心态张力很容易错误地增强，就无法静心了解到事物的本质，更无法研究和认识事物及其发展的规律，随之产生紊乱的消极气场。静下心来，从大处着眼、从小处入手，脚踏实地，一步步前进，聚沙成塔，集腋成裘，才是做人做事的正确之路。

用宽容的心态平和气场

在日常生活中，经常会发生让自己不快的事情，我们往往会因为别人对自己的伤害，心中满是惆怅，闷闷不乐，甚至气急败坏。其实，当我们在怨恨别人的同时，自己也沉浸在不快的气场当中。受到伤害的，除了别人，还有我们自己，对自己也无益。要让自己快乐、充

实，就要忘掉别人对自己的伤害，将心中的不满、愤恨统统抛弃掉。将气场中的这些负面能量清除以后，我们就会逐渐发现并感知幸福能量，为自己带来幸福。

以恨对恨，恨永远存在。在无尽的怨恨、愤怒当中，自己也无法做到心平气和，生活中看不到阳光和鲜花。怨恨、报复曾经伤害过自己的人，却没有意识到是在伤害自己，自己的内心完全被烦恼、痛苦、仇恨所占据。越恨别人，越是要处心积虑地报复别人，自己就越不开心，气场也就越扭曲。在报复别人的时候，自己的气场就会充满负面能量，影响自己的能量运转和身体健康。不能饶恕别人，也就不能饶恕自己。

以爱对恨，恨自然会消失，心中自然是洒满阳光。在宽容他人的同时，自己也收获了一份快乐。当自己的行为对别人提供了帮助，自己也会感到充实、幸福。有益于他人，也就是有益于自己。这也就是自己从中得到的回报。

人非圣贤、孰能无过。有时，别人或者出于粗心大意、或者是经验不足等原因犯下了错误。可是，他人错误造成的结果却是我们来承担。于是，我们非常无辜地要为别人的失误而承受负面能量对于自身气场的侵袭。这时，我们很可能对对方恨得咬牙切齿，内心充满了怨恨。在恨别人的同时，我们自己的气场其实是非常糟糕的，只会继续为你吸引外界环境中的负面能量和负面信息，让自己无法自拔。

有一句格言：“不要太苛求和抱怨他人，他把自己的日子弄得够难过的了。”要用博大的心胸对待有过失的人。生活中，人人都会犯错误，倘若犯了错误之后不给改过自新的机会，就会激化气场之间的冲突，造成不良后果。如果我们能不计较他人的过失，设身处地为他人着想，或许在宽容之后，还能感化一颗顽劣的心。没有多少人会得寸进尺，人们在得到他人的原谅后，多半会真心悔悟。

当然，不是人人都能够做到以宽广的心胸谅解他人。能做到这些人也不是他们天生有这种能力，这要他们愿意放下气场中积累的负面能量，愿意让自己的生命充满善良和幸福的光辉。即使由于别人的失误，为自己带来了很大的损失，也不要让内心世界充满仇恨和愤怒。内心的愤恨常常会使我们变得面容扭曲、行为乖张，还会让我们的人格遭人鄙视。

一旦他人犯了错误，即使对我们产生了负面的影响，我们也要学会宽容，给他人弥补自己的过失留下机会。同时，也让自己摆脱精神的枷锁，轻松面对生活。

把怨恨写在沙滩上，而不要留在我们的心里，让所有的不满、牢骚、怨言都随着波浪的一次次冲刷而流走，不留一丝痕迹。留给我们的是，被冲刷得浑圆的鹅卵石，圆润光滑。宽容的人容易获取快乐的情绪，涤荡掉烦恼，留下了开心与愉悦。在原谅他人的过错后，他们的内心会少了一份沉重的负担，多了一份惬意的愉悦。

生活中经常会遇到自己利益受损的事情。自己辛苦种下的花草被来往的路人随意践踏；好不容易洗干净晾晒的衣服被别人弄上了污渍等，诸如此类。一旦遭遇此类的事情，要学会用宽容的心态对待别人，得饶人处且饶人。若容不下别人，自己的气场也容不下他人的气场能量。气场就会无法吸纳外在的力量，而变得弱小。要明白，原谅伤害过自己的人并不等于窝囊，并非一味地纵容对方的恶意举动，而是尊重对方的自尊心，是一种有意为之的高尚。懂得这些，也就没有什么气可生了。

宽容是门艺术，需要我们在点滴的生活中逐渐磨炼而形成。一个拥有强大气场的人不仅自己的胸怀宽广，更会注意别人的自尊。要给别人的自尊心保留空间，一个人如果损失了金钱，还可以再赚回来；一旦自尊心受到伤害，就不是那么容易弥补的，甚至可能为自己树起一个敌人。掌握了这门艺术，你也许会获得意想不到的收获。

完美心态在于容纳不完美

“喜欢月亮的明亮，就要接受它有黑暗与不圆满的时候；喜欢水果的甜美，也要容许它通过苦涩成长的过程。”人生总是“一半一半”，永远都是有缺憾的。能量永远都是守恒的，就像我们的气场，也是有强弱、极性、光明和黯淡之分。

每个人心里都有追求完美的冲动，当他对现实世界的残酷体会得越深时，对完美的追求

就会越强烈。这种强烈的追求会使人充满理想，但追求一旦破灭，也会使人充满绝望，他们的气场永远只朝着一个最完美的方向，他们不惜耗尽所有能量，只为追求那精彩的完美一瞬。在生活中，很多人对爱情或者友情给予过高的厚望，当对方不能满足他时，就产生了强烈的负面情绪，损耗了自身的气场能量。

追求完美能够让我们拥有强大的气场，其本身也并不是错误的。但是，如果我们无法承受自己的不完美，也不能接受在追求完美过程中的失败，那么这种追求对于我们，对于我们的气场所造成的损失会远远超过追求中带来的好处。

要知道，这个世界上没有任何一种事物是十全十美的，或多或少总有瑕疵，我们只能尽最大的努力使之更加美好，却永远不可能做到完美。

有个叫伊凡的青年，读了契诃夫“要是已经活过来的那段人生，只是个草稿，有一次誊写，该有多好”这段话，十分神往，打了份报告递给上帝，请求在他的身上做个试验。上帝沉默了一会儿，看在契诃夫的名望和伊凡的执著份上，决定让伊凡在寻找伴侣一事上试一试。

到了适婚年龄，伊凡碰上了一位绝顶漂亮的姑娘，姑娘也倾心于他，伊凡感到非常理想，他们很快结成夫妻。不久伊凡发觉姑娘虽然漂亮，可她一说话就“豁边”，一做事就“翻船”，两人心灵无法沟通，他把这一次婚姻作为草稿抹了。

伊凡第二次的婚姻对象，除了绝顶漂亮以外，又加上绝顶能干和绝顶聪明。可是也没多久，他发现这个女人脾气很坏，个性极强，聪明成了她讽刺伊凡的利器，能干成了她捉弄伊凡的手段，他不像她的丈夫，倒像她的牛马、她的工具。伊凡无法忍受这种折磨，他祈求上帝，既然人生允许有草稿，请准予三稿。上帝笑了笑，也答应了。

伊凡第三次成婚时，他妻子的优点，又加上了脾气特好一条，婚后两人和睦亲热，都很满意。半年下来，不料娇妻患上重病，卧床不起，一张病态的脸很快抹去了年轻和漂亮。

从道义角度看，伊凡应与她厮守终生；但从生活角度看，无疑是相当不幸的。伊凡的每个婚姻对象都有优点，但也有缺点。伊凡无法忍受这种能量偏差，他认为，人生只有一次，一次无比珍贵，他试探能否再给他一次“草稿”和“誊写”。上帝面有愠色，但最后还是宽容他再作修改。

伊凡经历了这几次折腾，个性已成熟，交际也老练，最后终于选到了一位年轻漂亮能干温顺健康要怎么好就怎么好的“天使”女郎。他满意透了，正想向上帝报告成功时，不想“天使”却要变卦：因为她了解了伊凡是一个朝三暮四、贪得无厌、连病中人不体恤的浪荡男人，提出要解除婚约。这对伊凡来说是个讽刺，他对“天使”百分百满意，但他曾经对其他人的不公待遇却在“天使”这里得到了回应。“力的作用是相互的”，能量永远是守恒的，他追求完美的气场终于导致这种“被选择”的命运降临在自己身上。

“天使”说，我们许多人被伊凡作了草稿，如果试验是为了推广，难道我们就不能有一次草稿和誊写的机会？满腹狐疑的伊凡，正在人生路上踟蹰，忽见前方新竖一杆路标，是契诃夫二世写的：“完美是种理想，允许你修改10次也不会没有遗憾！”

过分苛求完美只能带给自己终身遗憾，允许不完美存在，才是真正完美的心态。

苏轼词曰：“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，此事古难全。”能够包容不完美的存在，我们才会拥有完美的心态。因为凡事都追求完美的人就会经常去抱怨、去嫉妒等等，这些情绪都会影响自己的心态，让自己的人生充斥着消极和悲观。自己的心态无法积极起来，气场自然无法发挥出强大的作用了。

勃勃野心的强大威力

从舞女到明星，从私生女到阿根廷总统胡安·多明戈·贝隆的夫人，艾薇塔·贝隆33年短暂的一生记录了太多的悲欢离合、大起大落，却又是那样的光彩夺目，神采飞扬。在少

男少女的心里，她是偶像；在穷人的心里，她是一位女神和一位仁慈的救世主。她的一生就如玫瑰般娇艳诡异，正是尽情绽放时，却又突然凋谢。

艾薇塔从小就有着偏执的理想和难平的欲望，虽然她出身卑微，自小被父亲抛弃，并且因为私生女的身份忍受着同伴的欺弄与嘲笑。但痛苦和屈辱的经历并没有让她对命运屈服，反而造就了她倔强、执著的性格。艾薇塔小小年纪便种下了令人咂舌的理想：成为布宜诺斯艾利斯的大人物！而正是这一“野心”使她成了政坛上的风云人物。

在多数人的印象中，“野心勃勃”不像是个褒义词，尤其是当它被用来形容自己的时候。所以，生活中，许多极富潜力的人就是因为害怕被人说成是“野心家”而畏缩不前，不敢奋斗，不敢冒尖。为什么世界上做同样事情的人有很多，但有人失败有人成功，那些失败的人唯一缺少的，往往就是“野心”。因为，有了野心你才会有强大的气场有无穷的干劲，不断地开拓和寻找，即使身处逆境，也仍不丧失奋斗的热情，这样的人才能不断开创人生，获取成功！

野心是成就梦想的第一步。一个人要想有强大的气场，成就一番事业，首先必须有成大事的野心。野心可以让任何一个人拥有足够的力量脱颖而出。“野心”实际上也是一种积极的心态，只不过和其他积极心态相比，“野心”拥有更强的积极向上的动力，让我们每个人能够更加激发气场中的能量，让他人感受到自身气场的脉动，感染他人与自己一起积极向前。

现代社会是一个到处充满竞争的社会，也是一个需要“野心”的社会。多元化的社会竞争决定了多元化的可能与不可能。在这个没有任何定数的世界里，只要是人类能触及到的领域都存在着无限多的创新和机遇。这对一个具有“野心”的人来说，无疑是一个创造自我价值的最好时机。

希拉里全身心地投入到了马不停蹄的竞选活动中去，以便在国会中期选举中为岌岌可危的民主党赢得一个席位。她开始周游美国，足迹遍及全美 20 个州，参加了大约 50 场募捐会议，在 34 场群众集会上发表演说，募得了成百上千万美元。这看起来有点疯狂，但却是英雄般的疯狂。

这就是希拉里，从来不惧怕暴露自己对于政治权力的野心，她不仅敢于去“拼”，还敢放开自己的心大胆地“想”。怀有强大的野心，她就像一位勇士一样，全力以赴，勇往直前，去实现自己的政治梦想，这种精神使她身上透露出强大的气场和强劲的魅力，成为政坛上一颗耀眼明星。

事实上，任何事情要想做得出色都需要不断进取的心态，而“野心”正是这样一种不断进取的心态。“野心”是培养自身强大气场最好的助力，让我们不断运用气场中的每一种能量，不断向前去获取应该属于自己的一切。

我们如果想要成功，就一定要有野心，否则就很难在这个社会上有所作为。在这样的年代里，对于任何一个人来说，没有野心，也就不会有卓越的成就。如果我们在生活中寻求的“变”的机会越大，就越有可能成功。“每一个成功的人都是一个伟大的梦想家”，我们只有先有梦想的野心，才可能有以后的辉煌和成就。

“野心”是人心中的一种进取的状态，无所谓褒贬，只要不是违法犯罪、祸害他人的事情，我们有一点“野心”又何妨？每个人都有拥有有“野心”的权利，还可以实施有“野心”的计划，过上有“野心”的生活。让自己的气场在实现自己的“野心”的过程中奔腾起来，让自己的气场无时无刻不激励着自己向前，向前！

始终心怀希望

有人说，从绝望中寻找希望，人生终将辉煌。在人的一生中，积极的心态是一种有效的心理工具，是能够把握自己命运的必备素质。如果你认为自己能够发挥气场的能量，那么积

极的心态便会使你产生力量和勇气，从而使你如愿以偿。

永远不要把事情想象得那么糟，永远都要保持希望的心态，相信也许明天早晨它就会有转机。这是所有成功的人给我们留下的忠告。成大事者必须要在情绪低落的时候，能激发自己的积极心态，从而重新振作起来。因此，成功需要正确的心态才能实现。

人的一生中，难免会遇到各种各样的问题，总会遇到一些不称心的人、不如意的事，此时，应该以什么样的心态面对这一切呢？此时，如果你有快乐的心态、永不放弃的气场，那么效果往往是出人意料的。

看一看这个故事吧：

美国联合保险公司有一位名叫艾伦的销售人员，他很想当公司的明星销售人员。因此他不断从励志书籍和杂志中培养积极的心态。有一次，他陷入了困境，这是对他平时进行积极心态训练的一次考验。

那是一个寒冷的冬天，艾伦在威斯康星州一个城市里的某个街区推销保险单，但还没有一次成功。他自己觉得很满意，但当时他这种不满是积极心态下的不满。他想起过去读过一些保持积极心境的法则。第二天，他在出发之前对同事讲述了自己昨天的失败，并且对他们说：“你们等着瞧吧，今天我会再次拜访那些顾客，我会售出比你们售出的总和还多的保险单。”基于这种心态，艾伦回到那个街区，又访问了前一天同他谈过话的每个人，结果售出了66张新的事故保险单。这确实是了不起的成绩，而这个成绩是他当时所处的困境带来的，因为在这之前，他曾在风雪交加的天气里挨家挨户走了8个多小时而一无所获。但艾伦能够把这种对大多数人来说都会感到的沮丧，变成第二天激励自己的动力，结果如愿以偿。

这个故事要告诉我们的是：人生充满了选择，而生活的态度就是一切。你用什么样的态度对待你的人生，生活就会以什么样的态度来对待你，你消极，生活便会暗淡；你积极向上，气场就会给你快乐的生活。

当人们遭到严重的或一定的挫折以后会产生一种失落、无奈、困惑之感，对自己的未来失去信心，因而处于牢骚满腹的心理状况，于是老气横秋，怨天怨地，长吁短叹。这些本是一些力不从心的老年人的“专利”，可是有些血气方刚，本应开拓事业、享受生活美好时光的年轻人，也沾上了这个毛病，他们未老先衰，失去青春的活力，失去人生的乐趣。

如何使自己变成一个真正快乐的人，可真是一门高深复杂的学问。单单叫你要快乐，叫你微笑，以及大笑是没有用的。假使你是一个很不幸的人，假使你看不见你自己的前途，你对人类的善良美好失掉信心，你觉得自己很卑微、无聊而又堕落，你可能笑，然而你笑出来的不是快乐，至少你的笑不能使别人快乐。

你的气场永远都会告诉你，绝处可以逢生，在绝望中也能抓住希望，在黑暗中总有一点光明，不错，黎明前的夜是最黑的，只要我们在纯黑的夜中能看到一线曙光，那么，我们就要相信光明总会到来，事情总会有转机，不要消沉，不要一蹶不振，相信大雨过后天更蓝，你只要抱有积极的心态，相信船到桥头自然直。

在磨难中保持淡定

人都希望在一个平和顺利的环境中成长，但上帝并不喜爱安逸的人们，他要挑选出最杰出的人物，让这部分人历经磨难，千锤百炼终成金。一位大学者说过：“苦难是一所学校，真理在里面总是变得强有力。”每一个渴望成功的人都需要到其中接受教育。

挫折是不可避免的，学业的失意、疾病的折磨、自信的受损、亲人离去的悲痛……在踏上人生路途的时候就该明白前途的坎坷。

当你埋怨被苦日子折磨时，你是否想过，其实这境遇是你不认真对待生活造成的。其实，日子难过，更要认真地过。

有人这样说：“人生的棋局，只有到了死亡才会结束，只要生命还存在，就有挽回棋局

的可能。”

生活拮据，日子难过，大部分人的生活都过得很辛苦。但是，在你埋怨苦日子折磨人的时候，不妨仔细想想，在这些难过的日子当中，你认真生活了几天？

地铁上，两个40岁左右的女人在说话，一个说：“这日子真的是没法过下去了，我真是再也受不了了，他居然跟我说要把房子卖了，你要想想，把房子卖了我们住到哪里去啊，没想到跟了他这么多年，现在居然落到这样的田地。”

另一个说：“那不行啊，就算是把房子卖了，这样下去也是坐吃山空，还是要想办法让他出去工作才行。”

“谁说不是呢？！可是他要是肯听我的就好了。现在他什么朋友都没有，什么人也不愿意意见，整天待在家里，孩子也怕他，随时都会发火，我都烦死了，这样的日子难过死了，死了倒还痛快了。”

“唉……”

原来这个家里的男主人，下岗了之后也找过几个工作，但做了一段时间都不成功。于是女主人对他越来越不满意，软的硬的都没什么用，接着家里开始硝烟弥漫，大吵小吵没有断过。眼看着家里就她一个人上班以维持家用，她心里也着急，可是又不知道用什么方法来让老公重振旗鼓。男主人于是提出把房子卖了租房子住，于是又展开了新一轮的战争。

美国教育哲学家乔治·桑塔亚纳说：“人生既不是一幅美景，也不是一席盛宴，而是一场苦难。”不幸的是，当你来到这世界那一天，没有人会送你一本生活指南，教你如何应付命运多舛的人生。苦难是人生必须经历的一课，人人都要经历某种程度的压力和痛苦，而且难保不会遇上疾病、天灾、意外、死亡及其他不幸，谁都无法做到完全免疫。就算成功人士也承认这是个需要辛苦打拼的世界。精神分析学家荣格说：人类需要逆境，逆境是迈向身心健康的必要条件。他认为遭遇困境能帮助我们获得完整的人格与健全的心灵。的确，困境让我们更能经得起考验，培养了我们遇事冷静、坦然的态度。

面对困境，美国作家诺瑞丝拥有一套积极面对生活的法则：人生比你想象中好过，只要接受困难、量力而为、咬紧牙关就过去了。你跨出的每一步，都能助你完成学习之旅。面临生活考验时，耐力越高，通过的考验也越多。所以要放松心情，靠意志力和自信心冲破难关。人生是一场学习的过程，接二连三的打击是最好的生活导师。享乐与顺境无法锻炼人格，逆境却可以。一旦征服了难关，遇到再糟的情况也不会惊慌。人生有甘也有苦，物质环境的优劣与生活困厄的程度毫无瓜葛，重要的是我们对环境采取何种反应。接受好花不常开的事实，日子会优哉许多。记住：人生乐多于苦，何必太在乎！

海明威曾说：“生活总是让我们遍体鳞伤，但是后来，那些受伤的地方一定会变成我们最强壮的地方。”我们所经历的苦难，其中孕育着我们应对危机的能量，正是这些能量才会让我们拥有积极的心态以及更强大的气场。

改变自己，世界因你而不同

当一个人想要改变世界的时候，必定会作出很多努力和付出，如果把希望寄托在改变别人上，难免会受限于别人而止步不前。拥有强大气场的人懂得，改变自己是改变世界的最好方式，他们会把自己当做中心，用心经营自己的气场、改变自己的气场，让自己以更意气风发的气场对世界作出影响，让自己独立强大的气场对外界进行冲击和引导，无形中对世界作出改变。而在改变世界的过程中，他们的气场日益强盛。

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上刻着这样的一段话：

当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。

当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可能改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。

当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我亲近的人。但是，唉！他们根本不接受改变。

现在在我临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发和鼓励下，我也许就能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

这段墓志铭令人深思。是的，很多人从一开始，就跟墓碑主人一样，选错了前进的方向，越走越离自己所定的目标越远。这时，我们就要反思自己了，既然改变不了世界，也改变不了别人，那就从改变自己开始吧。方向改变了，你看到的将是另外一种别样的风景。

原一平，美国百万圆桌会议终生会员，荣获日本天皇颁赠的“四等旭日小绶勋章”，被誉为日本的推销之神。其实他小时候脾气暴躁、调皮捣蛋、叛逆顽劣，被乡里人称为无药可救的“小太保”。

有一天，他来到东京附近的一座寺庙推销保险。他口若悬河地向一位老和尚介绍投保的好处。老和尚一言不发，很有耐心地听他把话讲完，然后以平静的语气说：“听了你的介绍之后，丝毫引不起我的投保兴趣。年轻人，先努力去改造自己吧！”“改造自己？”原一平大吃一惊。“是的，你可以去诚恳地请教你的投保户，请他们帮助你改造自己。我看你有慧根，倘若你按照我的话去做，他日必有所成。”

从寺庙里出来，原一平一路想着老和尚的话，若有所悟。接下来，他组织了专门针对自己的“批评会”，请同事或客户吃饭，目的是为让他们指出自己的缺点。原一平把大家的看法一一记录下来。通过一次次的“批评会”，他把自己身上的劣根性一点点消除了。与此同时，他总结出了含义不同的39种笑容，并一一列出各种笑容要表达的心情与意义，然后对着镜子反复练习。他像一条成长的蚕，悄悄地蜕变。

最终，他成功了，并被日本国民誉为“练出价值百万美金笑容的小个子”，且被美国著名作家奥格·曼狄诺称为“世界上最伟大的销售人员”。

“我们这一代最伟大的发现是，人类可以由改变自己而改变命运。”原一平用自己的行动印证了这句话。你无法让别人对你微笑，但你可以对别人微笑，对每一个你见到的人微笑，你慢慢会发现，你的周围，在不知不觉中，已经被微笑包围了。这种心态可以帮助我们淡然地看待生命中出现的各种情况，解决眼前遇到的各种问题，能够运用自己的气场解决真正的难题，而不是盲目地想要将世界纳入自己的气场当中。

生活对每个人都是公平的，就看你有没有把握住自己的人生。有的人用习惯的力量让自己抓住了命运的手；有的人虽然最初与命运擦肩而过，但是他们改变了自己，又让命运转回了微笑的脸。

做好你自己吧！也许你不能改变别人、改变世界，但你可以改变自己，进而改变身边的环境，改变自己的生存状态，慢慢地实现自己的梦想。幸福、成功、快乐，一切都掌握在你自己手里。

拿破仑说：“一个人能飞多高，并非由其他因素决定，而是由他的心态所致。假如你对自己目前的环境不满意，想力求改变，则首先应该改变你自己。”我们要知道，你才是你自己的中心，一个人无须刻意追求他人的认可，只要你保持这种心态，按自己的方式生活，生活中没有什么可以压倒你，你可以活得很快乐、很轻松。因为生活中原本就没有什么一成不变的条条框框，只要你去改变，世界也会随着你变。成为通过改变自己而改变世界的人，你就是最聪明、气场最强的人！

第十六章 培养强大的人格魅力

在当今社会，为人处世的基本就是要具备强大的人格魅力。人格魅力来源于外在的良好形象和内在的道德修养，更需要自身强大的气场作为基础。同时，人格魅力也可以将自身的气场能量友好地传递给他人，拥有更加和谐融洽的人际关系。

独立人格的作用

我们常常说一个人没有气场，并不是说他真的没有气场，而是说他的气场过于弱小，太容易受到其他气场的影响，很难展现出自身气场的独特魅力。

现实生活中气场比较弱小的人，往往拥有一个共同的特点——缺乏独立的人格。他们依赖精神权威，依附外在力量，没有独立的思想，被动地接受别人的价值观。他们无时无刻不受到来自外界的精神束缚，别人的评价很容易会影响他们自己的看法，于是，他们的气场就会随时因为外界的变化而不断变化，不稳定的气场能量很难真正地强大起来。而且，没有独立人格的奠基，一个人也很难去相信自己的气场了。

相反，一个拥有独立人格的人，他们的思想、价值观都是由自己一点一点建立起来的。他们的气场不会被别人影响，即便是他们落魄街头，穷困潦倒，但物质的困乏丝毫不会影响他们内心的力量，他们的气场依旧能够保持自身的独立，能够坚守着自己的信条，这样的气场无时无刻不在散发着独特的魅力。

一个下着小雨的中午，车厢里的乘客稀稀落落的。在桥头站上来一对残疾的父子。中年男子是个盲人，而他不到十岁的儿子则只剩下一只眼睛略微能看到东西。父亲在小男孩的牵引下，一步一步地摸索着走到车厢中央。当车子继续缓缓往前开时，小男孩开口了：“各位先生女士，你们好，我的名字叫杰森，下面我唱几首歌给大家听。”

男孩的声音有着天然童音的甜美。

正如人们预料的那样，唱完几首歌曲之后，男孩走到车厢头，开始“行乞”。但他手里既没有托着盘，也没直接把手伸到你前面，只是走到你身边，叫一声“先生”或“小姐”，然后默默地站在那儿。乘客们都知道他的意思，但每一个人都装出不明白的样子，或干脆扭头看车窗外……

当小男孩两手空空地走到车厢尾部时，旁边的一位中年妇女尖声大嚷起来：“真不知道怎么搞的，纽约的乞丐这么多，连车上都有！”

这一下，几乎所有的目光都集中到这对残疾父子身上，没想到，小男孩竟表现出与年龄极不相称的冷峻，他一字一顿地说：“女士，你说错了，我不是乞丐，我是在卖唱。”

车厢里所有淡漠的目光刹那间生动起来。有人带头鼓起了掌，然后是掌声一片。

小男孩并没有因穷困的生活丧失自己的独立人格，尽管以卖唱为生，但他心中的自我认同依然保持着，他的精神是强大的，不会因他人鄙夷的眼光而放弃对自己的尊重，就算所有人都把自己当成乞丐，小男孩坚信自己不是乞丐，他只是在卖唱。小男孩独立的人格为他带来了独特的气场，他的气场没有被吞噬，反而影响了其他人，赢得了真正的尊敬。

拥有独立人格的人往往还拥有自己的价值评判标准,不会被他人的价值准则束缚,他们坚持原则,因此他们的气场独特而强大。格力的总裁董明珠就是一个拥有这种气场的人。

董明珠走马上任前,迟到早退、喝茶看报、吃零食聊天,都是格力多年的“老规矩”。董一上任,就狠抓内勤,把一些老员工都训得直掉眼泪。经营部女性多,董明珠对她们的服装、头发、走路姿势等都做了明确的要求,要求大家最好剪短发,留长发的上班要盘起来,更不准带着一大堆叮叮当当的饰品来上班。董明珠始终认为,没有严格的制度,就无法产生强大的战斗力,果然,经营部焕发出全新的工作激情。

董明珠对原则的坚持,对正确价值标准的坚守,正是她获得强大气场的源泉。一个八面玲珑的人是不可能拥有如此强大的气场的。

独立的人格可以让我们的气场不受到外界环境和他人气场的影响,可以一步步地增强自身的实力,这种强大是真实的强大。在任何场合、任何时候,由这种独立人格奠基的气场都可以发挥出其应有的作用。没有独立人格的气场可能会吸收很多外来的能量而显得很强大,实际上却只是只纸老虎。在真正面对困难的时候,这样的气场是无法作为促使我们前进的动力。

让尊重成为一种习惯

金无足赤,人无完人。我们都是凡人,很难做到尽善尽美。然而,即使我们犯了错,在内心里,我们依旧保持着自己的自尊。每个人都有这样的自尊,而你对他人的关心,对他人投注感情、关怀与照顾,可以让他人感受到你的人格魅力,也会让他人感受到来自于你的善意的气场能量,使他们的这种尊严得到满足,让他们能够成为你的朋友。这一点在批评他人或者解雇他人时的作用尤其明显。

例行的解雇谈话通常是这样的:“请坐,汤姆先生。旺季已经过去了,我们已没什么工作可以交给你做了。当然,你也清楚我们……”

一家管理咨询公司的业务季节性很强,所以,旺季过后,他们不得不解雇许多闲置下来的人员。一位会计师说:“辞退别人有时也会令人烦恼,被人解雇更是令人神伤。除非不得已,我绝不轻易解雇他人,同时会尽量婉转地告诉他:‘汤姆先生,你一直做得很好(假如他真是不错)。上次我们要你去油瓦克,那工作虽然很麻烦,而你处理得滴水不漏。我们很想告诉你,公司以你为荣,十分信任你,愿意永远支持你,希望你不要忘记这里的一切。’如此,被辞退的人感觉好过多了,至少不觉得被遗弃。”

这位会计师通过委婉的言辞,在对对方工作业绩肯定的同时,也说明了公司的难处,表示辞退他是一个不得已的遗憾举动,很好地保护了被辞退者的自尊心。尊重他人,维护他人的自尊心,将使别人对你心存感激,甚至把你引为知己,你的尊重换来他的感激与同样的尊重。要是这家公司再需要这位员工的时候,他肯定很乐意再来投奔效劳的。

尊重别人就是展现自身人格魅力的重要手段,当我们以尊重的态度去对待他人时,对方就会感受到来自我们内心的诚意,感受到我们对对方的关注和善意。人们都希望自己能得到尊重,被尊重使自己能够得到存在与价值感的体认,因而,人们总是喜欢那些尊重自己的人,愿意真诚地与自己交流的人。

尊重,并不在于你的言谈有多高雅、有多少思想。只要你的话说到他心坎上、你的尊重出现在他最需要时,哪怕仅仅是送杯热茶、送把雨伞,都能让他在你的细小动作中,体会到你的魅力。也就是说,你们的气场在互动中,通过尊重对方可以让彼此之间的能量交流更加顺畅,也会让对方更容易感受到你的气场魅力。

学会尊重别人,能使你在生活中如鱼得水,你也同样会因此获得他人的尊重和关心。而

懂得尊重别人，首先要使自己有一颗宽广、博爱的心。小心眼的人，不仅不懂得尊重别人，反而总是会寻找各种机会对他人进行挖苦、讽刺，并以此为乐。这样的人，不仅会立马得到别人的反唇相讥，而且将会受到别人长期的鄙夷与唾弃，最终人际关系网络萎缩，寸步难行。一个宽容的人付出自己的爱，也收获别人的爱。

克莱斯勒汽车公司为罗斯福制造了一辆轿车，当汽车被送到白宫的时候，一位机械师也去了，并被介绍给罗斯福，这位机械师很怕羞，躲在人后没有同罗斯福谈话。罗斯福只听到一次他的名字，但他们离开罗斯福的时候，罗斯福找到这位机械师，与他握手，叫他的名字，并谢谢他到华盛顿来。

罗斯福通过记住机械师的名字表现自己对他的职业和工作的尊重。我们在生活中，不仅应该欣赏并赞扬他人的长处，更应当包容他人的不足，并鼓励他们克服困难、走出阴影。这反而更是一个懂得尊重别人的人应该做的。一个自信满满的人，过多的赞扬反而可能令他自傲；而一个自卑胆怯、有这样或那样缺陷的人，一句鼓励的话、一个赞赏的眼神、一个善意的微笑，将会对他们有巨大的鼓舞力量。卑微的人希望重获自尊，而这仅仅只需要你的一个细节，就可令他和你都得到尊重。

通过一些细节，将自己对别人的尊重与真诚，时刻传递出去，将使你们的气场很容易与人互动并产生共鸣。你的尊重使你获得别人的尊重，你的付出使你拥有更加强大的人格魅力，你的细心将铸造你的伟大。

有气魄就有人格魅力

气魄与人格魅力是息息相关的，我们看到那些拥有强大人格魅力的人往往是非常有气魄的。气魄影响着我们的人格魅力，人格魅力则影响着我们的气场。所以，想要拥有强大的气场，我们就应该从拥有强大的气魄开始。

奥普拉·温弗莉，一位黑人女性，体重 90 公斤，出身贫民区；父母是一对未婚的年轻人，母亲生下她的时候，还是一个孩子。寄宿在亲戚家的她被虐待，甚至留下了一生的伤痛。十几岁的她曾把家里弄得乱七八糟，假装被打劫的样子，偷走了母亲的钱包。她和伙伴们鬼混，抽烟、吸毒、喝酒，越陷越深，她的青春犹如在肮脏的大染缸里浸泡，母亲甚至想将她送进少管所。

直到 14 岁，奥普拉才第一次看见父亲。她一直以为自己已经没有希望了，当时也没有人愿意正眼看她。她很幸运，因为父亲几乎是唯一一个没有放弃她的人。后来，奥普拉决定改写自己的人生。她在新的环境中改头换面了，参加了学校的戏剧俱乐部，并常在朗诵比赛中获奖。在费城举行的有 1 万名会员参加的校园俱乐部演讲比赛中，温弗莉凭借一篇短小精悍的演讲，赢得了 1000 美元的奖学金。

在大学里，温弗莉有机会踏进所有电视人梦想的 CBS（哥伦比亚广播公司）的大门，但是她开创的充满感情的新闻表述方式，与传统主持人刻板庄严的风格迥异。好在虽然这种风格没有被接受，却为她赢得了另一家电视台的特别关注。不过，这家电视台希望她去纽约接受整容手术，但温弗莉的底子太差，美容师端详了半天后望而却步，整容也就不了了之了。

其实，不仅是外貌上的原因，当时美国的主持界鲜有女性，甚至有人说“女人的声音听起来缺乏可信度”。但是温弗莉证明了这是谬论：她主持《人们在说话》脱口秀，收视率一路飙升，超过了当年脱口秀有名的节目。她另外主持的《芝加哥早晨》栏目，从一个下三流的脱口秀一跃而起，变成收视率第一的金牌栏目。后来，《芝加哥早晨》更名为《奥普拉·温弗莉脱口秀》，在全国 120 个城市同步播出。

如今的奥普拉已经是美国舆论界呼风唤雨的人物，年届 50 的她还去尝试拍电影，推荐优秀的黑人编剧，她的路似乎才刚开始。

从一个标准的小混混，到优秀的毕业生，再到著名的节目主持人，奥普拉·温弗莉突破了一个又一个自己。她也曾经觉得自己没有任何希望了，但只要她去尝试，不断努力，还是能取得成功。这种不断追求卓越的气魄赋予了奥普拉强大的人格魅力，让她能够成功地在舞台上征服万千观众。绝大多数人都会以过去的自己来判断未来的自己。但事实是，未来的自己完全可以成为另一种样子的人。

世界上最难攻破的不是那些坚固的城堡和城池，而是自己的“心墙”。当一个人为自己设置“心墙”的时候，他就散发不出强大的人格魅力来。只有那些有气魄的人才能挣脱“心墙”的束缚，勇敢地挑战自己，用自己的人格魅力征服他人，展现出无往不胜的强大气场。

形成具有“磁性”的人格魅力

美国著名成功心理学大师拿破仑·希尔博士说：“真正的领导能力来自让人钦佩的人格。”积极、真诚、守信、勇敢……能将这些世人向往的因素集于一身者，他就会拥有非常强大的气场，吸引无数人向自己走来。

我们常常听到有人说，他们不明白，为什么某人竟然会如此轻松地取得成功，为什么他如此受欢迎。他们没有意识到，伟大的人格魅力正是其制胜的法宝。评价一个人，要全面。一个人获得成功的能力，不应该仅仅以其智力来衡量，而且还要看他的说服力、他的吸引力、他的亲和力。他的表情、举止、情趣、人格，以及交友能力和维护关系的能力，所有这些对他能否取得成功起着至关重要的作用。充满敌意的表情、令人反感的举止、乖戾孤僻的性情，常常会抹杀优秀的才能，令人产生偏见和敌视。

为什么林肯总统有那么高的声望，为什么他的人格受到美国人民甚至是全世界人民的敬佩与赞赏呢？那是因为他一直尽心尽职地工作着，从来都没有不良的工作记录，当然他也不做有损自己声誉的事情。无论是在哪个国度，哪个时期，不论你是腰缠万贯的富翁还是一贫如洗的穷人，不论你是达官显贵还是一介平民，有一点你不得不承认——人格的力量是无穷的，它在人类文明发展史上的作用也是巨大的。

无数事实证明，要想成为精神领袖，让周围的人们追随你，形成一个凝聚人心、催人奋进、具有强大吸引力的领导核心，仅仅依靠体制和职务赋予的权力是远远不够的，还需要给自身的魅力加些“磁性”。

人格魅力究竟能创造多大的影响力？时代华纳总裁史蒂夫·罗斯给出了这样的回答。

虽然罗斯的生活沉浸在幻想之中，他的行事作风专擅独裁，但他绝不露出一副高高在上的模样，对谁都不会摆出一副盛气凌人的架势。他不会给人以妄自尊大的感觉，他能顾及别人应有的尊严。

得力干将达利是这样描述罗斯的亲力的：“罗斯对周围人的用心处处可见，他和每一位秘书都曾亲切地交谈。如果他离开时忘了向安或玛莉莎（达利的助理）道再见，他会说‘天啊！我忘了说再见’，然后再折回去。如果他留在公司而由安替他做任何事情的话，第二天就会有一打红玫瑰放在她的桌上。”为了和公司底层员工打成一片，罗斯可以说费尽了心思。他确实成功了。所有人都感受到了他的人格魅力和强大气场，从内心深处尊敬他、感激他，并自动自发地追随他。

对于手下的得力干将，罗斯则另有一套方案创造信徒。他赋予部门主管绝对的自主权，他告诉他们犯错无妨，只要别太离谱。他鼓励主管要有自己就是老板的意识。罗斯言行如一，从不干涉主管的决策，无论是否景气，他永远是他们的支持者。这种亲切、温厚、如慈父般的作风完全符合他的个性，并且深入人心。当其他同行的管理阶层因流动率太高而元气大伤

之际，华纳的高级主管一律长期留任。每当罗斯的控制权受到来自合并的挑战时，他手下的主管便群起反对他的对手，从而帮助他渡过一次次的权力危机。

罗斯知道，要使员工真正成为信徒，还必须给他们以实惠。无论如何，运用各种手段将公司的财富与同僚共享，对罗斯而言似乎是天经地义的事。谈起薪资、津贴和一些千奇百怪的福利措施，华纳可说是一应俱全，称得上真正的全能服务公司。罗斯的手下个个对他奉若神明，事实上，他们对他不但绝对忠诚，甚至近乎个人崇拜。

除以上几点之外，罗斯获得人们信仰的保证是他迷人的梦想以及实现梦想的超凡能力所建立起来的良好信誉。“要与罗斯相处，就必须是他忠诚的信徒。一旦进入他的世界——那里强调的是忠诚——你的梦想（依照他的指示）都能够实现。”这便是罗斯人格魅力中的“磁性”所在。可见，充满“磁性”的人格魅力，才是聚集众人的气场力量。当你带着动人的人格魅力站在人们面前时，无需聒噪的鼓动与召唤，他们也会紧紧地追随在你身边与你一同奋斗。

健康的人格对于修炼强大的气场能量非常重要。那些拥有健康人格的人往往也拥有强大的气场力量，气场让他们魅力飞扬，成功地得到他人的支持和爱戴。

道德高尚彰显人格魅力

季康子问孔子：“我想让人心向善，所以我把坏人杀了，把好人留下，你看怎么样？”孔子回答说：“君子之德风，小人之德草，草上之风必偃。”意思是说，你要让老百姓服你，哪里用得着依靠杀人呢？只要用你自己去影响他们就行了。君子的德行就像风，老百姓的德行就像草，正直的风吹过，草自然会顺风倒下。

季康子和孔子的分歧出现在如何影响他人上，季康子认为，具有影响力的气场来自于杀戮，把坏人毫不留情地杀了，人们就会向善。孔子却认为，气场来自于统治者内心的德行。只要一个人的德行足够高尚，他就能产生足够强的气场，去影响治下的老百姓，就像吹过草的风一样，轻而易举地就能产生巨大的影响力。

比尔·盖茨无论走到哪里都是目光的焦点，是什么原因让他受到人们的尊敬？不仅仅是由于他的财富，更多的是来自比尔·盖茨的人格魅力。

比尔·盖茨在慈善事业上从来不甘人后。从微软退休之后，比尔·盖茨始终奔波于世界各地的慈善事业。在尼日利亚的索托科和印度的莫拉达巴德，他帮助当地人民对抗脊髓灰质炎，免费为他们提供疫苗和发病后的治疗；在菲律宾，他资助研发高光合效率、抗洪涝和耐寒的新品种水稻，让许多人免于遭受饿死的命运；在博茨瓦纳，他为艾滋病患者们提供医疗帮助，并且一直不懈地资助艾滋病疫苗的研发；在莫桑比克，他捐赠了16亿美元用于防治疟疾，从蚊帐、药物、杀虫剂到疫苗。在教育、医疗、卫生、科技等领域，比尔·盖茨的慈善事业就像他的视窗系统一样，遍布世界上的各个国家和地区。

2009年5月5日下午3点，比尔·盖茨和沃伦·巴菲特在纽约洛克菲勒大学校长室内召开一次秘密会议，与会的是全美国最富有的一群人。包括洛克菲勒家族掌门人大卫·洛克菲勒、纽约市长布隆伯格、黑石集团董事长皮特·彼得森、金融大鳄索罗斯和奥普拉·温弗莉在内的14位贵宾携带家眷，悉数出席。在这次聚会上，盖茨夫妇与巴菲特一起，达成了一项共同目标——他们将号召《福布斯》“全美最富有的400人”排行榜上的富豪共同宣誓，在其有生之年或临死之际，捐出自己至少一半的财富。这项目标被命名为“作出承诺”。比尔·盖茨本人表示，将把自己名下的580亿美元全部捐献给慈善事业。而根据《福布斯》杂志的估算，如果比尔·盖茨的计划能够实现，最终成功动员前400位富豪都投身于这一事业，比尔·盖茨和巴菲特能够募集到的金额将会超过6000亿美元。而这将是历史上最大一笔慈

善捐款。它不属于任何个人或政权，将会被分散使用在遍及医疗、教育、卫生、科技等方面，以改善全人类的生存状况。

这样的气场绝不是微软董事长这个头衔所能给予的。只有拥有伟大人格的人才能够拥有这样的大气场。人格魅力并不仅仅体现于慈善事业，懂得理解他人，会鼓舞他人等也可以拥有强大的人格魅力。

想要拥有强大的人格魅力，最重要的是不要向他人传递反面的信息。正面的信息会塑造自己的人格魅力，让他人相信自己，愿意接受自己，喜欢自己；而反面信息则会毁掉这一切。无论他人接受了你多少的正面信息，只要有一条反面信息，你长时间建立起来的人格魅力就会被打破，这对于气场的影响尤为明显。人格魅力并不是短时间之内就能建立起来的，而是需要长时间的积累。当他人感受到你的人格魅力时，就会感受到你的吸引，同时你也会对他人有一定的影响。

修养带给你人格魅力

好的外表形象可以为你的魅力添砖加瓦，但是要打造自己的人格魅力，你还需要在各个细节上下工夫。有很多事情看起来和书上讲的礼仪、礼貌好像没有太大的关系，似乎是一件不足挂齿的小事，但是，这些并不引人注目的小细节却反映了一个人的修养，没有修养的举止会对你的人格魅力有非常坏的影响，彻底改变人们对你的看法。

有的人的穿戴和外表包装是很得体的，可是他的行为、举止和修养却不能反映他好的外表形象。有很多人把形象设计的概念理解为外表包装和视觉感官上的提升，而根本不注重自身内在的修养。形象设计的包装是简单的，而提高和改善自己的人格魅力却是复杂的、深刻的、全面的、长期的。个人的人格魅力包含自身文化素质的提高、情操的升华，它还包括对人们心理的理解，对人们行为动机的理解和对基本人性、人格、社会、文化等的理解，以及对此作出的良好的反应。它需要你有能力理解他人的心理反应，预测产生的结果及你的行为可能会产生什么样的后果。

有人说：“只有琢磨墨香之后，才能成为真正的人。”经过书香熏陶以后，能够展现出人格魅力的你会让自己从平凡中脱颖而出，与此同时，你的气场也会随之提升。

人格魅力的体现常常不在大事上，而是反映在那些你从来都漫不经心的小节上。你以为没人在意，但这只是你在掩耳盗铃。人格魅力就体现在我们的一举一动之中，有标准的社交举止的人并不一定就有魅力。这让很多有影响力的人感到困惑，一些人幼稚地以为强干、尖锐的做事方法就能获得别人的重视和尊重，“据理力争”、“得理不饶人”、“痛打落水狗”的行为和咄咄逼人、气势汹汹的态度，并不会增加你的气场。

在文明社会里，一个有风度、高尚、让人尊重的形象，绝不会来自争斗、金钱的堆积和权力的掌握。因而，有人总结道：“有钱买不来影响力。”宽容、大度、得理饶人的处世态度，比你懂得如何欣赏战国时代的古董更让人尊重。

我们应该念念不忘，我们的生活是由多个微小的细节组成的，细小的事物总能够引发出伟大的结果。恶劣的小节，也会导致恶性的影响，留下不好的印象。小事不为者，大事难成。对于小节视而不见，疏忽大意，久而久之，就会自然而然地养成恶性的习惯，而习惯又会渗透到思想意识中去，它不但会破坏一个人的人格魅力，还会污染一个人的气场。

到底什么才是真正的人格魅力呢？人格魅力绝不是矫揉造作，对于很多没有良好的内在修养的人来说，刻意地寻求自认为有魅力的举止，确实会显得装腔作势、东施效颦。人格魅力是一种境界，在这个境界中，你自然、朴实无华的举止会处处流露出高雅。

提升人格魅力，增强自身气场不能仅仅停留在表面，我们应该从每一个细节严格要求自己，让别人通过每一个细节都能体会到我们的健全的人格以及强大的气场，让他人时刻感受到从自身散发出的无穷魅力。

发挥领袖般的人格魅力

对于一个领导者来说，出色的个人魅力是他在团队中得以发挥突出作用的一个秘密武器。个人魅力所产生的一个重要、积极的结果是它常常能增强一个人的自尊心和自信心。领导者信心百倍，那么团队成员之间也会形成极大的向心力，团队的气场也会空前地强大，从而使团队充满了吸引力。领导者怎样才能发挥应有的个人魅力呢？以下四点要记牢：

第一，重中之重，领导者心中要充满强烈的自信。

这就像一个有趣的循环。富有个人魅力可以增强你的自尊心和自信心。而在某种程度上，反过来也是成立的，高度的自尊心和自信心却有助于增强个人魅力。那些说“我能行”的人会散发出更强烈的人格魅力。

正如爱默生所说：“自信是个人魅力的本质。”勇气和自信能创造奇迹。在18世纪后半叶，曾有100多名德国青年，冒险横渡大西洋，但是全部遇了难。这时，精神病专家林德曼却宣布，将独自横渡大西洋这一死亡之洋。这是因为他在医疗实践中发现许多精神病人都有一个共同特点：易丧失信心。他要以横渡大西洋做实验进行验证。果然在他独舟出航的十几天之后，困难接踵而来。桅杆被巨浪折断，船舱进水。他本人也很不舒服，脑中常出现死去比活着更舒服的念头。但是他却更加自信地认定自己可以穿越大西洋。结果，他真的奇迹般地穿越了大西洋。看来人们人完全可以通过自我鼓励和自我精神强化战胜肉体上战胜不了的困难。

一个有影响力的人理应显示自己的伟大，勇于展现自我。只有充分相信自己的力量，有足够的勇气对待生活，才能展现自己的个人魅力，才能爆发出蓄积已久的力量。

第二，个人魅力有助于吸引他人。

托尔斯泰就是因为有一次舞会上看到了漂亮的普希金娜，以至于在十多年以后，托尔斯泰在写作其名著《安娜·卡列尼娜》时，女主人公安娜的外貌原形，就是普希金娜。刹那间的魅力感受，能在托尔斯泰的脑中“储存”十多年之久，这确实是不可思议的。

影响力的第一个特征就是直觉性。它非常直观地对欣赏者产生巨大的作用。欣赏者只要注意到光彩照人者的外表，就可以感受到对方强烈的魅力。这一点对领导者而言至关重要。

第三，要以诚待人。

在当今社会，最稀缺的就是人才。创业难，得人才更难，得到栋梁之材，更是难上加难。所以这时领导者要适时地打出“真诚”牌来加强自我魅力。这个“诚”可体现在诸多方面，如对自己不断提出更多要求的人才能保持耐心，始终不愠不火，恭敬有礼，相信总会有一天会让他感动。作为一个出色的领导者，一定要做到待人以诚。诚字是领导者的立身之本。只有将真诚进行到底，才能赢得事业旅途中的好帮手、好伙伴，从而使自己在激烈的社会竞争中立于不败之地。

第四，要求同存异，给下属充分的展示空间。

对于一个职场人而言，领导对于下属最大的关心莫过于肯定他的实力，让他获得应有的成就感。每一个下属都拥有一个自己的小气场。只有让他们气场中的能量流动起来，发生流通和互动，才能让彼此之间的气场找到融合点，从而真正融合到职场的大气场中去。也唯有如此，领导者才能加强自身的亲和力与影响力，才能用团队所有人的能量建成具有强大吸引力的气场。

当领导者拥有让下属信服的人格魅力，下属也就可以感受到来自于领导者气场的影响力。团队气场就会在领导者的影响下组建起来，每个人都会因为领导者的魅力而自觉加入到这个团队当中，并且时刻运用自身气场与他人气场进行调解与进步。

守住自己的本色

我们在生活中常常见到这样的现象，一位长相漂亮、气质出众的女孩，身边总是围绕着众多的追求者，其中不乏优秀男士。但最终，女孩往往会选择那种非常普通甚至“丑男”做男友。究其原因，是因为其他优秀的追求者总是顺着女孩的心意，完全满足她的愿望，对她百依百顺，而“丑男”往往会出其不意，常常直指女孩的缺点甚至是痛处，这反而让女孩对他产生了好感。

用气场的观点分析，那些“讨好型”追求者，他们为了迎合女孩，对自己的气场失去了自我把控能力，造成气场很容易受人牵制，自然也就丧失了吸引力。而“丑男”们，则对自己的气场进行了很好的控制，保持自己的独立性，反而更能吸引女孩。这一点也非常好理解，通俗地讲，在生活中你喜欢和什么样的人交往呢？是没有主见，凡事都对你百依百顺的人吗？

印度电影《三个傻瓜》中有这样一个经典片段：拉莱是印度一家顶级工程师学院的学生，因不胜学业压力和家庭重担而跳楼，摔成了残疾。人们预言他将找不到工作，但是，拉莱还是获得了一次面试的机会。

拉莱：从小我就是好学生，父母希望我结束他们的贫困，这让我害怕。这里我看到了疯狂的竞争，不是第一就一文不值，我的恐惧剧增，恐惧影响成绩。先生，我戴了很多圣戒，祈求上帝的恩惠。不，是乞求恩惠，16根断骨给了我两个月思考和反省的机会，后来终于领悟，今天我没向神乞求这份工作，仅仅为这生命向他致谢，如果你们拒绝了我，我绝不后悔，我依然是在生命中做最有价值的事情。

面试官：这样直率的举动对我们公司不太好，我们需要老练的人来面对客户，你太直率了，倘若你能保证你将抑制自己的这种态度，我们也许会考虑你。

拉莱：断了两条腿我才真正站了起来，获得这样的生活态度不容易，不能改变，先生，你保留你的工作岗位，我坚持我种态度。对不起，无意冒犯，先生。

面试官：25年来，我面试了无数的候选者，为了得到工作，每个人都变成好好先生。你哪里人？孩子，我们能讨论工资吗？

.....

为了生存或者其他我们所追求的东西，很多人在生活中放弃了自己的灵魂本色，而变成了他人的“应声虫”。而拉莱不是这样的，当面试官对他提出异议的时候，他并没有被吓倒，他对自己充满自信，他不会为了“乞讨”工作去改变自己，这种态度终于成功地征服了面试官。

也许你总在感叹自己没有他人的优越条件，感叹自己没有赶上很好的时代。可是，花样的年华、青春的气息、迷人的笑容、健康的身体，我们也有属于自己的最本色的东西。本色就是不矫揉造作，不过分修饰，把自己最本真的一面呈现出来。现实生活中的我们往往试图通过学习和模仿别人来改变自己，让自己变得更酷，或者更有所谓的“魅力”，但到最后却丢掉了自己。因为不管你模仿得如何逼真，终归是假。你永远做的是别人第二，永远不会超越别人，反而丢失了自己。而当你坚守住了自己的本色，才会拥有真正属于自己的气场，罗伯特·路易斯·史蒂文森大声疾呼：“要想知道你喜欢什么，而不是谦恭地对世界告诉你应该喜欢的那些事物说‘阿门’，就要保持你的精神活泼。”没有什么比保持精神活泼更为重要的了，这种精神活泼就是坚持自己气场的方向。拉莱在强势面前依然能够保持自己的灵魂本色，他的气场是具有无比吸引力的，最终他也得到了他心里想要的。在纷繁复杂的社会大染缸中，我们很多人会被染成五颜六色、绚烂多彩，而自己本身的颜色早已经分不清了，以至于后来都忘记了自己当初的颜色是什么了。保持本色的人似乎就如同凤毛麟角一样稀有，所以保持本色十分可贵，当外在的行动和内在的气场统一时，你就是最具魅力，最吸引人的。

当你抛弃你的真理去取悦他人时，你就放弃了诚实，让自己气场的颜色瞬间黯淡。没有什么比做真正的自己，坚持自己气场的本色更为重要。

价值决定你的人格魅力

人与人之间靠气场互相联系和影响，而气场不是幻想中的概念，所以也遵循基本的物理定律。根据万有引力定律，我们知道在距离相同的前提下，物体的质量越大，相互引力越强。另一个著名的物理定律——爱因斯坦质能方程又告诉我们，质量就是内敛的能量，能量就是外显的质量。所以，在与他人交往中，我们可以这样说，你的人格魅力是由你对他人的影响决定的。

那么，你对他人的影响又是由什么所决定的呢？就是由你的思想、意志、信念、知识、能力等内在精神因素所决定——也就是你的核心存在价值决定了你的人格魅力。

可能你会说自己思想贫瘠、信念软弱、学识浅薄、一无所长，没什么价值，所以也就没什么人格魅力。没错，如果你真是这样一个无用之人，的确不会有谁感受到你的魅力。但是，这个世界上根本找不到完全无用的人。就算是垃圾，其实也是放错了地方的资源；更何况人是宇宙的精华，每个人的基因中不仅包含了全人类百万年进化中的全部信息，其灵魂气场更可以直接与整个宇宙产生共鸣——所以，不但没有谁是生而无用，而且每个人都是独一无二的，在无限的时空中有着其他任何人都无法替代的价值，承担着只属于自己的神圣使命。

你可能会问：自己怎么就没发现自己的价值呢？从来没有谁说过自己有什么过人之处，自己也从来没作出过什么了不起的事情。

如果这是你的想法，这只能说明你一直都活在别人讲述的关于你的故事里。你的价值一直都存在，只是你没有去发现、认识真实的自己。你可以通过学习增强对自身的认识来发现你的价值，但基础是你愿意去相信自己真的拥有独特的存在价值，而且这些价值就存在于自己还未发现的角落里。你可以运用一些技巧来提升存在价值，但首先你要相信这些技巧不是用来弥补你的缺陷——那些你认为是缺陷的地方、别人也认为是你的缺陷的地方，实际上只是你的个性。你本来就是完美的，增强对自己的认识只会让你的完美更加明显。

可能很多人认为迎合他人的需求才能更好地与人相处，只有八面玲珑的人才能拥有强大的人格魅力。但是这种做法从根源上讲对你的影响弊大于利，相反，只有那些坚持自身信念的人，才是别人眼中的真金，才能真正获得别人的尊重与肯定。

克里丹·斯特是美国一家电子公司的工程师。有一天，另一家电子公司的技术部经理邀他共进晚餐。在餐桌上，这位经理问斯特：“只要你把你公司里最新产品的数据资料给我，我会给你很好的回报，怎么样？”

一向温和的斯特一下子就愤怒了：“不要再说了！我的公司虽然效益不好，但我绝不会出卖我的良心做这种见不得人的事。”

这位经理听完这话不但没生气，反而颇为欣赏地拍拍斯特的肩膀：“这事儿就当我说错过。来，干杯！”

不久，斯特所在的公司因经营不善破产了，斯特也因此而失业。没过几天，他突然接到之前那家公司总裁的电话，聘请斯特担任技术部经理。

斯特惊呆了，问总裁：“你为什么这样相信我？”

总裁哈哈一笑说：“原来的技术部经理退休了，他向我说起了那件事并特别推荐你。小伙子，你的技术水平是出了名的，你的正直更让我佩服，你是值得我信任的那种人！”

所以，即使你正处于困境当中，也要像正直的斯特一样相信自己的价值判断。即使你没有学历、没有技术、没有经验、没有靠山，这些都没有也没关系，你只要认识自己有的东西，

自己真正宝贵的东西——诚实、正直、热情、守信——这些每个善良的人都有的东西，你不用花一分钱就能拥有，而且谁也无法抢去。这些无价的财富会把有价的财富吸引过来，也同样会吸引那些最优秀、最成功的人向你靠近并伸出友谊之手，让你成为他们的中的一员。

认为自己是无价的人才会相信自己的价值，也才会在他人的面前表现出自己最有价值的一面——健全而向往伟大的灵魂。这样的人无疑具有强大的气场，可以用自己的气场去征服面前的每一个人，自然也就能够散发出无穷的人格魅力了。

魅力源于内在气质

爱美之心，人皆有之。天生丽质的人走到哪里都能吸引众人目光。或许上帝并没有给你天使般的外表，那也没有关系，当你功成名就，腰缠万贯的时候，你身边也同样不乏追随者。但是，请记住，上帝永远是公正的，动人的容颜无法抵挡岁月的雕琢，黄金和王冠也难以永驻，它们能让一个人的气场具有无穷引力，一旦失去，孔雀也会变成乌鸦。

气场是与生俱来的，但是因为受到你自身和外界共同作用而不易保持稳定。假如你没有美貌、财富、权势，你也可以拥有强大的气场，只要你相信自己是美丽的、富有的、强而有力的。当然，每个人其实从来到这个世界的那一刻起，就美丽、富有、强而有力，这不是气场的天然属性，却是人格魅力中暗藏的潜力。一个人若具有了强大的人格魅力，无论他是贫穷还是富有、低贱还是高贵，都会具有非凡的气场，让他人无法轻视。

提到人格魅力，很多人就想到通过装扮来塑造外在形象。没错，外在形象是人格魅力的一种体现，但远远不是全部。所谓人格魅力，是从内而外的，只有当你的身体气场、心灵气场与灵魂气场都完美并且相协调，才能散发出独特的魅力。人格魅力不受容貌、年龄、衣着的局限，而是以气场能量释放的和谐度来被他人所感知的。

既然如此，你就能理解，人格魅力不是靠简单的外在塑造而是要通过内外兼修来培养的。

人格魅力修炼的第一步就是丰富你的内心世界。如果一个人头脑简单但意志顽强，或者学富五车却性格软弱，可能会在身体气场、心灵气场或者灵魂气场上具有充足的能量，但在人格魅力上可能就会存在缺陷。培养人格魅力，要从“知”和“意”这两方面入手，全面提升你的内在。所谓“知”，就是知识、思想。仅凭冲锋陷阵的勇气最多只能当个好的士兵，却无法成为统领千军万马的将军，这差别就在于丰富的知识、经验和纵观全局的眼光。同样，丰富的知识虽然是强大心灵的基础。但一个人如果有知识，却被细枝末节所束缚，那就只是个书呆子，算不上是有智慧；要把知识转变为魅力，还需要能够用自己的思想来分析判断——所谓人格魅力，就是从共性的基础上体现出个性。另外，将军也要有士兵突击的勇猛，能够在必要时站在最前线，这样才能鼓舞众人。所以，具备了高深的学识，还要有执著的精神，那样才能体现出一种内在的力量感。

仅有内在还不够，人格魅力修炼的第二步就是培养稳定的气质。有人说气质是天生的，无法改变。但通过人格魅力来弥补气质的缺陷，提升自身修养，就能在保持个性的同时又受欢迎。比如说你本性活泼外向，那就刻意培养乐观的一面而尽量避免过于轻浮；如果你是个沉默寡言之人，那就要学会在关键时刻表达自己并多用行动来体现意志。任何一种性格都无所谓好坏，因此，每个人都可以通过修炼气质来成为美丽、富有、强大的人。

最后，不要忽视外在。外在不是只限于衣着服饰，而更主要是通过你的一个眼神、一个微笑、一句问候——举手投足之间表现出待人接物的态度，进而体现出一种生活的姿态。具体来讲，首先你的言行要符合基本的礼仪，过于特立独行，只能被少数人接受——即使你要保持特立独行，也不应该让人感到你不尊重对方。另外，在符合礼仪的同时，也应尽量保持一定的个人特点。这个不难理解。人云亦云，这样的人即使看上去八面玲珑，也算不上是有气质的，没法让别人产生兴趣。所以，言谈之中凸显个性是气质的一个重要方面。如果你有

某方面的兴趣爱好，并在适当的时候展现在众人面前，就能很好地体现出一种独特的人格魅力。

可以说，人格魅力是通过稳定的气场来体现的，同时独特的人格魅力又决定了气场的个人特点。用你的人格魅力来提升气场能量，让强大的气场来展现你自己，就能具有无与伦比的恒久魅力。

让他人感觉你值得信赖

拥有强大的人格魅力的一个很重要的前提就是“值得信赖”。只有你值得信赖，才会让人在重要的事情上放心合作甚至全权托付给对方，才会让他人更加全面地感受到你的气场能量，也才能真正感受到来自于你的人格魅力。这也是建立关系时必要的标准，你是否值得结交，当然首先取决于你的价值、你的吸引力；但最后让对方感受到你的魅力，并在今后的交往中准备加深关系的因素其实还是让对方感觉你值得信赖。

想要让对方真正有兴趣去了解自己，我们首先就要展现出自己值得信赖的一面。如果你不能把握对方对你的期待，至少也要让别人觉得你是个可靠的人。

克拉克是一家企业的董事长兼总经理，因为工作忙碌，他总没时间注意自己的穿着。

一次，因为外商来得匆忙，克拉克没来得及换衬衣就去和对方见面。外商是法国巴黎某公司的总经理，他的穿着整洁、高雅，恰到好处地衬出他的风度和气质。当克拉克和外商在会议室见面时，这个法国人望着克拉克的服饰，脸上露出一丝惊诧。虽然秘书解释说，因为总裁特别注重效益，刚从车间出来，来不及换服装。但在后来的谈判过程中，外商仍毫不客气地说：“我对贵公司的经营实力表示怀疑，一个企业的总裁是企业的代表，然而，您的衣着却给人一种陈旧、落后的感觉。在我们看来，没时间从来都是一种借口。从这一点上我可以推断贵公司不太注重产品的形象设计……”

也许这位法国人喜欢和衣着时尚高雅的人交往，克拉克达不到这一要求也没关系，只要整洁得体就好。作为公司总裁却过于不注意细节，对方就不仅仅会感到他对待客人随便和不尊重，也对这个公司的企业文化产生了怀疑。很显然，这位法国人是一个对外界能量流动非常敏感的人，喜欢通过对方外在环境来判断其内涵；而克拉克正相反，是个对能量变化非常迟钝的人，也许作为技术人员他是非常优秀可靠的，但作为一个领导者却没有用可靠的气场令人信赖。所以，即使你是个非常有能力也有信用的人，也必须把这些优点通过外在表现出来，不然就不要怪别人忽视甚至误解你了。

有了可靠的外表，就能在初次见面时获得好感。但是仅仅如此还是不够的。如果你外表优雅、气质不凡，却没有什么思想，在谈话中暴露出无知和偏执，也会把你前一分钟在对方眼里的完美形象打得粉碎。相反，外表上并不出众的人，也能通过谈话展现不凡，利用语言气场的魅力征服对方。

对中国文化熟悉的人一定知道“三顾茅庐”这个故事。刘备当时势单力薄，他三次前往诸葛亮隐居的住所邀请他加入自己的势力。最后一次，诸葛亮简单而深刻地分析了当时中国的军事形势和未来的发展趋势，并为刘备设计了合理的战略路线，得到了刘备的充分信赖，并把军事权完全交给了他。通过这个故事，我们可以看到，一次有准备的发言能够充分赢得他人的信任。此外，还有一点，就是气场的间接影响力的作用。刘备之所以会去邀请完全没有战斗经验、当时只是个不知名的年轻农夫的诸葛亮，是因为他之前的一个优秀的军事参谋极力推荐，并强调诸葛亮是比自己优秀百倍的人才。可见，平时在人脉圈中树立一个值得信赖的形象，在接触陌生人的时候往往能利用已有的关系来增强气场影响力，让对方更容易对你产生信任感。

值得信赖是展现人格魅力的开始，通过言谈举止来增强气场，显现你的可靠，才能使你

的内在价值转化为真正的魅力。

你的人格魅力取决于你的存在价值。而在对方感受到你的存在价值之前，你必须让对方觉得你值得信任。换言之，让对方感觉你值得信赖就相当于给自己贴上了一个高价的标签。怎样从外形、言语等方面彰显你的可靠，把你的价值通过气场传达给对方，这也是与他人交流中不得不注意的问题。

让礼节成为魅力最好的注脚

礼节一般来讲，是指在与人际交往中一些众所周知的基本行为动作。而礼节的内涵则相对来说要广泛一些，凡是社交场合中拥有无限魅力的人，一定会用礼节给自己的形象加分。

在这个个性先行的时代，生活中非常重视礼仪的人似乎并不多，很多人对提倡礼仪没有足够的重视，不以为然。他们说：“搞那些客套的形式有什么用？”“都是些生活小事，不值得三番五次地宣传。”这种人在人际交往中不懂得基本礼节的重要性，当然会让他们的的人格魅力大打折扣。而那些彬彬有礼的人更容易展现自己的优雅气场和强大的人格魅力。

1. 要有饱满的精神状态

愁眉苦脸、心事重重的样子在社交场合是不受欢迎的；萎靡不振、无精打采，别人会感到兴味索然，无法与你交往。但若是精力充沛、神采奕奕，就能使对方感到你富有活力，交往气氛也就自然活跃了。

2. 要有出色的仪表礼节

对任何人来说，动人的风度和仪表比美丽的面貌更重要。

风度和仪表并不总是和面貌完全一致的。比如说一个容貌姣好的女人，并不等于她的仪表也美；同样地，举止仪表优美的人，也并不一定容貌漂亮。有些女人虽然相貌平凡，但由于她有优美的风度，反而更吸引人。衣冠不整，或者不修边幅的人，常会令人生厌。仪表出众、礼节周到能为自己增添无穷的魅力。

3. 要有诚恳的待人态度

端庄而不矜持冷漠，谦逊而不矫揉造作，就会使人感到你诚恳而坦率，交往兴趣也随之变浓。但如果你说话支支吾吾、躲躲闪闪，别人就会感觉你缺乏诚意，而从此疏远你。

4. 避免没有教养的行为

一个人要在各种社交场合上留下美好的印象，就一定要注意风度与仪态。

(1) 不要耳语。在众目睽睽下与同伴耳语是很不礼貌的事。耳语可被视为不信任在场人士所采取的防范措施，要是你在社交场合老是耳语，不但会招惹别人的注视，而且会令人对你的教养表示怀疑。

(2) 不要说长道短。无论男女，饶舌的人都很难被他人认为是有风度教养的人。在社交场合说长道短、揭人隐私，必定会惹人反感。再者，这种场合的“听众”虽是陌生人居多，但所谓“坏事传千里”，只怕你不礼貌、不道德的形象从此传扬开去，别人自然对你敬而远之。

(3) 不要闭口不言。面对初相识的陌生人，也可以由交谈几句无关紧要的话开始，待引起对方及自己谈话的兴趣时，便可自然地谈笑风生。若老坐着闭口不语，一脸肃穆的表情，便跟欢愉的宴会气氛格格不入了。

(4) 不要失声大笑。不管你听到什么趣事，在社交场合中，都要保持仪态，尽量保持微笑，而要避免大笑。

(5) 不要滔滔不绝，在社交场合中，若有他人与你攀谈，你必须保持礼貌的态度，简单回答几句即可。切忌忙不迭向人“报告”自己的身世，或向对方详加打探，要不然会把人家直接吓跑的。

(6) 不要大煞风景。参加社交活动，别人都期望见到一张张笑脸，因此纵然你内心有什么悲伤，或情绪低落，表面上无论如何都应表现出笑容可掬的亲切态度。

以下两点则是社交场合中女人应该特别关注一下的：

1. 不要扭捏作态

在社交场合，假如发觉有人经常注视你——特别是男士，你也要表现得从容镇静。若对方是从前跟你有过一面之缘的人，你可以自然地跟他打个招呼，但不可过分热情，或过分冷淡，免得影响风度。若对方跟你素未谋面，你也不要太过于扭捏作态，又或怒视对方，有技巧地离开他的视线范围即可。

2. 不要当众化妆

在大庭广众下打粉、涂口红都是很不礼貌的事。要是你需要修补脸上的妆，必须到洗手间或附近的化妆间去。

气场不是靠造型、端架子作出来的，重视礼节能使我们的气场慢慢凝聚，让更多的人感受到你的魅力，即使自己身处高位，也要在细节方面小心谨慎，那才是真正的有气场，这样真实而博大的气场，让人心喜悦。

第十七章 塑造成功型性格

人们都说性格决定命运，其实，命运是气场之间相互碰撞产生的结果。性格并不能决定我们的命运，只能影响我们的气场，借助气场的力量使命运转向希望的方向。无论你现在的性格是什么样子，想要修炼自己的气场，你就要学会塑造成功型的性格。只有成功型的性格，才能塑造成功者的气场，才能拥有成功的命运。

给人生一个坚定目标

成功的人与没有成功的人有什么区别？是他们之间的气场能量有着天壤之别吗？不是的，事实上，许多没有成功的人也拥有着比较丰富的气场能量。真正影响他们是否成功的是他们能多大程度上将自身的气场能量发挥出来。那些能够将能量完全发挥出来的人往往会比那些拥有丰富能量而不展现的人更容易成功，也只有那些发挥出来的气场能量才影响着一个人气场能量的强弱。

想要将蕴藏在自身气场中的能量发挥出来，就需要我们给人生一个坚定的目标。成功人士愿意在脑海中把自己实现目标时的画面勾勒出来。当一个人能够清晰地想象自己10年后的模样时，才有可能运用气场能量在10年后真的变成梦想中的自己。问问你的内心，10年以后自己想成为什么样的人，然后以此为目标，一步一步挖掘自己的气场能量，让自己实现梦想。

有一篇写周迅的文章，名为《10年以后你会怎样》，其中写道：

18岁之前，周迅是个不知道自己想要什么的人，每天就在艺校里跟着同学唱唱歌、跳跳舞，偶尔有导演来找她拍戏，她就会很兴奋地去拍，无论角色多么小。直到1993年的一天，教她专业课的赵老师突然找她谈话，问她：“你能告诉我，你未来的打算吗？”周迅一下子愣住了。她不明白老师怎么突然问她如此严肃的问题，更不知该怎样回答。

老师又接着问她：“现在的生活你满意吗？”她摇摇头。老师笑了：“不满意的话证明你还有救。你现在想想，十年以后你会怎样？”

老师的话很轻，落在她心里却变得很沉重。她脑海里顿时开始风起云涌。沉默许久后她说：“我希望10年以后自己能成为最好的女演员，同时可以发行一张属于自己的音乐专辑。”

老师问她：“你确定了吗？”她慢慢咬紧嘴唇，“是”，而且拉了很久的音。“好，既然你确定了，我们就把这个目标倒着算回来。10年以后你28岁，那时你是一个红透半边天的大明星，同时出了一张专辑。那么你27岁的时候，除了接拍名导演的戏以外，一定还要有一个完整的音乐作品，可以拿给很多很多的唱片公司听，对不对？”“25岁的时候，在演艺事业上你要不断进行学习和思考。另外，你还要有很棒的音乐作品开始录制了。23岁必须接受各种各样的培训和训练，包括音乐上和肢体上的。20岁的时候开始作曲、作词，并在演戏方面要接拍大一点的角色……”

周迅觉得一种强大的压力忽然向自己袭来。老师平静地笑着说：“要知道，你是一棵好苗子，但是你对人生缺少规划。如果你确定了目标，希望你从现在开始做。”

想想10年后的自己——当她意识到这是一个问题的时候，她发现自己整个人都觉醒了。

从那时起，她始终记得10年后自己要做成功的演员。所以，毕业后，她开始对角色很认真地筛选。渐渐地，她被大家接受了，她慢慢地尝到了成功的欢乐。

人的一生要不断地给自己树立目标，做好自己的人生规划，不要空等成功的降临。不想让气场能量荒废的人，就要像周迅那样，在适当的时候，问问自己：10年以后你会怎样？10年之后你想怎样？然后，按照自己的目标，制订出计划，一步一步向自己的目标走近，只要早上一睁开眼睛，就会期待今天又是精彩的一天。

不仅图纸需要精心设计，人生也需要精心设计。设计人生图纸也是规划气场的发展方向。气场能量是强大的，但是当你漫无目的的时候，这股强大的力量也会变得涣散无力，不能把你带到理想的地方。每个人就是自己人生的导演，设计和实现着自己的人生。不论你是知名企业的总裁，还是普通公司的小职员；不论你是年迈的老人，还是花季少年；不论你的理想是建造自己的商业王国，还是过着波澜不惊的如水生活，你都需要亲手设计你的人生，掌控自身气场的发展方向。

美国哈佛大学行为学家罗布提出了“小目标成功学”。他认为，有些人误以为自己能一步登天，一下成为成大事者，这是不可能的。真正能成大事者善于“化整为零”，从大处着眼，小处着手。他们每个阶段总有不同的目标，他们一直向这个目标迈进，就一步步实现了自己设计好的人生。

永远记得这一点：你既是人生的主角也是人生的编剧。人生这幕戏是否精彩不但取决于你的气场能量的强弱，更取决于气场能量的发挥。如果你的能量还在沉睡中，那么快醒醒吧，给自己一个坚定的目标，释放出自己的气场能量，不要等到时间匆匆溜走时，才后悔莫及！

习惯改变性格

良好的性格自古就是人们畅行天下的通行证，也可以将自身气场能量更加完美地展现出来。被誉为“世纪最佳女演员”、“亚洲最美丽的女性电影演员”的秦怡，在快步入九十岁高龄时依然美丽、高贵，气场依然显得优雅、雍容华贵。著名评剧演员新凤霞说：“因为她的性格和品质的美，她才能塑造那么多美丽的人物，包括伟大的母亲。”

既然性格对与气场的影响如此之大，那么，如何修炼我们的性格呢？常言道：“播种一种行为，就会收获一种习惯；播种一种习惯，就会收获一种性格。”习惯对性格的影响是非常大的，通过改变我们的习惯，我们能够改变自己的性格。美国著名演讲家罗宾·西格尔说，“性格是人的一切习惯的总和”。性格修养的关键，在于努力培养自己良好的生活习惯。让我们看看那些大人物是怎么改变自己的习惯，让自己拥有成功型性格的吧。

取得美国麻省坎布里奇大学（现在的哈佛大学）文学硕士学位的本杰明·富兰克林是全世界公认的伟人。他发明了避雷针，参与了美国独立战争，写出了“自由、平等、博爱”的名言，是美国《独立宣言》的主要起草人之一，他是政治家、作家、画家、哲学家，并自修了法文、西班牙文、意大利文、拉丁文。

富兰克林在如此众多的领域作出了杰出的贡献，受到了世代不同国籍、不同肤色人们的敬仰。当他在79岁高龄时，想起自己一生取得的成就，他用了整整15页叙述了自己年轻时曾进行过的特殊修炼，他认为自己的一切成功与幸福都受益于此。

这一特殊的修炼是怎样进行的呢？年轻时的富兰克林也并不十分成功，但却渴望成功。他经过研究，发现成功的关键在于完善的个性。经过精心总结，他认为这完善的个性应包括以下13个原则：节制、寡言、秩序、果断、节俭、勤奋、诚恳、公正、适度、清洁、镇静、贞洁、谦逊。但他进一步研究发现，如果仅仅知道这13项原则并不能使自己成功。只有经过刻苦的修炼，把这13项原则变成自己的13种习惯，这才是属于自己的。否则，那还是别

人的，是书本上的。

知道了这一点，他认真为自己准备了一个本子，每一页打上许多格子。他当时非常清楚，一段时间只专注于一项修炼，才是最有效的。否则，会适得其反。于是他头一个星期只专注于“节制”，每天检查自己为人处世是否节制，并在本子上做上记号。

一个星期后，由于天天盯住自己是否“节制”，并坚持每天监督，他惊喜地发现，这“节制”慢慢在他身上生根了。

尝到了甜头，第二个星期他每天盯住第二项——“寡言”，并对第一项“节制”复习巩固；第三个星期盯住第三项——“秩序”，再对第一项、第二项复习巩固。没想到到13个星期后，他发现自己的举手投足、为人处世、待人接物发生了根本性的改变。

年轻、认真，又有决心的富兰克林生怕这13个星期还不足以使那13项原则完全变成自己的习惯，在一年内他又以13个星期为一周期进行了3个周期的轮回修炼。一年后，富兰克林完全变了，这种变化已融入他的血液，渗入他的气场当中，浸透到他每一个细胞里。

从富兰克林的故事中，我们可以了解到成功人士是如何运用习惯的力量一点一点地改变自己的性格。改变自身性格的同时，自己的气场能量也会发生相应的变化。比如说，当你从好动的性格变为沉稳的性格以后，因为气场能量会时刻随着自身情况的变化而变化，原本开放的肆意流动的气场能量就会逐渐稳定下来，在与他人气场交流的过程中，也不会像以前一样喜欢直接攻击对方的气场，能量的交流更加平稳而有序。

性格的能量来自内心，不受容貌、年龄的束缚。只要你拥有好性格，你在哪里都会是气场明星，你总能吸引到人们的视线，也能让财富、成功、幸运常伴左右。性格与先天有关，但也可以后天塑造。每个人都是自己性格的美容师，从现在开始，慢慢抛弃性格中的缺陷，精心琢磨你的性格，成就一个完美人生！

人的伟大在于克服懦弱

当你在决定做什么的时候，是不是也有过一些类似于这样的犹豫？比如说，自己已经不年轻了，还能出国吗？自己功课不够好，怎么能考上名牌大学？自己不够优秀，对方会喜欢自己吗？什么样的结果其实并不重要，重要的是你是否在这样的犹豫下向后退缩了，是否在现实的压力下表现出懦弱的一面了。如果你表现出来了、放弃了，就将什么也不会得到。

事实上，不管你是否愿意去面对，在你自己的生命中还存在着具有巨大能量的气场。每一个人本身潜在无限的力量与能量。懦弱的性格就如同形影不离的杀手一样，不仅让你无法拥有本该属于自己的成就，还会抑制自身气场能量。当你长期不愿意去选择时，气场能量就会长时间维持在较低的水准之下，就会逐渐弱小下去。即使你忽然不再懦弱了，气场能量也是很难完全调动起来，发挥自己的全部实力。为了让自身气场长期保持强大的水准，我们就要学会在生活中敢于面对而不是逃避眼前的这些问题。

狮王年老体衰后，决定尽快选出一名继承人。一天，狮王把三个儿子叫到眼前说：“在我眼里，你们三兄弟是一样聪明、善良，谁都可以继承王位，但王位只能传给你们其中的一人，所以，我决定让你们通过竞赛的方式，来公平竞争王位，胜者才能为王。”三个儿子都同意了狮王的决定。第二天，狮王在一帮大臣的簇拥下，带着三个儿子来到一处悬崖边，说：“我的王冠就放在这个悬崖的下边，你们谁敢从这里跳下去，王冠就属于谁了。”三个儿子惊呆了，因为它们从小就接受过父王这样的训诫：“你们千万不要到悬崖边去玩耍，万一不小心摔下去，肯定会摔得粉身碎骨！”“父王，能否换个比赛的方式？这样跳下去，说不定你会失去所有的儿子。”狮王的大儿子跪在地上，满头大汗，战战兢兢地说。“放肆！”狮王有几分恼怒了。

“父王，我自愿放弃王位，不参加这次比赛了。”二儿子说完，瘫倒在地上。“唉！”狮

王看着地上的两个儿子，禁不住失望地长叹一声。“父王，我愿意跳下去。”三儿子说完，朝狮王跪拜了三下，便纵身跃下深不见底的悬崖。一天后，狮王的小儿子手捧王冠，回到了王宫。原来，悬崖下面，狮王早已命人垫上一层厚厚的干草，它此举只是为试试儿子们的胆量而已。

作为一国之君应有胆有识、坚决果断，深知这点的狮王，在选拔继承人上便设局考验儿子们的勇气。面对“死亡”威胁，大儿子和二儿子显得十分懦弱，都以各种理由推脱，只有小儿子，果敢地跳下悬崖。结局不说自明，具有果敢精神的小儿子赢得狮王青睐，成为下一任国王。

生活中，像大儿子和二儿子一样懦弱的人为数不少。懦弱是一种胆小、畏缩不前的心理状态。懦弱的人缺乏创造力和冒险精神，一旦遇到新计划、新挑战，总会搬出各种理由来推迟实行，认为这样会减少风险，其实无形中就失去很多成功的机会，因此，学业上、事业上往往无所作为，平平庸庸。事实上人生就是挑战，社会就是一个大运动场。在这里，胜者为王，败者为寇；强者拼搏，弱者奋起。人人面临着挑战，同时也体验着挑战。只有不畏强敌，勇敢地迎上去，接受新的挑战，才能出奇制胜。时刻记住：在成功的道路上，不要输给自己的性格。

不敢去取得自己该有的成就，长期处在自我的狭小交际圈里，逐渐你会变得不愿意去承担责任，远离一切难题，渐渐地，你的气场已经失去了往常的锋芒，这是因为你总是不敢去面对。实际上，只要勇于面对就好，无论结果如何，敢于破除自己的懦弱性格，敢于面对生活中的各种问题会让你逐渐变得强大起来。在你的气场挣脱了枷锁以后就会随着自身性格的改变不断地改变，也会让你拥有一个更好地展示自己的机会。

把自卑还给上帝

哈佛大学拉德克利夫女子学院的海伦·凯勒说：“对于凌驾于命运之上的人来说，信心是命运的主宰。”自卑就是一种因过多的自我否定而产生的自我贬低的心理状态，是一种认为自己在某些方面不如他人的自我意识和自己瞧不起自己的消极心理，是由主观和客观原因造成的。长期被自卑情绪笼罩的人，一方面感到自己处处不如别人，一方面又害怕别人瞧不起自己，逐渐形成了敏感多疑、胆小孤僻等不良的性格特征。

自卑的性格对于气场的影响也非常大。在社会交往中，我们总会发现那些自信的人往往会拥有更加强大的气场，这是因为他们相信自己的能力，自信让他们的气场向外自由舒展，在气场交流中占据强有力的位置。自卑的人则很难相信自己有多么强大的能力，这种性格让他们的气场紧紧地缩在身体的四周，而且即使是这样他们仍然不确定自己有多大的能量，气场很容易受到他人的影响。自卑者的气场也就自然很难去影响到别人，利用气场帮助自己达成目标了。所以说，想要增强自身气场，我们就要学会改变自卑的性格。

我们还要注意到，并不仅仅只有那些低估自己的能力，觉得自己什么都做不好的人是自卑的。一些在表面上看来非常自傲，对于任何事情都不屑一顾的人也可能是自卑的。自卑性格的人包括所有自我评价低于自身实际价值的人，无论他们表面上看起来是非常强势还是比较弱勢。

心理学家罗伯特·安东尼曾经提出过这样一种让自己远离自卑的方法：“将自己的每一条优点都列出来，以赞赏的眼光看它们。经常看，最好背下来。将注意力集中于自己的优点，你就会在心里树立信心：你是一个有价值、有能力、与众不同的人。无论什么时候，你只要做对一件事，就要提醒自己记住这一点，甚至为此酬谢自己。”

首先，了解你的五个主要长处。请几个朋友来帮助寻找优点，他们将给予你真实的看法，最常见的优点与教育、经验、技术、长相、和谐的家庭生活、态度、性格和主动性等有关。

然后，在每个优点之下，写出三个人的名字，而这三个都是你认识的，且已取得极大成

功的人；但在这几个方面，他们比不上你。

当你结束这一练习时，你会发现自己超越了许多成功者，至少在某个方面，你的自信也就油然而生。

下面是一个美国商人的自述故事，说明他是怎样从自卑的世界中逃脱，从而使自己的气场变得逐渐强大起来的。

5年以前，我听说在底特律有一份经营农具的工作。那时，我们还住在克利夫兰。我决定试试，希望能多挣一点钱，但我总是很自卑，我不相信我能取得更大的成就。

当时已快深夜3点钟，但我的脑子还十分清醒。我第一次发现自己的弱点和长处。我深深地挖掘自己，坐着度过了残夜，回忆着过去的一切。从我记事起，我便缺乏自信心，我发现过去的我总是在自寻烦恼，自己总对自己说“不行”，我总在表现自己的短处，我所做的一切都表现出了这种自我贬值。终于我明白了：如果自己都不信任自己，那么将没有人信任你！

于是我作出了决定：“我一直都是把自己当成一个二等公民，今后，我再也不这样想了！因为我并不比那些取得成功的朋友差！”

从那天起，我感觉自己彻底变了，我拥有了一种截然不同的气质，自信让我终于摆脱了平庸的生活，获得了成功。

这位商人正是通过自我暗示的方式找回了自信，从此改变了自己的气场。在气场的修炼中，自信是如此重要。一个没有自信的人会给别人怎样的感觉，谁会喜欢一个没有自信的人？谁愿意听从一个没有自信的人？

自卑使他们不敢主动与人交往，不敢在公共场合发言，消极应付工作和学习，不思进取。自卑也让他们的气场能量变得非常弱小，极易被他人的气场影响，但是很难进行气场能量的真正交流。在气场修炼的道路上，只有战胜自卑，才能让自己的气场能量再上一个新的台阶。

接纳不公平的现实

在我们生活中，20几岁的年轻人把这个世界想象得很美好，并且认为公平合理是生活中应有的现象。但我们经常听人说：“这不公平！”“凭什么你可以那么做而我不可以？”这些人要求公平合理，当发现公平不存在时，心里便很不高兴。应当说这并不是一个错误的心理，但是，如果因为不能获得公平，就产生一种极度消极的气场，甚至影响在生活和工作中的态度，这个时候就值得注意了。

这个世界不是根据公平的原则而创造的，譬如，鸟吃虫子，对虫子来说是不公平的；蜘蛛吃苍蝇，对苍蝇来说是不公平的；豹吃狼、狼吃獾、獾吃鼠……只要看看大自然就可以明白，这个世界并没有绝对公平，公平只是童话中的概念。这样残酷的现实让在童话里泡大的人感到悲哀，有人选择消极地拒绝，但也有人选择积极地接受。

生活不总是公平的，这着实让人不愉快，却是我们不得不接受的真实处境。我们许多人所犯的一个错误便是为了自己或他人感到遗憾，认为生活应该是公平的，或者终有一天会公平。其实不然，绝对的公平现在不会有，将来也不会有。

承认生活中充满着不公平这一事实的一个好处便是能激励我们去尽己所能，而不再自我伤感。我们知道让每件事情完美并不是“生活的使命”，而是我们自己对生活的挑战，承认这一事实也会让我们不再为他人遗憾。每个人在成长、面对现实、作种种决定的过程中都会遇到不同的难题，每个人都有感到成了牺牲品或遭到不公正对待的时候，承认生活并不总是公平这一事实并不意味着我们不必尽己所能去改善生活，去改变整个世界；恰恰相反，它正表明我们应该这样做。

许多不公平的经历我们是无法逃避的，也是无从选择的，我们只能接受已经存在的事实

并进行自我调整，抗拒不但可能毁了自己的生活，而且也许会使自己精神崩溃。因此，人在无法改变不公和不幸的厄运时，要学会接受它、适应它。我们不能完全改变世界的不公平，但我们可以改变自己的态度。面对生活中的种种不公正，关键就在于要学会以一颗平常心去面对。能够以平常心去面对眼前的一切，接纳生命中的所有不公平，我们才能避免气场受到外界环境的影响而紊乱，而平静的气场可以让我们更加适应眼前的生活，以及拥有更加光明的未来。

纽约的一名精神病医生遇到过这样一个病人，他酒精中毒，已经治疗了两年。有一次，这个病人来看医生，要求进行心理治疗。病人告诉医生说，前两天他被解雇了。当心理治疗完毕后，病人说：“大夫，如果这件事发生在一年前，我是承受不住的。我想自己本来可以做得更好，避免这类事情的发生，却未能做到，为此我会去酗酒。说实话，昨天晚上我还这么想呢。但现在我明白了，事情既然已经发生了，就该正视它，坦然地接受它。失败就像成功一样，是人生中难得的经历，它是我们人生中不可避免的一部分。”

如果我们都能像这位病人一样，坦然接受生活的全部，那么我们就能够正确地看待各种不良的心境。沮丧、残酷、执拗，这些都只是暂时的现象，是人的多种情感之一。要求自己完美无缺，有这种想法的人往往极其脆弱，他们常常会因为对自己过分苛刻而感到绝望。每个人的性格中都有引起失败的因素，也有导致成功的因素。我们应有自知之明，把这两个方面都看做是人性的固有成分，接受它们，进而努力发挥人性中的优点。

生活中的很多不公平是我们现在无力改变也无法改变的，对于这些事实，无论我们如何否定，他们都是客观地存在那里。非要让自己内心中所谓的公平呈现在全世界面前是对自己的一种折磨，这种折磨不仅会造成自己无法很好地看清楚眼前的世界，也会让我们的气场变得消极颓废。这样无论是对于气场的修炼，还是个人的成长都是不利的。

我们需要接纳这些不公平，理解这些不公平的存在，并且让自己的内心不受到这些不公平的影响。只有这样，我们的气场才能够拥有稳定的发展空间。也只有这样，有一天，我们才能战胜这些不公平。

忍耐性格释放凌厉气场

人生在世，不如意事十之八九，很多方面都需要我们具有忍耐的性格。事业失败需要忍耐，感情受挫需要忍耐，人生磨难需要忍耐，人际关系需要忍耐，家庭生活需要忍耐。忍耐是一种执著，一种谋略；忍耐是一种意志，一种修炼，忍耐是一种信心，一种气场的自我完善。

在我们身边，总是有很多人感叹命运的不公，人生的不幸。不过，这只是弱者的想法，气场强大的人从不畏惧困难，在他们看来苦难带给他们的是财富，忍耐苦难是一种强硬，带领他们收获最终的胜利。当一个人经历了诸多的波折而最终凭借忍耐和坚持获得成功的时候，就会由衷地感到：忍耐和坚持的过程是痛苦的，但结果却很美好。

人要获得某方面的成就，必须学会忍耐，从某种程度上说，忍耐是拥有强大气场所必需的。唯有忍耐，气场才能够从容不迫地积蓄能量；唯有忍耐，气场才能够将自身最强大的能量在最关键的时刻释放；唯有忍耐，气场才能够感受到周边气场的波动；唯有忍耐，气场才能够在他人的碰撞中了解自身的弱点。

很多成就都来源于忍耐。孔子的克己复礼是忍耐，他的思想至今散发着理性的光芒，成为众人奉行的原则。忍不是懦弱无能，忍是不屑堕入无间地狱的诱惑。忍是以退为进，忍耐是上善，老子曰，上善若水，水是最温柔的，却又是 strongest 的。忍就是相信时光的力量，不是依靠自己，而是相信冥冥之中自有公道。刘邦在取得基本胜利后仍以项羽为尊，不急于出头是忍耐，终成就一代帝业；项羽急不可待，最终却是霸王别姬，饮恨乌江。韩信甘愿受胯下之辱是忍耐，司马迁忍受宫刑之耻而写出《史记》。

明代禅宗憨山大师讲：“荆棘丛中下脚易，月明帘下转身难。”人生处处都是障碍，等于满地荆棘，都是刺人的。普通人的看法，荆棘丛中下脚非常困难，但是对于一个别无选择的人，并不觉得太困难，充其量满身被刺破而已！最难的是什么呢？月明帘下转身难，要自动从安逸的环境转身出来，去经受人生的风雨，行人所不能行，忍人所不能忍，这才是最难做到的。人遭遇不测风云时，能站起来就站起来，站不起来就得见机振作，即要能忍，不可撞得头破血流，让自己难有东山再起之日。当忍则忍，能屈能伸，人生之路才会越走越宽。

一个人的发展往往会受到很多因素的影响，这些因素有很多是自己无法把握的，工作不被认同、才能不被重用、职业发展受挫、上司待人不公平、别人总用有色眼镜看自己……这时，能够拯救自己出泥潭的只有忍耐。比尔·盖茨曾告诫初入社会的年轻人：社会是不公平的，这种不公平遍布于个人发展的每一个阶段。在这一现实面前任何急躁、抱怨都没有益处，只有坦然地接受这一现实并忍耐眼前的痛苦，才能扭转这种不公平，使自己的事业有进一步发展的可能。

一个人的成功不仅需要不断提高自己的能力，而且需要经受自己在前进道路上的成功与失败的各种考验，需要强大的气场。在追求成功的道路上，失败在所难免，有时甚至会遇到别人的嘲笑和蓄意刁难。在这种情况下，有时需要进行必要的斗争，但是，更多的时候需要的是忍耐。在自己遭到失败的时候，很多人都希望周围的人同情自己、帮助自己，但是更为重要的是，要忍耐住失败的痛苦，学会自己擦净自己伤口的鲜血，并走出痛苦，走向新的生活。要忍耐，以争取自己超越困难，同时，要灵活一些，争取更好的环境，努力奋斗，走向辉煌。

通往成功之路通常都是艰巨的，绝不可能轻易得到。你要让自己拥有忍耐的性格，因为它常会让我们的有意想不到的收获。人在现实中生活，犹如驾一叶扁舟在大海中航行，巨浪和旋涡就潜伏在你的周围，可能会随时袭击你，因此，你要当个好舵手，同时还得具有克服艰难的毅力和勇气，设法绕过旋涡，乘风破浪前进。换言之，忍耐也是面对磨难的一种手法，以不变应万变；忍耐更是一种力量，它能磨钝利刃的锋芒，释放你的凌厉气场。

追求完美助你不断前行

对于任何一个人来说，没有什么比拥有“做到满分”的态度更能帮助自己获得成功了。追求更完美的自我，是给自己加分的筹码，也是升级自我魅力的能量。看那些无论在生活中还是在职场上叱咤风云的人们，大多都是精益求精的完美主义者，他们在和自己较劲中做到更好。当然，也许你已经做得够好了，超出了别人的期待，但是，请问问自己，你是不是已经做到十全十美？如果还有空间，那就继续努力去做吧！

追求完美的性格也有利于我们加强对于自身气场的认识，只有那些追求每一个细节都完美的人才会去考量自己的气场能量是否存在缺陷。然后，他们就会找到这些缺陷并且改正自己的这些问题。在这之后，这些人无疑会拥有比对自己气场听之任之的人更强大的气场。

想要达到完美，首先要有端正的态度，怀有一颗认真对待事情的心。就拿工作来说，工作不分贵贱，任何工作都值得我们全力以赴。你只有尽心尽力了，你的工作才会回馈给你那些值得拥有的价值和荣耀，你才能在你的工作中成为有地位有能力的成功者。

然而，很多人认为自己所从事的工作是无足轻重的，他们沉不住气，对工作敷衍了事，根本没有认识到自己工作的价值，谈不上做得好，更谈不上做到最好，反而经常将心思放在怎样才能寻找到一个薪水高、轻松又体面的工作上。以他们这种对待工作的态度，还想找一个好工作，那不是痴心妄想吗？各行各业中都有施展才华和加薪晋职的机会，关键要看你是不是能静下心来，以积极主动的态度来对待你的工作，在工作中是否做到了最好。有志于在职场中闯出一番天地的人，要拿出最强的气势和态度。

有一个偏远山区的小姑娘到城市打工，由于没有什么特殊技能，于是选择了餐馆服务员这个职业。在常人看来，这是一个不需要什么技能的职业，只要招待好客人就可以了。许多人已经从事这个职业多年了，但很少有人会认真投入这个工作，因为这看起来实在没有什么需要投入的。

这个小姑娘恰恰相反，她一开始就表现出了极大的热情，并且彻底将自己投入到工作中。她不辞劳苦，每天忙到很晚，而且无论老板在与不在，她始终如一地忙碌着。一段时间以后，她不但能熟悉常来的客人，而且掌握了他们的口味，只要客人光顾，她总是千方百计地使他们高兴而来，满意而去。她不但赢得了顾客的交口称赞，也为饭店增加了收益——她总是能够使顾客多点一两道菜，并且在别的服务员只照顾一桌客人的时候，她却能够独自招待几桌的客人。

就在老板逐渐认识到其才能，准备提拔她做店内主管的时候，她却婉言谢绝了这个任命。原来，一位投资餐饮业的顾客看中了她的才干，准备投资与她合作，资金完全由对方投入，她负责管理和员工培训，并且郑重承诺：她将获得新店 25% 的股份。

现在，她已经成为一家大型餐饮企业的老板。

如果不是这种追求满分、把工作做到完美的精神，这位在餐厅端盘子的小姑娘恐怕一辈子也不可能成为大老板。对于追求事业成功的人来说，精益求精是最佳的途径。即使老板不在，他们也不容许自己有丝毫的懈怠。他们不会对自己说“我还是中途休息一下”，而是要求自己全力以赴，不达目的誓不罢休；他们也不会对自己说“我已经做得够好了”，而是要求自己在每一份工作中都尽力而为。在他们身上，流淌着“勤奋”、“敬业”的鲜血，让她们永远超出老板预期，为自己争取着每一个成长与提升的机会。

不要觉得自己的工作平淡无味，不值得精益求精、追求完美，要知道，当你的付出超出了老板的预期，你的所得也会超出原本的预期。

正如全心对待工作一样，成功者做任何事情都离不开对完美的追求。一个人在追求完美的途中，在更加美好的结果中，会释放出前所未有的强大气场。所以，当你拥有追求完美的性格之后，你就向成功又迈进了一步。

在失败中寻找成功的路

真正能够战胜失败获得成功的人跌倒以后就会迅速站起来，拍拍身上的泥土继续奋斗！那些最终成功的人不仅懂得这些，他们还懂得如何从失败中吸取教训，找寻自身的不足。

失败可以让我们更加深入地了解自己的不足，失败也是走上更高地位的开始。失败给成功创造了机会，当你再度回到起点时，谨慎为之，并将注意力集中在过程上。利用这一方法，可使自己得到训练，当你再次出发时，就能有长足的进步。所以，纵使失败也不必气馁，请永远保持昂首挺胸的姿态。

1958 年，巴西足球队为国家捧回第一个世界杯冠军时，专机一进入国境，就迎来了热烈壮观的欢迎仪式：16 架喷气式战斗机立即为之护航。当飞机降落在机场时，聚集在机场上的欢迎者达 3 万人。从机场到首都广场不到 20 公里的道路上，自动聚集起来的人超过 100 万。里奥市长晚出发了一会儿，竟然无法驱车去机场。他只得从官邸乘直升机前往。途中，多数球员被请进豪华汽车，几个主力队员如贝利等则被人用手臂向前传递。4 个多小时的路程他们脚不沾地，一直被送到总统府。

面对这激动人心的盛大场面，不由得让人想起 4 年前机场那一幕：

巴西人都认为巴西队能获世界杯赛冠军，然而，天有不测风云，在半决赛中却意外地败给了法国队，结果那个金灿灿的奖杯没有被带回巴西。球员们悲痛至极，他们想，去迎接球

迷的辱骂、嘲笑和汽水瓶吧，足球可是巴西的国魂。

飞机进入巴西领空，球员们坐立不安，因为他们心里清楚，这次回国凶多吉少。可是，当飞机降落在首都机场的时候，映入他们眼帘的却是另一种景象。总统和两万多球迷默默地站在机场，他们看到总统和球迷共举一条大横幅，上面写着：失败了也要昂首挺胸。

队员们见此情景顿时泪流满面。总统和球迷们都没有讲话，他们默默地目送球员们离开机场。4年后，他们捧回了世界杯。

成功者与失败者之间的分水岭，有时并不在于他们之间有多大的差距，而仅仅取决于能否吸取教训，在失败之后昂首挺胸从头再来。无论何时，当我们被可怕的失败击倒，在痛苦过去之后，就要想方设法将失败变成好事。人生的机遇就在这一刻闪现……因为这苦涩的根脉必将迎来满园的花红柳绿。

如果你恐惧失败，气场能量就必然会变得弱小，因为你甚至都不敢去面对可能出现的未来；如果你在失败以后选择继续沉沦，气场能量就必然受到大幅度的削弱。因为你甚至都不敢重拾自己的能量与眼前的难题再次战斗一回；如果你在失败以后不考虑原因继续蛮干，气场能量虽然会变得强大一些，但你还是终究难逃失败的命运，因为你不懂得总结经验教训，下次恐怕还会倒在同样的问题之上；如果你在失败以后仔细考虑失败的原因，并且经过不断地修炼再次与难题战斗，气场能量就会比前一次强大很多，这种强大不仅有量的提高，也会有质的改变，因为你的气场了解到了自身的不足并且加以改进了。

所有的失败都是最终胜利的养料，只要你敢于接受和吸收，你就会成为最终的赢家。人生就是不断与挫折抗争的过程，如果你想要成为最终战胜挫折的人的话，就必须懂得这个道理：挫折相当于跳高运动员助跑，只有经过助跑的人才能跳到自己的最高极限。只有经历过挫折的人，才能取得最后的成功。人生的光荣不在于永不失败，而在于屡仆屡起。只要站起来比倒下去多一次，就是成功。

当我们在成功路上失败时，千万不要为自己的失败而后悔，我们错过了一次花开，等待时机迎来另外一次繁花似锦。面对失败也是如此，不可能永远错过，等待时机，要有再试一次的勇气。如果你的一个策划方案在竞标中失败了，你要总结经验，积蓄力量争取在下次竞标中脱颖而出。要想取得成功，就要学会在失败之后再努力一次。因为在成功和失败之间，有时相隔不到一米的距离，就如让大树倒下的往往是最后一击，关键就在于我们能否再试一次，挥动最后一斧头。

《羊皮卷》中有这样的教诲：“我为成功而生，不为失败而活；我为胜利而来，不为失败而活；我要欢呼庆祝，不要啜泣哀诉。没有天生就注定会成功的人，也没有天生注定失败的人。”所以，当我们失败时，我们常常会告诉自己成功是少数人的专利。而这些少数人其实只是那些懂得重新推一次门的人，只有这些人会发现藏在大门背后的成功。

不要屈服于困难

幸福的人生是类似的，不幸的生活各有各的不幸。命运不是早就调整好的精密仪器，它偶尔也会犯错。这个时候，苦难就降临到了我们头上。生活不如意时，一些人总会选择屈服于命运的安排，而这种屈服会极大地影响自身的气场能量。因为屈服就意味着放弃，也就意味着对自己长期以来的坚持的否定。当我们否定一种长期以来的坚持时，气场也会受到同样的影响。而气场往往不能像心理一样在短期之内完成这种调整。

在面对生活中的种种问题时，只有不屈才能展现自己性格中的坚强。而不屈的性格，是一种优良的品质，是千锤百炼磨砺出来的结果，是每一个人在不幸中支撑气场的性格支柱，是命运出错时最重的砝码。那些不屈服的人，时刻向外散发着强大的气场。他们相信自己在接受命运女神挑战的时候披荆斩棘，一定会赢得最终的胜利！

2008年北京奥运会中，一位叫做纳塔莉·杜托伊特的女子游泳运动员赢得了大家的赞赏。不是因为获得了冠军，而是因为她顽强性格感动了我们。

当年24岁的南非选手纳塔莉·杜托伊特7年前遇到了车祸，事后杜托伊特左腿膝盖以下部分被截肢，无缘悉尼奥运会。人们都以为纳塔莉的运动生涯就此结束了，然而3个月后，她重返泳池，开始学习用一条腿游泳。独腿让她很难保持平衡，于是她决定主攻不需要太多依赖打腿动作的长距离游泳。1年后杜托伊特在英联邦运动会上闯进女子800米自由泳决赛；2008年5月，她在世锦赛上夺得女子10公里马拉松游泳第四名，一举“游”进北京奥运会。决赛中，杜托伊特在25名参赛选手中最终位列第十六位，但她并不满意自己的表现：“有些失望，我应该能进前五，对于一名久经赛事的选手来说，这是不能原谅的。我不想无偿地得到什么。我是为梦想而来，梦是自己给自己的，而不是别人给的。”

纳塔莉·杜托伊特的形象是北京奥运会中最感人的画面之一，“独腿的美人鱼”让我们看到了不屈的性格赋予我们的强大力量。当一个人拥有这一力量时，就能焕发出创造人生的各种能量，倾泻出无法遮挡的气场。

凤凰台的一位美女主持刘海若，主持过《凤凰直通车》，是一位很有风度的主播和记者，深受观众的喜爱。2002年5月8日，她与同伴在英国遭遇火车出轨意外，经英国医院抢救后，被判定脑干死亡。后来，医生发现她还能够自主呼吸，脑死亡的结论才被推翻。此时，凤凰同行一起为海若祈祷着，她们相信海若能够创造奇迹，“因为她是这样坚强的一个人”。果然，在顽强的求生欲望下，刘海若从死亡线上走下来。在康复治疗中，她也表现出了非同一般的坚强，康复的速度之快让医生都感到惊奇。后来，她重返凤凰，负责凤凰的海外节目。

无论是娜塔莉还是刘海若，她们在苦难面前所表现出来的坚强让所有人崇敬。生活不是设定好的旅途、一切都能尽在你掌握，在你的人生道路上可能存在着挫折甚至灾难，你是选择软弱地承受，还是坚强地面对？命运出错，你不能错，选择坚强，你才为自己的人生天平选择了最重的砝码。

不屈的性格可以让我们的气场变得更加强硬。在遇到问题时，我们可能会陷入彷徨或者迷惑的境地。这时，我们随时都可能在不经意之间放弃了唾手可得的胜利。不屈的性格坚守在最后的岗位，强势的性格让我们在放弃之前惊醒：往前迈一步就是成功。古人说：行百里者半九十。只有那些能够坚持到最后的人才能获得真正的成功，也只有那些拥有不屈的性格才能坚持到最后。

有的人最初对自己有一个恰当的估计，自信能够处处胜利，但是一经挫折，他们却半途而废。这并不是自信心的问题，而是他选择屈服于眼前的苦难，止步不前。气场强大的人在遇到挫折或困难时，不会像他人一样屈服，反而会调动自己的全部能量，不断向前进取，直到让世界为自己让路。

培养专注的性格

德国著名思想家约翰·沃尔夫冈·冯·歌德说过：“一个人不能骑两匹马，骑上这匹就要丢掉那匹。”的确，人的精力有限，希望什么都抓住，最后注定什么也抓不住。我们的气场也同样如此。

专注可以集中气场的所有能量，让你在追逐梦想的道路上不论遇到何种阻碍都能心无旁骛地勇敢前行。任何人在向目标挺进的过程中，难免会遇到各种阻力和重重困难，在这种情况下，我们需要发挥出全部的气场能量，任何的分散都有可能最终导致功亏一篑。这时，谁能够更加专注，谁就能够更接近成功。

文艺复兴时期意大利著名画家达·芬奇就是一个拥有专注性格的人。无论做什么样的事

情，他都愿意并且能够集中自己的全部能量，正是这一点使他取得了其他画家难以望其项背的成就。

达·芬奇前半生际遇坎坷，怀才不遇。30岁时他投奔到米兰的一位公爵的门下，希望能给自己的人生创造一些机会。在公爵那里的最初几年，他一直默默无闻，自己的画也没有得到公爵的赏识。但是他自己一直没有失去信心，始终执著地画着。

有一天，公爵来找他，让他去给圣玛丽亚修道院的一个饭厅画装饰画。这是一件无足轻重的活儿，一个普通的三流画家就可以完成，而且人们都认为没有必要在一个饭厅的墙壁上下工夫。但达·芬奇不这样认为，他从来就没有敷衍了事地画过一幅画，即使是习作。

达·芬奇倾尽自己所有的才华，日夜站在脚手架上作画。一个月以后，饭厅的装饰画完了，很有鉴赏力的公爵立刻意识到这是一幅不可多得的杰作。他立刻找来米兰的那些大画家，请他们看看达·芬奇的这幅作品。所有前来的画家无不为之惊叹和大胆的用色而惊奇。《最后的晚餐》被慧眼识中后，圣玛丽亚修道院霎时远近闻名，一直默默无闻的达·芬奇也自此扬名。

达·芬奇专心地对待每一项并不十分重要的工作，正是他的这种专注精神让他的内心时刻充满了力量，最后，他的专注终于使他迎来了成功。由此可见，再微不足道的工作，只要用心去做，专心去做，也会有所回报。因为当你屏蔽了外界的一切干扰，专心做一件事的时候，你的气场能量都会汇聚到一点，其他对你有利的条件都会被自身强大的气场吸引来，帮助你实现梦想。

练习专注力的方法很多，其中最简单的就是，写一张鼓励自己的小纸条，并把它带在身上。例如，你可以写“我拥有专心致志的力量”、“我可以吸引来一切想要的东西”、“宇宙会赐予我获得成功的无限力量”等。这张纸条虽然小，却包含着无穷无尽的力量。因为在你大声朗读它的时候，自身气场就会集中在这些事情上。久而久之，气场也就会越来越专注于一件事情上。

美国著名成功学大师安东尼·罗宾斯说：“人生长期在考验我们的毅力，唯有那些能够坚持不懈的人才能得到最大的奖赏。”生命在赐予我们机会的同时，也给了我们考验：考验我们是否会运用自己的气场来接受每一次机会。愚公移山、精卫填海、女娲补天这些故事都体现了他们强大的专注力。他们将自身的能力集中于一点，发挥出气场的最强能力，持之以恒地实现了自己的愿望与梦想。

真正引导人们成功的，不是“样样通、样样松”的气场，而是对每一件事都能够发挥自己全部能量的气场。这种专注的精神构成了人生中最美丽的风景。有些人总是认为样样事情都要懂得才能显示自己能力卓越，其实不然，对每件事都投入自己的全部能量去做，收获的才是最完整的成功。每个人都是人生旅途中的过客，在漫长的道路上，你也应当偶尔对路旁的一朵鲜花倾注全部心思，或是对匆匆飞过的小鸟投去追随的目光。因为当你专心对待每一件事的时候，这种专注的精神往往会让你看到自己的气场能够创造出多么美丽的风景，让你发现生命中的美好。

塑造令人愉悦的性格

当出席宴会或参加某种活动时，你是否发现总会有那么一两个人给你留下很深刻的印象。可能是他们的神态和气质，可能是他们的口才与表现能力，也可能是很难说清楚的东西，只是一种感觉，这种难以明说的感觉就是气场。其实，气场在无形中已建立了你的竞争优势，你给了很多人深刻的印象，那么自然与他人建立合作的可能性也增加了。同时，你往往能做到更有效率地协调人际关系，影响力更大，更容易给对方留下难以磨灭的印象。有气场的人往往在成功的道路上畅通无阻。所以，培养你的气场，使自己成为有气场的人是你走向成功

的重要一课。

你可能会被一个才华横溢的人所折服，你可能会被一个妙语连珠的人所折服，但你更可能对一个性情温和、充满宽容与友爱之心的人留下深刻的印象。所以，构成一个人气场的最核心因素往往不仅仅是天赋与才华，更重要的是一个人的性格、一个人的个性。

那么，什么样的人是有气场的呢？什么样的性格造就气场呢？西方心理学界提出了一种说法，称为“令人愉悦的个性”。如果你拥有令人愉悦的个性，你往往会使自己的气场大增。并非所有的性格都是令人愉悦的，有很多性格令大部分人感到不喜欢、讨厌，甚至是难以容忍。比如人们一般不喜欢消极的、极端化的性格特征，人们对报复性的、敌意的性格特征更是感到厌恶，但一般人都喜欢富有热情的、积极向上的、友善的、宽容大度的、富有感染力的性格的人。所以，如果你能够培养起被大部分人所喜欢的正面性格，那么你成功的可能性就大大增加了。

在一次会议上，戴维看到朗士宁坐在桌边，于是走上前去作了自我介绍。他伸出手，说道：“你好，我叫戴维，很高兴见到你。”朗士宁回答道：“噢，我也是。”朗士宁仍然坐着，戴维只好倾着身子同他握手，这让他们的关系从一开始就显得有点不平衡。

接下来，戴维走向安尼，坐到她的旁边。但戴维介绍自己的时候，安尼站了起来，面带微笑，看着戴维的眼睛说道：“我也很高兴认识你。”这是一个非常好的开始。

显然，安尼的亲切随和，使他比朗士宁更有气场。一般来说，令人愉悦的人最大的性格特征就是亲切随和。很多关于领袖气场的书籍都强调神秘感与保持威严，这有一定道理。威严固然令人敬畏，但亲切随和令人喜欢。因此，在某种程度上，这种说法更适合一个等级社会或专制社会。随着社会的演进、教育的普及、身份的平等化，这种个性成功的可能性越来越小。而在一个较为自由的社会，让他人喜欢你远比让他人敬畏你更有价值。让别人喜欢你，可以为你带来合作机会，为你带来一笔交易，为你带来商业利益；但让别人敬畏你，能给你带来什么呢？

威严也许是专制社会的成功个性，但自由社会的成功个性是亲切随和。亲切随和的最大好处是对人平等，给人以尊重感。如果你不尊重别人，又想与别人建立起一种良好的关系，这几乎是不可能的。尊重他人是人际关系的第一条原则。亲切随和的人往往更能广结人缘，获得他人的好感与认同。

“你为什么喜欢与他在一起？”

“与他在一起让我感到很轻松，他很随和。”

.....

我们经常听到这样的对话。这就说明亲切随和是令人愉悦的个性。所以，如果你希望培养令人愉悦的个性，就要做个亲切随和的人。

在一切场合，都要做到性情温和、彬彬有礼，这会为你奠定成功的基础。在令人愉悦的个性中，我们绝对找不到傲慢、自大和唯我独尊的影子。骄傲没有任何价值，也不会给你任何助益，所以在任何时候都不要骄傲。成功者有一颗充满信心的头脑，但他们一般也有一颗谦恭的心。在任何社会，我们都找不到全知全能的人。

在现代社会，个人的知识与社会生活的复杂相比，尤其微不足道。所以，每个人都会在很多领域是知识的盲人，而谦恭让你无须掩饰自己的无知与缺陷，从而学到很多更有价值的东西。

期待最好的自己

在《庄子·齐物论》篇中，庄子向我们描述了三个精于自己的技艺的人：昭文善于弹琴、师旷精于乐律、惠施乐于靠着梧桐树高谈阔论，这三位先生的才智可以说是登峰造极了！他

们享有盛誉，所以他们的事迹得以记载并流传下来。

这三位智者为什么能够这么成功呢？是因为他们期待成为最好的自己，于是他们寻找了自身的优势，并将自身的优势发挥到了极致。一个人若能够找到自己的优势所在，并将优势发挥到极致，他就可以在该领域取得非凡的成就，获得人生的成功。也许不是每个人都能成为奥巴马、乔布斯、马云一类的人物，但是我们依旧可以期待成为最棒的自己，不断努力奋斗，让自己成为成功人士中的一员。

期待最好的自己也就要求我们拥有不断变强的气场，可是，生活中出现的各种各样的问题都会在一定程度上造成气场能量的削弱或者紊乱，还有可能制造出一些负面能量，让我们的气场发生改变，无法与他人交流。这些问题并不是我们能够完全避免或者解决的，生活中总会有各种各样的不如意，我们无力改变，这时，我们能做的，只是尽量减少这些问题对于自身的影响，时刻展现出最好的自己。期待最好的自己并不意味着时刻都展现出最强的自己，这样任何人的气场能量都会吃不消的，但你可以时刻做最好的自己。在休息时做到最好地休息，在工作时做到最好地工作。即使是像前面出现各种各样的问题时，也要做面对这些问题时最好的自己。

在我们的周围拥有强大气场能量的人其实很多，但是很多人都抱着一种“得过且过”的态度，这种态度就会让他们荒废了自身的气场能量，而只有那些期待成为最棒的自己的人才去会去不断开发自己的气场能量，不断向成功的方向迈进。

时刻呈现最好的自己对于大多数人来说都是困难的，但是有一个人的建议却可以帮助我们，这个人就是那个号称“活着就是为了改变世界”的乔布斯。他在斯坦福大学的开学典礼上作过一次非常精彩的演讲。在这次演讲中，乔布斯讲了3个故事，这3个故事实际上是3个很好的建议，即如何时刻呈现最好的自己。

第一个故事：乔布斯退学了，他从一所几乎要花光养父母全部积蓄的大学退学了。但是，乔布斯依旧会去上课。只不过他选择去上一些自己喜欢的课，比如当时里德大学最好的书法课。这些课除了给乔布斯一些美的感受外，还为乔布斯多年后研制苹果电脑提供了灵感：如果把这些美丽的文字用在电脑上，那该有多好啊！于是，乔布斯将这些美丽的文字带进了电脑中。

乔布斯的第一个建议：把过去生命中的点点滴滴连接起来。因为这些过去塑造了现在的你，时刻回忆美好的过去会帮助你展现最好的自己。

第二个故事：乔布斯被苹果公司开除了，被他亲手创建的苹果公司开除了。接下来的很多天，乔布斯完全弄不清楚自己该怎么办，不过一段时间后，乔布斯明白虽然自己被公司开除了，可是自己依旧热爱这个行业，这种热爱并没有因为受到打击而有所减弱。终于，很多年后，乔布斯又回来了，带着苹果公司走向了新的辉煌。

乔布斯的第二个建议：做自己真正感兴趣的事情，也就是做那些无论被打击多少次依旧热爱的事情。兴趣和热情有助于我们保持对事业的恒久追求，同样，做自己感兴趣的事情会更有利于展现最好的自己。

第三个故事：乔布斯被检查出患了癌症，在他事业重新走向顶峰的时候被检查出患了癌症。这时，乔布斯讲到自己对于死亡的看法，他曾读到过一句话：“如果你把每一天都当做生命中最后一天去生活，那么有一天你会发现你是正确的。”把每天当做生命的最后一天来看更有利于我们作出正确的判断，能让我们更加珍惜生活。

乔布斯的第三个建议：每个人的时间都很有限，我们应该将时间用在那些真正重要的事情上。如果你可以少做一些自己没有必要去做的事情，那么你的气场将更容易调整到最好，也更利于你展现最好的自己。

时刻期待最好的自己，可以让我们将气场调整到最适宜的状态，便于发挥气场的力量。同时，也可以让我们寻找到真正的自我，获得真正的幸福。

第十八章 从心灵开始修炼气场

人的心灵就好比一个能量库，从生到死伴随着我们。虽然它是无形的，但我们时刻能够感受到它的存在。它可以帮助我们创造奇迹，也可以帮助我们躲避危机。心灵能量是气场能量的重要组成部分。从心灵开始修炼能量，不仅可以让我们拥有更加强大的心灵，也会让我们拥有更加强大的气场。

不断更新内在的自己

在这个熙熙攘攘、物欲横流的现代社会，激烈而残酷的竞争使你忙得像个不停旋转的陀螺，不得半刻歇息。日历一天天在更新，可是你的生活却越来越机械化和模式化：每天在家庭、路上、办公室三者之间奔走、挣钱，升职似乎成了你人生的主旋律。你甚至没有发现：你的父母渐渐老去，你的妻子或丈夫变得越来越陌生，孩子已经长大……在你的眼里，他们永远是昨天的样子，似乎从来不曾改变，于是，你觉得生活是如此平淡和乏味。

当抱怨生活无聊时，你可曾反思：自己是否一直保持着陈旧自我，从未更新？如果答案是肯定的，那你要做的，就是更新内在的自己，突破过去的限制，重新拥抱自己的心灵气场。

不过，让一个工人辞职去开一个餐厅，让一位教师去下海，他不愿意的几率大于60%。人们都害怕改变原来的生活和工作的状态，他们在一定程度上是无法接受的。墨守成规的人因为害怕变化，固执己见，即使做得再多，也无法突破创新。

有一个人想去买鞋，特地先在家里量好了脚的大小，并且画在纸上。

但是出门后他忘了把纸带在身边，在鞋店拿起鞋子要度量时才发现没有带尺寸，急急忙忙地跑回家。

但他再来时，鞋店已经关门了。旁人不解地问他：“当时你为什么不在鞋店试穿呢？”那人回答：“我认为画在纸上的尺寸是最可靠的啊！”

或许在你的眼中，这个人是如此的可笑。可是，你可以回想一下，在我们自己做事时，是否也曾如此，拿别人的经验、权威的话语限制我们自己，忘记寻根究底，找到自己适合的方法。当然学习别人的经验并没有错，很多时候经验可以帮我们快一点成功，但是如果不加思考地完全照搬，就会犯经验主义错误。而这种人的毛病在于他的气场总是以过去的习惯、过去的方式出现，不会有任何的变化，这样注定无法面对不断变化的世界。

无论是他人的看法，还是过去的经验，都可能将我们的内心束缚住。我们需要不断地吸取外界的知识，但要以全新的角度去分析和看待问题。比如说，当我们听到某个知识时，不要总是以过去的标准去衡量这个知识是正确的还是错误的，要将这个知识作为一个新的标准，与过去的知识放在同等的地位，然后进行分析。如果总是以过去的经验否定现在的知识，就犯了下面这位渔者的错误了。

还有一个很奇怪的渔者，当他钓上一条大鱼时，他两手捧着鱼，目测鱼的大小后，竟摇着头将鱼放回鱼池里。周围的人都很惊讶。接着，渔者又钓上一条大鱼，他看了一下又把它放回鱼池里，大家都觉得奇怪。等到第三次渔者钓到一条小鱼时，他才露出笑脸并将鱼放

进自己的鱼篓里，准备回家。这时有一位好奇者问他：“虽然来这儿钓鱼的人只是为了兴趣，但你的行为却令人不可思议。头两次钓上来的鱼你总是放回水里，而第三次你钓上来的鱼非常普通，在任何一个鱼池里都可以钓到，你却非常满意地将它放进鱼篓里，这是为什么呢？”渔者回答说：“因为我家所有的盘子中，最大的盘子只能放这么大的鱼。”

其实，若是家里没有大盘子，他完全可以将这条鱼切割开来，或是购买更大的盘子。我们其实也是一样，总是以过去的自己去评判自己接受的知识，这样自己永远都是一个小盘子。想要更新内在的自己，仅仅突破思维的限制是远远不够的，还需要我们不断重新地看待自己眼前的知识。

人永远也不能把过去完全抛在脑后，但是不停地更新内在的自己，就会让自己拥有越来越健全的灵魂，拥有全新的气场。如果你能够做到这一点，你的心灵气场必定也会不断增强。

精神安宁是心灵修炼第一步

在德川家康做今川家人质之前，德川家康家的老臣们曾经郑重地请求过今川家的军师太原雪斋收德川家康为徒，传授智慧。这天德川家康来到太原雪斋的处所。“心静止水！”太原雪斋终于开口了。“心静止水？”德川家康跟着默念道。“心静止水是一种超凡脱俗的崇高境界。心静才能作出正确的判断，不能受制于情势的压力，更不会被假象所迷惑。”“心静止水……”德川家康再次默念起来。“主公，今天学得如何？”德川家康回去后，家臣酒井忠次也想领略下太原雪斋的智慧。“心静止水。”德川家康一脸正经地回答。“心静止水？不对哦，主公。所谓兵法，就是要多动脑筋。面对一个情势，选择出最有利的判断。”酒井忠次手舞足蹈起来。“要心静止水……”

这就是德川家康第一天所领悟到的智慧，在德川家康曲折的一生中，他确实做到了心静如水，保持着精神的宁静，他才笑到了最后。很多时候，我们都为外物所遮蔽、掩饰，浮躁占领了我们的灵魂，我们无法真正接近自己的灵魂，也无法察觉自己的灵魂能量。

一位长者问他的学生：你心目中的人生美事为何？学生列出清单一张：健康、才能、美丽、爱情、名誉、财富……谁料老师不以为然地说：你忽略了最重要的一项——心灵的宁静，没有它，上述种种都会给你带来可怕的痛苦！唯有精神世界的宁静，我们才能从心灵气场中吸取能量，继续前行。

我们很忙，行色匆匆地奔走于人潮汹涌的街头，浮躁之心油然而生，这也是我们不留心去倾听灵魂的一个缘由。我们找不到一个可以冷静驻足的理由和机会。现代社会在追求效率和速度的同时，使我们作为一个人的优雅在逐渐丧失。那种恬静如诗般的岁月对于现代人来说，已成为最大的奢侈和梦想。灵魂便在这些繁忙与喧嚣中被淹没。物质的欲望在慢慢吞噬人的性灵和光彩，我们留给灵魂的空间被压榨到最小，我们狭隘到已没有“风物长宜放眼量”的胸怀和眼光。无论是我们的浮躁，还是社会的喧嚣，我们在不断追赶社会的速度中忘却了叩问灵魂的重要性，在不断前行中迷失了自我。我们需要寻找自己的灵魂，倾听灵魂的声音，因为在心灵气场中蕴含着能够让我们持之以恒的能量。而只有保持精神的安宁，我们才能够倾听到自己的灵魂，也只有在精神的安宁中才能察觉到真实的自我。

北大著名“未名湖畔三雅士”之一的张中行先生青年时代有着强烈的求知欲望，他无休止地探寻：生命有意义么？如何生存才是合理的？什么是“存在”？“存在”是顺从意志的必然，还是顺应天运的必然？张先生最后求证的结论就是保持心灵的宁静。即使有人批评他，他也只是沉默，他说：“其一，这类过去的事，在心里转转无妨，翻来覆去地去说就没有意思了。其二，我没有兴趣，也不愿意为爱听张家短、李家短的闲人供应茶余饭后的谈资。其三，最

重要的，是人生实不易，不如意事十常八九，老了，余年无几，幸而尚有一点点忆昔的力量，还是想想那十之一二为是。”

他的这种省悟，是原原本本的，像李叔同坐禅时的冥想，也似丰子恺那样远离尘海时的冷观，同时又如闻一多、朱自清那样直面人生。我们要像理性所要求的那样做一切事情。因为这不仅能带来由于做事适当而产生的宁静，而且带来由于做很少的事而产生的宁静。想想看，假如我们取消那些不必要的绝大部分事情，那么我们将会有更多的空间来叩问自己的生命，为自己的心灵寻找适合的家园。

世俗的诸多繁忙并不是我们真正需要的。我们只是为了繁忙而繁忙，为了填补空虚而繁忙，却不知道这种“空虚”也就是精神的安宁。享受这种空虚我们就能够去更加深入地了解我们的气场，也才能够触碰我们的心灵气场。保持精神的安宁是修炼心灵气场的第一步，因为如果精神世界无法安宁，我们甚至都无法察觉心灵能量的存在。

胆识增进气场深度

在人类不断向前发展的时代，知识扮演着越来越重要的角色。而在当今这个知识成倍增长的年代，知识不仅能够推进人类社会的发展，也能改变我们每个人的生活。知识可以帮助我们塑造自己的精神面貌，增进气场的发展。一个人掌握的知识越多，他的气场也就会储存更多的财富。

从广义上讲，知识包括狭义的知识、见识和胆识三个部分。关于知识、见识和胆识，字典里的解释是：知识是人们在改造世界的实践中所获得的认识和经验的总和；见识是见闻、知识；胆识是胆量和见识。

知识大部分是书本上得来的，基本上属于理论范围；见识是在知识的基础上有一定的实践；而胆识则是人的能力和魄力，是才华和知识的集合。知识的内容包罗万象，所涉及的范围广泛。见识是平时我们对身边周围社会和事物的观察、思考和积累的程度，是一个人通过参与社会实践所获得的认识和经验的积累。所谓见多识广的多是那些有着丰富经验的人。此外见识还意味着一个人对事物认识的维度，即一个人灵魂的深度、高度和广度。

一个人对事物的洞悉能力和感知能力常常来源于他的见识。常言道，读万卷书不如行万里路，行万里路不如阅人无数，阅人无数不如重叠成功人的脚步。见识是一般人想不到的办法。接受教育，不间断地学习，是先进行知识积累的过程；把学到的知识直接或间接地在实践中去运行阐释，借鉴正反两方面的经验，遇事多分析、多总结，自然减少了无知的盲目举动和不知所措的愚蠢行为，这就是见识，是充满了聪明和智慧的。学习的知识通过实践经历的酿造不断积淀，逐渐厚重起来，那么具有个人风格的见识便于实践中形成了。见识是知识在实践中淬炼的美丽结晶。拥有见识的人往往也会拥有有深度的灵魂，也就会拥有有深度的心灵气场。见识越多，气场的发展潜力也就越大。

胆识是将胆量和见识合二而一的综合体。不管是作出一个重要决定，还是在舞台上面对观众，无论是在工作中还是生活中，每个人都会经受过这样的考验：关键时刻，有没有胆量站在一个崭新的高度，迎接某些原本自己能力达不到的挑战。最后使你坚定并坚持下来的力量，是一种犀利的眼光、坚强的意志，以及明智的选择，这便是胆识。胆识是人的一种勇气和能力。

所谓“君子”者，在何种事态下都能随机应变，如鱼在水中，灵活自如，游刃有余。也就是说，通过修养自身的品行，获得出众的见识，面对何种局面都能将自己的见解付诸实施，其实这一切都需要之前作出充足的准备。

稻盛和夫在日本哲学大家安冈正笃的著作中，对“知识”、“见识”、“胆识”有了领悟。稻盛认为，胆识的母亲是勇气。很多人知道这个道理，却在困难面前犹豫踌躇，关键在于他

们缺乏勇气作为后盾。过分在意“自我”会导致勇气的丧失。很多感性的小烦恼，以及一些对别人的责难或厌烦的担心，这些以自我为重的忧虑想法都会成为勇气的杀手。没有了勇气，自然更谈不上胆识，最终导致事情裹足不前。

常言说得好，“读《论语》而不知《论语》”。相信大多数人都聆听过先贤的教诲，也读过圣贤书。然而，倘若仅仅停留在“知”的层面还不够，应当把知识通过实践提升为见识、把见识通过勇气升华为胆识。

其实杰出者与平庸者的差距，并不简单地在于书本知识的多寡、专业的优劣，而在于谁的经历丰富，见多识广，遇事不慌，有一种运筹帷幄的胆识和气度，也就拥有了足够强大的气场，对于任何情况都能应对自如。

为了更好地生活，人们必须掌握各种各样的知识。然而，知识本身是很单薄的，几乎承担不起任何的的实际作用。必须将知识进一步转化成具有强大实践能力的见识。当然，这还是不够的，必须用真正的灵魂把见识打造成不为任何事所动的胆识，这才是成就强大气场的支撑点。

有胆量才会有突破，有突破才会有创新。然而倘若没有知识和见识给气场打底，那气场能量的扩张只是匹夫之勇或意气用事。而只有知识和见识，那么只能纸上谈兵或望梅止渴。有了知识和见识的勇气才是胆识，“有胆无识狂为勇，有识无胆多空谈”。做一个拥有强大心灵气场的人，不但要积累知识、增长见识，更要有必胜的勇气和决心，有敢于挑战的胆量。

能力塑造强大影响力

他人能够感受到自身心灵气场的一个重要原因是别人对你的实力的认同。换言之，富有影响力的人之所以不同于一般人，重要原因之一就在于他被别人看成是独特的，甚至是独一无二的。这种信念一旦产生，人们不仅会心甘情愿地接受他，而且会作出异乎寻常的决定去追随他。因为一旦拥有对这个人坚定不移的信念，人们就会坚定地认为，他是如此非凡，他就会知道问题的全部答案，有办法变理想为现实。

问题的关键是如何才能使人们感到你非同寻常，你的非同寻常，是由其非同寻常的实力造成的，能力决定了你的影响力。

影响力与人的能力素质直接相关。那些个人素养、道德品质较好，而能力低的“无能的好人”，是难以获得影响力从而赢得追随者的。

成功的领导人在领导过程中表现出了超群的领导才能，能得到上司的赏识和信任，受到下属的爱戴和拥护。这样，未来领导人的威望就会逐步树立起来。一个人的实力是一步步增强和不断展现出来的，当你在生活和工作中表现出卓越的才能，得到他人的欣赏和信任，这样你的实力就展现出来，甚至获得一种无形的权威。

赢得了欣赏和信任，在生活和工作中自然就会一呼百应，大家愿意心悦诚服地聚集在你的周围，这样，支持者就会越多。缺乏能力的人，生活上不如意，工作中不行，这样的人可能是个“老好人”，但多数人不喜欢和这样的人打交道，自然就树立不起威望，也不能赢得更多的支持者。

一些个人的素质或行为也会被理解成非凡的或独特的，成为构筑非权力影响力的重要因素。曾经教过比尔·盖茨的一位大学教授评价他说：“他是我所教的学生当中最好的学生，我不能想象还有比他更聪明的人。搞软件，对他来说几乎是不费力的。”比尔·盖茨的一位同学也说：“他是一位天才，问题就这么简单。他说他的脑子里尽是一些软件开发方案，而我们不能不信他。”不仅是比尔·盖茨，许多被称为魅力领导者的人也都是这样常常被熟知他们的人所议论。我们常常听人们钦佩地说起他们的老板，如：“他真聪明，善于把握事物的实质，一眼就能看穿未来。”“他是与众不同的，他有非凡的理解力和卓越的战略眼光，没

办法，他就是比别人聪明。”从这些话语中，我们不难看出这些人的老板以独特的能力，在其公司员工那里构筑了非凡的信誉和影响力。

有一个人是这么评价一位他非常尊敬的领导的：

他确实非常有魅力，这在两件事上明显地表现出来。一是他身上凝聚着有关制造业的全部知识，对此，他可以信手拈来，随意说出，可见，他对自己的专业了解得极为透彻。他刚一到任，就全面地更新了生产的流程，使得我们厂终于生产出自己的产品，而这在以前是从来没有过的。二是他给我们留下了深刻印象，那就是干什么他总比别人领先一步。当他和我们说出他的想法以后，很多人发自内心想说：“真希望那是我自己说的。”

确实有很多人拥有非凡的才能，但是，他们之所以被认为有非凡的才能，是因为他们获得过别人从来没有获得过的成功，而这些成功有时就被夸大地看成是超凡出众的能力造成的。

对于一个富有影响力的领导者来说，在他所有被下属所崇拜的才能中，最引人注目的是领导者的战略眼光。作为拥有较大专家影响力的领导者，他与普通领导人之间的区别，往往在于他不仅拥有非凡的战略眼光，而且拥有相应的知识及技能，这些往往被人们称为聪明或智慧。他们之所以给人以如此印象，是其非凡能力使然，同时，这也说明他们在其下属那里建立起了非同寻常的专家影响力。一般来说，这种专家影响力使得下属们坚信，在这样的领导者手下，自己能够得到更大的发展，因此，他们都心甘情愿地追随领导者。

应该引起注意的是，这些领导者非凡的战略眼光既非天生，也非神授，而只能解释为是从以前的实践经验中积累起来的对现象的领悟力和对未来的预见力。这种能力往往是与实践经验一起发挥作用的。他们之所以比其下属表现得更聪明，关键是因为他们拥有其下属没有的经验和知识。

我们要在成长中不断积累实力，用自己的实力展现心灵气场的能力。一切能力都源自于内在，但只有当我们将这些能力展现出来，自己才能够切实感受到心灵气场的能量。而人类有史以来的最大错误就在于，或者是试图从外在世界中寻找力量和能量，或者只是相信内在世界蕴藏的能量和力量，却从来都不去挖掘。

充满热忱地追求梦想

要想实现自己的梦想，我们必须对这个梦想有着充分的渴望和十足的执著。而只有那种愿意为梦想的实现而献身的热情，才能使我们展现出自己的全部能量。这种热情就是我们所说的热忱，是气场的灵魂，能够点燃气场中的能量。热忱是出自内心的兴奋，散发、充满到整个人。英文中的“热忱”这个字是由两个希腊字根组成的，一个是“内”，一个是“神”。事实上一个热忱的人，等于是有神在他的内心里。热忱也就是内心里的光辉——这种炽热的、精神的特质深存于一个人的内心。

热忱就好像汽油，而气场则好比汽车的引擎。热忱能不断地注入你气场引擎的汽缸中，在汽缸内被明确目标发出的火花燃烧并爆炸，继而推动信心和个人进取心的活塞。热忱是一股力量，它和信心一起将逆境、失败和暂时挫折转变为成功的资本。然而这一变化的关键，在于你控制思维的能力，因为稍有不慎，你的思绪就会从积极转变成消极。借着控制热忱，你可以将消极气场转变成积极气场。

那么，怎样才能通过增强热忱的能力来提升我们的心灵气场呢？以下几个步骤值得尝试：

1. 了解是热忱的开始

多年来，奥格·曼狄诺对于现代画一直没有好感，认为它只是由许多乱七八糟的线条所构成的图画而已。直到经一个内行的朋友开导以后，他才恍然大悟：“说实在的，有了进一步的了解后，我才发现它真的那么有趣，那么吸引人。”

奥格·曼狄诺发现，想要对什么事热心，先要学习更多你目前尚不热心的事。了解越多，越容易培养兴趣。

所以，下次在你不得不做一件事时，一定要应用这项原则；发现自己不耐烦时，也要想到这个原则。只有进一步了解事情的真相，才会挖掘出自己的兴趣。当你对于这一件事情产生了兴趣，热忱就会逐渐培养出来了。

2. 无论做什么事情，都要充满热忱

你热心不热心或有没有兴趣，都会很自然地在你的行为上表现出来，没有办法隐瞒。因此，你应该尽量让自己在做任何一件事时都充满热忱，要知道，你的热忱是别人绝对能够感受到的。

热忱绝不应该只是表面功夫，它应该发自一个人的内心，来自自我气场的深处，可以调动整个气场。那些虚假的热忱是无法持久的，你是否热忱会表现在你的行为上，很难隐藏起来。你也就无法欺骗其他人，更无法欺骗你自己。所以，无论做什么事情，都要表现出热忱来，那种真正的、发自灵魂的热忱。

3. 你的热忱需要行动

热忱是什么？热忱就是将内心的感觉表现到外面来，让我们把重点放在促使人们谈论他们最感兴趣的事，如果我们做到这一点，说话的人就会像呼吸一样，不自觉地表现出生机，要尽量从人们的内心着手。

大教育家兼心理学家威廉·瓦特确信并证实：感情是不受理智立即支配的，不过它们总是受行动的立即支配。行动可以是实质的，也可以是心理的。思想将感情从消极改变为积极，行动同样具有刺激性与效力。在这种情况下，行动不论是实质的或心理的，它都领先于感情。你的感情并非经常受理智支配，可是它们却受行动的支配。

所以，要学习运用这样一个自我激发方法：要变得热忱。行动须热忱，并让这个自我激发方法深入潜意识中。那么，当你在创造过程中，精神不振的时候，这个方法就会闪入你的意识中，亦即时机到来，就会激励你采取热忱的行动，变消极为积极，焕发气场强大的原动力。

黑格尔说：“没有热情，世界上没有一件伟大的事能完成。”一位哲人也说过：“要成就一项伟大的事业，你必须具有一种原动力——热情。”没错，热忱对于一个人来说非常重要，失去了它，我们的气场就失去了强大的动力。从现在开始，用热忱去追求你的梦想吧！

维护和谐稳定的心灵气场

在生活中，你是不是有过这样的体验：觉得身边的某个人情况很不对劲儿，却又说不出是哪一個地方不对劲儿。无论如何仔细观察，你都没有发现这个人和平常有什么不一样。但是，这种感觉一直挥之不去，直到你发现原来这个人隐藏着某个小秘密，或者穿着一双并不适合他的鞋。

为什么我们会有这些感觉呢？确切地说，这些不对劲儿并不是看到、听到或者身体感觉到，而是我们的气场所觉察到的。气场相对于身体来说，更容易稳定下来。当他人气场稳定下来以后，我们的气场会逐渐了解他的气场情况；当他的气场突然发生某些细微变化，我们也很容易察觉到。但是，我们的气场只能告诉我们出现了一定变化，却无法告诉我们究竟什么地方出现了什么样的变化。这种情况其实同样会发生在我们自己身上，有时候，你会觉得自己身上少了些什么，这种感觉也是你的气场告诉你的，可能是你忘了戴手表，也可能是穿了一件不适合自己的衣服。

气场是追求稳定的，也只有在稳定的情况下才可以发挥其最大作用。而我们气场想要稳定下来，身体、心灵、环境必须达到和谐统一的地步。因为气场能量会吸引相同或者相近能

量，扰动的能量会吸引来各种各样的不同能量，导致自身气场的紊乱。如果气场能量紊乱到一定程度，也必然会影响到身体、心灵乃至外界。影响到身体，身体就会产生疾病；影响到心灵，心灵就会出现心理问题；影响到外界，外界能量也同样会被扰动，如果处于同一环境下的人大多气场能量紊乱的话，外界能量也会出现大范围扰动，影响更多的人。此外，如果我们不断地抗拒外界能量，不愿意与外界能量和谐相处的话，气场也会逐渐失去控制。

有两个有着特殊背景的人都有着亚洲血统，后来都被来自欧洲的外交官家庭所收养。两个人都上过世界各地有名的学校。但他们两个人之间存在着不小的差别：其中一位是40岁出头的成功商人，他实际上已经可以退休享受人生了；而另一个是学校教师，收入低，并且一直觉得自己很失败。

有一天，他们一起去吃晚饭。晚餐在烛光映照中开场的，他们开始谈论在异国他乡的趣闻轶事。随着话题的一步步展开，那位学校教师开始越来越多地讲述自己的不幸：她是一个如何可怜的亚细亚孤儿，又如何被来自欧洲的父母领养到遥远的瑞士，她觉得自己是如何的孤独。开始的时候，大家都表现出同情。随着她的怨气越来越重，那位商人变得越来越不耐烦，终于忍不住制止了她的叙述：“够了！你一直在讲自己有多么不幸。你有没有想过如果你的养父母当初在成百上千个孤儿中挑了别人又会怎样？”教师直视着商人说：“你不知道，我不开心的根源在于……”然后接着描述她所遭遇的不公正待遇。

最终，商人朋友说：“我不敢相信你还在这么想！我记得自己25岁的时候无法忍受周围的世界，我恨周围的每一件事，每一个人，好像所有的人都在和我作对似的。我很伤心无奈，也很沮丧。我那时的想法和你现在的想法一样，我们都有足够的理由抱怨。”他越说越激动，“我劝你不要再这样对待自己了！想一想你有多幸运，你不必像真正的孤儿那样度过悲惨的一生，实际上你接受了非常好的教育。你负有帮助别人脱离贫困漩涡的责任，而不是找一堆自怨自艾的借口把自己围起来。在摆脱了顾影自怜，同时意识到自己究竟有多幸运之后，我才获得了现在的成功！”

琐碎的日常生活中，每个人都有各自的痛苦、各自的坚持。但是，如果想要拥有更加美好的生活，我们就要学会与自己的心灵保持和谐一致的关系。同时，也要尽量和外界气场保持和谐一致。只有这样，外界气场才不会不断侵袭我们的气场，失败感也会逐渐离开。我们可以开始领悟周边的一切，在周边寻找与自己和谐一致的能量，让自己在和谐的交流中得到升华，让气场能够稳定地提升。周围的一切也是自身能量的重要来源，与之和谐相处，我们就能走向更加快乐的生活。

只有和谐稳定的气场能量才是强大的能量，因为只有在稳定的情况下能量才可能平稳地吸引相同或者相近的能量，让自身能量更加强大。不稳定的气场是我们应该尽量去避免的，无论是内在的能量体系还是外在的能量体系，保持二者的和谐相处是修炼气场能量时必须做到的。

尊严奠定强大的心灵气场

求学盼名师、事业盼贵人、致富盼财神，现代人总是把自己的命运寄托在别人身上，无论是人也好，神仙也罢，人们总要为自己寻找各种依靠。社会上这种“盼救情结”越来越多，且不论他们所祈求的人或神是否有帮助他们摆脱困境的条件，单单就他们本身而言，这种没有尊严的祈求会让他们失去自己的气场能量。

尊严是人类心灵气场中最不可糟蹋的东西，无论什么时候，无论做什么，哪怕是祈求命运，也不可丢掉尊严。雅典人在祈雨时，祷告的语言也不忘保持着自己的尊严：“降雨吧，降雨吧，亲爱的宙斯，使雨降落到雅典人耕过的土地上，降落到平原上。”他们以这种简单而高贵的方式祈祷，而并非如一个乞丐般出现在祈祷的圣坛前。尊严，应该被看做是人类最

重要的价值。一个人活得有尊严，就会拥有自己的心灵气场，而心灵气场是一个人改变命运最好的工具。

一年冬天，美国加州的一个小镇上来了一群逃难的流亡者。长途的奔波使他们一个个满脸风尘，疲惫不堪。善良好客的当地人生火做饭，款待这群逃难者。镇长约翰给一批又一批的流亡者送去粥食，这些流亡者显然已很久没有吃到这么好的食物了，他们接到东西，个个狼吞虎咽，连一句感谢的话也来不及说。

但有一个年轻人例外，当约翰镇长把食物送到他面前时，这个骨瘦如柴、饥肠辘辘的年轻人问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？”约翰镇长想，给一个流亡者一顿果腹的饭食，每一个善良的人都会这么做，于是便说：“不，我没有什么活儿需要你来做。”

这个年轻人听了约翰镇长的话之后显得很失望，说：“先生，那我不能随便吃您的东西，我不能没有经过劳动便享受这些东西。”约翰镇长想了想又说：“我想起来了，我家确实有一些活儿需要你帮忙。不过，等你吃过饭后，我才给你派活儿。”

“不，我现在就开始工作，等做完您交代的活儿，我再吃这些东西。”那个年轻人边说边站了起来。约翰镇长十分赞赏地望着这个年轻人，但他知道这个年轻人已经很长时间没有吃东西，又走了这么远的路，可是不给他做些活儿，他是不会吃下这些东西的。约翰镇长思忖片刻说：“小伙子，你愿意为我捶背吗？”那个年轻人便十分认真地给他捶背。捶了几分钟，约翰镇长便站起来说：“好了，小伙子，你捶得棒极了。”说完将食物递给年轻人，他这才狼吞虎咽地吃起来。

约翰镇长微笑地注视着那个年轻人说：“小伙子，我的庄园太需要人手了，如果你愿意留下来的话，那我就太高兴了。”

那个年轻人留了下来，并很快成为约翰镇长庄园里的一把好手。两年后，约翰镇长把自己的女儿詹妮许配给了他，并且对女儿说：“别看他现在一无所有，可他将来一定会很富有，因为他有尊严！”

一个有尊严的人就拥有强大的心灵气场，这股强大的气场会让他人钦服，得到他人的重视。如果年轻人放弃了自己的尊严，即使再努力地工作，恐怕也无法得到镇长的关注。在现实生活中，总有一些人将自己的一切都寄托在别人身上，欣然地接受别人赐予的恩典。他们不会像故事中的那个年轻人一样，凭借自己微薄的力量换取等价的东西，而是一味地祈求与索取。他们却不知道这样的祈求反而会让他人丧失更加珍贵的心灵气场。当我们拥有尊严时，心灵气场就会散发出更加耀眼的光芒，这片光芒会为我们吸引通向成功的力量。

有尊严的人比那些放弃了尊严而只接受施舍的人更容易成功，因为前者会保有尊贵的灵魂，做人的价值与乐趣也因此得到体现。尊严是一个人拥有强大心灵气场的根本，无论什么时候，我们都应该挺直脊梁，用行动捍卫自己的尊严。哪怕陷入谷底，需要他人的协助才能脱离困境，我们也要维护自己的尊严。因为，心灵气场会让那些同样拥有强大气场的人折服并且给予帮助。而一个丧失了尊严的人即使是用最大的声音祈求，也不会得到任何人的关注。

拥有坚不可摧的意志力

意志力是一项人们很难真正拥有的品质，妥协、懦弱和惰性是人心中最难缠的敌人。意志力能带来坚不可摧的强大气场，当一个人与自己的内心作斗争时，他会爆发出一股巨大的能量。这股来自心灵的能量一旦注入你的气场，你的气场将会像堡垒一样坚固。

罗素·康维尔博士说：“只要给予意志力以支配生命的自由，那么我们会无坚不摧、无往不利。”

在人类历史上，依靠意志比依靠权势获得成功的人要多得多。伟大的成功者的气场虽各

不相同，但具备杰出非凡的意志是他们的共同特征。无论遭遇什么样的挫折，身处怎样恶劣的环境，或是承受多么巨大的灾难，都无法消磨他们奋发向上的决心，阻止他们勇往直前的步伐——他们唯一做的事情就是前进，前进，再前进。人的气场的强弱并非一成不变，当一个人内心的能量——他的人格、渴望、自信以及其他影响气场的能量减弱的时候，由此而来的气场也会跟着减弱。意志力能够提供更为强大的力量，来自我们心灵的能量，维护气场的强大并且帮助我们战胜眼前的困难，战胜后退的内心。

一个能掌控自己意志力的人，是具有强大气场的人。强大的气场可以帮助他实现他的期待，达到他的目标，实现他人生的价值。拿破仑曾说：“我成功，是因为我志在成功。”如果一个人的意志力坚如磐石，那么他的气场也会坚不可摧，他所面对的一切困难才可能迎刃而解。

既然强大的意志力对于心灵气场有如此强大的塑造作用，因此想要塑造心灵气场，你必须训练你的意志力。意志力训练是一项系统工程，绝对不是三两天能够完成的。

弗兰克·哈多克博士在他的畅销书《意志力训练手册》中提出了训练意志力的七大原则，作为意志力训练的指导性原则。

原则一：思想与意志力相辅相成

哈多克博士认为，伟大的思想来自于意志的力量，但思想对意志力也有反作用，只有将注意力集中到你的意志上，你的意志力才能提升。换言之，你必须记住一句话，并且时刻提醒自己：“我决心要获得强大的意志力！”

原则二：对某一部位的训练会使其他部位受益

坚定、目标明确的身体锻炼能够加强意志力。哈多克博士引用斯科里普彻教授的话说：“关于身体锻炼与意志力之间关系的讨论已经很多了。我认为，我所谈到的内容可以充分解释，为什么我们可以用某种行为能力的变化来作为意志力变化的指标。毫无疑问，健身运动增强了人体活动的的能力，而这种运动使相应的意志力也有所增强。”

原则三：洞察力是意志力训练之始

意志力的崩溃往往从细微的感觉开始。感官是我们探索意志的最佳工具，然而，能充分注意自己的感觉，又能很好地利用自己感觉气场的人太少了，哈多克博士认为，洞察力是意志力训练之始。

原则四：观察是提升意志力的首要条件

对于某些人来说，他们总是会被身边的各种变化所左右，因此，提升意志力的首要条件是进行观察的训练。要时刻观察自己是否有放弃的征兆，一旦征兆出现，就要在第一时间消灭这种念头，换言之，意志力就是观察力。我们必须时刻关注自己意志力的变化，哈多克博士提出的一条权威性原则就是：“我决心提升我自己的观察力！注意！”

原则五：通过训练使意志力成为习惯

意志力需要训练。我们需要进行系统的意志力训练，在自己的脑海中把意志力作为一个永远追求的目标。

原则六：训练效果取决于合理安排

意志力的训练效果很大程度上取决于训练的活动安排，不仅要有科学合理的训练，还要有休息，做到劳逸结合。意志力训练不能一曝十寒，合理科学的安排才能真正提升你的意志力。

原则七：培养预期的心境

哈多克博士认为，只有当你自信能够成功的时候，你才会去坚持不懈地追求成功。换言之，当你开始做一件事情的时候，你必须坚信你能够成功。任何怀疑和动摇，都会让你的意志力大打折扣。

成败往往全系于意志力的强弱。具有坚强意志力的人，就会拥有巨大的气场，无论他们

遇到什么艰难险阻，最终都能克服困难，消除障碍。但意志薄弱的人，一遇到挫折，气场就会先于自己退缩，最终必将归于失败。拥有了坚定的意志，你也就拥有了坚不可摧的心灵气场。

拓展心灵气场的深度

当一个人没有了小我的概念，心中只有众生，只有大我的时候，是最美的时候，也是修行的至高境界。此时他的气场已经与万物的气场融为一体，万物即我，我即万物。这样的气场是无畏的、无惧的，最为慈悲和包容的。

一位作家说：“任何崇高的道德行为，都含有自我牺牲的因素，删除了自我牺牲，故没有孝道，也没有厚道，而且没有了爱。道德就成了一句空话。”所有崇高的道德，都是与牺牲相关联的。

秦朝末年，韩信发兵袭齐。齐军败退，齐将田横悲愤交加，为图复国之计，自立为王，率部属 500 人隐入海岛（即今田横岛）。

公元前 206 年，刘邦建汉称帝，为消灭各地残余反抗势力，刘邦又派使者来岛招降：“田横来，大者王，小者封侯，不来则举兵加诛。”面对刘邦的再次召见，田横出于“国家危亡，利民至上”的思想，为保全 500 部属性命，毅然带着两名随从前往洛阳朝见刘邦。但行至洛阳 30 里外的尸乡时（今河南偃师），田横获悉刘邦召见的目的旨在“斩头一观”，愤然对随从说：“当初我和刘邦都想干一番大事业，而如今一个贵为天子，一个却要做他的臣子，我忍辱负重只不过是想要保全我 500 人的性命，刘邦见我，无非是想看我面貌，此地离洛阳 30 里，若拿着我的人头快马飞驰去见刘邦，面貌还不会变。”言外之意是：我死，刘邦会认为岛上群龙无首，500 人的性命也就保住了。说完，不顾随从再三跪求，遥拜齐国山河，悲歌：“大义载天，守信覆地，人生贵适志耳。”慨然横刀自刎。田横自杀后，二随从急将田横之首送至洛阳，刘邦看到田横能为 500 人自杀，感动落泪说：“竟有此事，一介平民，兄弟三人前仆后继为齐王，这能说不是贤德仁义之人吗？”遂派两千禁军，以王礼葬田横于河南偃师，并封田横的二随从为都尉。二随从从不被官位所动，埋葬田横后，随即在其墓旁挖坑自尽。留岛的 500 兵士听说田横自杀后，深感“士为知己者死”，田横为保全属下性命而去洛阳，他们为表达对田横的忠义之心，遂集体挥刀自刎。

“生，我所欲也；义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍身而取义者也。”田横用他的生命印证了“道德牺牲”，也践行了孟子所言的“舍生取义”之理。对于田衡，司马迁曾说过：“田横之高节，宾客慕义而从横死，岂非至贤！”唐朝的韩愈也这样说过：“自古死者非一，夫子（田横）至今有耿光。”

对于我们凡夫俗子来说，“牺牲”不一定非要舍生取义，但我们依然可以调整我们的气场，使之越来越接近与大我融合的境界。即使身无分文，你也能给予别人救济，至少你还有善良和爱。平等的眼光、纯净的心灵、对所有生命人格的尊重，这些都是金钱衡量不了的，却是人人都能给予的。用真诚、用关爱去对待每一个人，尊重每一个人的品格，我们的灵魂也能得到升华。

在人生路上，多行仁义之事，大义为先，渐渐地就会将个人的“小我气场”融于社会的“大我气场”之中。人生短短数十载，我们虽然不能选择生命的长度，但我们能够拓展心灵气场的广度。融小我于大我，会让我们活出人生的极致，也为我们增添更为动人的光环。

不执拗地运用信仰的力量

信仰是什么？有人说它是明灯，照耀人前行的方向；有人说它是理念，一种由抽象到具体，由具体到抽象的精神遐想；也有人说，信仰是一种无形的力量，它是心灵给予心灵的馈赠，让每一个荒芜的心灵诞生春天的希望……

更重要的是，信仰是我们修炼心灵气场、运用心灵气场的重要力量。信仰包含着信仰者对美好理想的追求，而这种最纯粹的追求能够激活我们的心灵气场，发挥出最强的力量。信仰能够促使我们长期坚持、专注于一件事情，在不断前进中拥有源源不断的力量。

在一座孤岛上，一个灯塔守护人生活了将近40年。当还是一个毛头小伙子时，他就随着父亲来到了这个孤岛。白天父子两人出海捕鱼；晚上就燃起篝火，为过往的轮船引航。20年后，父亲死了，他就一个人在孤岛上守护着这座灯塔。一个狂风暴雨的夜里，一艘客轮在灯塔的指引下，安全地停泊在孤岛避风处的港湾。船长上岸后，万分感激地对守塔人说：“如果没有这座灯塔的指引，我这艘客船，还有满船的乘客，早就葬身海底了。作为感谢，我要带你离开这个地方，并且每月至少给你2500美元的薪水。”

守塔人笑着摇摇头。船长大惑不解：“难道你不想过安逸的生活吗？”守塔人平静地说：“想！但是这里就是我的岗位。10年前遭遇风暴的船长和你一样，答应给我3000美元的薪水。可是假如我当时答应他离开了这里，后来的那些船只，包括你的这艘，今天还能获救吗？”船长如梦初醒，激动而又惭愧地抱住了守塔人。

守塔人拥有高贵的信仰——那就是为每一艘经过的船只指引航向。其实，他指引的何止是船只，冥冥之中，他为无数人的心灵导航。他将自己信仰的能量传递给每一个接受过他帮助的人，从而让信仰的种子留在了这些人的心中。

真正的信仰在一个人的生命中起到至关重要的作用，能让自己拥有更加健全的灵魂和更强大的心灵能量。信仰对于心灵气场的作用在于指引我们走出生命中的低谷，让我们重见温暖灿烂的阳光。但是，有些人对待信仰太过于执拗。这样做只会让心灵气场走向封闭，失去信仰对于我们的作用。

法国的一个乡村下了一场非常大的雨，洪水开始淹没全村。一位非常虔诚的神父仍在教堂里祈祷，眼看着洪水淹到他的膝盖。一个救生员驾着舢板船来到教堂，跟神父说：“神父，快！赶快上来！不然洪水会把你淹没的！”

神父说：“不！我要守着我的教堂，我深信上帝会救我的。上帝与我同在！”

之后，又有驾着救生艇的警察和开着直升机的救援人员向神父伸出了援手。

神父还是执拗地说：“不！我要守着我的教堂！上帝会来救我的！你赶快先去救别人，上帝会与我同在的！”神父刚说完，洪水就把他淹死了。

当他到了天堂见到上帝的时候，他有些委屈地说：“上帝啊，为什么你不来救我呢？”上帝很好奇地问：“我已经派人救了你三次，你为什么不接受他们的帮助呢？”

神父因为那无谓的执拗而葬送了自己的性命，执著的信仰让他看不到上帝间接的施救。现实中的我们也同样如此：在灯红酒绿的社会中，我们习惯了对名利和权势的追求与执著，往往为了虚荣强作体面，为了优越感而沽名钓誉，结果使自己的心灵气场在忙碌中承受着巨大的压力，失去了自由与灵性。其实，当你对信仰有了更深刻的认识，不再执拗于它，而在众人皆醉之时保持一份独醒的豁然，那么心灵气场才能实现拯救自身的作用。

人们一旦拥有了信仰，就拥有了开拓未来与立足世界的心灵气场。当你身处浮躁、空虚与冷漠之中时，信仰可以成为慰藉你的精神食粮，也会形成积极向上的心灵气场。不过，我们需要时刻记住，信仰是让我们运用心灵气场摆脱困境，而并非陷入困境的。执拗的信仰不但不会拥有更强的心灵气场，反而会封闭自己的心灵气场。

把命运的冷遇当做一种幸运

世界上最坚强的植物莫过于小草了。它们可以在任何地方生长，哪怕是一堆石头间，哪怕是悬崖上，哪怕是阴暗潮湿的角落里，哪怕是龟裂的土地缝隙中，你都可以发现它们

的身影。它们被压在沉重的石头砖瓦下，或是高耸入云的山峰顶端，也许只有一丝阳光、也许没有充足的水分，但你始终能看见它们从石缝中露出了青翠的嫩芽，展示着生机与活力。

命运给它们的“待遇”真是不公平，但小草却从未屈服过这种命运。它们用柔弱的茎为世界装点出一丝新绿，用稚嫩的身体告诉我们：只要顽强地生活，就能抵抗命运！命运的冷遇能够让我们更加清楚地了解自身的心灵气场，也能够让我们更加依靠于自身的心灵气场。在这种情况下，命运已经不再是我们所祈求的对象了，唯有心灵气场才是我们真正的支撑和取得成功的唯一支柱。

有一个女孩，她从小就“与众不同”，因为她患有小儿麻痹症。不要说像其他孩子那样欢快地跳跃奔跑，就连最平常走路都做不到。医生告诉她做一点运动，说这可能对她恢复健康有益时，她就像没有听到一般。随着年龄的增长，她的忧虑和痛苦越来越重，甚至拒绝所有人的靠近。但也有个例外，邻居中有一只胳膊的老人却成为她的好朋友。老人在一场战争中失去了一只胳膊，但他却非常乐观。女孩喜欢听老人讲故事，这天，她被老人用轮椅推着去附近的一所幼儿园，操场上孩子们动听的歌声吸引了他们。当一首歌唱完，老人说：“我们为他们鼓掌吧！”她吃惊地看着老人，问道：“我的胳膊动不了，你只有一只胳膊，怎么鼓掌啊？”老人对她笑了笑，解开衬衣扣子，用手掌拍起了胸膛……老人笑着说：“只要努力，一个巴掌一样可以拍响。你一样能站起来的！”那天晚上，她在墙上贴了一张字条：“一个巴掌也能拍响。”从那之后，她开始配合医生做运动，11岁时，她终于扔掉支架，她又向另一个更高的目标努力着，她开始锻炼打篮球和参加田径运动。1960年罗马奥运会女子100米跑决赛，当她以11秒18第一个撞线后，掌声雷动，人们都站起来为她喝彩，齐声欢呼着这个美国黑人的名字：威尔玛·鲁道夫。那一届奥运会上，威尔玛·鲁道夫成为当时世界上跑得最快的女人，她共摘取了3枚金牌，也是第一个黑人奥运女子百米冠军。

奥运会历史上最伟大的女子短跑运动员之一威尔玛·鲁道夫说过：“任何时候都不要放弃希望，哪怕只剩下一只胳膊；任何时候都不要放弃梦想，哪怕残疾得不能行走。”世界上像她这样遭到命运冷遇的人不在少数，有的人胆怯了、退缩了，甚至自暴自弃了；而也有人敢于运用自身的气场能量去对抗命运，这样的人才是真正的成功者，他们获得的成功远远超过了被幸运所拥抱之人的成功。

一帆风顺的人很少能够真正触及自己的内心，因为他们的生活中充满了成功和幸福，不需要更多的力量来帮助自己。而受到命运冷遇的人才能够真正观察到自己的内心，看到自身内心内所蕴含的不竭能量。也只有这些人能够发挥出心灵的能量，才能够依靠自己的心灵气场向成功迈进。命运的冷遇是我们拥抱自身心灵气场的机会，也是让我们更加了解自己的心灵、了解自己存在意义的契机。命运的冷遇对于我们来说，并不是一件坏事，而是一件好事。

能够坦然面对命运冷遇的人，必然能够享受命运的不公平，能够在逆境中寻找光亮。把一次次的挫折当成了前进的动力，时刻以积极的心态校准前进的目标，命运的冷遇就会成为我们拥有心灵气场的起点。不管未来经受多少苦难，一旦温暖的阳光照耀在身上，你就能够激发出自身的心灵气场。心灵气场必定会推动你改变生活，拥抱幸福灿烂的人生。

与己相关的事要全神贯注

很多人哀叹自己感情不顺、加薪无望、生活无聊，而无比羡慕有些人生活得风生水起、有滋有味。为什么别人在享受人生，而自己却在忍受人生呢？其实答案只有一个，你从来没有真正地重视过自己，因此无法发挥出心灵气场的作用。

细想起来,这些人无非是因为自己对工作不够用心、对爱人不够用心、对生活不够用心,归根结底就是对自己不够用心。一个对自己不用心的人,没有自我的立场和地位,生活得有气无力,心灵气场又如何能够发挥作用呢?吸引力又能从何而来呢?而那些风风光光的人们,谁不是用心地经营自己、用心地创造自己的生活?所以,对自己用心的人,会有吸引他人的心灵气场,使得别人对他用心,对他倾心。

做人永远要以自己的意志为转移,不要总是效仿别人,必须懂得坚持自我,按自我的方式生活。如果你一味地遵循别人的价值观,放弃自我,你就无法拥有真正的幸福。我们要按照自己的想法对自己用心,让自己过上内心中真正想要的生活,这样心灵气场才能最为顺畅地散发出来。

对自己用心,是每个人都可以做到的。只要你有一种对自己负责的态度,在各方面高标准要求自己、不断提升自己,就能重新绽放出心灵气场的力量。

1. 不断提升自己的专业能力

专业能力代表了足够的知识、技能,可以满足工作的需要。拥有专业能力的专家,就是知识丰富加上执行力强,是可以解决问题的人。拥有专业能力是一种绝佳的个人品牌,是一种内涵的呈现。由于不断地有新知识及新技术推出,为了避免过时,专家也必须不断地提升专业能力,这是打造个人品牌首先要注意的。

2. 拥有谦虚的态度

即使你已经拥有很好的成绩,懂得谦虚仍是非常重要的。许多社会名流,越是成功,越是对人谦和。无论什么时候,谦虚的人都会受欢迎。如果你能力有限,谦虚会让人感觉你诚实上进,如果你工作能力很强,谦虚会让人感觉你受过良好的教育,综合素质很高。

3. 维持学习力及学习心

学习力及学习心是不老的象征,也是延续个人品牌的手段。一个不断学习的人内在是丰富的,也更容易拥有自信心及保持谦虚的态度。学习会让你时时刻刻感觉在进步。学习会让你找到自身的不足,从而改掉陋习。

4. 强化沟通能力

沟通能力包括倾听能力及表达能力。个人品牌必须通过沟通能力传达出去。你必须要有能力在大众面前清楚地表达,透过文字传达思想;也要学习站在他人的角度看事情,尝试让对方听得懂的语言沟通,为了达到这个目的,学会倾听是必要的。

5. 亲和力

亲和力是一种甜美的气质,能让人在不知不觉中被你吸引。亲和力也是一种柔软的积极性,是透过与人亲善的特质发挥更多的影响力。倪萍主持的节目上到七八十岁的老人,下到五六岁的孩子都喜欢看,这就是她的亲和力打造了她极有魅力的个人品牌。

6. 外表

外表是很重要的,当别人还没有机会了解你的内涵时,就会从你的外表开始判断你的好坏。

你必须请记住:这是个自我行销的时代,你的表现是你的“最佳简历”。对自己用心,就要懂得像经营品牌一样经营自己,不断提升自己影响力,让每个见过你的人都能记住你,都能感受到你的强大气场,认为你果真有自己的能力和风格,那样,你就能够完全展现出自己的心灵气场。

在这个世界上,每个人都潜藏着独特的天赋,这种天赋就像金矿一样埋藏在我们的心灵气场中。那些总在羡慕别人而认为自己一无是处的人,是永远挖掘不到自身的金矿的。在生活中,我们不仅要用一只眼睛去观察整个世界,还要用另一只眼睛观察自己,观察自己的心灵气场。用心对待自己,发现自己心灵气场中的优势,绽放属于自己的光辉。

接触正面的气场圈

每个人都有自己生活的圈子，当我们与他人接触的时候，都会发生圈子效应。我们的能量会与周围圈子中人的能量发生互换，我们会给出一些能量，也会吸收一些新的能量；我们接触的人越多，这种能量的互换也就越多。但并不是每一种能量都值得我们去跟人进行互换的，吸收了过多不利于自身、不愉快的能量，相反会把自己的生活弄得很糟糕。

当我们的气场与他人气场之间保持长期接触的状态，我们与他人气场的特点将会趋同，也就是说我们的气场将具有对方气场的一部分特点，对方气场将具有你的气场的一部分特点。这种气场上的影响造成的后果是深远的。如果我们长期接触负面的气场，即使没有过多的能量交换，即使这些交换过来的能量都被我们消化或者吸收了，我们的气场依然会变得不健康。

小宁长得并不漂亮，但是她的亲和力很强，无论走到哪里，都不会孤独，因为她有一个很大的好友圈。小宁在圈内属于绝对称职的倾听者，朋友们都喜欢与她分享自己的快乐、忧伤。小宁也尽量不辜负圈内朋友的信任，无论是谁、在什么时候找自己聊天，她都尽可能放下手中的事情去倾听、去开导，帮助大家想办法解决问题，俨然成了朋友们眼中的“心理咨询专家”。

然而时间长了，小宁发现自己在不知不觉中陷入了一种恶性循环。最初的时候，朋友们的沟通聊天仅限于午餐时间和下班后逛街购物的时间。但是随着交往的深入和圈子朋友的增多，很多时候，一天的时间就在聊天中荒废了。很多次她也想找个借口躲开，可是又担心这样会影响大家的友情。只好一边耐着性子和大家继续聊天，一边盘算着如此繁重的工作又得让自己加班到什么时候。

原本是好心的倾听，结果却耽误了工作，从此陷入了一团理不清的混乱。小宁虽然是出于好意，但是，即使是心理医生，也会因为听了过多的倾诉而出现心理危机，何况小宁连业余的心理医生都不是。她不但不能帮助别人排解心理危机，还会因为长期接触圈子里诸多消极、负面、不健康的气场影响而受到不必要的能量伤害。这样的付出是不值得的。如果不能给予别人切实的帮助，如果我们的善心得到的不是善良的结果，那么，倒不如远离负面的气场，远离圈子效应的耳濡目染。多接触下面这些健康的气场圈，增强我们对负面气场的抵御能力，让我们的气场纯净明朗一些，让生活充满阳光。

1. 坚定气场圈

坚定气场圈的能量运动缓慢而有力，有利于排除气场中的污染物，同时也可以维持自身气场的稳定。此外，坚定气场圈也可以有效防止外界污染物的进入。坚定气场圈既不属于扩张的气场也不属于收敛的气场，覆盖的范围很适合气场能量更好地发挥。坚定气场圈的能量一般都是心灵制造出来的正面能量，主要负责推动艰难事情的执行。拥有坚定气场的人一般都比较健康，而且意志力坚定，很难动摇。常接触这样的人对我们的气场健康有很大的好处。

2. 慷慨气场圈

慷慨气场圈维持健康的秘诀在于它不断地将自身能量传送到身体之外，也就是说慷慨气场创造的能量要远远多于气场所需的能量。气场会一直维持一种从中心向四周扩散的状态，只要有新的能量产生，原有的能量就会向远扩散。慷慨气场圈中的“慷慨”就是指这种气场从来都不吝惜自己的能量。与这种气场长期接触也会让我们的气场变为慷慨气场。慷慨气场圈对我们最大的作用在于增加身心能量的供应量，保持气场能量平衡。

多接触气场健康的人并不仅仅是指那些气场看起来很健康的人，还包括那些由于气场能量的良好运行可以保持长期气场健康的人。前者或许可以在短时间内迅速见效，但是如果我们长期接触后者，后者对我们气场的好处更大。

保持清洁的心灵气场

现代社会飞速发展，人们每天都要从外界接受大量的信息和能量。人人都要接受挑战、面临压力。不可避免的，很多负面的信息和能量会侵入我们的气场，削弱我们的能量。气场受到污染，让你无法正常地运用自己的身心能量。所以，我们必须启动灵魂能量守护程序，清除心灵气场中的负面能量！

凯瑟琳女士的脾气很急躁，总是生活在非常紧张的情绪之中。每个礼拜，她都要从圣马特奥的家乘公共汽车到旧金山去买东西。可是在买东西的时候，她也愁得要命——也许自己的丈夫又把电熨斗放在熨衣板上；也许房子烧起来了；也许她的女佣人跑了，丢下了孩子们……她的丈夫因受不了她的坏脾气而与她离了婚。

凯瑟琳的第二任丈夫杰克是个律师，一个很平静、遇事能够冷静分析的人，他从来没有为任何事情忧虑过。每次凯瑟琳神情紧张或焦虑的时候，杰克就会对她说：“不要慌，让我们好好地想一想……你真正担心的到底是什么呢？让我们看一看事情发生的概率，看看这种事情是不是有可能会发生。”

一年夏天，他们到加拿大的洛基山区的图坎山谷去露营。有天晚上，他们的营帐扎在海拔2134米高的地方，突然遇到暴风雨，似乎要把他们的帐篷撕成碎片。帐篷是用绳子绑在一个木制的平台上的，帐篷在风里抖着，摇着，发出尖厉的声音。凯瑟琳每一分钟都在想：我们的帐篷一定会被吹垮，吹到天上去。凯瑟琳当时真吓坏了，可是杰克不停地说着：“亲爱的，我们有好几个印第安向导，这些人对一切都知道得很清楚。他们在这些山地里扎营都60年了，这个营帐在这里也很多年了，到现在还没有被吹掉。根据发生的概率看来，今天晚上也不会被吹掉。即使被吹掉，我们也可以躲到另外一个营帐里去，所以不要紧张。”凯瑟琳终于放下心来，后半夜睡得非常熟。

类似的事情发生了很多次。每次凯瑟琳焦虑不安时，杰克都会镇定地劝说她。慢慢地，凯瑟琳终于意识到那些自己担心的事多半不会发生，她渐渐地走出了焦虑的陷阱，能够真正地享受生命的每一天，她的生命正在发生奇妙的变化。

“根据概率，这种事情不会发生。”这句话通常能摧毁你90%的忧虑，使你在未来的生活中过得安稳。人生只有短短几十载，把能量用在更有意义的地方才是明智的人生抉择。

除了焦虑之外，人们还会受到紧张、恐惧、抑郁等情绪的影响。每个人都要学会与这些负面能量相处，找到解决办法。这样才能让自己时刻活在平安和喜悦中，达到身心能量和谐的状态。那么，哪些技巧可以帮助我们释放压力、清理能量呢？

真正的成功者都会在工作与生活之间找到一个平衡点，他们懂得正确处理压力，善于专注认真地享受各种活动来达到转换情绪的目的。无论工作多么繁忙，他们也要抽出时间与朋友、家人共处；吃饭时，绝对不谈工作的事；晚上回到家中，他们会把工作的烦恼与压力一并关在门外，只与家人享受这温馨的时刻。这样的生活态度不仅让他们充满活力，能量充沛，也让家庭更加幸福和谐。

如果在精神或肉体上很疲倦时，运动或者旅行都会让你舒缓压力，重新散发活力。如果你想使头脑保持清新，最好顺着你的心意轻松一下，试着去过一段新鲜、快乐的时光。如果不能到外地旅行，只要在周末或假日，让自己的头脑保持清醒即可。在专属你自己的时间里，放松心灵、放空大脑，回归简单、自然、平和，内在的那份力量会再次回到你身边。

在纷繁复杂的现实世界中，要常常保有非常清洁的心灵气场并非易事。我们要学会在生活中的每一天，慢慢地清除心灵垃圾，常常清洁我们的气场能量，让正面的积极的能量充满我们的心灵气场，让心灵气场能够散发出真正的光芒。

心灵要依靠自我前行

生命当自主，一个永远受制于人，被人或物“奴役”的人，享受不到创造之果的甘甜。人的发现和创造，需要一种坦然的、平静的、自由自在的心理状态。自主是创新的激素、催化剂。人生的悲哀，莫过于让别人替自己选择，从而失去自我，成为被别人操纵的机器。

我们要学会尊重自己的行为和价值标准，成为自主的人，不受文化和环境的束缚，这也是激发自身气场能量的重要手段。只有坚持内心的诉求，才能将自己的气场完全展现出来。

美国石油家族的老洛克菲勒非常主张培养个人的独立性。有一次他带着他的小孙子爬梯子玩儿，可当小孙子爬到不高不矮（不至于摔伤的高度）时，他原本扶着孙子的双手立即松开了，于是小孙子就滚了下来。这不是洛克菲勒的失手，更不是他在恶作剧，而是要小孙子的幼小心灵感受到：做什么事都要靠自己，就是连亲爷爷的帮助有时也是靠不住的。

人，要靠自己活着，而且必须靠自己活着。在人生的不同阶段，都应竭尽全力达到理应达到的自立水平，拥有与之相适应的自立精神。这是人们拥有强大的心灵气场的重要前提，也是形成自身“生存支援系统”的基石，缺乏独立自主个性和自立能力的人，连自己都管不了，还能谈发展或成功吗？即使你的家庭环境所提供的“先赋地位”是处于天堂之乡，你也必须先降到凡尘大地，从头爬起，以平生之力练就自立自行的能力。因为不管怎样，你终将独自步入社会，参与竞争，你会遭遇到比学习生产要复杂得多的生存环境，随时都可能出现或面对你无法预料的难题与处境。你不能随时动用你的“生存支援系统”，而要靠顽强的自立精神克服困难，坚持前进。

完全依靠自己、绝没有任何外部援助的处境是最有意义的，它能激发出一个人身上最重要的东西，让人全力以赴。就像十万火急的关头，一场火灾或别的什么灾难会激发出当事人做梦都没想到过的一股力量，危急关头，不知从哪儿来的力量为他解了围。他觉得自己成了个巨人，他完成了危机出现之前根本无力做成的事情。当他的生命危在旦夕，当他被困在出了事故、随时都会着火的车子里，当他乘坐的船即将沉没时，他必须当机立断，采取措施，渡过难关，脱离险境。

一旦人不再需要别人的援助，自强自立起来，他就拥有了属于自身的心灵气场。一旦人抛弃所有外来的帮助，他就会发挥出过去从未意识到的气场力量。如果我们决定依靠自己，独立自主，气场就会变得日益强大，距离成功也就越来越近。美国历史上第32任总统富兰克林·德拉诺·罗斯福就是这样的一个人，他愿意成为一个不需要其他人帮助支撑的人，依靠自己的全部力量站在属于自己的舞台上。

罗斯福的业绩是巨大的，他实现了人生的最大价值。特别是他以残疾之身履行总统之要职，其意志的顽强更是令人钦佩。一般情况下，患了小儿麻痹症就意味着一个人永远地丧失了行动的能力，但是，罗斯福却发誓说：“我还要走路，我要走进白宫。”

第一次竞选总统时，他对助选员说：“你为我布置一个大讲台，我要让所有的选民看到这个得麻痹症的人，可以走到前面演讲，不需要拐杖。”

是的，罗斯福走到了前台，走进了白宫，走出了条自立自强的人生道路。

当时的美国民众看到了一个不愿意依靠外力，独自对抗身体的残疾的总统，感受到了他强大的力量，相信这个人能够带领美国走出经济危机的泥潭，走向另一个辉煌。

抛开拐杖，自立自强，这是所有想要拥有强大的心灵气场的人共同的做法。其实，当一个人感到所有外部的帮助都已被切断之后，他就会尽最大的努力，以坚忍不拔的毅力去奋斗。而结果他会发现：自己完全可以主宰自己命运的沉浮。

第十九章 遏制让人生失意的消极气场

失意的人生会让人品尝到负面能量的苦果，而当气场中的负面能量越多，气场就会变得越消极，消极气场就会毁灭我们的人生。消极气场是修炼气场过程中最大的敌人。消极气场不仅会瓦解积极向上的思想，还会将气场能量用于生命的错误方向。所以，我们一定要遏制自身散发的消极气场。

打败你心中的“魔鬼”

一个人在他 25 岁时因为被人陷害，在牢房里待了 10 年。后来沉冤昭雪，他终于走出了监狱。出狱后，他开始了几年如一日的反复控诉、咒骂：“我真不幸，在最年轻有为的时候竟遭受冤屈，在监狱度过本应最美好的一段时光。那样的监狱简直不是人居住的地方，狭窄得连转身都困难，唯一的细小窗口里几乎看不到阳光；冬天寒冷难忍，夏天蚊虫叮咬……真不明白，上帝为什么不惩罚那个陷害我的家伙，即使将他千刀万剐，也难解我心头之恨啊！”75 岁那年，在贫病交加中，他终于卧床不起。弥留之际，牧师来到他的床边：“可怜的人，去天堂之前，忏悔你在人世间的一切罪恶吧……”

牧师的话音刚落，病床上的他声嘶力竭地叫喊起来：“我没有什么需要忏悔，我需要的是诅咒，诅咒那些造成我不幸命运的人……”

牧师问：“您因受冤屈在监狱待了多少年？离开监狱后又生活了多少年？”他恶狠狠地 will 将数字告诉了牧师。

牧师长叹了一口气：“可怜的人，你真是世上最不幸的人，对你的不幸，我真的感到万分同情和悲痛！他人囚禁了你区区 10 年，而当你走出监牢本应获取永久自由的时候，你却用心底里的仇恨、抱怨、诅咒囚禁了自己整整 50 年！”

现实生活中，有不少人和故事中的人一样，给自己编织心理牢笼：有些人总是唠叨自己的坎坷往事、身体疾病，或抱怨自己的不平待遇和生活苦难；有些人还喜欢用自己不懂的事情塞满自己的脑袋，把一些不相干的事与自己联系在一起，造成了心理障碍。殊不知，那些过去的往事、不平的经历，甚或想不明白的事情，一味地责怪和抱怨是于事无补的。如果总是对想不通、想不开的事情患得患失，就很容易使自己失去判断能力，最后被囚禁的就是自己的整个人生。

人的心理牢笼千奇百怪、五花八门，但它们都有一个共同的特点，那就是这些所谓的心理牢笼都是人自己营造的。时间一长，个人就会不知不觉地把自己囚禁在“心狱”之中，就像故事中的那个可怜的人那样，至死都被囚禁在无尽的怨恨当中，哪还有时间去追求丰富多彩的人生呢？

世界上最难攻破的不是那些坚固的城堡和城池，而是自己心中的魔鬼。它阻挡了阳光的照射，妨碍了空气的流动，禁锢了生命的盛放。而这个魔鬼实际上就是我们自己，我们的每一个消极的想法、每一次对世界的抱怨，每一次对美好世界的充耳不闻，都为这个魔鬼的壮大提供了最宝贵的能量——负面能量。这个魔鬼也就是我们的消极气场。它来自于内心，依靠内心的力量成长，最终却囚禁了我们的内心。

在成长的过程中，很多人因为遭受来自社会、家庭的议论、否定、批评和打击，奋发向上的热情便慢慢冷却，逐渐丧失了信心和勇气，对失败惶恐不安，变得懦弱、狭隘、自卑、孤僻、害怕承担责任、不思进取、不敢拼搏。事实上，他们不是输给了外界压力，而是输给了自己。很多时候，阻挡我们前进的不是别人，而是我们自己。因为怕跌倒，所以走得胆战心惊、亦步亦趋；因为怕受伤害，所以把自己裹得严严实实。殊不知，我们在封闭自己的同时，也将自己的人生交给了消极的气场，人生的失意也就可想而知了。

一个渴望有所成就的人，必须战胜心中的魔鬼，走出负面能量构建起来的牢笼，走出消极气场的控制与支配。所以，要想开放自己的人生，取得骄人的成绩，关键在于战胜内心的魔鬼，也就是消极一面的自己。

那些为自己制造负面能量的人，他们日复一日在迷宫般的、无法预测又乏人指引的茫茫人生中损坏了罗盘，这坏掉的罗盘可能是扭曲的是非感，或蒙蔽的价值观，或自私自利的意图，或是未设定的目标，或是无法分辨轻重缓急，简直不胜枚举。卓越人士会保护好人生罗盘，维持正确的航线，不被沿路上意想不到的障碍困住，坚定地向前行进，最终轻松而顺利地抵达终点。

有句话这样说：“自己把自己说服了，是一种理智的胜利；自己被自己感动了，是一种心灵的升华；自己把自己征服了，是一种人生的成熟。大凡说服了、感动了、征服了自己的人就可以凭借潜能的力量征服一切挫折、痛苦和不幸。”其实，许多人的悲哀不在于他们运气不好，而在于他们总爱以为自己运气不好，以为自己能力不强，以为自己什么也不是，还以为这个世界不公平，这样的自己已经变成了我们的另一面，我们的敌人、负面的能量、消极的气场、内心的魔鬼。

我们必须战胜这个魔鬼，这个也许并不恐怖却会毁掉人生的消极的自己。打败心中的魔鬼，我们才会重获顺境的人生。而打败魔鬼的方法就隐藏在我们如何制造魔鬼并让魔鬼不断强大的奥秘中。

抵抗“精神污染”

我们常听到人们如此哀叹：“要是……就好了！”这是一种明显的内疚、悔恨情绪，而我们每个人都会不时地发出这种哀叹。悔恨已经成为了一种席卷全球的“精神污染”，很多人在悔恨中消极度日，不断幻想自己如果过去如何如何就可以解决问题，那么自己就会过得更好。而实际上，这些只会也只能存在于自己的幻想之中，让自己的气场变得消极，进而选择逃避现实。

人生一世，谁都想不留一点遗憾，谁都想让自己所做的每一件事都是正确的，人人都想达到自己预期的目的。可这只能是一种美好的幻想，我们不可能不失误，不做错事，不走弯路。做了错事，走了弯路之后，有谴责自己的情绪是很正常的，这是一种自我反省，是自我解剖与改正的前奏曲，正因为有了这种积极的谴责，我们才会在以后的人生之路上走得更好、更稳。但是，如果你纠缠住悔恨不放，或羞愧万分，一蹶不振；或自惭形秽，自暴自弃，那么你的这种做法就是愚人之举了。

悔恨不仅是对往事的关注，也是由于过去某件事产生的现时惰性。如果你由于自己过去的某种行为而到现在都无法积极生活，那便成了一种消极的悔恨了。当我们感到后悔时，心灵就会感受到问题的存在，不断产生解决问题的气场能量，但是这种能量所试图解决的只是我们过去未能解决的问题，也就是说这些气场能量不会有任何作用，反而会加重自身气场的负担，将自己囚禁在过去的世界中无法自拔。悔恨让我们无法积极地面对眼前的生活，让我们的气场无法感受到创造美好未来的能量需求，我们所创造出来的气场能量会在气场中逐渐飘散，自身气场就很难拥有充足的能量，也无法展现出强大的力量。所以，如果你想要拥有积极的生活态度，就要学会克服悔恨的气场能量。

爱默生经常以愉快的方式来结束每一天。他告诫人们：“时光一去不返，每天都应尽力做完该做的事。疏忽和荒唐事在所难免，要尽快忘掉它们。明天将是新的一天，应当重新开始，振作精神，不要让过去的错误成为未来的包袱。”想要遏制悔恨的消极气场，我们就需要学会不去制造解决过去存在问题的气场能量。在这之中，最重要的一点是学会遗忘，将过去的错误、罪恶、过失通通忘记，充满希望地向前看，努力地向未来前进。

印度“圣雄”甘地在行驶的火车上，不小心把刚买的新鞋弄掉了一只，周围的人都为他惋惜。不料甘地立即把另一只鞋从窗口扔了出去，让人大吃一惊。甘地解释道：“这一只鞋无论多么昂贵，对我来说也没有用了，如果有谁捡到一双鞋，说不定还能穿呢！”

显然，甘地的行为已有了价值判断：与其抱残守缺，不如断然放弃。我们都有过失去某种重要的东西的经历，且大都在心里留下了阴影。究其原因，就是我们并没有调整气场去面对失去，没有从心理上承认失去，总是沉湎于对已经不存在的东西的怀念。事实上，与其为失去而懊恼，不如正视现实，利用自身气场解决眼前的各种问题。

卡耐基先生有一次曾造访希西监狱，他对狱中的囚犯看起来竟然很快乐感到惊讶。典狱长罗兹告诉卡耐基：犯人刚入狱时都认命地服刑，尽可能快乐地生活。有一位花匠囚犯在监狱里一边种着蔬菜、花草，还一边轻哼着歌呢！他哼唱的歌词是：

事实已经注定，事实已沿着一定的路线前进，痛苦、悲伤并不能改变既定的情势，也不能删减其中任何一段情节，当然，眼泪也无补于事，它无法使你创造奇迹。那么，让我们停止流无用的眼泪吧！既然谁也无能使时光倒转，不如抬头往前看。

令人后悔的事情，在生活中经常出现。你需要知道：许多事情做了后悔，不做也后悔；许多人遇到要后悔，错过了更后悔；许多话说出来后悔，不说出来也后悔……人生没有回头路，也没有后悔药。过去的已经过去，再也无法重来。如果只是一味后悔，你就会陷入悔恨的消极气场之中，会让你错过未来的美好，给未来的生活增添阴影。

从不怀疑自己的能力

如果你是那种在工作中受到挫折就认输的人，最好改变你的思维方式。因为这种懦弱、犹豫、害怕承担责任、不思进取、不敢拼搏的心理意识和习惯，裹足不前的意识渐渐地捆绑住你，让你陷在自我的套子里无力自拔，久而久之，你就失去了创造热情。你的存在感越来越弱，你的气场越来越弱小，大家都会觉得你是个靠不住的人，不再把重要的工作派给你，你锻炼的机会也就越来越少。而这个恶性循环的开始就是当你认为“我不能”的时候。

气场强大的人从来都不怀疑自己的能力，因为在他们的字典里没有“我不能”这三个字。相反，他们不断地告诉自己“是的，我能”。心理暗示是一种相当奇妙的力量。总给自己积极暗示的人，会拥有更加强大的气场能量，因为你在暗示自己更强大，气场就会回馈你这种想法，让人觉得你是个可靠的、负责任的伙伴。相反，总是说着不可能的人，那种灰色的气场会让人避之不及。想要成功，你就要将“我不能”这三个字永远地从自己的字典里去除掉，埋在坟墓当中。

50多年前，34岁的费罗伦丝·柯德威克打算创造一项新的世界纪录，因为之前她是成功游过英吉利海峡的第一位妇女，而这项新的世界纪录与此有关，就是从太平洋游向加州海岸，如果成功，她就是第一个游过这个海峡的妇女。

结果是，她在大雾天气，冰冷的海水中坚持了15个钟头后放弃了，尽管坐在船上的母亲和教练一再示意她离海岸很近了，她还是放弃了。事实上，拉她上船的地点，离加州海岸只有半英里！

事后，沮丧的费罗伦丝·柯德威克说：“真正令我半途而废的不是疲劳，也不是寒冷，

而是我给自己的警告——那绝对是不可能的。”不过，柯德威克女士一生中就只有这一次没有坚持到底。两个月之后，她成功地游过了这个海峡。

我们也常常会对自已有着这样或者那样的警告，这种警告最终影响的不仅仅是我们自己，还有我们的气场，以及气场为我们吸引来的一切能量。你会变得更加消极下去，直到无法承担接下来的任务，选择逃避。

“我不能”就如同形影不离的杀手一样，当你想释放你的潜力时，它便出来大喝一声，让你退缩。每件事都不能发挥到极致，这样累积起来，你的成功概率会越来越小。别人用1年达到的水平，你就需要5年。自我设限对你来说不是提高成功率，恰恰相反，对你来说，它是一块顽石，阻碍你前进。

不敢去追求成功，是因为你的心里面默认了一个高度，这个高度常常暗示你：成功是不可能的，是没有办法做到的。“我不能”是人无法取得伟大成就的原因之一。假设一下，如果有人肯定地告诉你，你肯定能赚1000万元，那么你就不会给自己制定只赚100万元的目标。换言之，你有多大的野心就可能有多大的成就，如果你没有野心，肯定不会有任何成就。

有两种很好的办法可以帮助任何一个人摆脱“我不能”的限制：第一种，就像前面所说我们常常会给自己设立限制，设置高度，那么你不妨提高自己的高度。比如说，当你觉得自己只能同时处理好两件事情，那么不妨让自己同时处理四件事情。超越你自身限制的高度会激发你更多的气场能量，这种能量会让你超越自己已经制定的目标。也许你最终也不能处理四件事情，但是如果成功地处理三件事情，实际上你也就摆脱了自身限制了；第二种，不去想。在做事之前，不要去想自己能不能做到，自己怎样才能做到，把事情列一个清单，然后一件一件去解决就好了。“我不能”真正限制自身气场很大一部分原因就是因为我们去想自己能不能，这种想法本身就是一种暗示。那么，想要摆脱这种暗示，我们就不要去想，而是只去做。

把“我不能”埋进坟墓中，让自己的气场能量从限制中充分地爆发出来，我们才能取得自己真正能够获得的成就。同时，也可以让我们更加积极地看待生活中出现的问题，感到更加幸福。

浮躁中守住一颗宁静的心

现代社会中，许多人拥有的都是一颗躁进的心，于是，人们在不断跳槽中度过了人生中适合进步与发展的最佳时机，人们在金钱至上的追逐中失去了欢笑与幸福的能力，人们在“速度就是一切”的观念中迷失了自我。

罗马非一日建成，冰冻三尺非一日之寒，追求效率原本没错，然而，一旦陷入躁进的漩涡之中，失败便已注定了。我们需铭记诸葛亮的“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”，时时擦拭心灵深处的浮躁，时时提醒自己“一口吃不成个胖子”，及时地给自己的心灵洗个澡，去除掉那些躁进的能量，恢复和谐宁静的气场，人生才会拥有更大的幸福。

老街上有一位老铁匠。由于早已没人需要打制的铁器，现在他改卖铁锅、斧头和拴小狗的链子。

他的经营方式非常古老和传统。人坐在门内，货物摆在门外，不吆喝，不还价，晚上也不收摊。你无论什么时候从这儿经过，都会看到他在竹椅上躺着，手里是一个半导体，身旁是一把紫砂壶。

他的生意也没有好坏之说。每天的收入正够他喝茶和吃饭。他老了，已不再需要多余的东西，因此他非常满足。

一天，一个文物商从老街经过，偶然看到老铁匠身旁的那把紫砂壶。因为那把壶古朴雅致，紫黑如墨，有清代制壶名家戴振公的风格，他走过去，顺手端起那把壶。

壶嘴内有一记印章，果然是戴振公的。商人惊喜不已。因为戴振公在世界上有捏泥成金

的美名，据说他的作品现在仅存两件：一件在美国纽约州立博物馆里；还有一件在泰国某位华侨手里，是1993年在伦敦拍卖市场上以16万美元的拍卖价买下的。

商人端着那把壶，想以10万元的价格买下它。当他说出这个数字时，老铁匠先是一惊，后又拒绝了，因为这把壶是他爷爷留下的，他们祖孙三代打铁时都喝这把壶里的水，他们的汗也都来自这把壶。

壶虽没卖，但商人走后，老铁匠有生以来第一次失眠了。这把壶他用了近60年，并且一直以为是把普普通通的壶，现在竟有人要以10万元的价钱买下它，他转不过神来。过去他躺在椅子上喝水，都是闭着眼睛把壶放在小桌上，现在他总要坐起来再看一眼，这让他非常不舒服。特别让他不能容忍的是，当人们知道他有一把价值连城的茶壶后，蜂拥而至，有的问还有没有其他的宝贝，有的开始向他借钱，更有甚者，晚上敲他的门。他的生活被彻底打乱了，他不知该怎样处置这把壶。

当那位商人带着20万元现金，第二次登门的时候，老铁匠再也坐不住了。他招来左右店铺的人和前后邻居，拿起一把斧头，当众把那把紫砂壶砸了个粉碎。

现在，老铁匠还在卖铁锅、斧头和拴小狗的链子，据说他已经102岁了。

老铁匠在不知道紫砂壶是稀有宝贝之前，过着安逸悠闲的生活，但是自从被人告知紫砂壶是宝贝后，随之而来的不是兴奋而是心烦意乱。往日的安静不再，取而代之的则是被太多的人打扰，实在忍受不住这种折磨的老铁匠终于砸掉紫砂壶，生活又回到从前。

这样的事情其实在现实生活中有不少，人们往往在面对成功的欲望时，不知所措，但内心却急躁不堪。浮躁是当前普遍的一种病态心理表现，具有浮躁心理的人轻浮，做事无恒心，见异思迁，心绪不宁，总想不劳而获，成天无所事事，脾气大，忧虑感强烈。盲目地和他人攀比，对于自身期望过高，却没有让自己更出色地发挥，做事情不明确目标，对前途迷茫，这些都是产生浮躁心理的原因。浮躁使人失去对自我的准确定位，随波逐流、盲目行动，对此要及时予以纠正。

生活中，并不只有功和利。尽管我们不得不去奔波赚钱才可以生存，尽管生活中有许多无奈和烦恼，但如果我们拥有和谐稳定的气场，追求属于自己的真实，拥有浮躁之外的宁静生活，一切就会变得很轻松。有了和谐稳定的气场，你就能简单快乐地过好当下的每一天，成功自然而然会光顾你。

猜疑让气场异常混乱

有个农夫找不到自己的斧头了，就怀疑起邻居来。为了验证猜测，他观察了邻居的言行举止，处处都很可疑，完全符合小偷的感觉。正当他准备去理论时，妻子帮他在自家的角落里发现了斧头。第二天他再去看邻居的言行举止，发现邻居又像个正派人了。

这个故事最有趣的地方是：从斧头遗失到找到的整个过程中，邻居明明什么都没有做，但给农夫的感觉却发生了重大的改变。其实是农夫自身气场欺骗了他。人们在交往中凭借气场能量的交流来相互理解和影响，所谓对于他人的感觉其实是通过自身气场能量来感知他人气场能量变动。而在气场互动过程中，因为没有真正感受对方气场能量而把自身气场的变化当成对方气场的变化来解读，就会产生我们平常说的误解——这种情况下，你就是被自身的猜疑气场所欺骗了。

如果没有发现斧头，及时解开误会，那么猜疑就会导致敌意。实际上，农夫也确实准备对那个“小偷”采取一些措施了。试想你是那位邻居，本来相安无事，却无端被怀疑成罪犯，心里是个什么感觉？就算最后真相大白，恐怕你也要考虑搬家了——和一个如此多疑的人为邻，可不是什么令人愉快的事。可见，自身的猜疑气场能无中生有，在没有任何实际矛盾点

的情况下，也会引发与他之间的气场冲突。

由猜疑引发的气场冲突其实也就是信任危机。无论是自卑还是过于敏感、或是曾经因为轻信而受过伤害，都会让人变得不容易相信他人。比如一个曾经你很信任的人后来背叛了你，给你留下了极大的阴影，以至于以后在与人交往时，你不相信有人会诚诚恳恳地对你，总是猜疑对方的好意后面暗藏着对你的图谋不轨。不信任这一判断会通过你的气场能量传递给对方，最后让对方“如你所愿”地关闭心扉，不会真诚面对你。

要避免陷入这种恶性循环，就要从根本上寻找猜疑的起点——找到那些让自身气场出现猜疑的负面能量。从气场角度来看，没有很好地理解对方的气场能量是直接原因。其实猜疑者不仅没有去感受对方的气场变化，而且把自己的判断当成自己对他人气场的感觉。简单来说，就是盲目地用自己的经验去判断对方并抱有过高的期待。例如，在准备求人之前，自以为对方会一口答应，可是实际上对方因为某些原因拒绝了你。这时，你心里就容易产生一种失落感。其实，这是对实际情况估计错误，期望太大而造成的。以下几种方法则可以有效地帮助你告别猜疑：

1. 树立坦荡无私的心态

人们常说“做贼心虚”，就是说自己内心不坦荡就会猜疑他人；只有“心底无私”，才能“天地宽”，这样对他人及周围的事情才会看得比较自然。

2. 要能够摆脱错误思维方法的束缚

猜疑一般总是从某一假想目标开始，最后又回到假想目标。只有摆脱错误思维方法的束缚，扩展思路，走出先入为主、按图索骥的死胡同，才能促使猜疑之心在得不到自我证实和不能自圆其说的情况下自行消失。

3. 及时沟通，解除疑惑

世界上不被误会的人是没有的，关键是我们尽量消除误会，如果误会得不到尽快解除，就会发展为猜疑；猜疑不能及时解除，就可能导致不幸。所以如果可能的话，最好同你怀疑的对象开诚布公地谈一谈，以便弄清真相，解除误会。

4. 学会深藏不露

产生猜疑，你可以有所警惕，但不要表露于外。这样，当猜疑有道理时，你因为做好了准备而免受其害；而当猜疑毫无道理时，就可以避免误会好人。

5. 学会自我安慰

一个人在生活中，听到有关自己的流言，与他人产生误会，没有什么好大惊小怪的。在一些生活细节上不必斤斤计较，可以糊涂些，这样就可以避免自己烦恼。如果觉得别人怀疑自己，应当安慰自己不必为别人的闲言碎语所纠缠，不要在意别人的议论，这样不仅解脱了自己，而且还取得了一次小小的精神胜利，产生的怀疑也烟消云散了。

运用以上几种方法，能够让我们更好地理解对方的变化，更加真实地感受到对方的气场，而不是将自身感觉当做对于他人的认知。这样也就可以有效改善自身气场与他人气场之间的交流，避免双方因为交流不畅产生气场冲突。

别误把自傲错当自尊

有时我们的烦恼来自于我们有颗狂妄自大的心。一个人如果妄自尊大，把谁都不放在眼里，一切皆以自我为中心，虽然他的气场也会变得很强大，但是其中存在的并不是正面能量，而是让我们陷入困境和难题的负面能量。

若一个人太自负了，就很容易陷入一种莫名其妙的自我陶醉之中，变得自高自大起来，他会无视所有人对他的不满和提醒，终日沉浸在自我满足之中，对一切功名利禄都要捷足先

登，这样的人反而永远也得不到人们对他的理解和尊重。

自傲者对自我失去了客观评价，觉得在这个世界上，唯我最大，舍我其谁，一副不知天高地厚的架势，以显示自己伟大的魄力和气度。可是靠说空话解决不了任何问题，反而因为由于说大话产生的负面能量，最终害了自己。

肖恩大学刚毕业，到一家五星级宾馆面试前台工作人员。主持面试的经理说：“我们宾馆所有前台人员必须会说四国语言，这一指标你能达到吗？”

“我大学学的是外语，精通法语、德语、日语和阿拉伯语。我的外语成绩是相当优秀的，有时我提出的问题，教授们都支支吾吾答不上来。”肖恩回答说。事实上，肖恩的外语成绩并不突出，他是为了获取经理的信赖，自己标榜自己。

听了肖恩的回答，经理笑了一下，又问道：“一名合格的前台人员，需要多方面的知识和能力，你……”经理的话还没说完，肖恩就抢先说：“我的接受能力和反应能力在我所认识的人中是最快的，做前台绝对会很出色的。”但是这些都不符合事实。事实上，该公司已经收集了有关肖恩的详细信息，其中包括他的大学成绩单。他的大学成绩并不理想，平时能力也不算出众，甚至在班级活动中因反应迟钝出过丑。

不用再叙述这个故事，大家都能猜到结局——肖恩没有被雇用。他的失败并非是因为能力不足——经理在看过肖恩的背景资料和成绩单后让他来面试，就说明他的能力大体上是可以的。问题还是出在他的自我吹嘘上。用谎言来装饰自己的肖恩肯定不明白诚信的重要性。而经理从肖恩的谎言和看起来强大的气场中读出了什么呢？自傲者必不真正自信。这就是为什么他们的气场看似强大却没有吸引力和影响力。尤其当别人质疑他们的能力时，他们还过度标榜自己，传递出这样的信息：“你居然怀疑如此优秀的我？太没眼光了！”当你的气场在这样诉说时，人们却能从中感到你的底气不足，没有什么说服力。

人与人交往是平等的，别人也希望得到认同。因此，即使你真的是如自己所说的那般出众，你也不应表现出傲气。每个人都优点，也有缺点。就是你在某方面比别人优秀，别人也有你可学习的地方，况且如果你还希望与别人有融洽的关系，那就更应该适时收敛傲气。自傲中隐含着抬高自己、贬低他人的信息。正如肖恩为了说明自己的优点，两次采用了与别人对比的方式。这种态度让别人很难与他产生共鸣。那些散发自傲气场的人总是故意地向别人传达出蔑视他人和高人一等的能量，仿佛时时刻刻都在对对方说，自己比对方强上很多，双方之间的气场就很容易发生气场能量的碰撞，而结果无疑会是两败俱伤。谁都得不到什么好处，而本来挑起事端的自己则可能会受到更多的影响。

与人交往是气场升华的途径。反之，唯我独尊的自傲让别人远离你的同时，也让你伪装的强大露出弱小的内核。自傲而孤立，即使像杰克·伦敦那样的天才作家也会陷入绝境，更何况普通人呢？要改变自傲气场，就必须保持平和的心态，以自信维持正面气场；在认清自己的前提下，以谦逊的气场真诚面对他人，实现气场的和谐与共鸣。

我们也许会有对未来的憧憬，也许会有对梦想的渴望，也许你在学校里有着不俗的成绩，也许你的家庭背景很显赫。但是，千万不要因此让自己的气场中充满了傲气，也不要去维护比别人更多的自尊，这些“自尊”本来就是自傲的结果，不会受到他人的认可，还会引起他人气场的攻击。步入社会就是一个新的开始，过好平凡的每一天，走好脚下的每一步，这样才会一步步向成功靠近，最终走向成功。

不要在拖延中蹉跎人生

“明日复明日，明日何其多！我生待明日，万事成蹉跎。世人苦被明日累，春去秋来老将至。朝看水东流，暮看日西坠，百年明日能几何？请君听我《明日歌》。”这是明朝诗人对喜欢拖

延时间的人的忠告。

很多人喜欢拖延，并为自己的拖延寻找各种各样的借口，比如说，自己还没有准备好；自己在等待更好的时间和机会；在开始做这件事情时，总是有他人来打扰自己等等。真正的原因却是你现在并没有足够强大的气场能量帮助你解决问题，随着截止时间的不断逼近，你就会越来越紧张，解决事情的渴望也会逐渐增强，气场能量也就会更加强大。如果你的气场能量已经超过你所需要的气场能量，你就会着手解决拖延很久的问题。

由此可见，拖延似乎是迫不得已，因为气场能量不够强大。而最根本的原因则是你自身不愿意聚集自己的气场能量，如果你想要解决问题，你随时可以调节自身气场帮助自己，可是，拖延实际上就是退缩，不想运用气场能量。久而久之，你的气场就会变得越来越弱小，很难调节了。

拖延不仅仅会对自身气场有非常严重的影响，对其他方面也有很大的影响。做事情就像春天播种一样，如果没有在适当的季节行动，以后就不可能有所收获。无论夏天有多长，也无法将春天被耽搁的事情加以完成。某颗星的运转即使仅仅晚了一秒，也会使整个宇宙陷入混乱，后果不可想象。

所以，无论在做什么事情时，我们都不要去想“等一等、再等一等”，消极地等待不会让你的气场强大起来。只有当你决定运用气场能量去解决问题时，气场才会变得积极起来，用被动地等待外界压迫的办法来增强气场会让我们的气场变得更加被动。在改正自身拖延、运用自身气场能量习惯的过程中，以下几种方法可以帮助我们：

1. 不管什么事情，都要分清轻重缓急

一个人的生命是有限的，能力、精力也是有限的，不可能将所有事都不分轻重、大小、缓急统统做完，特别是一些无关紧要的、既耗费精力又费时间的事情。因此，人置身于纷繁芜杂的世间万象中，就要排除其他干扰，专心致志地有所作为。

2. 要科学分配时间

据一位著名学者多次对人脑进行脑功能的测试后发现，上午8时大脑具有严谨、周密的思考能力，下午2时思考能力最敏捷，而晚上8时却是记忆力最强的时候。但逻辑推理能力在白天的20小时内却是逐步减弱的。

基于以上测试结果，早晨处理比较严谨、周密的工作，下午做那些需要快速完成的工作，晚上可做一些需要加深记忆的事，对于这些做某项工作效率最佳的时间，更要加倍珍惜，是一点也耗费不得的。

除此之外，一些看似很平常的小事也可以成为我们合理利用时间的切入点。例如：每天要早起，这样坚持下去就可以节约许多时间；午餐要适量，午餐不可吃得太多、太饱，否则到下午容易打瞌睡，学习、工作效率会降低。而学习、工作效率的降低，本身就是浪费时间；要学会浏览报纸，不能事无巨细全部看完，这样会浪费时间；要掌握快速读书的方法，从而获得书中最主要观点和内容的满足；不要花过多的时间在看电视上，只要看一看新闻和关于学习、业务方面的节目即可。

3. 别空等时间

假如必须花费时间进行等待，如等车、等电话等，应当把等待当做是构想下一步学习、工作计划的良机，或者用它来看书看报；经常装着一些空白卡片，以便随时记下各种有价值的资料，以备使用，这样可以节约大量的翻阅报刊的时间；在每月制订计划时要有弹性，最好在计划中留出空余时间，以便应付紧急情况；在完成重要事情、项目以后，要进行适当的休息，以求得学习、工作和休息的平衡；对难度较大的问题要智取，不要蛮干；一次最好只专心致力于一件事；对自己的每一项事情都要确定完成的期限，要尽可能在期限内把它完成，绝不可超过期限……

世界上最可怜的，是那些不断拖延的人。他们不断地将自己本该完成的事情向后推，终有一天，这些事情会堆到一起，把他们压倒。一株稻草是压不倒骆驼的，但是很多株稻草却会压倒任何一只骆驼。我们需要做的就是在被压倒之前解决手里的问题，不再让消极的能量充斥气场，不再拖延下去。

忘记心中的恐惧

恐惧能摧残一个人的意志和生命，能影响人的胃、伤害人的修养、减少人的生理与精神的活力，进而破坏人的身体健康。它能打破人的希望、消退人的志气，而使人的气场衰弱至不能创造或从事任何事业。在一个人的生活中，几乎没有比恐惧或者沮丧的念头更加折磨人的了。在《圣经》流传最盛行的时代里，人们把遭受恐惧折磨的人称作是被魔鬼附身。

从下面这个故事中，也许你能找出战胜恐惧这个敌人的方法。

哈利为了领略山间的野趣，一个人来到一片陌生的山林，左转右转，迷失了方向。正当他一筹莫展的时候，迎面走来了一个挑山货的美丽少女。

少女嫣然一笑，问道：“先生是从景点那边迷失的吧？请跟我来吧，我带你抄小路往山下赶，那里有旅游公司的汽车在等着你。”

哈利跟着少女穿越丛林，阳光在林间映出千万道漂亮的光柱，晶莹的水汽在光柱里飘飘忽忽。正当他陶醉于这美妙的景致时，少女开口说话了：“先生，前面就是我们这儿的鬼谷，是这片山林中最危险的路段，一不小心就会摔进万丈深渊。我们这儿的规矩是路过此地，一定要挑点或者扛点儿什么东西。”

哈利惊问：“这么危险的地方，再负重前行，那不是更危险吗？”

少女笑了，解释道：“只有你意识到危险了，才会更加集中精力，那样反而会更安全。这儿发生过好几起坠谷事件，都是迷路的游客在毫无压力的情况下一不小心摔下去的。我们每天都挑东西来来去去，却从来没人出事。”

哈利冒出一身冷汗，对少女的解释并不相信。他让少女先走，自己去寻找别的路，企图绕过鬼谷。

少女无奈，只好一个人走了。哈利在山间来回绕了两圈，也没有找到下山的路。

眼看天色将晚，哈利还在犹豫不决。夜里的山间极不安全，在山里过夜，他恐惧；过鬼谷下山，他也恐惧；况且，此时只有他一个人。

后来，山间又走来一个挑山货的少女。极度恐惧的哈利拦住少女，让她帮自己拿主意。少女沉默着将两根沉沉的木条递到哈利的手上。哈利胆战心惊地跟在少女身后，小心翼翼地走过了鬼谷。

过了一段时间，哈利故意挑着东西又走了一次鬼谷。这时，他才发现鬼谷没有想象中那么可怕，最可怕的是自己心中的恐惧。

哈利的恐惧来自于自己的心中。心中的恐惧引发了气场中的负面能量，负面能量的累积导致了自身的消极气场。消极气场所吸引来的负面能量就会越来越多，哈利也就会觉得越来越恐怖了。

恐惧是消极气场中最为难解的症结之一。面对自然界和人类社会，气场的发展从来都不是一帆风顺、平安无事的，总会遭到各种各样、意想不到的挫折、失败和痛苦，都会影响到甚至破坏到我们的气场。当一个人预料将会有某种不良后果产生或受到威胁时，就会产生这种消极的气场，为此紧张不安，程度从轻微的忧虑到惊慌失措。现实生活中每个人都可能经历某种困难或危险的处境，从而体验不同程度的焦虑。恐惧作为一种消极气场的痛苦体验，是一种心理折磨。人们往往并不为已经到来的，或正在经历的事而惧怕，而是对结果的预感

产生恐慌，人们害怕无助、害怕排斥、害怕孤独、害怕伤害、害怕死亡的突然降临；同时人们也害怕失官、害怕失职、害怕失恋、害怕声誉的瞬息失落。

马克·富莱顿说：“人的内心隐藏任何一点恐惧，都会使他受到魔鬼的利用。”当人们的心中充满了恐惧的时候，就会变得不自信、盲从，看不清前面的路，也就失去了气场的强大实力。因为恐惧，人们会失去很多做大事的机缘，停止住了探索的脚步。所以，我们一定要忘记心中的恐惧，重新燃起气场中的正面能量，大胆地前行。只有这样，我们才能不会因为胆怯而错过了太多的机遇。

远离盲从的消极气场

相信很多人都有过这样的经历：你来到一个十字路口，看到红灯亮着，此时没有车路过，尽管你清楚地知道闯红灯是违反交通规则的，但是你发现周围的人都对红灯视而不见，都在往前闯，于是你犹豫了一下，也跟着大家一起闯红灯。

或者，你经过几天几夜的思考，获得了一个自以为很好的新想法。当你把这个想法告诉一位同事，那位同事说：“你错了！”你又告诉第二位同事，第二位同事还是说：“你错了！”于是，你告诉自己：“大家都认为我是错的，看来我的确是错了。”

再比如说，你与朋友们上街买衣服，在琳琅满目的衣服中挑来拣去，你选中了一件自己喜欢的衣服，但朋友们却认为这件衣服不好看，不适合你，罗列了一大堆意见。迫于他们这种无形的意见压力，你最终放弃了自己的意见。

你看到上面事例的共同点了吗？不错，那就是盲从。

盲从，其实质就是一个人因受到群体的影响，放弃自己的意见，转变原有的态度，采取与多数人一致的行为现象，也就是我们通常所说的“随大流”。盲从通常表现为在认知事物、判定是非的时候，多数人怎么看、怎么说，自己就跟着怎么看、怎么说，人云亦云；多数人做什么、怎么做，自己也跟着做什么、怎么做，缺乏独立思考的能力。盲从的人很难具有较为独立的气场，这类人的气场非常容易受到他人影响，尤其是众多人的影响。盲从的气场总是选择被动地去接受外界传递来的气场能量，不加辨别地转换为自身能量。这样不仅不利于我们充分发挥自身气场的巨大作用，也不利于让自己变得积极进取，而只会让我们在生活中更加被动、更加消极。

盲从，能使个人有一种归宿感和安全感，能够消除孤单和恐惧等有害心理，也是一种比较保守和保险的处世态度。跟随着众人，如果说得对、做得好，自然能分得一杯羹；即使说错了、做得不好也不要紧，无须自己一人承担责任，况且还有“法不责众”的习惯原则。所以，很多人都习惯于盲从他人的意见和想法，结果让自己的气场能量长期处于他人的限制之下。

盲从多出现在那些不独立思考、没有主见的人身上。盲从是对人生不负责的一种表现，盲从者从不愿意挑起思考、开创的重任。盲从是可怕的，这时候人们的思想被大众所局限，意志和思想无法发挥作用，更不可能作出什么开创性的成就。

当今社会上充满了形形色色的追随者，他们大都是盲目跟从者，总是喜欢依照他人的足迹行走，沿着他人的思路思考。他们认为，走别人走过的路可让自己省心省力，是走向成功、创造卓越人生的一条捷径。

对任何人来说，有意识地模仿他人对于修炼自身气场是有一定帮助的，但是盲从他人却是极愚拙的事，是创造的劲敌。它会使你的气场能量枯竭，没有动力；它会阻碍你拥有强大的气场能量，拉长你与成功的距离。职场上有这样的说法，“同样的一个创意、一条新路，第一个走的是天才，第二个走的是庸才，第三个走的是蠢材，第四个走的就要进棺材了”，从中可见盲从者的悲哀。

盲从会使人迷失自己的前进方向。不论是工作中还是生活中，我们都习惯于走别人走过

的路，我们偏执地认为走大多数人走过的路不会错，但是，我们忽略了一个重要的事实，那就是，走别人没有走过的路往往更容易成功。

走别人没有走过的路，意味着你不得不面对别人不曾面对的艰难险阻，吃别人没吃过的苦，但唯有如此，你才能够发现别人不曾发现的东西，达到别人无法企及的高度。成功者之所以能取得惊人的成绩，正是由于他们想到了别人没想到的东西，走着别人没走过的路，正是他们敢于运用自身气场能量支撑着他们一路走来，让他们跨越障碍，直至成功。

换个角度看待人生失意

在我们周围，很多人在面对困难、失败、烦恼等情况时，总是喜欢把自己逼到一个死胡同里面去，让自己无法从悲观低沉的情绪中解脱出来。这是因为自己太过执著于一个方向、一个角度、一个逻辑了，导致自己无法原谅自己，而这只会让坏的情况更糟糕。执著在很多时候有利于我们克服困难，但在另一些时候也会把我们限制在一个角度当中，让我们的能量无法自由地激发出来。遇到问题的时候，我们不妨试着改变一种想法和态度，尝试站在不同的角度来思考，或许这样你能看到不一样的状况。在这种状况下，你才能真正激发出属于自己的全部能量。

记得有位哲人曾说：“我们的痛苦不是问题的本身带来的，而是我们对这些问题的看法而产生的。”这句话很经典，它引导我们学会解脱，而解脱的最好方式是面对不同的情况，用不同的思路去多角度地分析问题。因为事物都是多面性的，视角不同，所得的结果就不同。

相信一句话：要解决一切困难是一个美丽的梦想，但任何一个困难都是可以解决的。一个问题就是一个矛盾的存在，而每一个矛盾找到了合适的介点，都可以把矛盾的双方统一。这个介点在不停地变幻，它总是在与那些处在痛苦中的人玩游戏。转换看问题的视角，就是不能用一种方式去看所有的问题和问题的所有方面。如果那样，你就会钻进一个死胡同，离那个介点越来越远，处在激烈的矛盾中而不能自拔，就像之前的那个少妇一样有了轻生的打算。

生活需要一点睿智。如果你不够睿智，至少可以豁达。以乐观、豁达、体谅的心态看问题，就会看出事物美好的一面；以悲观、狭隘、苛刻的心态去看问题，你会觉得世界一片灰暗。这种想法不仅会让你的气场中充满了负面能量，还会限制自身潜能的发挥。当你的气场中负面能量越来越多的时候，你的气场就会变成负面气场。负面气场会指引你向毁灭自己的方向前进，而你的气场中的正面能量就会受到限制，潜能也会继续隐藏在正面能量当中。只有当你选择换一个角度看问题时，你的潜能才有可能被你发现。

换个角度看问题，你就会从容坦然地面对生活。当痛苦向你袭来时，不要悲观气馁，要寻找痛苦的原因、教训及战胜痛苦的方法，勇敢地面对这多舛的人生。换个角度看问题，你就不会为战场失败、商场失手、情场失意而颓废，换个角度看问题，是一种突破、一种解脱、一种超越、一种高层次的淡泊宁静，从而获得自由自在的乐趣。转一个视角看待世界，世界无限宽大；换一种立场对待人事，人事无不和谐。

任何事情都有两面性，换个角度去看事情，会给我们更多的启示。“司马光砸缸”的故事也说明了同样的道理。常规的救人方法是从水缸中将人拉出，即让人离开水。而司马光却急中生智，用石砸缸，使水流出缸中，让水离开人，这就是从另外一个角度看问题。

换个角度看问题可以让你发现自己的另一面，也会发现气场中被隐藏起来的能量。当我们沮丧、悲哀的时候，就应该学会寻找生命中那些会激起我们斗志的能量，因为这些能量会帮助我们而不是毁灭我们。

摆脱烦恼如此容易

生活中的每一种阴晴圆缺、每一次悲欢离合，都需要我们用心慢慢地去体会、去感悟。如果我们的内心是暖的，那么在自己眼前出现的一切都是阳光灿烂的，无论生活多么的清苦和

艰辛，都会感受到天堂般的快乐；心若冷了，再炽热的烈火也无法给这个世界带来一丝的温暖，我们的眼中也充斥着无边的黑暗，残花败絮般的凄凉。

所以，心是指引我们生活的全部力量。心中有什么，眼睛里就会看到什么，头脑里就会反应什么：把贪图财贿看做正确的人，不会让人利禄；把追求显赫看做正确的人，不会让人名声；迷恋权势的人，不会授人权柄。掌握了利禄、名声和权势，便唯恐丧失而整日战栗不安，而放弃上述东西又会悲苦不堪，而且心中没有一点鉴识，目光只盯住自己无休止追逐的东西，这样的人只能算是被大自然所刑戮的人。

如果不因为高官厚禄而喜不自禁，不因为前途无望、穷困贫乏而随波逐流、趋附媚俗，荣辱面前一样达观，那就无所谓忧愁。心中没有忧愁和欢乐，才是道德的极致。

一个人被苦恼缠身，于是四处寻找摆脱苦恼的秘诀。

有一天，他来到一个山脚下，看见在一片绿草丛中有一位牧童骑在牛背上，吹着横笛，逍遥自在。他走上前问道：“你看起来很快活，能教给我摆脱苦恼的方法吗？”

牧童说：“骑在牛背上，笛子一吹，什么苦恼也没有了。”

他试了试，却无济于事。于是，他继续寻找。不久，他来到一个山洞里，看见有一个老人独坐在洞中，面带满足的微笑。他深深鞠了一个躬，向老人说明来意。老人问道：“这么说你是来寻求解脱的？”

他说：“是的！恳请不吝赐教。”

老人笑着问：“有谁捆住你了吗？”

“没有。”

“既然没有人捆住你，何谈解脱呢？”

他蓦然醒悟：什么苦恼与忧愁，都不是别人强加于你的。所有的痛苦，不过是我们自己在折磨自己。只要心中肯释怀，放下所有的忧伤和不幸，那么我们的生活自然不会再有苦恼。

所以，生活中我们不怕天降的灾祸，不怕外物的牵累，不怕世人的议论，更不怕鬼神的责罚，唯一害怕的就是自己困住自己、自己折磨自己。遭遇了困惑，我们可以冷静下来，努力寻找解决问题的方法。如果自己已经乱了阵脚，那么即使再简单的事情，也很难找出头绪了。碰到挫折，给自己一点希望，别被悲伤和失望迷住了眼睛，那么所有的难关都有被攻克希望。

厄运不会一直存在

有人说：“没有永久的幸福，也没有永久的不幸。”尽管在生活中，我们每个人都会遇到各种各样的挫折和不幸，而且有的人不止承受一种磨难，有的人受打击的时间可以长达几年、十几年，但是让人极度讨厌的厄运也有它的致命弱点，那就是它不会持久存在。

人们在遭受了生活的打击之后，总是习惯抱怨自己的命运不好，身边没有能够帮忙的朋友，家世也不好，没有可依靠的父母等等。其实抱怨并不能解决问题，当问题发生的时候，我们一定要相信——厄运不久就会远走，转运的一天迟早会到来。

宾夕法尼亚州匹兹堡有一个女人，她已经35岁了，过着平静、舒适的中产阶层的家庭生活。但是，她突然连遭四重厄运的打击。丈夫在一次事故中丧生，留下两个小孩。没过多久，一个女儿被烤面包的油脂烫伤了脸，医生告诉她孩子脸上的伤疤终生难消，母亲为此伤透了心。她在一家小商店找了份工作，可没过多久，这家商店就关门倒闭了。丈夫给她留下一份小额保险，但是她耽误了最后一次保费的续交期，因此保险公司拒绝支付保费。

碰到一连串不幸事件后，女人近于绝望。她左思右想，为了自救，她决定再做一次努力，尽力拿到保险补偿。在此之前，她一直与保险公司的下级员工打交道。当地想面见经理时，一位多管闲事的接待员告诉她经理出去了。她站在办公室门口无所适从，就在这时，接待员

离开了办公桌。机遇来了。她毫不犹豫地走进里面的办公室，结果，看见经理独自一人在那里。经理很有礼貌地问候了她。她受到了鼓励，沉着镇静地讲述了索赔时碰到的难题。经理派人取来她的档案，经过再三思索，决定应当以德为先，给予赔偿，虽然从法律上讲公司没有承担赔偿责任的义务。工作人员按照经理的决定为她办了赔偿手续。

但是，由此带来的好运并没有到此中止。经理尚未结婚，对这位年轻寡妇一见倾心。他给她打了电话，几星期后，他为寡妇推荐了一位医生，医生为她的女儿治好了病，脸上的伤疤被清除干净；经理通过在一家大百货公司工作的朋友给寡妇安排了一份工作，这份工作比以前那个工作好多了。不久，经理向她求婚。几个月后，他们结为夫妻，而且婚姻生活相当美满。

这个故事很好地阐释了厄运的寿命，古语说“否极泰来”，即使是现在深陷困境，也会在不久之后就等到了厄运的夭折期。

佛教有一首偈语说得很好：“三十三天天外天，九霄云外有神仙。神仙本是凡人做，只怕凡人心不坚。”如果你想要享有幸运的人生，那么就必须拥有坚定的气场，相信厄运一定会过去的。

人生欢喜多少事，笑看天下苦难愁。在生活中，人们难免会遇到苦难、挫折、劳苦，如果人们能正视这些苦难，以一种平和、积极的心态来对待这一切的困难，那么，这些困难就会磨炼自己的性情、性格、涵养，久而久之，就会磨炼出自己无上的美德。

困难可以磨炼一个人的气场，磨练一个人的心性，磨炼出一个人的美德。尤其是在人年少时，当时血气方刚，如果这个时候经过困难的磨炼，那么这个人的气场才会圆融成熟，品性才会变得更美好。在人们的成长过程都是要经过几番磨合，才会更进步。

世间万物都要经过磨炼才能成就美好，造就成功。人在成功的过程中要能经得起磨炼，要能忍受得了外境的折磨，才能达到自己想要追求的目的。人只有经过磨炼、折磨，才能成为成功者，才能成就美德。

易卜生说：“不因幸运而故步自封，不因厄运而一蹶不振。真正的强者，善于从顺境中找到阴影，从逆境中找到光亮，时时校准自己前进的目标。”生活中，我们难免会遇到一些挫折，可是不管在任何时候，都不要因厄运而气馁，厄运不会时时伴随你，阴云之后，和煦的阳光很快就会来临。

懂得放下，凝聚气场能量

一个旅行者来找禅师，请求禅师赐予自己成功的秘诀。禅师笑了笑，耐心地看了看眼前这个年轻人，他发现年轻人气喘吁吁，似乎已经没有力气支撑自己的身体了。

禅师问年轻人：“你身后背的是什么呢？”

年轻人疑惑地看了看禅师，回答说：“我什么也没有背着啊。”

禅师又对年轻人说：“你身后背了很多东西，你的各种各样的想法和志向，你的各种各样的知识和技能，看来你真的带了很多东西去寻找成功。”

年轻人点了点头。

禅师又说：“为什么不放下呢？”

年轻人固执地摇了摇头，说：“这是我的全部。”

禅师又问：“那你打算在哪里放你的成功呢？”

在生活中，我们也经常会看见像故事中的年轻人一样的人。这些人往往是最勤奋的一批，他们承载了很多、接受了很多、学习了很多，最终却没有成功。在职场上，这类人最为普遍，他们往往是身兼四五项技能的“全才”，最终却无法取得与“专才”一样的成功。

为什么呢？究其原因，主要有四个方面：第一，我们现在所处的时代是知识爆炸的时代，想要成为一个真正的“全才”已经变得越来越困难，现在所谓的“全才”，更多指比其他人

多掌握一两门知识的人才；第二，现代社会需要的是高、精、尖的人才，大多数的职位是按照具体的某一专业来分配的，即使是“全才”也无法将自己的所有才能全部展现出来；第三，除极少数的天才外，大多数的“全才”很少会对自己掌握的几个领域做到精通，而当一个人在向某个方向的难关迈进时，学得精、能够钻研进去是必要的，全才大多无法做到这一点；第四，能在同一时间内掌握比其他人多的能力，除自身努力的原因之外，掌握的极有可能都是比较容易掌握的技能，这些技能不但不会提高一个人的全部价值，反而会让他人对这个人的评价平面化，认为他所掌握的知识是很多人都可以掌握的。无法突出自己的特点，自然也就无法取得成功了。

从气场的角度分析，“全才”虽然掌握了更多的能力，却没有一样精通。这样的气场虽然广大，但是没有凝聚的力量，很容易散发出去，无法聚成一团，没有力量。“专才”的气场虽然不够广大，但是聚拢在一起，当找到了自己的这一点时，气场往往会震撼全场。就像一些足球运动员所说，当“外星人”罗纳尔多带球过人时，防守球员往往会感受到极大的压迫感，这种压迫感迫使防守球员闪避开。由此我们可以看到那种职业球星在自己的领域里睥睨一世的强大气场。

当你将生命中遇到的所有经历、所有苦痛、所有希望放进自己的心中，你的气场也会随之变得没有任何力度可言，还会给他人一种散漫的感觉。这样的气场是不可能帮助你取得成功的。我们再回到前面旅行者的故事：

旅行者向禅师请教如何才能放下身后背负的一切。

禅师让旅行者拿起一个茶杯，并且让他不要松手。然后，禅师拿着茶壶向里面倒刚烧好的沸水。

杯子慢慢倒满，水也逐渐溢了出来。水流到旅行者的手上，不一会儿，旅行者再也忍不住了，几乎是将茶杯扔在了桌子上，茶杯里的水都流了出来。

禅师说：“你放下了茶杯，是因为你感受到了疼痛。当你所承载的一切让你感受到疼痛，你自然就真正放下了。”

很多人不懂得该如何放下，实际上很简单，只要你感觉到一直未能实现的成功渴望刺痛了自己，就应考虑将那些背在身后影响你成功的杂物放下了。生活中，我们总是习惯于一边质问为什么自己始终不能成功，一边将自己的时间挥霍在各种各样的杂事中，就是因为没有感受到成功渴望对自己的那种刺痛。其实，一旦感受到这种疼痛，你就会放下心中多余的事情，你的气场也会变得专注、统一，凝聚强大能量。成功当然也会随着你的气场降临到你的头上。

立刻放下那些早该放下的东西吧，引爆自己的积极气场，使之成为一股执著向前的力量，你也就会得到梦寐以求的成功了。

别让这些“朋友”毁了你的气场

不同的气场能够相互融合，在融合的过程中，气场之间也会相互影响。一方面你的气场影响了你能交到朋友，另一方面，你所交的朋友也会影响你的气场。

俗话说：“近朱者赤，近墨者黑。”荀子也说：“蓬生麻中，不扶自直；白沙在涅，与之俱黑。”这些都是说交往中人与人的相互影响、相互作用。与高尚的人交往，你的气场也会变得高尚；与低劣的人交友，你的气场也会变得低劣。

在现实中，有许多人因交友不慎而事业尽毁、家庭破裂。

一位企业老板有着红火的事业和温馨的家庭，但是在一次酒宴上，他结识了一个人。一段时间后，这个人就拉着他去打麻将，起初只是小打小闹全当娱乐，渐渐地，在这个人的“指

引”下，也迷上了大额的赌博。他认为赌博来钱容易得多。他荒废了事业，也不再理会家人。终于，在一个星期天傍晚，他输尽了所有的家产，妻儿也离他而去……

从一个家庭幸福美满的成功人士、沦落为一无所有的赌徒，穷其根源，就在于这位老板结识了一个不该结识的人。在修炼气场的过程中，仅仅让自己拥有强大的气场能量还远远不够，关键是要交对朋友，让朋友的气场提升，而不是污染你的气场。

以下几种“朋友”绝对不能进入你的圈子，因为他们的气场所带来的负面影响力，会彻底摧毁你的气场。

1. 金玉其外，败絮其中

现实中“金玉其外，败絮其中”的人很多，他们口齿伶俐，善于言谈，而且能将许多时髦理论挂在嘴上，迷惑许多识辨力差、知识贫乏的人。与这样的人在一起，你的气场会慢慢地变得和他一样：华而不实，大言不惭。

2. 借花献佛，滥竽充数

这类人知道如何明哲保身，维护个人形象，唯一的嗜好就是不知廉耻地盗用别人的观点，以讨得大众对他的喜欢。如果整合得巧妙，人们也许不能觉察他滥竽充数的本质。不过，这种人也不是借花就有花，能不能献佛还另当别论。如果他没有什坏心眼，与之交往也不碍大事；否则，趁早疏远之为妙。

3. 口蜜腹剑，溜须拍马

古往今来，小人都鲜有独立的意志和人格。他们就像随风倒的枯草，是地地道道的变色龙，只要需要，立即转变方向。他们善于观察和揣摩别人的心思，按上司的脸色行事，时时注意事物的发展趋势，时刻都做好见风使舵的准备。他们的绝招是眼观六路，耳听八方，为了私欲，随机应变。

这类人总能把老板捧得乐呵呵，也很容易受上司所宠而趾高气扬，在上司面前说别人的坏话，只要一有机会就抬高自己。他们的溜须拍马总是有目的可图。这样人谁得势就依附谁，谁失势就抛弃谁，只想利用他人为自己开路。经常与这种人在一起，我们的气场也会变得消极、被动，外界一有风吹草动，气场马上发生变化。在这种情况下，也许能够更好地适应他人，却必然无法拥有积极的自我。

4. 阳奉阴违，挑拨离间

挑拨离间，是小人实现个人目的的最简便方法。现实生活中，许多小人出于私欲，在个人目的没达到的时候便捕风捉影、信口开河，把白的说成黑的，把小的说成大的，把方的说成圆的，歪曲事实，使该亲近的人疏远，该离散的人反而走得很近，扭曲了你的人际关系，你辛苦打造出来的强大气场就这样毁于一旦。

5. 沽名钓誉，欲擒故纵

这是一种极易迷惑人，极易使人上当受骗的伎俩。这种人的主要行为表现：一是故意在别人面前装腔作势，伪装出自己宽容、忠诚、公正、博爱的气场，有时为了达到某一目的，不惜卑躬屈膝，以此赢得人心，一旦条件成熟，则反守为攻。二是先给对方某些好处或小恩小惠，让对方尝到甜头，一旦对方落入陷阱，则大张旗鼓反守为攻，让其被动挨宰。三是采取拉与打相结合的方式，先拉后打，拉的目的是为了打。对这种人千万不可大意，最好远远躲开。

以上所说的几类朋友都属于“损友”，在气场修炼的过程中，我们要尽量远离这些“损友”，防止他们的消极气场能量传递到我们的气场当中，让我们的气场也变得消极下去。

第二十章 加强气场的日常方法

修炼强大气场需要持之以恒的练习。在注重身心灵等与气场各方面能量有关的修炼之上，我们还要注意对气场整体的保护和修炼。而日常生活中的练习可以从整体上强大你的气场，保护自身不受到外界负面能量的干扰，恢复气场的能量平衡。我们只需要注意坚持不懈地练习，久而久之气场就会得到很大程度的提升。

如何加强自身气场

要拥有强大的气场并不是一件难事，最好的办法就是积极锻炼。保证大脑的高速运转、身体的康健、呼吸系统的通畅、心灵的强大、心态的积极向上，都会对我们修炼气场有很大的帮助。但是，修炼强大气场不是一朝一夕就可以做到的，而是需要我们坚持锻炼下去，做到持之以恒。在日常生活中，我们也可以通过一些基本的方法来巩固自己的修炼成果。

在平时的修炼之中，我们尤其需要注意的就是负面能量的侵扰，减少外界以及自身负面能量对于气场的影响。这就要求我们做到以下两点：第一，减少与外界气场的负面能量相接触。比如说远离污染的空气、香烟、酒精。这些都会散发出大量的负面能量。长期与这样的外界气场接触，不仅会影响到我们自身的气场能量，还会影响到我们的身体健康；第二，尽量避免出现负面的情绪。负面的情绪会促使内心产生更多的负面能量，这些负面能量一旦进入气场之后，气场中的正面能量和负面能量就会产生对抗。气场本身也就得到了削弱。

在避免负面能量侵扰的同时，我们也可以从事一些有益于增强气场能量的活动。以下将为你介绍几种在现实生活中适合巩固气场修炼成果的活动，你可以从中选择几种来强化自己的气场：

1. 晒太阳

太阳是万物生长的重要能量来源，阳光中也富含着大量的正面能量。在有空的时候，晒一晒太阳可以为自己的气场注入新的正面能量，同时也促进了负面能量的排出。在晒太阳的时候，自己的心情肯定也会变得不错，这也同样会促进新的正面能量的产生，有利于气场的修炼。当然，在晒太阳的时候，我们还要注意必要的防护措施，以免照射紫外线过多影响自己的身体。

2. 合理的运动

运动可以增强自己的体魄，增加身体能量的供给以及提升身体承载气场能量的能力。运动还可以强化自己的呼吸能力，让自己拥有更好的呼吸。运动还会促进体内的血液循环，同时也促进了自身的能量循环。运动可以促进气场能量的新陈代谢，让更加充足的正面能量及时地替换已经失去动力的正面能量，让自己的气场变得更健康。而这种运动一定要保持在合理的范围内，否则所带来的损失就可能会超过带来的好处。

3. 听音乐

听音乐与可以让我们充分地放松。人在放松的时候就会减少对于气场能量的控制，这个时候正是气场能量自由流动的最好时间。气场能量如果长期郁积在同一个位置，其真正的实力就很难发挥出来，只有保持气场能量的经常性流动，我们才能将气场的最大能量发挥出来。在平时，由于我们经常需要运用气场能量，所以气场中的某一部分能量就很容易被忽视，无

法参与到气场的运动中。身体放松时,这些能量就可以更好地运动了。另外,听音乐也可以调节自身气场运动的频率。长期处于紧张状态下的气场很难完成自身的调节,在放松状态下,气场能量就会自动调节自身频率,回复到正常状态。

4. 接触高能量物体

我们所接触到的一些物体的气场中具有较高的能量,如果长期与这些物体接触,自身的气场能量也会得到一定的提升。物体中蕴含的气场能量多少不一,其中以水晶、宝石蕴含的能量较多。除此之外,我们也可以选择去接触森林或者流水。因为虽然每一棵树所聚集的气场能量相当有限,但是很多棵树在一起形成的森林的能量就非常强大了。长时间与这些高能量物体接触,可以通过气场之间的相互交流,使我们自身也获得较高的能量。

除了以上提到的四种方法以外,还有其他一些方法我们可以运用,比如说运用香气或者合理睡眠等等。修炼自身气场是一件比较漫长的事情,甚至即使在自身气场非常强大了以后,我们依旧需要运用一些方法使我们的气场能量得到稳固,至少不至于使其变弱。

保护自身能量

一些时候,当我们与他人交流或者从事其他事情之后,总会觉得有些疲惫不堪,像是所有的精力都用完了。做这些事情并不需要耗费那么多的精力的,似乎在不知不觉间你的能量就已经耗光了一样。如果你曾经历过这样的事情,一定也想知道究竟是什么让自己消耗了大量的能量吧。

你的能量并不是被消耗了,而是被别人吸收了。吸收你能量的正是那些和你一起做某件事情的人。有些人的气场在与他人接触的时候是可以吸收别人的能量的,也许他们并不是故意这么做,但是长期的气场接触与变化会导致他们的气场养成吸纳他人能量化为己用的习惯。

众所周知,不同人在相互接触的时候,气场能量总会进行一定的交流。但是,这种能量交流对于自身气场能量的损耗是非常小的,因为在两个人气场交流的过程中,只需要很少部分的能量就足以传递足够多的信息了。在即使是在气场激烈碰撞的时候,更多的能量也是被消耗掉了,而不是被对方吸收了。另外,气场能量有一个非常重要的任务,那就是自我保护。当对方恶意吸收自己的能量时,自身气场就会发觉,然后向回收缩,避免与对方气场再次进行接触。如果在与他人的气场进行能量交流时被对方吸收大量的气场能量,这就说明对方的气场并非是恶意的,而是出于一种本能或者习惯。

被他人吸收气场能量并不意味着自己一定要避免与对方进行任何形式的接触,而是说我们需要注重在与他人进行气场交流时的能量保护。为此,我们可以运用能量保护法的相关做法保护自己的气场能量。

气场能量之所以会被对方持续吸收下去是因为我们的气场时刻都在向外扩散,而向外扩散的原因是因为身心灵在不断制造能量。当气场能量向外扩散形成习惯以后,即使没有新的能量攻击,气场能量依旧会向外扩张,他人的气场就是利用了这一点来吸收我们的能量。我们则可以通过保护能量的办法来让自身能量不再向外扩散,这样也就避免了与对方气场的接触。

主要有两种办法保护自身能量。第一种办法就是为自己的气场能量制造一个闭合的能量环,让能量能够在这个环中来回运动,而不去与外界接触,这样也就可以保护自身气场能量了。制造闭合的能量环其实比较简单,只要你将双手或者双腿交叉,你的能量就会得到一定的封闭,这样做可以让你的能量沿着双手或者双脚造成的环形来回运动。只有很少的能量会与他人的气场相交流。第二种办法就是人为地启动气场的自我保护。如果你的内心中想着对方如何可怕的话,气场就会接受你的想法,就会收缩,在较小的范围内做能量运动,并且避免与对方接触。这两种方法并没有孰优孰劣之分,你应该依据自己的实际情况进行选择。如果你

是一个比较外向、乐于与他人交流的人，你就应该选择第二种。因为外向的你很难通过第一种方法很好地控制自己的气场能量。如果你是一个比较内向，不愿意与他人交流的人，你就应该选择第一种。因为第一种就足够你保护自身气场能量的需要。选用第二种，只会让自己的气场更加难以放开。

能量保护法的确可以帮助我们保护能量不被他人吸收，但这种方法并不是有百利而无一害的。能量保护法成功地保护了自己的能量不被他人的气场所吸收，同时也切断了你与他人气场能量交流的通道。一旦能量通道被切断，你与对方之间的能量交流就会不再存在。缺少了能量交流的两个人很难进行更深入的接触，而且还会让对方觉得你在故意躲避对方，造成与对方人际关系上的紧张。

能量保护法有利有弊，但是对于气场能量较为弱小、容易受到他人气场干扰和吸引的人来说，益处还是更多一些的。无论如何，气场能量都属于你自己，不是对方想要吸收就能够吸收的。气场能量对于每个人都很重要，我们一定要采用方法保护好自己的能量不被他人所吸收。

净化自身气场

在与外界的气场交流中，我们难免会接触到一些来自于外界气场的负面能量，自身气场每天也会产生很多的负面能量。如果这些能量长期存在于我们的气场当中，不但会影响新生能量进入气场，还会加重身体承载的负担。所以，我们要学会随时清洁自己的气场，把一些负面能量排出气场之外，促进气场能量的循环和正常运行。

净化自身气场最适合在一天结束的时候做，随着身体逐渐进入睡眠状态，心灵和灵魂已经很少产生能量了，气场也变得逐渐稳定下来。在这时清洁自身气场可以充分地将气场中的负面能量净化干净，去除了负面能量的重压，睡眠也会变得更加舒适。

在运用清洁能量法清洁自身能量之前，我们可以运用让负面能量自动排出的方法将之排出气场之外。这样既可以让气场能量按照固定地能量运动规律向外扩散能量，还可以避免在使用清洁能量法之后导致自身气场能量迅速衰弱。

由于身心灵时刻都在创造新的能量，气场能量时刻都在发生着新陈代谢。但是正面能量更易于被我们驱动，也更易于流动，所以说在正常情况下气场中扩散出去的都是正面能量，大量的负面能量则不断地沉寂下来了。身心灵为了完成日常生活中的工作，在产生正面能量的同时也会产生一定量的负面能量，这一部分增加的负面能量会多于扩散的负面能量，负面能量也就变得越来越多了。当我们有负面情绪的时候，虽然从气场中会散发出大量的负面能量，可是实际上身心灵创造的负面能量则会更多，所以，发泄并不能够真正地帮助我们排出多余的负面能量。

想要让气场中的负面能量正常地扩散出去，我们需要先让自己在这一段时间减少对于气场能量的运用。在日常生活中，无论从事任何事情，我们都会主动或者被动地运用气场的能量。在扩散负面能量时，我们要放下手里的工作以及与他人的交流，全身放松，尽量让气场处于自然运动的状态之下。在这种状态下我们就不会因为运用气场能量而导致气场能量流动发生变化，影响负面能量的扩散。接下来，因为气场能量的扩散是建立在能量的新陈代谢的基础上的，所以，想要气场能量的充分扩散，我们就要不断让自己的气场填充新的能量，尤其是填充更多的正面能量，如果填充负面能量就没有太多的意义了。接下来我们要做的就是让能量自然向外运动。

这种方法可以让我们扩散出一部分的负面能量，但是这却并不能完全清洁我们的气场。我们还需要运用能量清洁法。能量清洁法就是在短时间内让气场发生剧烈改变的方法。首先，我们要选择一处比较安静的场所，还要保证这个场所的气场比较稳定。然后，我们就要让自

己的身心灵以及气场处于相对放松的状态，什么都不要去想，也什么都不要去做。等到身体完全放松下来以后，我们要想象在身体的正上方有一处能量飓风，不断地旋转并且向我们的气场靠近。我们的气场能量就会受到飓风的影响而发生转动，然后我们再去想象飓风穿过我们的身体，向更远的地方移动。反复几次，气场中的很多能量就会被这场能量飓风所卷走，包括你的正面能量和负面能量。但是由于你身体处于放松状态，接下来补充进气场的就是新生的正面能量，虽然你的气场会变得弱小很多。但是气场中的负面能量已经倾泻一空了。

能量清洁法能够奏效在于气场会反应我们的任何想法，当我们幻想有一处能量飓风时，虽然不会真的产生能量飓风，但是气场与我们幻想的能量飓风相接触时，依旧会表现出和能量飓风存在同样的状态，气场中就会产生一场真的能量飓风，将气场中的大部分能量带走。

静坐激发潜在能量

气场中蕴藏着的能量比我们实际运用的要多很多，这些能量没有被开发出来有很多原因。比如说这些能量被我们忽略掉，这些能量并没有被激活等等。总之，在气场中还有很多我们没有激发出来的能量。

加强自己的气场并不仅仅意味着通过一些修炼来让自己创造更多的气场能量，也意味着我们要能够将自己气场中所蕴藏的能量发挥出来。将这些能量发挥出来就需要我们能够充分地认识这些能量，了解这些能量的存在。

了解这些能量的存在实际上要比了解气场的存在更加困难，因为气场涉及到我们的方方面面，会帮助我们完成很多事情。而这些能量则一般隐藏在气场的最深处，或者在我们真正了解这些能量之前就已经扩散出去了。因此，我们需要一段安静的时间，耐心地了解这些能量的存在，静坐是一种非常好的方法。

静坐不同于冥想，冥想是一种有目的的对话或者让自己的心灵去探知。而静坐只是单纯地接受。我们要找到一个气场非常和谐稳定的地方，然后让自己以最舒适的方式坐下。之后，我们就要让自己的身体、心灵、灵魂以及气场处于完全放松的状态。这种放松与我们在其他地方提到的放松不同，完全的放松，放弃对于外界信息的探知，甚至忽略自身气场与外界气场之间的能量交流。让自己的内心完全地放松，只是任由自己的气场按照本来的频率进行能量流动。在这样的情况下，我们或许就可以真正了解气场中大多数能量是如何流动的。整个过程是一个自省的过程，是让一个人更深入地了解自身气场能量的方法。当我们了解了这些潜在的气场能量以后，就有机会在以后将这些气场能量真正展现出来。我们还可以在运用气场能量与他人交流的时候将这些展现出来，以吸引更多的朋友。

了解自身的气场能量是一种激发自身气场潜在能量的办法，除此之外，我们还有另外一种办法，那就是主动去激发这些能量。气场会随着自身思维的变化而变化，也就是说如果你认为自己有某种气场能量，气场就会创造出这种气场能量来回馈自身。这时，如果气场中真的存在这种能量，那么这种能量就已经被我们激发出来。如果气场中不存在这种气场能量，那么气场就会创造出这种能量。而分辨气场是否真的存在这种能量的方法也很简单，如果这种能量非常弱小，那么这就是我们新创造出来的气场能量；如果这种能量比较强大，那说明这种能量可能就是以前就有只不过一直没有发现而已。

激发气场中未知的潜在能量需要我们运用外界能量进行引发。比如说在处理一些问题时，我们就会发现自己运用了某种以前没有发现的能量帮助我们解决问题。我们同样可以运用一种类似的刺激来激发出潜在的气场能量。

我们应该采用的具体方法是这样的，先让自己进入静坐的状态，然后像运用清洁能量法一样幻想自己的头顶又有一颗充满光芒的能量球，然后从这个能量球中射出一道光柱通向自己的眉毛的中间，然后等待几分钟以后，再去想象这颗能量球又散发出一道光柱到自己的咽

喉。之后，每隔几分钟就幻想从这颗能量球中射出一道光芒到自己的身体某部位上，也就是到自己气场的某个位置上。与清洁能源法一样，虽然这个光球是我们幻想出来的，但是气场同样会作出相应的回应，我们也可以通过这样的方法来激发气场能量，寻找那些以前没有发现的能量，展现出气场的真正实力来了。

激发能量的过程中，我们也可以选择性地加入静坐中对于自身气场能量的观察，这样既可以让我们获得更多的能量，也可以让我们对能量有更多的了解，对我们的气场也有新的了解。

不过，激发能量法并不能够一劳永逸地帮助我们激发出所有的潜在能量，因为随着不断地修炼以及对于气场了解的不断加深，我们的气场中还是会不断有新的能量的加入。我们只有持之以恒，才能让自己的气场不断变得强大起来。

运用语言强化气场

语言练习法是运用语言的力量来强化自身的气场能量的。在我们说话的过程中，气场会随着语言的变化而发生相应的变化。比如说当我们说自己相信能够成功的时候，气场就会受到影响变得更加强大。因为你的语言在暗示你的气场自己是非常自信的，气场也就变得更加自信了。而不同的语言也会对气场产生不同的效果，当我们对着气场说一些能够增强其自身能量的话语时，我们的气场也就会变得更加强大了。

能够让气场变得强大的话语有很多，日常生活中的很多语言都会起到这样的效果。以下，我们将会为你介绍几种常见易于操作的话语类型来增强自身气场。

1. 肯定型自信话语

这类型的话语在生活中非常常见，几乎每个人都会经常说一些这样的话语，尤其是在鼓励别人的时候。比如说“你一定可以的”、“你一定行的”。而这些话语的主语一旦由“你”换成“我”，这些话也就成了能够增强自信以及自身气场的有效话语。在运用这类话语的时候，你还需要知道那些更加准确更加注重细节的话语会起到更好的效果。同时，我们还要避免说一些即使自己都不会相信的话语。比如说那些认为自己明天就会取得成功，明天就会成为百万富翁等等。因为虽然你的话语能够增强你的气场，但是内心中的疑惑同样会影响自己的气场。所以，你一定要说那些至少看起来能够实现的话语。这样才真的对你的气场有所帮助。

2. 叙述型净化话语

这类型的话语在生活中并不常见，但是对于曾经参加过身心灵修炼的人来说却并不陌生。这种话语就是对你的心灵进行净化，让你的心灵向着叙述中的内容发生转变。这种转变同样会影响我们的气场，净化自身的气场能量。这类话语并不会要求你一定要做什么，只是去叙述一些场景以及一些情况来诱导你的气场自然转变。

3. 交流型净化话语

这类型的话语在生活中比较普遍。当你的朋友遇到一些苦难或者问题时，我们总会用一些话语去帮助他人走出痛苦的深渊。这些话语在帮助别人的时候也在帮助我们自己。当你对着他人说出这些话语的时候，你的气场中就会散发出善意的气场能量去改善对方的气场能量。这就要求你的身心灵制造同样的善意能量，也就在很大程度上改变了你的气场。同时，在你叙述这些话语的时候，你也是在暗示自己的气场改变一些状况，向更好的方向发展。

4. 交流型激励话语

这类型的话语与交流型净化话语非常相似，在很多时候，我们不仅需要劝慰朋友，也需要鼓励朋友。我们会通过一些故事或者一些经历鼓励对方一定也可以做得到一些事情。这些鼓励的话语更加易于被自身以及对方气场接受，让双方的气场发生相似的变化。同时，这些

话也是在暗示气场变得更加强大。气场在接受暗示以后就会逐渐按照暗示的指示增加新的能量，变得更加强大。另外，在这些交流型激励话语中有一部分可能是对于自己成功经历的介绍，这一部分的话语对于自身气场的强化作用等同于肯定型自信话语的作用，会让自己的气场受到相应的影响。

除了以上这些方法以外，还有一些其他的话语可以帮助我们。然而，在利用这些话语来增强气场的过程中，我们一定要知道话语是一柄双刃剑。一些话语的确可以起到增强自身气场的作用，另外一些话语却可能让我们的气场变得弱小，或者为气场增加一定的负面能量。因此，在使用话语增强气场的过程中，我们一定要结合自身的特点，按照自己的实际情况，找出一种适合自己的可以为自己带来提高而且尽量避免伤害的话语来提升自己的气场。

疏通气场流动的管道

内部能量流动的管道打通以后，能量在身体内部就可以自由流动了。但是，气场能量却并不能通过内部流动，而是要在身体外部进行流动。这也就需要我们保持气场能量的承载者——身体的健康了。

气场在身体之外的流动主要分为两种，一种是向外扩散，一种是在气场内部流动。向外扩散构成了气场的向外波动，内部流动则让气场能够保持充足的活力。由于身体是气场的承载者，所以气场的流动也就加重了身体的负担。如果没有健康的身体，气场之间的流动就会受到一定的限制。除此之外，在身体发生某些变化时，气场的形状和流动的规律也会发生一些变化。前面我们所提到的能量保护法其实就是利用身体来改变能量在气场中的运动。

保持身体健康是每个人都应该努力做到的，而拥有一个能够让气场顺畅流动的身体，我们则需要着重注意几个特别的身体部位。

首先是我们的头部。头部承载的气场非常特别，因为这部分气场直接受到思维的影响，当我们的思维发生了变化以后，气场就会发生类似的变化，而头部所承载的气场则是能量变化的源头，能量以一种新的频率逐渐影响周围的能量，最终影响到整个气场，使我们的气场频率发生变化，气场也就发生了变化。我们需要特别注意头脑的营养和健康，让大脑在更高速运转的情况下更好地承担起承载气场以及促进能量流动的任务。

其次我们应该着重关注的是胸部和腹部。胸部和腹部主要承载着胸部和腹部外部的气场，同时还承担着从心灵中产生的新的能量。新的心灵能量从胸部和腹部进入气场，然后逐渐传播到整个气场。胸部和腹部的健康无法保持的话，那么我们的的心灵能量就会很难流动到其他部位的气场。气场也就不会展现出我们真正拥有的能力了。另外，我们还要注意到胸部和腹部是人体抗击打能力比较弱的部分，而且在与其他人进行气场对抗的时候，彼此的气场能量都喜欢冲击对方的胸部和腹部的气场能量。保证胸部和腹部的健康也有利于自身气场，不至于在与他人对抗时受到重大冲击而无法运动。

最后是身体的各个关节部位。身体是气场的承载者，气场会随着身体的变化而发生变化。当我们伸出手臂的时候，气场就已经发生了相应的变化，而关节则是这个动作变化的轴心，也是气场变化的轴心。只有当关节部位保持健康的话，我们的气场才能更好地进行能量的变化，随时都展现出最强大气场能量。

除了以上提到的这几个部位，身体的各个部位都应该得到我们的关注。气场是由身体、心灵、灵魂制造的能量构成的能量场，哪一部分都会影响整个气场的情况。身体制造能量的多少是与我们的健康息息相关的，我们应该注重身体的健康。更重要的是，身体能量是气场能量的重要调节。当气场能量无法很好地实现运动，那么如果身体比较健康的话，我们就可以让身体暂时产生更多的能量，暂时补充到气场之中来，避免因为气场能量无法很好流动使自己受到损失。

无论是身体内部能量的流动，还是身体外部气场能量的流动，都是我们在平常的生活中应该注意到的。因为充足的能量可以让我们更好地解决问题，处理事情。一旦能量流通不顺畅，我们就很难调动起全部的经历，之后无论做什么都只能事倍而功半了。平时，我们要参加一些体育运动，让身体的能量随时运转起来。这样我们的气场才能不断流动，保持健康向上的力量，我们才能不断地提高自身气场的能量。

外界能量吸纳练习

能量守恒定律指出能量既不会凭空产生，也不会凭空消失，它只能从一种形式转化为其他形式，或者从一个物体转移到另一个物体，在转化或转移的过程中，能量的总量不变。能量守恒定律如今已被人们普遍认同。

人体的能量场一部分是由人体产生的，另一部分是由身体吸收外界能量转化而成的，而人体气场与自然气场在不断的转换中达到守恒。这种能量的交互是人与其他物质和环境的能量进行的一种自然渗透，人体不断吸收他人、花草、水晶、动物甚至是土地的能量。

你会发现，当你与土地或者任何一种自然元素直接接触的时候，你的气场会比平时更强。当你光着脚走在柔软的草地上，你的气场会和穿着鞋子时的气场截然不同。当你从喧嚣的都市中走出来，走进大自然中，你会感到身体重新充满了能量。这是因为我们的身体吸收了外界能量的结果。

亲近大自然可以让我们的气场得到平衡和净化。

每一株植物都是一个完整的循环系统，可以与人类气场发生良好的动态交流。拥抱大树是一种获取能量的好方法，因为树木的气场具有非常好的流动性。与人类的气场一样，每棵树都有着独一无二的频率。比如在柳树下静坐 5 ~ 10 分钟，可以减轻头痛。松树可以净化人类的能量，能从人类的气场中吸收负面情绪，尤其是负罪感。而我们的负面情绪并不会对松树本身造成伤害，反而能像肥料一样促进松树生长。

自然的能量很容易被人体转化和吸收，而海洋给予我们的气场能量会更大一些。

海洋中蕴涵着生命所需的四大基本元素：来自太阳的火、来自海浪的风、来自海洋本身的水，还有存在于海底的土。人体能够将其吸收，并将其转化成自我治疗的能量。正是这四种元素保持了人体的平衡，毕竟人类最早是从大海中进化和演变而来的。如果说大地是母亲，那么大海就是人类的祖母。祖母给予我们的力量也是非常强大的。

每个人都有独特的气场，个体与周围环境进行能量交换的模式也是因人和因环境而异的。还可以通过水晶、宝石和养小动物等方式来增强人体的气场能量。

在美国的一些地区，已经有人着手研究宠物对老人和病人的影响。据初步的研究显示，养宠物可以降低血压，平衡气场，使人的情绪、心理和精神等方面的能量保持稳定。

一切物质都具有气场，因此，我们可以从外界的气场中吸收能量来调节和改善自己的气场，维持人体的能量守恒，同时，也能达到获取更多能量，增强气场的目的。修炼气场有助于提升气场能量保护自身和影响外界的能力，前面提到的很多方法都能让你对微妙的气场能量更加敏感，也会让你感受到自身更加真实的一面，重新认识生命和世界，就会得到更多的快乐和幸福。

把气场修炼当做一种习惯

从你重新认识到自身的气场，到拥有强大的气场，要经历很长的一段时间。这就如同一个躺在病床上很久忽然恢复健康的人，想要灵活地运用自己的身体也需要很长的时间一样。

在这个过程中，你一定要相信，自身气场是可以通过不懈努力变得强大起来的。如果你并不相信这一点，那么你在气场修炼中将一无所得。因为心灵能量是气场能量的主要提供者，

心灵出现了动摇是不可能提高气场能量的。很少有人气场天生就很强大，大多数人都需要通过后天的练习和努力来改变和调节自身的气场，让气场推动我们不断前行。

修炼气场这种我们本身就有的能量，实际上并不会比学习一项新的能力简单。没有信心是不可能完成这项修炼的。

如果说相信自身气场可以改变是改变气场的前提，那么坚持就是我们在修炼气场中必备的一种品质。也许任何能力的修炼或者技能的提高都需要坚持，在气场修炼中，坚持显得尤为重要。无论如何，当你准备修炼自己的气场，就一定要坚持下去。

不过，在修炼气场的过程中，选择一些固定的途径也是必要的。这些固定的途径并不一定会帮助你在这条路上走得更快，但至少可以避免你误入歧途。

1. 放松

放松是让自己的气场能量可以自由地流动。放松时，你可以在一个安静的房间里舒适地躺下来，举起你的手臂，甩甩手，然后让手臂自然地在身体两侧垂下来，闭上眼睛，想象自己正躺在海边一个空旷的沙滩上。想象着潮水正涌过来，浪花轻拍着你的脚，慢慢地移动你的身体让它浸在浅水里。当海水继续上升时，让自己感觉漂浮起来，并被有节奏的海浪带入海里。感觉缓缓起伏的海浪，你随着海潮的起伏而起伏。想象你正在一个浪头上，当浪潮下降时，你在明亮的海水隧道中翻滚着。现在你被海浪冲回岸边，躺在舒服温暖的沙滩上。不要动，享受一下在自由和兴奋交替之后的宁静。

2. 发泄

冥想是让自己的身体能量和心灵能量中好的部分进行交换，发泄则是将身心能量中不适合自身的部分发泄出去。把身心能量中不符合自身的能量或者原本从外界吸取的能量发泄出去，对于我们每个人来说这种发泄是很重要的，因为只有这样才能让自身摆脱气场污染物的污染，使自己更加和谐统一。

总之，气场修炼需要持之以恒。如果你没有完全了解自己的气场，那和一点不了解自己的气场没有什么太大的区别；如果你没有彻底修炼好自己的气场，那和一点没有修炼自身气场也没有太大的区别。只有把这种修炼当做一种习惯，才能实现气场长期稳定、和谐的最佳境界。

改变自身的形体尚且需要我们长期不懈地锻炼，修炼气场能量并使之向我们想要发展的方向改变是更加困难的。但是如果想要获得成功，改变自己的命运，气场的修炼是必需的，也是不可替代的。

第二十一章 主角气场：成为气场强大的主角

舞台上，永远都存在着主角和龙套。你会成为主角还是会成为龙套，是由你自己决定的，或者说是由你的气场决定的。在你身上如果散发出一种消极的气场，你就是个龙套，而且会一直是龙套。然而，如果你身上散发出一种“关注我，我才是主角”的强势气场，你就已经是一个主角了。要知道，决定你是主角还是龙套的并不是剧本，当你拥有人际舞台中最强大的气场时，剧本就已经改变了。

做气场最强大的人

在社交中，我们每个人都会扮演独特的角色，你有没有想过自己究竟充当一个什么样的角色？你有没有想过自己究竟是一个受到所有人关注的主角，还是被所有人忽视的龙套？

你需要关注自己究竟在这样的舞台上扮演一个什么样的角色，因为你扮演的角色并不仅仅会决定你的影响力、感召力，同时也是你自身气场的反映。人们在社交场合拥有什么样的地位是由他们目前的气场来决定。可是，在你内心里真正渴望成为什么样的角色呢？主角，相信你也一定想要让自己成为万众瞩目的焦点，让自己的一言一语影响到很多人。

于是，我们的问题也就转变成究竟如何让自己成为那个人际舞台上最耀眼的明星？我们可以向那些主角学习，学习他们的幽默、风度等每一个小的细节。可是无论你在这些细节上下花多少时间，你都会发现自己是在原地绕圈子，并没有向前走一步。我们的问题就在于将目光更多地关注一些细枝末节，而忽视了主角身上的气场光环。

人际舞台的主角就是那个在人际舞台上气场最强大的人，正是他们无所不在的强大气场让他们成为了真正的主角。

当气场最强大的人也就是主角出现在众人面前，所有人都会感受到他的气场。无论感受到的是吸引还是排斥，每个人都会感觉到一股强大的气场在自己的周围时刻影响着自己，试图与自己进行更深的交流。如果你已具有观察到气场的能力，你还会发现在他们的四周有一圈耀眼的光环。在场的人对他的评价是五花八门的，但无疑他最先引起了大家的注意。

真正决定你是否是主角的，并不在于你是否唱高调、是否善于引起他人注意，而在于你的气场是否最强大。当然，是不是最强大主要取决于与你在同一舞台上的人的较量。

美国总统奥巴马就是一个气场非常强大的人，他的气场征服了很多，让很多选民选择了。在确认自己赢得竞选时，奥巴马在芝加哥发表了热情洋溢的演讲，他说：

“今天晚上，我想到了安妮在美国过去一百年间的种种经历：心痛和希望，挣扎和进步，那些我们被告知我们办不到的年代，以及我们现在这个年代。现在，我们坚信美国式信念——是的，我们能！”

“在那个年代，妇女的声音被压制，她们的希望被剥夺。但安妮活到了今天，看到妇女们站起来了，可以大声发表意见了，有选举权了。是的，我们能。”

“安妮经历了上世纪三十年代的大萧条。农田荒芜，绝望笼罩美国大地。她看到了美国以新政、新的就业机会以及崭新的共同追求战胜了恐慌。是的，我们能。”

“二战时期，炸弹袭击我们的海港，全世界受到独裁专制威胁，安妮见证了一代美国人的英雄本色，他们捍卫了民主。是的，我们能。”

“安妮经历了蒙哥马利公交车事件、伯明翰黑人暴动事件、塞尔马血腥周末事件。来自亚特兰大的一位牧师告诉人们：我们终将胜利。是的，我们能。”

“人类登上了月球、柏林墙倒下了，科学和想象把世界连在一块儿。今年，在这次选举中，安妮的手指轻触电子屏幕，投下自己的一票。她在美国生活了106年，其间有最美好的时光，也有最黑暗的时刻，她知道美国能够变革。是的，我们能。”

从奥巴马的演讲中，我们可以感受到一股自信的力量，这就是奥巴马的气场。他的气场成功地赢得了无数美国人的支持，让他从一个普通的州参议员变成了美国总统，在政治舞台上散发自己的魅力。当晚，在芝加哥共有百万民众在听奥巴马的演讲。他们为奥巴马鼓掌，为奥巴马欢呼。奥巴马无疑成为这些选民心中这场总统竞选中的唯一主角，而这一切都来自于他富于自信和力量的气场。

想要成为人际舞台上的主角吗？很简单，第一步，拥有强大的气场；第二步，走上一个自己气场会成为最强大气场的人际舞台。你要记住，除了你自己，没有人可以决定你在舞台上的位置。气场是强大还是弱小决定了你的位置，但是，只要我们不懈努力，气场是可以改变的。现在唯一的问题是，为了那最辉煌的一刻，飞蛾会献出自己的生命，你愿不愿意让自己拥有强大的气场呢？

去做气场最强大的人吧，让他人拜服在自己强大的主角气场之下！

成为主角的前提

在成为主角之前，你应该知道：在这个世界上，每一个生命都是独一无二的，每一个生命都是一道独特的风景，只要你有足够的耐心，你就会发现每一个人身上都有可爱的地方。你对别人感兴趣，换个角度看，就表明别人的价值和魅力在你这里得到了承认，这是每个人都渴望拥有的一种感觉。相反，如果你不喜欢、不重视他人，他人也不会喜欢和尊重你。想要成为主角，我们就要首先学会尊重别人，散发内心的感召力，否则我们将很难找到朋友，更谈不上让他们把我们当做主角了。

在一次宴会中，一名杂志记者想要和一位久负盛名的生物学家成为朋友。于是他选用了自己最为擅长的手段——问生物学家很多关于生物学的问题。并且不断变换问题，以表达对于生物学家的关注，并且表示完全了解对方所讲的问题。

生物学家忽然露出惊讶的表情看着记者，记者觉得很奇怪，就问生物学家是怎么一回事儿。

生物学家故作神秘地低声说：“您应该来考我的研究生，我相信不出一年你就会成为孟德尔或者达尔文一样的人物。”

记者愣在那里，不知道生物学家为什么说出这么一番话。

生物学家接着说：“我几十年的研究也不过让我对这些问题有个初步的了解，而你只用了5分钟的时间就可以将许多科学家穷尽一生都无法攻克的难题做到十分了解，这说明你肯定是一个生物学的奇才。”

生物学家并不是一个爱讽刺别人的人。他遇到的这个记者，虽然表面上表现得很想和生物学家成为朋友，也采用了很多行之有效的手段，但他的气场却不是这么表现的。记者的气场内敛以图保护自己，这些，从记者变换问题的行为也能看出一些端倪。虽然记者试图表现得很感兴趣，却并不想让自己陷进其中。

回想一下自己的生活，你就会发现，在和朋友聊天时，当对方或你自己转换话题时，自己和对方的气场都会向内收敛，本来气场之间形成的和谐关系就会被打破。记者就是这样做的，他得到生物学家的讽刺也在情理之中。

处理人际关系时，很多技巧和手段是可以边学边用的，但气场却很难做到边学边用。气场总是会把你真实想法展现出来。当你讨厌一个人时，气场就会排斥这个人，在与这个人接触时收敛并且作出自我防御的准备。当你喜欢一个人时，气场就会吸引这个人，在与这个人接触时放开并且试图消除你和对方气场间的距离感。人际交往中的一些技巧和手段的确可以帮助我们处理一些人际关系上的问题，如在他人心目中保持良好的形象。但是，当你的内心依旧表现出拒绝和排斥，气场也同样会表现出拒绝和排斥，而你的气场将决定你是否拥有主角一样的感召力，所以，内心抗拒他人的人是无法拥有很多朋友的。

想要拥有主角气场，我们就需要在学会在与他人交流的过程中敞开自己的内心，发挥心灵的感召力。著名成功学大师戴尔·卡耐基曾经讲过这样一个故事：一次他参加朋友举办的聚会，在会上遇到了一位植物学家。卡耐基对植物并没有太多的了解，但是他还是和植物学家聊了几乎整个晚上，在这期间卡耐基很少说话，都是植物学家在侃侃而谈。可是，当植物学家在和朋友谈论起卡耐基时，却说他是一个很健谈的人。卡耐基运用了倾听的技巧吗？没有，卡耐基的倾听并不是因为他知道倾听对建立人际关系很有帮助，而是因为他真的喜欢听植物学家谈论很多种他不懂的植物，在他的内心中对植物学家所讲的一切拥有强烈的兴趣。卡耐基的气场是开放的，乐于接受从植物学家那里传来的气场能量。在植物学家心目中，卡耐基就是谈话中的主角，植物学家愿意将自己的一切与之分享。

成为人际舞台的主角的前提就是懂得发挥内心的感召力，当然这并不是说要完全放弃技巧和手段，而是说我们对别人要先有一颗诚心，如果内心不诚的话，所有的技巧和手段都无法起到很好的效果。主角气场，是一棵参天大树，内心是这棵大树的种子，而技巧和手段则是阳光和雨露。主角气场，没有内心的感召力就不会发芽更不会结果，技巧和手段则可以保证更好地开花和结果。因此，发挥心灵的感召力，吸引他人散发出气场能量，自己也就拥有了主角气场。

人际主角是怎么炼成的

“很多时候，我宁肯相信别人也不愿意相信我自己。在我心中，他们简直就是完美的化身。他们总是能轻易地引起全世界的注意，他们所做的每件事都天衣无缝，他们要雨得雨，要风得风，几乎无所不能。而小小的我呢？没有一样可以拿出来炫耀的资本。我既没有招人喜欢的外表，也没有渊博的学识，更没有出色的办事能力。每天生活在这些出色的人中间，我自惭形秽，根本看不到任何希望。如果是这样的话，我又怎么能在做事过程中成为人际舞台上的主角呢？”

相信以上这段内心独白道出了很多人的心里话。我们中间的很多人每天都靠着对他人的信仰和依赖过活，却从来没有重视过自己。其实，只要仔细观察一下，我们就可以发现那些敢于喊出“我是主角”的人都是一些自信的人。他们用自信为他们与别人之间的交往搭建了一座桥梁。在他们的眼里，自信是主角气场最好的伙伴。

在我们与他人的交往中，总会有一个主角。值得我们注意的是这个主角并不固定，可以是你，可以是我，也可以是他。只要你成为主角，你就控制了你与他人关系中最核心的能量，就决定了你与他人关系的发展方向，也就决定了你在人际间的影响力和感召力。

那么，你是想成为主角还是配角？既然翻开了这本书，想必你不是一个甘当群众演员的人，你也应该想成为社交活动中的主角，接受他人的仰视。也许大多数人都有过这样的想法，但是这其中的绝大部分人都只是想想而已。

其实，成为众人之中的主角，成为万众瞩目的焦点并没有你想象的那么困难。只要拥有了主角气场，你就是舞台上最为闪耀的明星。想要成为人际主角，你就要学会努力修炼自己，尤其需要注意在以下三个方面的修炼：

首先，你需要充分地相信自己。相信“我就人际主角。朋友因我而精彩。”相信这是属于你自己的生活，只有你才是当之无愧的主角。无论在什么特定的时空下，你都是最重要的。在职场，你被公司需要，同事们只有在你的协助下才能完成一些重要的事情；在朋友中间，你是大家平时最惦念的人；在家庭中，你负担着最大的家庭责任；在人生旅途中，你总能心想事成，总能顺利地解决问题。而这些只有在你学会推销自己之后才能够实现。

除了拥有最强大的气场能量，你还必须让你的气场具有亲和力，也就是说，你要让自己的气场能量是正向的。只有当你拥有正向的气场能量，你的气场才是开放的，而且不会和他人的气场相互排斥。如果你的气场太具有侵略性和攻击性，那么你与他人之间的排斥力就会大于吸引力，最终将导致关系的恶化。

最后，针对不同的人际关系，你要让你的气场具备一些核心特质，并以此来获得他人的拥戴。NBA 著名球星沙克·奥尼尔在自己的自传中写下了这样一个故事。

刚升入中学时，奥尼尔加入了一个小的帮派。为了显示自己的实力，让更多人仰视自己，奥尼尔喜欢随便给他人起外号，并且无所顾忌地羞辱他人。一次，奥尼尔又羞辱了一个对手。正当他洋洋得意的时候，他发现对手甚至没有抬起头来看他一眼。这个人直接从奥尼尔身边走过，还轻声地说：“因为鄙视，我懒得抬头。”在奥尼尔正准备教训教训这个家伙的时候，却看到自己的父亲向自己走来。父亲并没有教训奥尼尔，只是对奥尼尔说：“想让他人仰视你，你就需要给他们一个仰视的理由。”

奥尼尔的父亲的这句话对于想通过修炼成为人际主角的人来说同样适用。你需要给别人一个让你自己成为主角的理由。而这个理由，则需要你自己去寻找，在不同的场合中，这个理由都不尽相同。

俗话说，台上一分钟，台下十年功。想成为主角，不仅要努力修炼自己的气场能量，善意地对待他人，还需要了解到他人的心理。当你做到这一切的时候，你就会成为万众瞩目的那个人，成为众人中独一无二的主角。修炼成为人际主角是相当痛苦的一件事情，但是当你走到那一步再回头看过去的时候，你会发现一切都是值得的。

有个性才能成为主角

世界上没有两片相同的树叶，也没有两个完全相同的人。每个人都是独一无二的，可惜，很多人不喜欢这种独一无二的感觉，总是喜欢与其他人同步，在人群中随波逐流，丝毫不去坚持自己的个性，不愿意选择属于自己的未来。这样的人总是不断地将自己隐藏在大众当中，是不可能拥有主角气场的，他们只会像其他人一样，成为主角身边默默无闻的配角。

无论从事何种行业，如果只是去关注别人的意见，我们是无法取得属于自己的成功的，别人对你最高的评价也只会是某某第二。一位好莱坞导演曾经坦言，现在的新演员总是想成为汤姆·克鲁斯第二，或者是布拉德·皮特第二，而不是成为他自己。这样的人永远无法真正成为某部电影的主角。因为他们只能从外形上去模仿，而无法拥有影星们那种能够撑起整部影片的主角气场。这种主角气场并不是来自于外在的模仿，而是来自于一个人的内在修养及本身的技能，也就是你的个性。只有一个人顺着自己的个性发展，努力成为自己的第一，他才能够独树一帜。这样的人或许无法在所有的舞台上成为主角，但是在适合他的个性的舞台上必然是最闪亮的明星。

我们都应该学会欣赏自己，坚持自己的个性，这样我们就能够选择最适合自己的舞台，展现出全部的魅力去征服其他的人。然而，在这个过程中，我们还需要充分了解到坚持个性的困难，因为坚持个性的你就是一条逆流而上的鱼，你的光芒来自你的坚持，你的痛苦也来自于你的坚持。

1929年，美国芝加哥发生了一件震动全国教育界的大事。

几年前，一个年轻人罗勃·郝金斯，半工半读地从耶鲁大学毕业，做过作家、伐木工人、家庭教师和卖成衣的售货员。只经过了8年，他就被任命为全美国第四大名校——芝加哥大学的校长。他只有30岁！真叫人难以置信。

人们对他的批评就像山崩落石一样一齐打在这位“神童”的头上，说他这样，说他那样——太年轻了，经验不够，说他的教育观念很不成熟，甚至各大报纸也参加了攻击。

在罗勃·郝金斯就任的那一天，有一个朋友对他的父亲说：“今天早上，我看见报上的社论攻击你的儿子，真把我吓坏了。”

“不错，”郝金斯的父亲回答说，“话说得很凶。可是请记住，从来没有人会踢一只死狗。”

没有人会去踢一只死狗，也没有一个人会批评一个没有自己个性和主见的人。坚持自己的个性就意味着与他人不同，然而，这个世界上的很多人却不愿意去容许他人的一点点不同，但是我们仍需坚持。如果你选择了退缩，那么你就只能和他们一样，躲在阴暗的角落里，咒骂那些可能散发出光芒的人。他们并不是嫉妒你的不同，而是嫉妒你独特的气场和可能拥有的成功。

记住你就是你，你无法成为任何人第二，也无法完全替代别人。但也没有任何人能够代替你。秉持自己的个性，拥抱属于自己的气场光芒，主角气场会替你选择最适合你的舞台，并为你选择最适合的绿叶——那些嫉妒你、攻击你却也在羡慕你的人。你将展现与众不同的特质，你将吸引所有人的目光，你将成为这个舞台的主角！

绽放优秀品格的光芒

现在，相信你已经充分了解了如何才能修炼主角气场，成为众人的中心，并且已经准备好了立刻就去行动，成为社交活动中的主角。但是，你现在最好先放缓自己的脚步，因为有一件非常重要的事情你还没有掌握。

孔子曾经说过：“三人行，则必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”要想掌握主角气场并成为人脉圈的王者，就要首先去观察那些拥有主角气场的人，去了解他们有什么样的特点。

如果你仔细观察自己身边那些拥有主角气场的人，你就会发现无论何时何地，处于何种情况，只要当这些人一出现在社交活动中，他们就是全场最显眼的主角。而另一些人则无论什么场合都只是配角，时刻准备接受主角的影响。前者似乎是天生的交际明星，无论在什么场合里，他们的言谈举止都是主流的，得到大家的认可和赞扬。可是，如果细心一点的话你就会发现，他们的气场是在不断变化的。虽然他们始终都是气场最强大的人，而且他们的气场都是善意的，但是他们的气场还是在随着场合的变化而变化。当与他人交流工作时，他们气场中专业的品格就会显现出来；在庆功会上，他们气场中谦虚的品格就会体现出来；当他们参加聚会时，他们气场中主动的品格就会表现出来……

人不可能一成不变，不同的场合对于主角气场的要求也不尽相同。只有在不同的场合中将不同的品格展现出来，你才能完美地适应各种场合的需求，发挥自身主角气场的作用。拥有主角气场的人一直会成为社交活动中的主角，那是因为他们知道没有绝对的主流，只有不断变化，随机应变才会让自己一直成为让他人赞许的主角。而在融入社交活动的主流之前，你一定要了解，品格是需要根据不同场合来展现的，这些品格的表现可以让你融入社交活动的主流，与他人更自在地交流，也更容易让他人接受自己，拥有更好的人际关系。

以下这几种品格就是在各类场合中你应该拥有并且完美地展现出来的：

1. 专业

专业能力代表了足够的知识、技能，可以应对工作的需要。专业品格使你具有权威的气

场。所谓权威，就是知识丰富、执行力强、善于解决问题的人。拥有权威气场的人具有强大的说服力和影响力，因为他们相信自己的实力，相信自己可以解决问题。也许你不能做到最好，但你可以做到最专业。专业的品格适合表现在工作中或者他人需要自己的帮助时。

2. 谦虚

谦虚是一种非常迷人的特质，无论什么时候，谦虚都是很受人欢迎的。尤其是当你成功时，谦虚的气场会帮助你吸引很多对你以后有帮助的朋友。而且，相信你也一定听过“谦虚使人进步，骄傲使人落后”的教训。谦虚的品格适合表现在庆功会上或者他人赞扬自己时。

3. 奋斗

奋斗是不老的象征，也是延续个人魅力的手段。奋斗的气场会激励人们不断前进，向上。拥有奋斗气场的人内在是丰富的，也更容易保持自信心和平常心。奋斗的气场会帮助你吸引很多志同道合的朋友，一起成功。奋斗的品格适合表现在工作中或者团队遇到困难时。

4. 主动

想要拥有朋友，在很多方面你必须主动。主动的气场会让你更容易接触到其他人，也更容易吸引到其他人的主意。但是，主动的气场可能伴随着一定的攻击性，如果拥有主动的品格，你就一定要注意避免自己的攻击性过强而伤到他人，甚至失去志同道合的朋友。主动的品格适合表现在聚会上或者追寻另一半时。

当你学会了随机应变，可以让自己参与到任何一种交际活动中时，你就拥有了真正的主角气场。这时，你就应该马上踏上自己的征程，勇敢向前，成为人脉圈里呼风唤雨的王者。没有行动，一切都是空谈。行动吧，让自己的主角气场自由奔放起来，让自己不仅成为自己的主角，也成为更多人的主角吧！

总之，主角气场不是一成不变的，我们需要根据不同的情况不断调整自身气场能量，学会以变应变，体现出专业、谦虚、奋斗、主动等品格，完美融入人际关系中，让自己随时随地都能成为人际主角。

展现赫本式的魅力

相信每一个人都喜欢以迷人的优雅气质著称的女影星奥黛丽·赫本。赫本的优雅，纯净而清丽，仿佛天上仙女般一尘不染，虽举手投足间仍有些稚气，却难掩那份令人心动的优雅之气。“在无数人之中，在众星闪耀的红毯上，只要有她的地方，我的眼光就只会追逐着一个人，她就是奥黛丽·赫本。”这是好莱坞一位资深导演对赫本的评价，这一评价一定得到很多人的共鸣。这就是气场的力量，赫本用她优雅的气场征服了挑剔的大众。

人们往往对举止粗鲁、不讲文明的人嗤之以鼻，即使这种人腰缠万贯，也没有人愿意把他们当上宾看待。但优雅的人则不同，即使他们没有钱，即使他们没有什么名声地位，就凭他们的优雅举止，便能有一个良好的形象，足以赢得人们的尊重。这一点，对主角来说尤其如此。

优雅是一种恒久的时尚，当优雅成为一种自然的气质时，这个人一定显得成熟、温柔，更加吸引别人的关注和喜爱。

人总会在不断地成长中失去一些过去拥有的独特品质，但是优雅气场的魅力却历久弥新，所以，我们必须学会从今天开始塑造优雅的自己，去读书、学习、发现、创造，它能让你获得丰富的感受、活跃的激情。要学会爱自己、赞美自己，善待自己也善待别人，让生活充满意义，让内心更加完美，让气质更加优雅。

优雅是不分阶层、贫富贵贱的，它是一种处乱不惊、以不变应万变的心态。真正的优雅来自完善的内心，是充实的内心世界、质朴的心灵形诸于外的真挚表现，是自信的完美个性的体现。而所有的这些都来自于你所受的教育、你的自身修养以及你对美好天性的培植与发展。

1. 装扮得体、举止大方

不可能每个人都拥有美貌。如果你的长相并不十分出众，那你就得懂得怎么改变自己，弥补自己的先天不足，通过服装、发型等把自己装扮得体，显示出你特有的魅力。在言谈举止中要落落大方，既有女性的温柔，又有高雅的气质。人的高贵并非指要出身豪门或者本身所处的地位如何显赫，而是指心态上的高贵。高贵的人往往会给人生活的信心和勇气，因为他们生命里潜存着一种净化心灵、激励斗志的人性魅力。他们不媚俗、不盲从、不虚荣，最让人欣赏。

2. 富有同情心

优雅的人都有一份同情心，对弱者或是受到委屈的人们总会表示出由衷的同情，并理解他们，给他们以适当的安慰和帮助。

3. 心地善良、宽容待人

善良是人的特性。假如你有一颗善良的心，并且待人宽厚，从不苛求他人，而且经常帮助一些老人、小孩子，那么，即使你不是很漂亮，但在这个物欲横流的世界里，你的不俗的优雅气质依然会让人心动。

4. 健康、开朗、乐观

身体是生活的本钱，只有健康才能让自己活力四射，趋于完美。优雅的人开朗乐观，遇到挫折时敢于认真面对，用他的韧性，在克服困难的过程中寻求属于自己的幸福。

5. 有理想和自信

优雅的人对未来有着崇高的理想，他们追求事业上的成功，用充满自信的目光看待每一件事、每一个人。人们就欣赏这种乐观自信的人。

6. 兴趣广泛

优雅的人有着广泛的兴趣爱好，并能持之以恒。一个人历久弥新的美丽在于气质之美。试问有哪个人不想成为优雅的人？那就从现在做起，丰富你的内心，塑造你的气质，做个优雅的人，散发你永久的魅力。

优雅气场会让他人不知不觉之间被你吸引，你也就可以在那一瞬间成为人际场合上的主角。但是，你应该记住，主角气场并不是帮助我们去主宰与他人之间的人际关系，而是让自己成为人际舞台的中心。你的优雅气场可以吸引别人，让他人关注你，却并不会让他人喜欢你。如果想受到他人的喜欢，成为他人人际关系的中心，我们还需要掌握更多的气场技巧。

给人留下完美第一印象

一个人需要多长时间才能够形成对陌生人的第一印象？这个问题得到了很多心理学家的关注。美国心理学家兹尼通过一系列实验得出结论，“在遇见陌生人4分钟之后，人们就会形成对他的第一印象”。一些心理学家似乎对4分钟的答案不太满意，于是，有人得出了人在6秒甚至0.1秒内就会形成第一印象的结论。

如果你精力旺盛、气质逼人，你的气场就会很强，和你接触的人会在第一时间内感知到，被你所吸引和征服；相反，如果你精神萎靡、垂头丧气，你的气场就会很弱，很难给他人留下鲜明的印象。

英国伦敦大学学院一位系主任在谈到一位讲师时说：“从她一进门，我就感到她是我所渴望的人。她身上散发着某种精神，被她那庄重的外表衬托得越发迷人。因为只有一个有高度素养、可信、正直、勤奋的人才有这样的光芒。30分钟之后，我就让她第二天来系里报到。她没有让我失望，至今她是最优秀的讲师。”要知道，当时有很多个来自各国的实力强大的

应聘者在竞争这个职位，而这个激烈角逐的位置就这样由于一个迷人的第一印象落到了这位中国女博士的手中。

第一印象其实就是个人气场瞬间影响他人所形成的效果。上面例子中的这位主任所感受到的对方“身上散发着某种精神”，其实就是对方的气场在极短的时间内征服了他，得到了他的认同。

英国著名形象设计师罗伯特·庞德曾说：“这是一个两分钟的世界，你只有一分钟展示给人们你是谁，另一分钟让他们喜欢你。”这就是所谓的“闪电式评估”，人们对他人的个性作出判断总是在极短的时间里完成的，我们给别人的感觉如何、别人如何看待我们以及在他人眼中我们是否值得信赖，所有的这些都会在我们和别人见面的极短的时间里被定格。我们通过气场影响他人也是如此。

每个人都具有对他人构成第一印象的卓越能力。“印象”，是指一个人的某些特征在他人头脑中留下的迹象，而“第一印象”，是你在与人初次接触时给对方留下的形象特征，第一印象在人际交往中所具备的定式效应有很大的稳定性，一个人留给他人的第一印象就像深刻的烙印，很难改变。因此我们必须从一开始就努力赢得别人的好感，留下良好的第一印象。

我们要给他人留下良好的第一印象，就要控制好自己气场。那么我们该从哪些方面着手去做呢？主要有以下几方面：

(1) 即使可能迟到，你也不能急匆匆地跑着去见面。这时，你所获得的准时加分会小于因气场混乱造成的减分。

(2) 一定要选择适合参加场合的服装。你需要尽量做到与大多数人的气场保持和谐。

(3) 眼睛正视对方面部。这样做不仅仅是礼貌，也是气场不示弱的表现。

(4) 身体要尽量展开。无论是将双手放在背后，还是将一只脚放在另一只脚后，都会影响你自身气场的全面展示。除特殊场合外，蜷曲身体都是必须避免的。

(5) 不要倚靠在墙上或者靠在座椅上，这样做只会给他人无力的感觉。

(6) 与对方交流的时候要注意有理、有度。无理的言语会很快将自己的无知暴露出来，过度的言谈或者讨论则会让对方从心底产生反感。

(7) 不要着急去卖弄自己的学问或者长处。在第一印象形成阶段中，你很难将自己的见解和想法全面系统地展示给对方。过早地展示这些很可能让对方因为误解而对你产生很坏的印象。

以上这些方法可以让我们在初次见面时尽量保持良好的气场形象。但如果想要拥有完美的第一印象，我们就需要提前做好准备，让自身的形象和气场更加适应彼此之间的交流。这样不仅会为我们的第一印象加不少分，也有助于我们提升自身的主角气场，迅速获得他人的认同和关注。

征服陌生人的三招绝技

在拓展人脉的过程中，如何征服陌生人，让他们成为我们的朋友是每一个渴望拥有更多朋友的人需要考虑的事情。

当我们和陌生人的气场接触的时候，彼此之间的气场总会存在一些隔阂，这让我们与陌生人之间的交流会出现一定的问题。然而，对于想要拥有广泛人脉的你来说，能够在第一次见面就成功地征服陌生人并让他成为我们的朋友是扩展人脉的最好办法。即使不善于此，你也不必过于担心。下面的三招绝技会让帮助你迅速征服陌生人。

1. 喊出别人的名字

名字是每个人最简单而又最重要的象征。因为这是一个人区别于其他人的重要标志。同时，名字也是个人气场中最表层的东西。这个名字的魅力就是他个人气场魅力潜在的表现。

所以喊出一个人的名字，这对于他而言，可以称得是世界上最为动听的声音。一般人对自己的名字最为敏感。能够轻易地喊出别人的名字，等于给予别人一个巧妙而有效的赞美，这说明他的气场波及范围广，辐射范围大。若是把人家的名字忘掉了，或者叫错了，你就会处于一种非常尴尬的状态中。

在西方，一名政治家所要学习的第一课是：“记住选民的名字就是政治才能。记不住就是心不在焉。”而罗斯福总统就能够轻易记住许多人的名字。这是一个最明显、最重要的得到好感的方法。准确地叫出对方的名字还可以最大程度上地缩短你与对方之间的气场距离，便于找到共同的特点而产生共鸣。

2. 露出你的微笑

在恰当的时候、恰当的场合，一个简单的微笑可以创造奇迹，一个简单的微笑可以你的人脉气场骤然激增。每个人对于微笑都有一种天然的亲近，它传递着发自内心的亲切感和感召力。而这些都足以唤起人们内心最干净最纯洁的能量，迅速缩短两个人之间的距离。横眉立目、凶神恶煞是每个人都厌恶的。面对这样的脸，谁也不愿用心灵和思想去触碰其背后的灵魂，因为他会让我们心里不舒服，使我们心中丑恶负面的能量沉渣泛起。如果对面走来的人笑靥如花，即使他不是天使，我们也会露出会心的微笑。所有的人都希望别人用微笑去迎接他，我们都愿意选择去面带笑容的店主那里买东西。

不仅如此，微笑还是可以传递的。当我们微笑着面对迎面走来的人时，他们就会产生一种舒畅的感觉。然后他们会把这种快乐传递给他们见到的每一个人。

3. 学会赞美

赞美是征服陌生人最有效的招数之一。在人们听到他人的赞美时，就会有一种强烈的存在感和荣誉感，就会感受到自己气场的无限魅力，自然也会高高兴兴地与赞美自己的人交往。但是赞美不是假意的恭维，更不是纯粹的拍马屁。发自内心真诚的赞美才会使人开心舒畅。这就要求我们必须注意一些原则。

首先，赞美的角度很重要，一个有新意的角度会起到事半功倍的效果。每个人都有很多长处和优点，只要善于发现其中最闪光的部分即可。这会让被赞美的人感到自己引导了他人的气场。比如对一位公司经理，你不必称赞他经营有方，因为这种话他听得多了，已经成了毫无新意的客套了；倘若你称赞他目光炯炯有神，风度潇洒大方，他就会更受感动。

其次，赞美所用的语言很重要，一种新颖的语言，是最有魅力的和吸引力的。如果只是多次单调地重复，就会令人厌烦。一个女人就曾说过，她对别人反复说她长得很漂亮已经感到很厌烦，但是当有人告诉她，她应该凭借自己优秀的气质去演电影，在电影史上留下一席之地的时候，她笑了。

最后，表达方式很重要，一种有新意的方式会使人眼前一亮。年轻时代的富兰克林就是通过向诋毁自己的新议员借书的方式巧妙地赞美了对方。适当地暂时降低自己的气场来鼓励他人，以退为进，有时也不失为一种提高自己人气的妙招。

陌生人并不是我们潜在的敌人，而是我们潜在的朋友、潜在的人脉。能够让陌生人迅速地卸下防备，把你当做他们的朋友，有助于气场能量的进一步交流，也有助于增强自己的主角气场。

如何赢得配偶真心

某项社会学研究的调查问卷中有这样一个问题：“在你考虑结束一份工作的时候，谁的意见对你最有影响力？”认为自己配偶的意见所具备的影响力最大的占有参加调查者的26%，由此可见，配偶之间往往会对对方有着更多的影响。如果你能成为家庭的中心，那么你就能拥有更和谐的家庭关系，配偶也会促使你一步步地走向事业的巅峰。

一天，霍桑伤心地回家告诉妻子苏菲亚，他在海关的工作丢了，他是一个大失败者，苏菲亚却很高兴地说：“现在，你可以写你的书了！”

“不错，”霍桑说，“可是我写作时，我们怎样维持生存？”

她打开抽屉，拿出一堆钱来。

“我知道你是天才，”她说，“我知道有朝一日你会写出一本名著来，所以我每周从家用中省下一笔钱，这些钱足够我们用一年的。”

由于苏菲亚的支持，美国文学史上最伟大的小说之一——《红字》在霍桑笔下诞生了。究竟是什么力量让霍桑能够拥有妻子全心全意的支持？是霍桑的气场。他的气场让他成为了妻子的偶像、家庭的核心，让他的妻子相信他可以写出世界上最伟大的著作。

如何才能像霍桑一样得到另一半的支持，成为家庭的主角呢？只要做到以下四点就可以。

首先，保证气场零距离的同时，让对方保留个人空间。新婚的夫妻往往大部分时间生活都在亲密无间的“两人世界”里。然而，随着时间的推移，二人生活习惯的不同、兴趣爱好的差异、脾气性格的不适便开始暴露，这时便需要调整 and 适应。须知对婚后夫妻而言，重要的是心心相印而不是身影相随。保持一定距离是夫妻间相互吸引和爱慕的重要保证。

其次，即使是善意的谎言，也尽量不要说。信任是夫妻间最重要的原则，特别是婚姻成为现实，双方的性吸引力趋于平缓后，夫妻感觉到最多的是对家庭的共同责任，一旦发现对方说谎，就会觉得对方对自己不忠，信任感消失，裂痕会马上出现。有的人说谎是出于善意，比如听到关于对方不利的消息，怕伤害对方的感情和增添对方的心理压力，而不愿将真相表白。但毕竟气场无法隐藏负面信息，再加上夫妻间本来就对彼此的气场波动极其敏感，最终还是会被察觉。如果是出于对配偶的不信任，怕对方不同意自己的一些做法而不敢将事实说出，这种说谎者的气场中负面能量更为明显，被识破而导致家庭危机就只是时间问题了。

再次，要容忍，不要揭短。爱人变成仇人，往往只要一句话。因为夫妻相互最了解对方的缺点，揭起短来最厉害，最中要害，也就最伤感情。体格、行为、品格等方面都可以挑出短处，都是本人最不愿提起的，夫妻间因爱而宽容，才能在保持个体独立性的同时又气场交融。一旦一方向另一方心中的要害进攻，这就像是气场共鸣的逆向作用，对方就会被利剑所刺，伤痕累累，同时也会被激起反抗的强大负面能量；最后，如同能量相当的正负粒子碰撞而湮灭，双方的内心都将受到严重的伤害，爱的纽带也就会断裂并难以修复。

最后，配偶之间要学会保持气场平衡。结婚前，一方对另一方往往颇具爱意，且抱有很大的期望。结婚后，随着时间的推移，你会逐渐发现对方的一些缺陷和不足。倘若这些缺点对生活没有什么根本的影响，那你就别去苛求对方改变。富兰克林说得好：“结婚以前睁大你的双眼，结婚以后闭上你的一只眼睛。”保持了与爱人之间的气场和谐互动，你就能够成为对方心目中的主角，家庭也就会成为你人生之路上最大的推动力。

有句谚语说：“每一个成功男人的背后，都有一个优秀的女人。”这句话反过来说，也照样成立。可见，事业的发展与进步，离不开爱人的努力与付出。夫妻间气场的和谐互动，会给你提供强大的精神动力和坚实的物质基础，爱人就是你永远可以依靠和巩固的大后方。

主导朋友圈中的能量交流

每个人都知道朋友对我们的生活和工作有多么重要。需要强调的是，“朋友”虽然可以用来称呼所有你认识的人——即使你们初次见面才五分钟而已——但真正的朋友，是在战场上你可以放心把后背对着他而不用担心被放冷枪，在和平年代可以借给你五十万而不需要你用房作抵押的人。也就是说，最好的朋友是仅次于你的爱人和父母，是人际交际舞台上非常重要的人际关系。

知音难觅，你往往需要通过长时间的交往才能发现真正的朋友；但有的时候不需要寻找，只要你有乐于助人之心，有强大的正面气场，他们自然会被吸引到你的周围。著名的维克多连锁店就是依靠“被吸引的”朋友的帮助才得以迅速成长起来的。

一天晚上，维克多正在店里收拾，突然，他看到店门外站着一个衣服褴褛的年轻人。

维克多是个热心肠的人。他走了出去，对那个年轻人说道：“小伙子，有什么需要帮忙的吗？”

年轻人略带点腼腆地问道：“这里是维克多食品店吗？”“是的。”

年轻人低着头说道：“我是从墨西哥来这里找工作的，可是整整两个月了，我仍然没有找到一份合适的工作。我父亲年轻时也来过美国，他告诉我他在你的店里买过东西，喏，就是这顶帽子。我现在没有钱回家了，也好久没有吃过一顿饱餐了。我想……”

这个年轻人只不过是多年前一个顾客的儿子，但是维克多觉得应该帮助他。于是，维克多让年轻人饱餐了一顿，并且还给了他一笔路费，让他回国。

后来，维克多便将此事淡忘了。过了十几年，维克多的食品店越来越兴旺，他决定向海外扩展。正当这时，他突然收到一封陌生人的信，寄信者正是多年前他曾经帮过的那个流浪青年。此时，对方已经成了墨西哥一家大公司的总经理，他在信中邀请维克多来墨西哥与他共创事业。有了那位年轻人的帮助，维克多很快在墨西哥建立了他的连锁店，而且发展得异常迅速。

虽说顾客是上帝，可很多人也许并不把顾客当成朋友，更何况是过去顾客的儿子呢？但维克多却与大多数人不同，他愿意用真诚把顾客变成自己的朋友，运用自己充满诚意的气场去温暖对方。也许维克多并没有打算从中获取任何利益，生活中我们很难联想到生命中的很多人对于以后的我们究竟会有什么样的帮助。但是，我们却可以相信一点，真正的朋友为你带来财富，这份财富有时是精神的，有时是物质的。但无论是什么，都会让我们感受到对方充满诚意的气场能量，仅仅是这种气场能量就会让我们受益匪浅。除此之外，从维克多的故事中，我们还可以得到两个启示，其中前一个启示来自于维克多，而后一个来自于墨西哥青年。

维克多的启示：即使在百忙之中，也要有助人之心。这是使他人把你当成真正朋友的重要原则。闲暇时一起玩乐而关键时刻却以自己的事为第一位，即使你聪明、富有、认识人多，也没人会把你当成真正的朋友。反之，即使你总是在忙忙碌碌地生活，当朋友需要你时，你仍能想方设法给予援助，你的气场将不断输出高热度的正向能量，你一定会因此而成为朋友圈里最具威望和影响力的人

墨西哥青年的启示：在困境中交朋友，尽量寻找可靠的、正面气场强大之人。求人办事要尽量找正面气场强大的人，其实交朋友也是同样的标准。这样的人不仅具有强大的影响力和吸引力，也往往是道德高尚、乐于助人之人。所以，即使过去关系很浅，甚至可以说几乎形同陌路，也能迅速建立起可靠的友谊。

朋友，是不会枯竭的资源；朋友，是永远创出效益的资本；朋友，是你一生受用的财富。用强大的正面气场去结交真正的朋友，在你忍冻受饿的时候，他就会热情无私地资助你，帮你渡过难关；在你因无资本扩大规模的时候，他就会无私借款给你，帮你走向辉煌。当你愿意真诚无私地帮助你的朋友，你就会成为他心目中的主角。

成为同学圈里的主角

对于很多人来说，同学关系是非常珍贵的，因为学校生活是我们一生中几段最美好的时光之一，不论小学、中学，还是大学，每一个阶段都会让我们回味无穷。因此，从某种程度

上看,同学是在重要程度上仅次于血缘、姻缘关系的一种人际关系。或许很多毕业生都有这样一种感受,毕业之后,在社会上所构建的人际关系(如同事关系),都会比较复杂。

相比之下,同学关系作为在学校读书期间所构建起来的人际关系,便显得单纯很多,这主要因为同学之间本来就没有什么真正的利害冲突。而这种单纯的同学关系有其淳朴性的一面。当我们提到“老同学”,就意味着一种期待、一种信任、一种实实在在的帮助。在这个缺乏诚信的年代,同学就是人际关系中维护成本最低的朋友。尽管同学中能成为铁杆朋友的不多,但能在关键时刻互相帮忙的却不少。因为源于共同的经历或学历,很容易就产生信任感。即使平时不联系,必要时一样可以找同学帮忙,而不必非得打着草稿拐弯抹角。

那么,我们该如何才能成为同学心目中的主角呢?

这就需要在某些场合牺牲自己的利益来帮助对方,能够在对方心中充分发挥你的气场影响力。

教授要史蒂夫与艾伦就某个研究方向写一篇论文,一周之后他要考核。他们做了精心的准备,并各自从自己最擅长的方向入手完成了论文。凑巧的是,史蒂夫与艾伦所写的核心观点、理论架构、论证角度都非常相似,甚至连引用的数据材料及结论也相当一致。这使得教授十分恼火,没想到自己门下两位最得意的学生却互相抄袭,这如何了得?

看到这种情况,史蒂夫据理力争,声称论文绝非抄袭。而艾伦当然也是独立完成论文的,但考虑到这种情况下辩白反而让两人都无法被信任,就对教授说:“这确实是我的错,前两天与史蒂夫讨论课题,他的观点非常合理,我很赞同,所以也不由自主地按照他的思路来写了。”

事后艾伦虽然被处以警告的处分,但史蒂夫被他的广阔胸襟所深深感动。后来史蒂夫成为了某家企业的总裁,他想起了能力不下于自己的艾伦,就邀请艾伦来公司担任副总裁。

艾伦是聪明的,在那种巧合下争辩也得不到好处,还不如自己吃点亏来保全对方。这样一来,史蒂夫被艾伦的气场深深吸引,即使时隔多年也不会忘记他。

当然,这种关键的场合不是那么容易找到,一般情况下还要靠气场共鸣。也就是找出双方的共同点,激起同学办事的兴趣。强调共同目标,可使同伴迅速团结起来。同学之间,许多事情能办成,大多都是以共同的利益、共同的立场作为起跑点的。这样你们之间的关系就会迅速拉近,你在对方心目中的地位也就会迅速提升。

另一方面,不管同学之间的友谊多么深厚,也难免会因为毕业之后各奔东西而疏远,那么,如何在毕业之后保持同学之间的联系呢?

首先,你应该选择一些同学作为联系的重点。他并非一定要功成名就,只要是正面气场强大——即拥有进取心且正在奋斗中的人即可。即使对方在学生时期与你交往平淡亦无妨,你必须主动地加深与其交往的程度。如果你很幸运地找到凡事均能热心帮忙的对象,就更易与其建立良好关系了。

其次,有点也要有面,为了有效利用你的同学人脉,应该通过同学录上的工作性质来加以区分,再进行广泛联系。

同窗之情,情同手足,甚至在某种程度上犹胜于手足之情。同学之间有共同的记忆、共同的经历、共同的成长环境,这便是同学之间相互帮助的情感基础。同学作为人脉资源中的重要一项,必须有效加以运用,使每个同学都成为你生命中的贵人。

同学虽不比家人,却比普通朋友更接近人际关系的核心。同学关系比一般的朋友关系更加纯洁、朴实,也更亲切、牢固。许多毕业之后在社会上打拼的人,也经常会组织和参加同学会,因为他们觉得,和自己的同学在一起,似乎又找回了往日单纯的快乐,同学面前,不用戴着虚伪的面具,可以坦诚相待。在这样的人际关系中拥有主角气场,成为中心会让你感到更加舒适和放松。

拥有和谐的邻里关系

俗话说：“远亲不如近邻”，邻里之间的关系有时候会对你起到非常大的影响，有些时候则不会对你产生任何影响。简单来说，邻居就是那些住在你家附近的一些人，除了住在同一社区，你们之间似乎没有什么关系。你可以把他们当成一般的陌生人一样视而不见，或者只是见个面打个招呼而已。你也可以每个周末都邀请他们参加你在家中举办的烧烤派对，比一般的朋友更亲密，就像一家人一样。

如果你把隔壁的托马斯当成你认识的一名橄榄球运动员，或者把住在对面的苏珊看成你认识的人中唯一一个与媒体有关的人，那也就是把邻居作为你的人际关系的一部分。既然如此，你就不应该总把他们当成空气，但是过分亲密也不是明智之举——你们之间的关系更多要从气场平衡的角度来看。互动不够显得冷漠，过分热情也难免因为出现小矛盾而影响关系。所以处理邻里关系的首要的原则应该是关怀和体谅的平衡。所以，当对方的某些生活方式影响到你，你要学会接受和体谅，然后与对方就问题点进行协商而不是抱怨和争吵。

当然，邻里关系若处得好，有时也会成为帮你解决生活中一些问题的重要关系。比如出远门了，告诉邻居帮着照看一下家；有人生病了，求邻居帮忙送到医院；有力气活，自己一个人干不动，求邻居给帮一下等等，在很多时候都是离不开邻居的。很多处得好的邻里关系都变成了真诚的朋友关系。邻里关系的重要，就在于它有时能解危难之急。关键时刻的帮助还能使邻居圈中潜在的人脉价值显现出来。

一位独住高层的作家老太太发病，无法动弹，她急中生智用手中的茶杯敲着水管，终于惊动了楼上的一位小伙子，小伙子跑下来一看，连忙叫了救护车把老人送到医院。老人病愈后与这位小伙子结成忘年之交。两年以后，老人出版了一部著作，小伙子也在老人的影响和帮助下发表了许多文章。

这个故事中的小伙子平时恐怕并不认识老人，但关键时刻他帮助了老人，也从此开始了两人间气场的互动，最终也被老人的气场所影响走上文学之路。这就是把邻居从生活上互助的人脉提升到事业上有巨大推动作用的重要人脉。

正因为邻里关系不像血缘关系那样亲近，又没有社会关系那样的压力，才使人们在交往过程中感到十分自然且轻松平淡。在路上碰到邻居，就像早晨清新的空气，添一份温馨。就是那些身居高位的人也努力为自己创造这份温馨，营造一个祥和的居住环境。其实，只有邻居间平时互相帮忙，保持一定程度的气场互动，在你困难时才会更容易地得到邻居的帮助。

当你需要邻居帮忙时，应该根据对方的性格决定请求帮忙的方式。如果邻居是一个热心肠的人，你在诉说了困难之后可以直接求助，对方一般会答应你。但大多数情况下，宜采用间接方式，让邻居把自己当成主角。你可以在聊天时告诉邻居，现在自己正处在困境之中，面对的困难是自己所无法解决的，需要有人帮助。接下来，暗示邻居帮助解决这个困难，依邻居的能力来说是很方便的事。邻居如果认为这点事对自己来说不算什么，就容易答应帮忙。

怀特家经济条件一般，但他们乐于帮助邻居解决困难。因此，邻居们也都对他们一家非常尊敬。可去年，怀特夫人的儿子考上了大学，学费比以前高出许多，因此家里生活就紧张起来。这家人就想向邻居家借些钱，但她考虑到邻居的性格后，并没有直接向邻居家借钱，只是在闲聊中，告诉邻居家自从孩子们都考上大学，日子就比较辛苦，那些工资不够花，也没有别的生财之道，最近又没钱了等等，邻居家自然知道她所遇到的困难，很快地伸出了援助之手，帮他们家渡过了难关。

在上面这个例子中，怀特夫人就非常巧妙地试探着向邻居讲明了自己的难处，并以自己考上大学的孩子预示着以后的光明前景，而邻居自然也心领神会，她的困难就迎刃而解了。

平时,我们若有事求助于邻居,也要先分清楚邻居的性格再开口相求,这样事情就比较好办。

邻里间保持适当的气场互动,能让你的生活更加愉快,还能在关键时刻帮你解决难题——甚至能成为你事业的助推剂。要想拥有完美的邻里关系,不仅要依靠气场的技巧,更要有一颗宽容和助人为乐之心。

居住地的联系是一条纽带,把你和邻居联系起来;但也是一条绳索,把你们拴在一起。与邻居共同营造完美的气场关系,你就可以在与他们的交流中成为主角。成为主角的你就如同生活在天堂。

运用主角气场拓展人脉

利用合适的场合展现个人魅力,能够充分发挥气场吸引力征服在场的其他人,成为万众瞩目的核心。而聚会无疑就是最合适的一种场合。有了合适的场合,你还需要利用一些技巧来绽放你的光芒,成为人们目光的焦点。

当然,首先你要积极参加聚会,否则一切都无从谈起。如果你已经来到了一个聚会中——你不是东道主或主持人——怎样让陌生人结识你,而不是变成透明人?在这种场合下,不妨利用熟人为你牵线搭桥。

假如是好朋友举办的聚会,你可以主动请主人为你引见陌生人。即使你与主人关系不是特别亲密,他只要把你请来了,一般都会满足你这个要求,但你必须主动提出来,而且要注意把握时机。

如果你和东道主是很一般的关系,甚至仅仅是认识而已,他可能就不会主动把自己的朋友介绍给你。所以,想认识谁,就要自己寻找渠道。例如,当朋友与别人交谈时,你走上前去同朋友打声招呼,说几句话,这样他一般会介绍一下正在与他说话的人。如果没有介绍,你可问一句:“这位是……”他告诉你后,你趁机与对方搭话,但不要谈太长时间,以免耽误朋友的事情,让对方认为你不礼貌。

利用熟人,能够让你和陌生人更容易进行气场互动。熟练运用这一技巧,你才能避免成为聚会中的独行客——避免被孤立,这是成为人际核心的第一步。

一旦认识了一些人,接下来你就可以选择其中一些小圈子并加入其中。但是,因为刚刚认识,甚至其中有一些人你还没来得及问姓名,直接插到谈话中可能会引起别人的反感;而一味沉默也容易被别人忽略你的存在。这时,你可以采用以下方法自然地融入到对话中。

最好的方法是选择众人关心的事件作为话题。这类话题是大家想谈、爱谈、又能谈的,只要一个人谈及,就会引起许多人的议论。这样一来,你也就自然成为了中心人物。

你可能会问:抓不住中心话题的时候怎么办?先提一些试探性的问题,在略有了解后再有目的地交谈,便能让对话自如进行。比如你可以这样问坐在身边的人:“你和麦克是邻居呢,还是同学?”无论问话的前半句对,还是后半句对,都可循着对的回答交谈下去;如果问得都不对,对方回答说是“同事”,那也可谈下去。

如果你反应够快,也可以巧妙地借用彼时、彼地、彼人的某些材料为题,比如借助对方的姓名、年龄、服饰、居室等,即兴引出话题,往往会取得好的效果。这一方法的优点是灵活自然,就地取材,但需要发言者思维敏捷,能进行由此及彼的联想。

当你某个人很感兴趣,希望重点接触时,你可以先问明对方的兴趣,再按照对方的兴趣提出问题。如对方喜爱象棋,你便可以谈下棋的技巧和乐趣。如果你对下棋略通一二,那肯定谈得投机。即使你对下棋不太了解也没关系,只要静心倾听,适时提问,满足对方的表现欲,也能使其对你产生极大好感。

你可能已经意识到了,以上方法的共同点就是通过信息来展开话题,引发共鸣,这是发挥气场吸引力的最佳途径。但是在你通过此途径成为中心人物的同时,要注意一个问题——

如果过于强调自己的“中心”位置,过于表现自我,反而会令人厌恶。说话时,多说“我们”,用“我们”作主语,善用“我们”来制造彼此间的共同意识,而不要过分凸显“我”。

一次聚会,有位先生在讲话的前3分钟内,一共用了36个“我”,他不是说“我”,就是说“我的”,如“我的公司”、“我的花园”等等。随后一位熟人走上前去对他说:“真遗憾,你失去了你的所有员工。”

那个人怔了怔说:“我失去了所有员工?没有呀?他们都好好地在公司上班呢!”

“哦,难道你的这些员工与公司没有任何关系吗?”

亨利·福特二世曾说过:“一个满嘴‘我’的人,一个独占‘我’字、随时随地说‘我’的人,是一个不受欢迎的人。”因此,当你不可避免地要讲到“我”时,尽量做到语气平淡,同时,目光不要逼人,神态不要得意洋洋;你要把表述的重点放在事件的客观叙述上,不要突出做事的“我”,以免使人觉得你自认为高人一等。

运用好气场的技巧,你不仅能成为聚会中最耀眼的人,还能让更多的人关注你、重视你,极大地丰富你的人脉存折。参加聚会能够在短时间内接触大量陌生人,是拓展人脉的最好手段。要成为聚会的中心,你不用自己举办聚会,也不需要当聚会的主持人。只要充分发挥气场吸引力,无论在什么样的聚会当中,在场的其他人都会情不自禁地向你走来。

拔掉阻碍交流的“三根刺”

在我们与他人接触的过程中,彼此之间的气场能量就在不断地进行能量交流,这种能量交流会在一定程度上增进我们与对方之间的友好关系,但并不是所有的时候我们传递给他人的气场能量都是善意的,都有利于两个人融洽地相处。有些时候,我们的气场可能传递出一些伤害他人的能量,这些能量会阻碍双方气场能量的合理交流,甚至有可能会刺伤对方,让双方之间的交流无法进行下去。这些阻碍交流的就是气场的“刺”。

“刺”是一种气场壁垒,看上去保护了自己,却疏远了自己与他人之间的关系,不利于我们与他人之间的进一步接触,更不利于让我们在人际交往中得到他人的关注,拥有主角气场。

任何想要拥有主角气场的人都要尽量避免向他人传递此类能量,这类能量就像是刺猬身上的利刺一样让你之前的努力功亏一篑。在修炼主角气场的过程中,我们一定要远离三种能量,它们是阻碍气场交流最主要的“三根刺”。

第一根“刺”是自负。自负的气场能量是由负面能量组成的,具有很强的攻击性。在接触的开始阶段,自身气场很难发现对方传递过来的能量是由自信产生的还是由自负产生的。但随着接触的时间增长,自负面能量中有害的一面就会逐渐展现出来。自负的能量并不像自信产生的能量那么有节制,它往往更加肆无忌惮一些,这很容易引起他人的反感。

的确,如果一个人太自负了,就很容易陷入一种莫名其妙的自我陶醉中,变得自高自大起来,他会无视所有人对他的不满和提醒,终日沉浸在自我满足与张扬当中,对一切功名利禄都要捷足先登,殊不知,这样的人只能最终迷失自我,丢掉生命的规矩与安稳,也永远也得不到人们的理解和尊重。

自负的能量通常是在修炼强大气场时,由于过于看重自身气场的修炼而产生的。拔除自负这根“刺”的最好方法就是多和那些自身气场更强大的人进行交流。

第二根“刺”是偏见。偏见的能量同样属于负面能量,只不过,偏见的能量会选择性地攻击他人的气场。一个持有偏见的人的气场在很多时候似乎都是正常的,因为偏见这种能量并不总是在气场的最外延。浅尝辄止的接触不会让我们接收到对方偏见的气场能量。

偏见并不总是能那么明显地表现出来,但是,偏见的影响是潜移默化的。我们总是在不知不觉中受到自己的或者他人的偏见的伤害。如果一个人长期受到个人偏见的影响,那么他所看到的世界就会与周边的人不同,最终失去曾经和自己站在一起的人的信任。

偏见的能量源于我们对于某些看法的执著，拔除偏见这根“刺”的最好方法就是不要过多、过早下定论和作判断，学会从不同的角度去看问题，让能量在思考的变化中不断运动。

第三根“刺”是封闭，它也许算不得是一根“刺”，因为气场能量的封闭并不会直接地刺伤他人，只是在被动的防御中让他人感觉到不舒服。气场能量封闭也并不是负面能量，而只是过强的自我保护在气场方面的体现。将自身气场能量封闭起来，避免接受他人的气场能量的人会让他人觉得冷漠、无法沟通，但实际上他们只是试图减少他人对于自己的影响。

当一个人将自己的能量封闭起来，人就有可能变得越来越消极，越来越不愿意去面对眼前的现实，而是宁愿选择逃避，逃开现实的纷争，选择一个没有烦恼的桃源。这样的人只会越来越孤独，他的气场也会逐渐丧失对于外界的吸引力。

气场能量封闭大多是受到过往的影响，过去的一次受伤往往是人们封闭自身气场能量的原因。想要拔掉封闭这根“刺”，最好的办法就是多和他人进行交流，让自己尽快摆脱自我防卫过强的气场修炼误区。

无论是自负、偏见，还是封闭都会让他人远离我们，在修炼主角气场能量的时候，不但要记得用正面气场吸引他人，也要避免反面刺痛导致他人远离你。无论什么事情都要掌握好度，过于看重自我会造成自负，过于执著于自己的意见会造成偏见，过于保护自己会形成封闭，这些“刺”实质上都是修炼自身主角气场过度的表现。在修炼主角气场的过程中，我们要注意一点：凡事有度，过犹不及。

第二十二章 魔力气场：天才和成功者的秘密

你也许会去羡慕那些天才或者成功者，他们拥有你梦想中的生活，似乎可以非常容易地就成功。然而，在这些表象背后，你会发现天才和成功者拥有的魔力气场。魔力气场促使他们一步步走向成功，如果你也想拥有这样的气场，就要学会像他们一样去重新掌控自己生命的一切。

成功的奥秘在于气场

这个世界上，有如此众多的成功者，他们的身上都有耀眼的光芒。比尔·盖茨、洛克菲勒、巴菲特、卡洛斯、亨利·福特是掌握了世界财富的成功人士；戴尔·卡耐基、拿破仑·希尔、汤姆·彼得斯是洞悉了成功奥秘的励志大师……

究竟是什么原因决定了这些人能够成功，其他人无法成功呢？决定一个人能不能成功的并不是你是否听说了成功学的一两个道理，而是你有没有足够的气场去推开成功这扇虚掩的门。

在1968年的墨西哥奥运会上，美国选手吉·海因斯以9.95秒的成绩打破了男子百米赛跑的世界纪录。当时的摄像镜头记录了他在撞线后回头看了一眼记分牌，然后摊开双手说了一句话。这一情景后来通过电视网络，至少被好几亿人看到，但由于当时他身边没有话筒，海因斯到底说了句什么话，谁都不知道。

1984年，洛杉矶奥运会前夕，一位叫戴维·帕尔的记者在办公室回放奥运会的资料片。当再次看到海因斯的镜头时，他想，这是历史上第一次有人在百米赛道上突破10秒大关，海因斯在看到纪录的那一瞬，一定替上帝给人类传达了一句不同凡响的话。这一新闻点，竟被400多名记者给漏掉了（在墨西哥奥运会上，到会记者431名），这实在是太遗憾了。于是他决定去采访海因斯，问他当时到底说了句什么话。

凭借做体育记者的优势，他很快找到了海因斯，但是提起16年前的事时，海因斯一头雾水，他甚至否认当时说过话。戴维·帕尔说：“你确实说话了，有录像带为证。”海因斯打开帕尔带去的录像带，笑了，说：“难道你没听见吗？我说，上帝啊！原来这扇门是虚掩着的。”

谜底揭开后，戴维·帕尔接着对海因斯进行了采访。针对那句话，海因斯说：“自欧文斯创造了10.3秒的成绩之后，医学界断言，人类的肌肉纤维所承载的运动极限不会超过每秒10米。看到自己9.95秒的纪录后，我惊呆了，原来10秒这个门不是紧锁着的！所以我说：‘上帝啊！原来这扇门是虚掩着的！’”

海因斯的这句话留给了后人很多启示，其中最重要的一点就是无论这个世界上的其他人怎么说，最终只有你自己能够决定自己是成功还是失败。成功就在你自己的手中，就在你的气场当中。如果你像海因斯一样相信自己可以突破世人的限制，突破自己的限制，将自己的气场能量完全地释放出来，那么成功将会一直伴随在你的身边。

很多人在追求成功的道路上感到彷徨迷惑，这是因为消极的思维限制住了他们的气场。一个拥有通向成功的魔力气场的人即使是在他最贫困的时候，他也不会有任何的彷徨迷惑，从他身上所散发出来的气场依旧在告诉别人他是一定能够成功的。传统的成功学课程的确告诉了我们很多好的方法和手段，但是能否将这些方法和手段完美地展现出来却是由我们的气场决定的。

天才和成功者懂得如何将自己固有的气场无限放大，将自己的才能完全地施展出来，而不去管他人的评价。人生中总是面对着很多选择，一个很小的选择可能就会影响到我们的一生。成功者总是能够作出最为正确的选择，因为他们能够感受到自身气场的召唤，来自成功的召唤。在电脑远未普及的时代，乔布斯与比尔·盖茨不约而同地放弃了自己的学业，在很多人都不看好的情况下开创了自己的事业。当你总是在想自己很有才干却为什么依旧不能成功时，不妨想想那些成功者在面对同样的选择时会怎样做。他们不会在意他人的判断和评价，而会去在乎自己内心中的想法。

拥有成功者一样的气场，你才能够合理利用这些方法和手段，让自己通向成功。所以，先去修炼你的气场吧。拥有了魔力气场之后，你会发现一切方法和手段都会为你所用。

动机影响气场能量

气场决定着你是否能够成功，是因为气场决定着你是否拥有强大的成就动机。所谓成就动机，是指成功者从事角色活动并欲达到某种理想境地的内在动因和心理倾向。它使成功者不断追求自我价值的实现，并使他们的心理素质和领导技巧在动态的锤炼中不断提高，臻于成熟。

当然，成功者成就动机的形成和发展，是一个复杂的过程，它要受到多种主客观因素的影响和制约。一个成功者的成就动机的强弱高低在很大程度上受外部客观因素的影响。这就对成功者自身的气场提出了挑战：是发挥正面的引导作用，还是负面的破坏作用。由成就欲望引发的能量是一柄双刃剑。当成功者在进入角色活动之前，一般都有一个良好愿望；当成功者在进入角色活动之后，还必须考虑外部客观条件的许可程度，以便确立一个合理适度的成就动机。成就动机适中，成功者本身释放出正面的能量，团队工作的进行会朝一个正面的方向发展。而成就动机过高或过低都会造成不良的结果。

如果成就动机过高，且又急于有所建树，容易脱离实际，脱离使用正面能量的底线，容易使自己变得急功近利，为了追求而追求，片面追求高标准、高速度，虚报浮夸，弄虚作假。而当所谓的付出得不到承认时，成功者便会产生心理挫折，心中的正面能量也会走向负面，有的甚至一蹶不振，消沉下去。如果成就动机过低，比较容易实现，又容易使成功者缺乏应有的进取精神，变得安于现状、无所作为。

但是成功者的成就动机更主要地来源于自身的成就需要，即自我实现需要。他们期望可以带领整个团队实现他们的奋斗目标，创造出丰富的物质财富和精神财富，以博得社会的认同，赢得威信和自尊。这来自于领导对自身强大气场的憧憬。一般说来，年轻有为的成功者，其成就需要都较强，他们往往乐于承担富有挑战性的工作。

一个人的成就动机在很大程度上还取决于抱负水平。它是成功者在进入角色活动之前为自己预先确立的成就目标。这个目标是成功者能量爆发的核心纲要。目标的积极感召性使成功者和他的团队为此作出了不懈的努力。俗话说，“人贵有自知之明”。对于一个聪明的成功者而言，更重要的是要充分了解自己，了解自己的长处和短处，知道自己能做什么不能做什么，决不做自己能力所不及的事。这样就可以避开可能引发负面能量的“雷区”。当然，抱负水平是由个人对其角色活动的成功或失败的体验决定的。

此外，一个人的成就动机还与其业已形成的价值取向有着密切关系。价值取向是成功者的大脑长期积淀的产物，是来自气场中最精华的部分。成功者的价值取向不同，选择就会不同，成就动机也就有所不同了。拥有崇高思想境界和高尚道德情操的成功者，常常将自己的成就动机建立在个人价值和社会价值统一的基础之上，而这种思想上的高度是领导奠定自己气场的重要组成部分。正是这样的成功者才会将实现自我价值放在为社会发展作出积极贡献的奋斗中，享受成功体验，使其人生价值与成就动机达到完美的统一。

当然，在实施领导的过程中，成功和失败的情况都可能出现，对此成功者应保持良好的

精神状态，做到胜不骄，败不馁，做到“得意时处之以淡，失意时处之以忍”，始终保持以正面能量去领导影响团队。当工作遭遇挫折时，要积极消除跟随失败而来的心理障碍，将负面能量带来的损失降到最低，及时分析原因，吸取教训，争取在下次“战斗”中做到反败为胜。当事业取得成功，目标得以实现时，要充分吸收跟随成功而来的正面成果，用来调节自己的成就动机，增强角色活动的积极性和创造性，从而带领下属从一个胜利走向另一个胜利。

渴望成功的气场会引领着你拥有强大的成就动机，促使你不断前进。当你在不断前进的时候，也就会发现自己离成功越来越近了。

气场让你散发七彩光芒

让你的气场能量散发出去，从而获得改变自己命运的力量——这听起来是不是很神奇？如果你以为只要拥有强大的气场能量，就能把自己的意念灌输的别人的大脑里，那你可能会很失望。气场不是巫术和魔法，而要通过从内到外的方式才能起作用的。所谓由内到外，就是从心灵到外界，让自己的气场能量喷涌而出，放出气场的七彩光芒。

要想充分了解气场的能量如何转化为向外散发的夺目的光芒，我们不妨来回顾一个经典的文学形象，大仲马的《三个火枪手》中的米拉迪。如果读过这部作品，即使你会忘记主角达达尼昂的传奇经历，也一定记得米拉迪惊心动魄的越狱过程。在不到一个星期的时间里，一个弱女子，同时也是一名阶下囚，吸引了个完全陌生的敌人，并把他改造为自己最忠实的信徒，最终在他的帮助下成功越狱，甚至完成了刺杀敌国元首的任务——把这一系列不可能变为现实，靠的就是气场不断向外扩散的力量。

首先，让我们来看看陷入囹圄之初的米拉迪如何运用自身强大的气场。

她总结出了多少仇恨呀！她在那里一动不动，如火的双眸死死盯着她那空旷的房间，她似乎发出一阵阵沉闷的哀嚎，随着呼吸从她胸底迸射出来，协调地伴着大海长浪的波涛升腾、轰鸣、怒吼，宛若永恒而无奈的绝望，撞击着矗立于岸边的那座浑暗而骄傲的城堡下的岩石。她以她的狂怒在她脑海里闪耀的微光中，似乎在构想着对付波那瑟太太、对付白金汉，尤其是对付达达尼昂的那湮没于未来远景中的宏伟复仇计划。

这段文字中，最重要的一点就是把失败的愤怒绝望转变为胜利复仇的构想，从消极转变为积极，还没开始行动，首先就看到了成功。这就激发了她全部的气场能量，在别人眼中，她已经不再是以前的她，她的身上已经开始散发出柔和的光芒，改变命运的力量都是从构想成功开始产生的。

但是，气场的强大以及气场散发出的光芒并不能直接转变为成功。虽然米拉迪像一般人那样马上想到通过一个挖掘工程来获得自由（就像《基督山伯爵》和《肖申克的救赎》里那样），但是她只有不到两周的时间，而且她只是个弱女子。

倘若她真是一位男子，她是可以试试的，也许她能成功，可是老天为什么就这样不长眼，非要将这种男人的灵魂装在这个脆弱小巧的女人躯体里呢！

米拉迪充分意识到气场的作用了，选择结合自身气场散发的光芒，来影响他人重新获得自由。

“倘若我用这种粗暴去对付一些女人，我或许有幸碰到比我更为懦弱的人，而且最后能战而胜之；但现在我与之战斗的是男人，对于他们来说我只是一个女人家。我就以女人的特点去战斗吧，我的力量就在于我的懦弱之中。”

那么，她又是如何运用七彩光芒来影响他人的呢？

于是，她似乎想到了自己极富变化的脸蛋，她能强行使自己的脸蛋充满非凡的表情和神

奇的灵活多变；于是她指挥着自己的脸蛋，以使她面部痉挛的恼怒变成最大限度的温柔，从最动人的和颜悦色到极富魅力的微笑，将所有这些表情统统变化一番。然后，她的头发在她那双灵巧的双手摆弄下挽成一道道波浪，她相信，就凭这波浪的发型也能增加她脸蛋的魅力。最后，她对自己心满意足，便口中喃喃道：

“瞧，毫无损失，我依然美貌。”

这就是米拉迪反败为胜的开始。她把魅惑男性敌人作为核心战略方针，因为她知道，强大的气场光芒是基础。她对自己说“不要粗暴，粗暴是懦弱的表现。首先，通过这种手段我从来没有获得过成功”，这里是指心灵的“懦弱”。气场必须要强大，必须要充满自信。肯定自己的美貌，就是相信依靠这美貌一定能吸引别人；而“粗暴”就不能发挥美貌的优势。粗暴的气场自然不弱，但真正拥有神奇魔力的气场需要的是“最大限度的温柔、最动人的和颜悦色和极富魅力的微笑”。米拉迪正是依靠这些方法，把气场的光芒完美地绽放出来，从而获得了影响他人，掌控命运的力量。

我们的气场能量会向外散发出七彩的光芒，而这一切都依赖于自身的魔力气场，对于自己实力的肯定。当你散发强大的气场光芒时，就足以影响到他人，让他人感受到你的强大的气场以及无限的魅力！

运用合作提升气场能量

在西方管理学中有一条定律叫做“华盛顿合作定律”，这条定律是讲一个人敷衍了事，两个人相互推诿，三个人则永无成事之日。为什么会出现这样的情况呢？因为人与人的合作不是人力的简单相加，而是要复杂和微妙得多。在人与人的合作中，假定每个人的能力都为1，那么10个人的合作结果有时比10大得多，有时甚至比1还要小。因为人不是静止的动物，更像是方向各异能量，相互推动时自然事半功倍，相互抵触时则一事无成。这条定律同样可以适用于气场。

如果你认真观察过大雁南飞你，就会发现：

（1）当大雁鼓动双翼的时候，对身后尾随的同伴具有带动作用。当大雁成群飞行排成V字型的时候，比孤雁单飞的时候增加70%的飞行距离。

这给我们的启示是：与拥有相近、相似气场的人共同工作，可以更迅速更便捷地达到目的，因为彼此之间能通过气场的能量和信息交流相互推动、互相促进。

（2）无论哪只大雁在任何情况下脱离队伍，它马上会感受到一股动力在帮助自己回归，借助前后伙伴的力量，它很快便能回到队伍中来。

这给我们的启示是：如果我们像大雁一样聪明的话，我们会留在与自己气场和谐的地方，而且乐意接受他人的协助，也愿意协助他人。

（3）大雁们会以叫声鼓励前面的伙伴继续前进。

这给我们的启示是：我们必须确定从我们背后传来的是鼓励的加油声还是嘘声或者其他胁迫叫嚣的声音。因为气场需要的是和谐的共鸣而不是能量的相互消耗。

大雁向我们展示了合作对发挥自己气场能量的巨大作用，如果我们不懂得合作，成为了孤雁，气场能量就会散乱不堪，无法发挥作用。

杨如毕业后进入公司工作，由于他在学校时就是班上优等生，所以在进入公司后，常常恃才傲物，个性强硬，从不认输服软。

当时和杨如一起进入公司工作的还有汪志。汪志和杨如一样，也非常优秀，然而进入公司之后，他看到身边的人都很踏实地工作，于是他就收敛锋芒，勤奋工作，连喜欢抽烟的毛病也因办公室无人抽烟而戒掉了。他还主动热情地和同事打交道，于是很快就赢得了同事和

上司的喜欢。

在年终评选优秀员工的奖励大会上，由于汪志的优秀工作业绩和同事的支持，他受到了表彰。杨如也非常努力地工作，甚至工作成绩比汪志还好，可是由于同事对他的评价不佳，上司也觉得他做事太“独”，在评选大会上他一票也没得到，也没受到表彰。

杨如认为自己不受重视，感觉英雄无用武之地，因此辞职而去。离开这家公司后，他换了数家公司，也没有找到满意的工作，为此深感苦恼。

随着社会分工越来越细，做孤雁没法得到周围气场力量的支持。没有自己的气场圈就会显得孤立无援。成为“孤雁”的原因简单说来分为以下三种：第一种是人品问题，在跟他人相处的过程中对方觉得你不真诚不守信，招人厌。第二种是个性问题，自己性格比较孤僻古怪，不擅长与别人交流，不合群；第三种是那种太才华横溢的，容易惹来其他人的嫉妒而被孤立。

成功者都懂得通过合作来提升自己的气场能量，他们渴望与他人有更多的合作机会，为此，他们通常会做到以下几点：

1. 精神饱满，充满自信

一个热情的人，以一颗饱满而火热的心来待人接物，自然会使对方受到你的气场感染，从而也对你热情洋溢。一个人在充满自信的状态下行动会更容易得到别人的信任，自信则人信之，精神饱满、充满自信，才能让人在无形中愿意与你靠近，拧成一股强大的气场力量。

2. 保持轻松的微笑

经常面带微笑的人基本上都是平易近人的人，他们天生有着优良的吸引力，让人在与你进行合作的时候心情愉悦，彰显合作成效。

3. 学会感谢和称赞

得到真心诚意的感谢和称赞，谁都会高兴。所以，在你心中对他人怀有谢意和敬意的时候，一定要抓紧机会告诉他，令他感动，促进你们气场的亲密度。

与他人合作时，我们的气场能量会他人的气场能量进行交流，这种交流会促进自身气场能量的提升。你需要与他人保持良好的合作关系，尽可能地以此来提升自己的气场。

运用舆论增强气场声势

现代社会，人们都想着从人群中脱颖而出。怎样才能抬高自己的身价呢？最直接的办法就是提高自己在对方心中的位置。这时，就要善于人为地制造一些焦点和声势，利用方方面面的力量，为达到自己真正的意图摇旗呐喊，最终达到自己的目的。

成功者很善于制造舆论壮大自己的声势，让他人感受到自己的气场能量。舆论实际上就是多人组成的一个团队气场，如果我们能够制造舆论，我们就可以影响团队气场，再借由这个团队气场影响更多的人。在中国古代，就已经有人懂得利用舆论实现自己的目的了。

武则天本是唐高宗的爱姬。683年，唐高宗头眩病复发，不治身亡。继位的唐中宗李显品性庸懦，毫无主见，凡事都对母亲武则天言听计从，执政大权渐渐落入武则天手中。

唐高宗在位时，因患有头眩病，自660年起，便把大小政事多半委托皇后处理，自己好清心养性，武则天也因此渐渐掌握了朝中大权。高宗一死，继位的又是她的儿子，要想废黜只是一句话而已。这样，武则天不觉野心萌动，想要尝试一下当女皇帝的滋味。

然而，在一个夫权为上的男性社会里，传统的男尊女卑的观念早已深入人心，要撼动谈何容易。中宗被废后，武则天故意试探性地问群臣：“此后应由何人承续帝位？”宰相应声答道：“就立豫王李旦为帝。”李旦是武则天和唐高宗所生的最小的儿子。其他人也众口一词，没有一个人会想到武则天自己想过一把当皇帝的瘾。群臣的意见让武则天心凉了半截，但也给她打了一针清醒剂，她知道，自己现在做皇帝还不是时候。

无奈，她只好暂立豫王李旦做了挂名皇帝，是为唐睿宗。即使这样，仍有不少大臣屡屡站出来劝谏，要武则天尽早把权力还给皇帝李旦。李敬业甚至召集十余万兵马，发誓要杀掉这个想篡夺大唐江山的女子。大文豪骆宾王也挥毫抒愤，写出了力透纸背、千古传扬的《讨武檄文》，追随李敬业麾下。之后仍有许多州县的一大批刺史起兵讨武……

面对如此强大的反对力量，武则天心里明白，虽然此时在朝中说句话她就能坐上皇帝的宝座，但众人不服，民心不稳，这样的女皇不会做长久，也可能在历史上留下恶名。于是，她放眼前途，决定费些时间大造声势，设法改变人们的观念，改变民众对女人尤其对她这个不一般的女人的敌视态度。

首先，武则天表面上装作归政于李旦，暗地里却让李旦写表坚决推辞，而自己则好像是迫不得已才临朝，掌握皇权。

接着，她又让侄子武承嗣派人在石头上刻上“圣母临人，永昌帝业”八个大字，涂成红色，扔进洛水，再由雍州人唐同泰取来献给朝廷。武则天亲祭南郊，告慰神灵，称此石为“授圣图”，改洛水为永昌水，封洛水神为显圣侯，给自己加号圣母神皇，封唐同泰为游击将军，并举行了声势浩大的拜洛守瑞仪式，使人以为她当皇帝乃是奉循上天的旨意。

她又令侍御史傅游艺率关中的百姓九百余人，来朝廷上表，恳请武则天亲临帝位。武则天佯装不答应，却马上把傅游艺提升为给事中。如此升官捷径，哪个不会效法？于是，百官宗戚，远近百姓，四夷酋长，沙门道士竞相仿效傅游艺，上表奏请武则天当皇帝。有一次上表者竟多达六万余人。

如此大造舆论，众人都觉得武则天做皇帝已是上应天意下顺民心，势所必然。百官群臣也乐得顺水推舟，请求武则天早日登基，就连挂名皇帝李旦竟也认为自己这个皇帝是抢了母亲的位，亲自上表请求改姓武。时机成熟之后，武则天才废了李旦，亲自登基为帝，反对者声息皆无，她这个皇帝也就坐稳了。

像武则天一样拥有魔力气场的人都明白，要想争得成功机会，制造声势，抬高自己的身价是很必要的。只有这样，你才能为众人所认同，也才能减少很多不必要的危险。

有些时候，你的影响力还不足以让你达到一种高度，或者坐上某个位置。那怎么办呢？这时，你就要懂得“造势”，善于人为地制造一些焦点和声势。

气场魔力在于“兵行诡道”

成功者大多都知道真正的机遇往往是经过改头换面的，只有那些气场能够变通的人才能捕捉，也只有这些人才能获得最后的成功。盲目的无谓的坚持只能将自己带入失败的深渊，让气场能量郁积在无法运行的方向。即使获得了上天的恩赐，你也很难获得成功。

那些拥有智慧的人就恰恰相反，他们能协调自己与环境的关系，他们的气场富有弹性、张弛有度。这样的人不仅能够调节自己的心情与心境，更能调动内在的积极性。无论遇到什么样的事情，无论对方的气场如何，他们都能主动地调节自己，使自己的气场与对方的气场达到最佳的平衡关系。很多时候，他们能够调节气氛，使周围的气场由紧张变为缓和。

一次，曹操带兵出征，行军的路上，看见路边的麦子都已经成熟了，却没有谁来收割。原来老百姓因为害怕士兵，都逃到外边，不敢回来收割麦子。于是，曹操下令，命将士们行军时不得践踏路边的麦田，违令者斩首示众！并且，曹操还派人挨家挨户告诉老百姓：“我奉皇上旨意，出兵讨伐叛逆的贼人，为民除害。现在正是收麦的时候，只要有践踏麦田的，就斩首示众，说到做到。父老乡亲们请不要害怕。”

将士们也都恪守命令，无人敢践踏麦田。谁知，曹操正骑马前行时，一只斑鸠突然从麦田之中飞了出来，曹操的马受惊蹿入了麦田，踏坏了一大片正在生长的麦子。

曹操马上叫来了随行的官员，要求对自己按照军法从严处置，官员十分为难，说：“我怎么能给丞相治罪呢？”曹操却十分坚决，他说：“我亲口说的话，现在自己违反了。如果不作处罚的话，又怎么让将士们信服呢？”说着，曹操立即抽出随身所佩之剑要自刎，众人连忙阻拦。

这时，大臣郭嘉走上前，对曹操说：“古书《春秋》上说，法不加于尊。丞相统领大军，重任在身，您怎么能自杀呢？”曹操沉思了好长时间，才说：“既然古书《春秋》上有‘法不加于尊’的说法，我又肩负着天子交给我的重要任务，那就暂且免去一死。但是我犯了错误也应该受罚。”

于是，曹操用剑断自己的头发，扔在地上，说：“那么，我就割掉头发代替我的头吧。”曹操又派人传令三军：“丞相践踏麦田，本该斩首示众，现在割掉头发代替。”随后叫手下将头发传示三军，将士们看后，便更加敬畏自己的统帅，再也没有出现过不遵守命令的现象。

郭嘉是懂得变通的人，他知道什么事情该去严格执行，什么事情可以马虎办理。他的气场促使他能够去最全面的考虑眼前的问题，灵活地将事情解决。正因为郭嘉懂得变通才得到了曹操的格外重用，郭嘉也得以在群星璀璨的三国时期绽放出属于自己的气场光辉。

在多变的社会现实里，只有懂得变通的人，才能时刻保持气场的旺盛生命力，主动积极地适应环境。也只有这样的人才能够发现别人无法发现的商机，解决别人无法解决的问题。懂得变通才能不断地适应这个社会，获取更多的财富和成功。

拥有魔力气场的智慧就在“变通”这两个字中间，任何人通过修炼都会获得比较强大的气场，但只有那些能够将气场运用得当的人才能称得上拥有魔力气场。气场并不是一件普通的兵器，也不是通过强身健体就能够达到更强的。气场更像是我们麾下的军队，只有懂得更好地排兵布阵的人才能获得胜利。《孙子兵法》中写道：“兵者，诡道也。”气场的诡道就在于懂得变通，懂得选择更适合的策略。

成功者懂得攻破气场保护圈

明代洪应明在《菜根谭》中有言：“攻人之恶勿太严，要思其堪受；教人之善勿太高，当使人可从。”意思是，一下子向他人提出一个较高的要求，对方一般很难接受，而如果逐次提出要求，不断缩小差距，对方就比较容易接受。其实，人与人之间的交际，尤其是需要对方帮忙时，也是同样的道理。步步为营，慢慢走进对方心里。

一个人一旦先接受了他人一个微不足道的要求后，为使自己的形象看起来不自相矛盾，在心理惯性的支配下，就有可能接受他人更高的要求，哪怕是原本不愿接受的要求。这种现象就好像是打破了一扇窗户，就可以轻而易举打破其他窗户。

每个人都有个无形的“气场保护圈”，也被称为“安全范围”。一般情况下，在自己的安全气场里活动就会觉得很安全，而且只有自己最亲近的人才可以接近。如果一旦有人走进了这个气场范围，就可以证明他们是关系非常亲密的人。而对于陌生人来讲，当你处于他的安全范围之外时，对方就不会产生警惕和戒备心理；如果你走进他的安全范围之内，对方就会感觉到不安，并试图拉开你们之间的距离。

我们在办事的时候，要消除对方的警戒心，缩小彼此的心理距离并不难，只要你善于利用“破窗效应”，就能逐步接近他们的气场空间。

美国社会心理学家弗里德曼与弗雷瑟曾做过一个经典而又有趣的实验：

他们派了两个大学生去访问加州郊区的家庭主妇。首先，其中一个大学生先登门拜访了一组家庭主妇，请求她们帮一个小忙：在一个呼吁安全驾驶的请愿书上签名。这是一个社会公益事件，而且非常容易，所以绝大部分家庭主妇都很合作地在请愿书上签了名，只有少数人以“我很忙”为借口拒绝了这个要求。

接着，在两周之后，另一个大学生再次挨家挨户地去访问那些家庭主妇。不过，这次他除了拜访第一个大学生拜访过的家庭主妇之外，还拜访了另外一组第一个大学生没有拜访过的家庭主妇。与上一次的任务不同，这个大学生拜访时还背着一个呼吁安全驾驶的大招牌，请求家庭主妇们在两周内把它竖立在她们各自院子的草坪上。

实验结果是：第二组家庭主妇中，只有 17% 的人接受了该项要求，而第一组家庭主妇中，则有 55% 的人接受了这项要求，远远超过第二组。

通过这个实验可以发现，答应了第一个请求的家庭主妇表现出了乐于合作的特点。当她们面对第二个更大的请求时，为了保持自己在他人眼中乐于助人的形象，她们会同意在自家院子里竖一块粗笨难看的招牌。

可见，一个人一旦接受了他人的一个小要求之后，如果他人在此基础上再提出一个更高一点的要求，那么，这个人就倾向于接受这个要求。这样逐步提高要求，就可以有效地达到预期的目的。

在人与人的交往中，有许多利用这种效应的例子。例如，男孩在追求自己心仪的女孩时，并不是一步到位地提出要与对方共度一生，而是通过看电影、吃饭、玩游玩等小要求来逐步达到目的。一个推销员，当他敲开门跟顾客进行交谈时，其实，他已经取得了一个小小的成功。在这种情况下，如果他能够说服顾客买一件小东西，那么，他再提出进一步的要求，就很可能被满足。还有，我们小时候向家长提要求，比如“可不可以吃颗糖果”等，当妈妈答应的时候，我们往往会提出进一步的要求：“那可不可以喝一小杯果汁呢？”妈妈通常也是会答应的。这一切，无非是先越过对方的心理门槛，然后步步深入，最终达到目的。

在人际交往中，当我们要向他人提出一个比较高的要求时，如果直接提出，就很容易被拒绝；如果先提出一个较小的要求，一旦对方答应，再提出较高的要求，就会有更大的被接受的可能。因此，如果此刻你有什么请求或要求向他人提出，不妨运用登门槛效应，很可能会给你带来意想不到的收获。

摆脱约拿情结

很多时候，成功就像攀附铁索，失败的原因，不是因为智商的低下，也不是因为力量的薄弱，而是受到约拿情节的影响，威慑于环境，被周围的气场吓破了胆，或者是被黎明来临之前的那段黑暗所吓倒。成功，其实并没有那么困难，你只是需要突破约拿情结的影响。

约拿情节是指人类对于成功的恐惧。简单来说，就是“人不仅害怕失败，同样害怕成功。”约拿情节的表现在于当我们将要接近成功的时候总是会不自觉地退缩。我们的气场总会限制在一定范围内，当我们迈出这个范围就会感到无力和不舒服，就会不自觉地退回到气场的范围以内，也就离我们的成功越来越远了。约拿情节的出现源于自身对于成功的恐惧，但是一些成功人士的言论也起到了推波助澜的作用。

1965 年，一位韩国学生到剑桥大学主修心理学。他经常有意识地到学校的咖啡厅或茶座听一些成功人士聊天。这些成功人士包括诺贝尔奖获得者、学术权威人士和一些创造了财富神话的人，这些人幽默风趣，举重若轻，把自己的成功都看得非常自然和顺理成章。时间长了，他慢慢发现自己被本国国内的成功人士给欺骗了。他们让正在追求成功的人知难而退，普遍把失败夸大，把成功的艰辛夸大了。而这种现象虽然在东方甚至在世界各地都是普遍存在的，但在此前并没有人大胆地提出来加以研究。

于是，经过 5 年的研究分析，他把《成功并不像你想象的那么难》作为毕业论文交到了现代经济心理学的创始人威尔·布雷登教授手里。这位教授大为惊喜，把这篇论文发给他的剑桥校友——当时正坐在韩国政坛第一把交椅上的人——朴正熙，并在信中说：“我不敢说

这部著作对你有多大的帮助，但我敢肯定它比你的任何一个政令都能产生震动。”

成功并不像想象中那么难，如果你心里想着成功，就会形成一个走向成功的奇妙气场。更神奇的是，一个人即将获得好运还是倒霉透顶，周围的人是可以从他的气场中提前感知的。

迈克尔·丹恩是一家著名培训机构的资源培训师，长期工作中，他发现了一个奇怪的现象：单凭学员的外形气质，他就能判断出哪个人会赚大钱，哪个人将要赔钱。因为人的气场——表现为赚钱的欲望、头脑是否清醒、逻辑是否清晰等，都直接导致近期生意的成败。

气场弱的人，经常会悲观失望，他们总是这样想：富足的资源总量是有限的，所以大多数人穷困，只有少数人才能富裕。这直接导致他们在成功的面前裹足不前。

但是气场强的人则不会想那么多，他们的心中只有一个念头——挣钱。他们根本不知道贫困是什么，也从来不会因为得不到某个东西而发愁。

气场是在长久的工作中，逐渐强大起的，会朝着幸运的方向越走越远。周身洋溢着财富气场，就可以为我们带来财富。同样地，周身洋溢着成功的气场，也可以为我们带来成功。

平时我们总会或多或少有这样的感觉：似乎每个创业者都会有一大堆苦水。但是当有人问到泡泡网的年轻总裁李想诸如在创业过程中遇到哪些困难、公司发展遇到什么瓶颈等问题的时候，李想都是毫不含糊地回答：“没有。”他说：“我没有遇到什么困难，或者，我始终认为困难是应该的，所以就积极地去面对困难，自然也就不是困难了。”在2003年的时候，泡泡网经历了人事动荡，当时有一半员工离职，有人说李想完了，泡泡网完了。对此李想认为：“我觉得没有什么难和不难的，当时我要做的就是赶快调和，另外就是招新人快速进行培养，我们只用了一周的时间就把这个阶段度过了。回头看这个阶段是由于自己管理经验不足，把自己的观点强加到别人身上造成的。但是如果说危机之类的东西我倒不这么认为。困难克服了也就忘了。现在我们公司的员工离职率非常低，高层没有一个离开的。”

这位身价上亿的年轻总裁就这样把困难给略读过去了，在他那里，从未受过约拿情节的影响。

很多东西，你越是觉得它难，它越是像三座大山那样把你活活压垮。相反你不把它看在眼里，巧妙地利用一下贝尔效应，多想想成功的场景，心无旁骛地去追求成功，也许早已轻舟已过万重山。这就是气场的引导作用。我们要避免在成功面前退却的约拿情节，培养成功的气场，让自己早日顺利取得成功。

像天才一样去思维

天才的领导者往往拥有高效的思维方法，这样既可以调动自己的气场能量，也可以调动团队中其他人的气场能量，让气场的作用得到最大的发挥，最后攻克一个又一个难题。

怎样的思维方法才能称得上是优秀呢？只有思维符合以下几个标准，你才能被认为是一个优秀的领导。

1. 优秀的领导者，思维必须有创造性

创新是领导决策的必备素质之一，而且应该是整个决策的灵魂，也是团队发挥集体能量的源泉。没有创新的决策只能是依葫芦画瓢，单纯地模仿抄袭，丝毫没有自己的个性。这样只会伤害团队的积极性，降低集体气场的亮度。而现今社会的市场需求又是瞬息万变的，没有新意，没有特色，就不会产生做事时需要的创新的能量，也就根本解决不了新时期下的新问题。

创新在思维领域的具体体现就是思维要有创造性。主管思维的创造性具体表现为两个方面：一是思维具有发散性的特点，正所谓“答案是丰富多彩的”。具有发散思维的领导在一个问题面前，能提出多种方案和多种设想，这样面临问题的公司就有了多套备用方案，可以做

到有备无患。我们通常所讲的某某领导点子多，那就是因为他具有较强的发散性思维的能力。

二是思维具有独创性。具有创新思维的主管并不满足于上传下达，重复上级的指示或模仿别人的模式，而是站在上级和前辈这些人的肩膀上锐意求新，运用自己的聪明才智，寻求新的解决问题的方法。

2. 优秀的领导者，思维必须具有敏捷性

思维的敏捷性就是指一个人在进行思维的过程中，思维速度快、当机立断和及时解决问题的能力。而创新正是建立在对瞬息万变的市场迅速进行判断的基础上。

领导者思维的敏捷性主要表现在：一方面，在思维的具体过程中，反应迅速，能在短时间内迅速完成分析、综合、比较、抽象、概括等心智操作过程。另一方面在处理问题时，能够及时消化各种情况，并从积极的思维角度出发，进行周密地考虑、准确地判断，直至最后迅速地作出结论。如此这般，做到分析问题简单明了，决策起来干脆利落，做起事来也会将集体的能量发挥到最大限度。

3. 优秀的领导者，思维必须有逻辑性

思维的逻辑性是指思维具有严密的条理性，严格遵循逻辑规律进行。思维的敏捷性正是建立在具有严密的条理性的基础上。

领导者思维的逻辑性表现在：能够明确、清晰地提出问题，并有条理地对问题进行论证。

4. 优秀的领导者，思维必须有宏观性

所谓思维宏观性是指一个人在思维活动中，能够抓住问题的整体，而又不忽视重要细节的能力。这种既重整体又重细节的特性是思维条理化的前提。

对于一个优秀的领导者而言，思维的广阔性有三个层面的含义。一是在决策和处理问题过程中，既要考虑这一事物的现状，又要分析它的历史和发展前景。二是既要考虑该事物本身，又要考虑与该事物有关的各种条件。三是考虑问题要全面、周到，既要分析全局的情况，又要分析局部的细节。总之，要避免考虑不周带来的失误。

5. 优秀的领导者，思维必须具有精确性

所谓思维的精确性，就是指在思维过程中要重视求实精神，只有在论据准确、论证充分的基础上，才能下结论。思维的精确性是决策能够顺利执行的前提。

领导者要保持其思维的精确性，就要确保每一个论点都要有准确的根据，每一个论点都要有具体材料进行严格的验证。只有这样，才能保证我们作出的决策更精确和可行。

实际上，无论是领导者还是普通成员都需要正确的思维方法。因为即使你拥有强大的气场能量，但是不去很好地运用自身的气场，你仍然无法取得成功。正确的思维方法可以帮你像天才一般操纵自己的气场，让自己能够避免可能遇到的问题，改善自己的处境。

从气场变化获得同理心

同理心是一个心理学概念，简单来说，就是站在对方思考问题的角度去思考问题，也就是从对方的地位和角度出发，了解对方的情绪和想法，感受对方的气场变化。如果能做到换位思考，那么我们就可以找到对方气场的变化规律，与对方进行气场共鸣。或者从对方易于接受的观点入手，成功地说服对方按照我们的想法做事。

实际上，早在两千多年前，鬼谷子就有一套类似的方法。先让对方以为我们站在对方的角度上，然后在从对方的角度提出一个貌似合理的建议，只不过这个建议是对我们更为有利的。我们来看一看这样一个故事：

春秋时期，战乱频繁。一次，赵国危急，请求齐国救援，齐国传出话来说，一定要赵国太后的儿子长安君做人质，才肯出兵。

这时赵国是赵太后掌权，赵太后心疼儿子，不肯让长安君去做人质。文武百官纷纷劝说，赵太后生气地说：“要是谁再提让长安君做人质的事情，休怪我吐他一脸唾沫。”此话一出，百官都住嘴了。大家纷纷对德高望重的老臣触龙说：“这回只有看您的了。”

虽然触龙已经向太后的宫殿走去，可是，紧张的大臣们依然议论纷纷。

大臣甲说：“老臣忠心耿耿，为了江山社稷，不惜死谏，血溅宫门。”

大臣乙说：“不对，他肯定老奸巨猾，不敢去见赵太后，偷偷跑了。”

大臣丙说：“赵太后有什么爱好？可以通过贿赂她达到目的。”

大臣们议论纷纷的时候，触龙已经得到太后的懿旨觐见太后了。赵太后当然知道他是为什么而来的，就怒气冲冲地等着他。谁知触龙慢腾腾地进了宫门，和太后拉起了家常，说：“我老头子腿脚不灵，走不动了。”赵太后也说：“唉，我也老了，每天吃点稀饭就算过去了。”

聊了几句，气氛缓和下来了，触龙趁机说：“我有个小儿子，今年十五岁了，没什么出息，我怕自己将来死了，没人照顾他。想请您准条生路，您看可以让他当个卫士吗？”

赵太后一听，笑着说：“你们大男人也知道疼孩子吗？”

触龙说：“恐怕比女人还要疼呢。”

话说到这里，太后的气已完全消了，两个老人开始探讨怎样疼孩子的问题。这时触龙说：“很多诸侯世家，不出几代，就都消亡了，现在长安君没有为国家作出一点功劳，全仗着您的威严才有今天，一旦您去世了，长安君怎样在赵国立足呢？所以我是出于您疼爱长安君的心情，才劝您把他送到齐国去啊。”

这番话明白晓畅，赵太后无法推辞，只好说：“好吧，就听你的意思吧。”于是就把长安君送到齐国做人质，齐国这才发兵来救赵国。

从自己的角度考虑问题时，大臣们都会不自觉地把赵太后看成敌人，这样很容易造成双方之间气场的对立。可是，为什么要把自己放到对手的对立面去呢？如果像触龙这样从一个家长对孩子的爱出发，也就可以理解赵太后的顾虑了。触龙能够轻松愉快地解决国家大事，靠的就是换位思考。站在别人的立场上想一想，对方在面对这样的情况下会有怎样的想法，才能和别人更接近，这样才更容易解决问题。这种方法，就是鬼谷子的揣摩之术，也就是今天很多人都会运用的换位思考的方法。

善于揣摩，就要真正理解对方在想什么、喜欢什么、关注什么，并且真心地关心对方。其实我们身边有许许多多的气场对抗，只要我们这样运用换位思考的方法，就很容易解决。

一个人如果能够换位思考，就不会老是将自己的想法表现出来，就会尊重别人的看法，明白他人与自己同样是重要的、不可缺少的，气场中的攻击力量也就会减弱，更适合我们与他人之间的进一步交往。同时，也更容易让对方敞开心扉，诉说心底的情感和秘密。

不过，我们常说“人心隔肚皮”，要揣摩好别人的心思，确实不是一件容易的事情。我们可以研究太阳黑子，宇宙射线，却对面前的人心里想什么无从知晓。但是，大多数人在遇到事情时发生的气场变化都是相似的，当我们采用换位思考的方法时，气场就会产生与对方相似的变化，虽然不足以完全引起对方的共鸣，但是也足以让对方放松警惕。而这时，也就是我们让对方成为朋友或者为我所用的时候了。

减弱拒绝时的气场冲击力

俗话说：“当断不断，必受其乱。”别人向我们请求帮助，在自己无法提供帮助时，如果不能直接回绝对方，会给我们的生活带来很多烦恼。但是，拒绝别人又很可能伤害到他人的面子，伤了彼此之间的和气，这同样是很多人不愿意看到的事情。

成功者往往可以很好地处理这样的问题，因为他们知道无论你以何种方式、何种理由拒绝别人，最后都会损害到两个人的关系。成功者的气场会让成功者在拒绝别人时候，心里清

楚伤害是不可避免的，但又能够把自己对于对方的伤害降到最低，这样两个人之间的关系可以得到最好的保全。

请求与拒绝的气场是很不相同的，请求一方的气场是虚弱的，很容易被他人的气场侵入并且刺伤；拒绝一方的气场则是强势的，在说“不”的一刹那，拒绝一方的气场就会完全侵入请求一方的气场中，像一把利剑一样刺穿对方的气场。在生活中，你会发现，在被人直接拒绝时心里会有一种疼痛感，这就是对方的气场侵入你的气场的结果。气场的反应是异常敏感的，在拒绝别人时，想要减少双方之间的尴尬处境以及对于他人的伤害就需要让自己的气场变得温和一些。成功者在处理这样的问题时，往往会选择让自己的气场变得温和一些，以下几点是他们通常会选择的措施：

1. 委婉地说出“不”来

气场很敏感，当人的语言中有很明确的攻击性意味时，气场的攻击性就会加强。“不”就是这样的语言，在拒绝他人时，直接说出“不”来会让你的气场直接攻击对方气场，这时我们需要让自己的“不”说得更温和一些，“明天没有时间”就会比“不想帮你”温和一些，“明天已经和别人约好了”就会比“明天没有时间”温和一些。温和一些不是不去拒绝对方，而是不要将“不”直接说出来。多强调一些客观的外在的原因，少强调一些主观的原因，温和气场的攻击性会变弱，同时对方也会了解到你的拒绝是出于客观原因，而不是出于主观原因，这样也可以在一定程度上缓解拒绝时的尴尬了。

2. 让对方打消请求的念头

气场碰撞是双方的，我们可以像第一种方法一样将自身气场的攻击性变弱，也可以让对方的气场变得强大起来。我们可以通过让他打消或者削弱请求的念头来增强对方的气场。比如说，孩子请求父亲帮忙，父亲这时候没有时间，如果直接拒绝孩子可能会影响父子之间的感情。父亲这时就可以强调孩子已经长大了，可以做一些事情了，为什么不努力去尝试一下呢。让孩子自己去解决这个问题，请求与拒绝的关系也就不存在了，自然也就减少了气场直接冲突的危害性。采用这一种方法同样要使用柔和的气场，只有这样，才更容易让对方作出改变，在感受到我们温情的同时认真考虑自己的问题，接受我们的建议。

3. 拖延等待以后解决

人们并不总像自己想象的那样理智，也并不总能控制好自己的情绪。在受到别人请求的时候，如果你的气场已经很具有攻击性了，就需要暂缓处理。向对方强调目前正在做什么事情，以后才能有时间处理对方的请求。这时的气场同样应该是温和的，以营造一种良好的氛围，让对方真正相信我们。

拒绝不仅是一门口才的学问，更是处理强弱气场碰撞的艺术。气场之间的碰撞会在实际上影响到双方的气场的和谐程度以及双方的感情，想要减少这种影响就要从气场上着手，让对方感受到你的温和气场，让双方处于相对良好的环境中，将拒绝对于他人的伤害和拒绝时的尴尬降到最小。

强大的气场的确可以帮助我们完成很多事情，成功者知道在某些时候自己过于强大的气场也会伤害到一些人，尤其是在拒绝别人的时候。所以，成功者懂得在这时维护与对方之间良好关系的最好办法就是让自己的气场能量变得柔和起来，柔和的气场会大大缓解双方之间的对抗和尴尬，让双方在和谐的气氛中共同解决问题。

随机应变中展现魔力气场

孙武认为：作战的方式方法不过“奇”、“正”两种，可是“奇”、“正”的变化，却永远没有穷尽。“奇”、“正”之间相互依存，相互转化，就像顺着圆环旋绕似的，无始无终。

无论是在战场上还是在气场对决中，没有一成不变的打法，也没有千篇一律的战术。领

兵打仗，讲求的就是随机应变、出奇制胜，这样才能战胜对方。在与他人的气场交流中，每个人的气场都在不断地变化。我们必须不断地了解对方的变化，并且制定新的方法去抗衡，才能够成为最终的胜者。

在学费不菲的一次培训课上，企业界的精英们正襟危坐，等着听管理学教授关于企业运营的报告。门开了，教授走进来，矮胖的身材，圆圆的脸，左手提着个大提包，右手擎着个涨得圆鼓鼓的气球。精英们很奇怪，但还是有人立即拿出笔和本子，准备记下教授精辟的分析和坦诚的忠告。

“噢，不，不，你们不用记，只要用眼睛看就足够了，我的报告非常简单。”教授说道，然后从包里拿出一个开口很小的瓶子放在桌子上，然后指着气球对大家说，“谁能告诉我怎样把这只气球装到瓶子里去？当然，你不能这样，嘭！”教授滑稽地做了个气球爆炸的姿势。

众人面面相觑，都不知教授葫芦里卖的什么药，终于，一位精明的女士说：“我想，也许可以改变它的形状。”“改变它的形状？嗯，很好，你可以为我们演示一下吗？”

“当然。”女士走到台上，拿起气球小心翼翼地捏弄。她想利用橡胶柔软可塑的特点，把气球一点一点地塞到瓶子里。但这远远不像她想的那么简单，很快她发现自己的努力是徒劳的，于是她放下手里的气球，说道：“很遗憾，我承认我的想法行不通。”

“还要人试试吗？”无人响应。

“那么好吧，我来试一下。”教授道。他拿起气球，两下便解开气球嘴上的绳子，“嗤”的一声，气球变成了一个软耷耷的小袋子。

教授把这个小袋子塞到瓶子里，只留下吹气的口在外面，然后用嘴巴衔住，用力吹气。很快，气球鼓起来，胀满在瓶子里，教授再用绳子把气球的嘴扎紧。“瞧，我改变了一下方法，问题就迎刃而解了。”教授露出满意的笑容。

教授转过身，拿起笔在写字板上写了个大大的“变”字，说：“当你遇到一个难题，解决它很困难时，那么你可以改变一下你的方法，”他指着自己的脑袋，“思想的改变，现在你们知道它有多么重要了。这就是我今天要说明的。”

从哲学的角度来讲，唯一不变的东西是变化本身。在气场的交锋之中，变是过程也是结局，贯穿始终，即便是到了胜利唾手可得之时，仍充满着无尽的变数。“一招鲜吃遍天”早已是不可能的了，万事万物都是相生相克的，对于气场来说同样如此。只有找到克制对方能量变化的方法，我们才会占据一定的优势。如果对方继续变化，那么我们还是要相机而变。

气场之间的变化是无穷的，气场之间的碰撞也是连续不断的，我们应该在这样的过程中不断提高自己，增加对气场的了解，让气场的变化更恰到好处地克制敌人，吸引朋友。

根据实际情况来调整自己的对策，学会变通地应对与他人气场交流中的困难，唯有如此，我们才能在顺应事物变化的同时，驾驭变化。反之，如果我们想当然地凭自己的想法去办事，就像钓鱼不知道鱼的习性一样，会徒劳无功。

所以，做一切事、解决一切问题时，我们都必须随着客观情况的变化而不断地调整自己，不断地采取与之相适应的对策。不管是在面对敌人还是面对朋友时，都要随着形势的变化而变化，因为世界是不断变化的，只有适应变化，我们的气场才能取得优势。“适者生存”是任何人都必须遵循的法则，而这个“适”就是以变制变。成功者懂得利用不断的变化获取各种优势，让自己在不断变化的斗争中立于不败之地。

把成功当做一种考验

辉煌与低谷、成功与失败都是人生的一段旅程。今天的辉煌不代表日后的成功，今天的失败也不能代表日后就没有出头之日。正是这一段段不同的旅程才成就了此时此刻的我们。

然而如何从失败走向成功，从成功走向更大的成功关键是看我们能不能在面对失败的时候依然有勇气坚持自己的气场，而继续迈向下一段旅程。

作家林贵真说：“生命是个橘子，自己决定了生命，就像你选择买了这只橘子，酸甜就要自己负责了。生命是个橘子，一瓣跟着一瓣，有时一瓣瓣是甜的，也有时是酸的，但也要亲自尝了才酸甜自知。”人生中会遇到困难与失败是难免的，重要的是在遇到失败以后我们是否依然有勇气保持自己的气场，坚持自己的气场。只有不断坚持自己气场的人才能在人生的苦与乐中不断积累能量，提升自身气场，走向最终的成功与幸福。

一个人得到一位智慧老人的指引，按照智慧老人给的地址，他不远万里来到一个据说可以找到成功的地方。

他敲了敲门，每一次开门他就急切地说：“我找成功。”

话音未落开门的人回答道：“你找错人了，我是失败。”说完门“砰”的一声关上了。

寻找成功的人一脸失落，但又不忍放弃，于是鼓起勇气继续寻找。

他渡过很多条河，翻过很多座山，可迟迟找不到成功。后来他想，成功与失败既是一对冤家，那说不定失败知道成功在哪儿。

于是他按照智慧老人给的地址又重新找到了失败。

可是他又得到了一个冰冷的回答：“我正在找他呢。”他不死心，继续敲打着失败的门，可是失败被他惹恼，连理都不理他。

就在这人近乎绝望地在失败门口徘徊的时候，不断的敲门声吵醒了失败的邻居，随着“吱呀”的一声轻响，这人回头一看：天啊，这不正是成功吗？

假如这个人敲门遇到失败后就放弃了，而不继续寻找，假如他没有勇气面对失败一次又一次冰冷的面孔，假如他不能勇敢地踏出下一步，也许他永远找不到成功。

如意或不如意，并不是取决于人生的际遇，而是取决于思想的瞬间；成功或不成功，有时候不是由个人的努力所决定，而是取决于念头的转换。当生活与感情都陷入泥潭，倘若连迈出下一段旅程的勇气都没有了，那岂不是自绝其路。人生是一连串的未知、不确定，唯一可以确定的就是死亡。既然不确定以后的灯火是明是暗，何不勇敢地走下去，探一个究竟。

面对失败要勇敢迈出下一段旅程，当面对成功时是不是就可以停滞不前呢？

有些人成功之后容易满足现状，安于现状，不敢继续走，害怕今天的成功会成为泡影，殊不知，前方会有更美的风景，这种人却无福享受。

成功和失败都是我们生活的转折点，每一个成功都是一个新的开始，每一次失败也都是为成功做准备。当面对成功与失败时，没有比迈出下一段旅程的勇气更重要的了，无论再怎么好的计划与机会，不往前迈一步，那就永远都无法成功。成功者能够不断获取成功不在于他们有多高的智慧，而在于他们无论是成功或失败都敢于往前迈一步，哪怕只是小小的一步。在人生的过程中，可以累积小冒险、小失败、小挫折、小成功、小胜利，唯有小小的尝试，你才能让自己找到目标、找到方法。学习开始练习小步前进，体验小小的风险和小小的冒险，直到冒险的经验已够多，让你拥有足够强大的气场去实践更大的梦想，到了那个时刻，你会认为它只不过是稍微有点危险的一小步而已。

生命本是一段路，每一段旅程，都需要一个开始，你除了要评估你的梦想之外，仍然要努力地去生活、去体验、去锻炼，去接受成功与失败，然后把握经验和教训，再然后，尽一切努力完成心中的梦想。绽放气场的无限光芒，需要你勇敢迈出下一段旅程。

第二十三章 人脉气场：有气场就有人脉

世界一流人脉关系大师哈维麦凯说过：人脉就是一个挖井的过程，付出的是一点点汗水，得到的是源源不断的财富。确是如此，如果你想要收获甘甜的井水，那么，你需要的是持之以恒地挖掘。打江山容易守江山难，人脉除了要不断搭建积累，更要用心去经营维护。而维护人脉的关键就是拥有强大的人脉气场。

有“场”才有“势”

现在距离卡耐基开始宣传如何拥有良好的人际关系的学说已经很多年了，越来越多的人开始注重人际关系的作用，试图打造良好的人脉。其中一些人把自己包装在笔挺的西装内，力图给他人留下很好的第一印象；也有一些人刻意训练自己的笑容，试图让自己在别人的眼中看起来更亲和一些……

可事实上，很多人并没有因为自己的重视而获得成功。这是因为那些训练都是注重表面功夫，真正影响人脉的并不是一个人的气势，而是这个人的气场。气场的强弱决定着气势的高低，而气势的高低则影响着自己的人脉。

杰克·伦敦14岁那年，借钱买了一条小船，开始偷捕牡蛎。可是，不久之后他就被水上巡逻队抓住，被罚去做劳工。杰克·伦敦不安于监狱的日子，终于想办法逃了出来，从此便走上了流浪水手的道路。两年以后，杰克·伦敦来到阿拉斯加，加入到淘金者的队伍。在淘金者中，他结识了不少朋友。他这些朋友中大多数是美国的劳苦大众，虽然生活困苦，但是他们的言行举止中充满了生命的活力。

在朋友的帮助下，杰克·伦敦边赚钱边看书学习。1899年，23岁的杰克·伦敦写出了处女作《给猎人》，接着又出版了小说集《狼之子》。这些作品都是以淘金工人的辛酸生活为主题，因此，赢得了广大中下层人士的喜爱。杰克·伦敦渐渐走上了成功的道路，他的著作的畅销给他带来了丰厚的财富。后来，杰克·伦敦的钱越来越多，他对钱也越来越看重，甚至公开声明他是为了钱才写作。他开始过起豪华奢侈的生活，大肆地挥霍。那些穷朋友早被他抛到了九霄云外。离开了朋友，离开了写作的源泉，也就没了财富的源泉，杰克·伦敦的思维枯竭，他再也写不出一部像样的著作了。

很多人都将关注的焦点集中在杰克·伦敦拥有大量朋友而获得成功，失去朋友而遭遇失败上。其实，在这个故事中还有另外一点值得我们去关注，那就是杰克·伦敦是怎么拥有很多朋友的？因为他的财富，他的智慧，他的文笔？都不是！他拥有很多朋友源自于他对朋友的重视以及自身向上的动力。杰克·伦敦在成功以后失去了大量的朋友，但是故事中并没有讲到，这时在杰克·伦敦身边应该还有一批朋友，一批与他臭味相投的“狐朋狗友”。

成名之后，杰克·伦敦的气场发生了变化，那些关于成功、努力、向上、友谊的成分缺失了，转而被懒惰、贪婪、自私、自利填补了。他的朋友也从那些渴望成功的人，变成了“狐朋狗友”。人们常说：“物以类聚，人以群分”，就是这样的道理，人有什么样的气场就会吸引什么样的朋友，拥有什么样的人脉。当气场积极向上时，他会吸引到积极向上的朋友助他成功，反之亦然。

人际交往中的气场，就是每个人的气场能量之间产生的相互作用。人们根据气场能量交流中传递的信息来互相了解、沟通、吸引和影响对方。拥有相同或者类似气场的人往往更容易感受到对方的气场能量，两个人之间的交流也会更加顺畅。

气场有很多种，每一种气场都会帮助我们吸引到和自身相似的朋友。但只有当一个人拥有向上的气场时，他才拥有真正的气势。这种人脉气势，让人们不自觉地去关注我们，被我们所吸引。这种人脉气势的吸引力会帮助我们建立真正的人脉——可以帮助我们成功、促进我们进步的人脉。

在很多时候，气势或许可以帮助我们吸引来一些朋友，就像成名之后的杰克·伦敦身边的狐朋狗友，然而，气场却是决定我们气势强弱的最关键因素。当你拥有了强大的气场，你就拥有了强大的气势。如果你的气场比较弱小，那么你的气势即使看起来比较强大，也不过是外强中干，坚持不了多久，气势的本来面目就会展露出来。

气场铸造了人脉，气势的强弱由气场决定。想要建立起很好的人脉气势，我们必须从建立积极向上的气场开始。因为，有“场”才有“势”。拥有了积极向上的气场，良好的人脉就会水到渠成地来到我们身边。气场是气势最坚强的后盾，气场存在，人脉气势的吸引力就会长存。

与他人保持合适的空间

德国大哲学家叔本华有一个经典寓言：

一群刺猬在寒冷的冬天相互接近，为的是通过彼此的体温取暖以避免冻死，可是很快它们就被彼此身上的硬刺刺痛，相互分开；当取暖的需要又使它们靠近时，又重复了第一次的痛苦，以至于它们在两种痛苦之间转来转去，直至它们发现了一种适当的距离使它们能够保持互相取暖而又不被刺伤。

这则寓言的寓意是，人与人之间应保持一定的距离。这种距离的远近是由我们与他人之间气场能量交流的远近决定的。气场会在人体四周形成一个“私人空间”。这个空间的存在是为了避免在人与人之间的交流中出现刺痛对方的情况，是为了彼此间能够相处得更好。

所谓私人空间，是指环绕在人体四周的一个范围，用眼睛没法看清它的界限，但它确实存在，而且不容他人侵犯。这种适宜的距离也就是我们的气场促使我们保持的，气场之间的深入接触会让我们感觉到不舒服，因此，我们的气场会刻意促使我们与他人保持一定距离来保护自己。

无论在拥挤的车厢还是电梯内，每个人都会在意他人与自己的距离。当别人过于接近时，你可以通过调整自己的位置来逃避这种接近的不快感；但是挤满了人无法改变时，你只好以对其他乘客漠不关心的态度来忍受心中的不快，所以看上去神态木然。

就一般而言，交往双方的气场之间的关系决定着相互间自我空间的范围。人与人之间的气场距离一般分为三种：

1. 亲密距离

这是人际交往中的最小间隔，即我们常说的“亲密无间”，其范围在6英寸（约15厘米）之内，彼此间可能肌肤相触、耳鬓厮磨，以致相互都能感受到对方的体温、气味和气息。再远一点的距离是6～18英寸（15～46厘米）之间，身体上的接触可能表现为挽臂执手，或促膝谈心，仍体现出亲密友好的人际关系。

就交往情境而言，亲密距离属于私下情境，只限于在情感联系上高度密切的人之间使用。在社交场合，大庭广众之下，两个人（尤其是异性）如此贴近，就不太雅观。在同性别的人之间，往往只限于贴心朋友，彼此十分熟识而随和，可以不拘小节，无话不谈；在异性之间，

只限于夫妻和恋人之间。因此，在人际交往中，一个不属于这个亲密距离圈子内的人随意闯入这一空间，不管他的用心如何，都是不礼貌的，会引起对方的反感。

2. 个人距离

这是人际间隔上稍有分寸感的距离，较少有直接的身体接触。个人距离的近范围为18 ~ 30英寸（46 ~ 76厘米）之间，正好能相互亲切握手，友好交谈。这是与熟人交往的空间，陌生人进入这个距离会构成对别人的侵犯。个人距离的远范围是30 ~ 48英寸（76 ~ 122厘米），任何朋友和熟人都可以自由地进入这个空间。不过，在通常情况下，较为融洽的熟人之间交往时保持的距离更靠近远范围的近距离（30英寸）一端，而陌生人之间谈话则更靠近远范围的远距离（48英寸）一端。人际交往中，亲密距离与个人距离通常都是在非正式社交情境中使用，在正式社交场合则使用社交距离。

3. 社交距离

这已超出了亲密或熟人的的人际关系，而是体现出一种社交性或礼节上的较正式关系。其近范围为48 ~ 84英寸（122 ~ 213厘米），一般在工作环境和社交聚会上，人们都保持这种程度的距离。

办公室距离的远范围为84 ~ 144英寸（213 ~ 365厘米），表现为一种更加正式的交往关系。公司的经理们常用一个大而宽阔的办公桌，并将来访者的座位放在离桌子有一段距离的地方，这样与来访者谈话时就能保持一定的距离。如企业或国家领导人之间的谈判、工作招聘时的面谈、教授和大学生的论文答辩等，往往都要隔一张桌子或保持一定距离，这样就营造出庄重的气氛。

当然，人际交往的气场距离不是固定不变的，它具有一定的伸缩性，这依赖于具体情境、交谈双方的关系、社会地位、文化背景、性格特征、心境等。

了解了交往中人们所需的自我气场空间及适当的交往距离，我们就能够有意识地选择与人交往的最佳距离；而且，通过气场距离的信息，还可以很好地了解一个人的实际社会地位、性格以及人与人之间的相互关系，更好地进行人际交往。

找到气场融合的突破口

现代社会，竞争非常残酷，一个人如果没有实力或者不优秀的话，朋友自然也不会很多，一个没有朋友支持的个体也很难在激烈的竞争中立于不败之地，未来注定了会被社会抛弃和淘汰。在今天的社会中，任何人的发展最终可依靠的都只能是你的气场，在人际舞台上，也遵循着同样的规则，如果你的气场与他人的相近，你就会拥有很多朋友。否则，你就注定是人际舞台上的失败者。

如果想结识风趣的朋友，自己应该拥有幽默的气场。总是喜欢和人分享有趣事物的人身旁，必定经常有人围绕着。

围绕在自己身边的人就像一面镜子，可以照出自己最真实的气场特点，因为你的气场在吸引那些和你拥有同样气场的朋友。只要观察身旁人们的样子，即可明白自己的现状。心情愉快时，个性开朗的人容易聚拢在一块；颓废消沉时，垂头丧气的人就会聚在一块。人们通常倾向于和拥有同等情绪的人交往。

把自己打造成一个气场强大的人，彰显自己的人生价值，就会吸引更多优秀的人。如果你具有过人的长处，没有人会忽视你，一定会成为万人瞩目的焦点。

但是，如果你目前还没有收到如此的效果，那么你就需要培养自己的气场，让自己更强大。这不仅是一种能力，更是一种人格魅力。它可以使你迅速成为优秀的人。有了这种思想你就可以站在一定高度观望，找到适合自己的切入点，使你依照个人实际情况定制迅速崛起的战略部署。这样，你就能真正实现自己的人生价值和人生目标。

成为有气场的人是一个终极目标，它需要一步步地去做，需要你点滴的积累来积淀自己的内涵，使自己变得有深度，有气质，那才是真正的优秀。你的独特见解、你的满腹才华、你的庄重的外表，加起来就是真正的优秀。

强大的气场从来不是与生俱来的，它需要你后天的锻造。要想成为一个具有强大气场的人，你必须注意以下这几个方面：

1. 柔性思考，多角度阅读

现今职务有细分化的趋势，在高度专业化之下，大家都竭尽所能地加强专业知识，结果造成不少人除了自己的专业之外，对其他的事都不了解。

2. 每个星期给自己一个新的挑战

长期处于相同的环境下，年轻人也会加速僵化衰老。所以，每个星期给自己一个新的冒险吧！买本新书，或到从来没去过的地方逛逛，给自己新鲜的刺激与活力。

3. 实际接触热门商品，思考其畅销的理由

现代社会的变动速度惊人，若不跟上潮流，只能面临被淘汰的命运。对于畅销的产品，并不一定要购买，但应该要实际去感受，思考其为什么会畅销。成天待在办公桌前，那真的就像在养老了，多出去走动走动吧！

4. 放假时到热闹的地方去感受时代的脉动

据统计，位居上班族休闲娱乐首位的就是看电视，占五成以上，剩下三成的人则是选择睡觉。当然，在辛苦工作一周后，适当的休息是必要的，但休闲生活的品质也应该兼顾。趁休假时到百货商场逛逛、听听音乐会等，能够看到许多平常没有机会看到的形形色色的人物，说不定还能扩大自己的社交范围，认识新的朋友。

5. 每周阅读一本书

要培养良好的阅读习惯，以帮助你在知识爆炸的年代，提高信息取舍的能力，在滚滚情报洪流中获得最有利的信息。古典文学、世界名著、伟人传记、学生时代喜爱的读物，这些看来和工作不相干的书籍，能扩展视野，在人格培养及思考能力的提高上会有很大的帮助。

只有自己先成为别人眼中的良友，别人才会愿意接近你。因此，吸引优秀人脉的第一步，是先使自己拥有成为他人人际关系的价值。这就是为什么那些气场强大的人从不去哀叹自己周围缺乏良好人际资源，而是去不断地强大自己的气场，只要自己足够强大，自然会吸引更多优质的人脉。

但是，我们同样要知道人是有很多类型的。面对不同类型的人，我们要采取不同的方法，这样才能够既拥有更多更好的人脉，又能够保护自己不受到外界的伤害。

增加你的曝光率

完美的人脉气场是具有辐射性的，而更多的联系是延伸和扩展人脉气场的最佳途径之一。做一个与外界有众多联系的人，增加你的曝光率，会让你的人脉气场火速升温。你将拥有与过去不同的社交体验，在你的面前将会呈现出一个更广阔也更多姿多彩的世界！

其实我们累积人脉也如同明星造势，需要的就是不断增加“曝光率”来拉近与他人的心理距离，让炽热的气场向目标人脉成功延伸。

不是只有像明星一样利用媒体的话语权才能增加曝光度，普通人也可以用一些简单手段实现，甚至你可以把自己变成一个“明星”。让我们来看看凯利是如何通过高曝光率跻身名流圈的：

凯丽出生于贫穷的波兰难民家庭，在美国的贫民区长大的。她只有小学文化程度，从小就干杂工，命运十分坎坷。但是，她13岁时，看了《全美名人传记大成》后突发奇想，打算

直接与名人交往。她的主要办法就是写信，每写一封信都要提出一两个让收信人感兴趣的具体问题。许多名人纷纷给她回信。此外，还有另外一个方法，凡是有名人到她所在的城市来参加活动，她总要想办法与她所仰慕的名人见上一面，只说两三句话，不给对方更多的打扰。就这样，她认识了社会各界的许多名人。成年后，她经营自己的生意，因为认识很多名流，他们的光顾让她的店人气很旺。最后，她不仅成为了富翁，还成了名人。

凯丽是聪明的，因为她小时候就已经明白增加“曝光率”的重要性，而且她的目标人脉都是世界顶级的名流与成功人士。那些别具心思的信件成功地将凯丽的气场传递给了这些目标人脉，在长期的气场曝光后，凯丽收获了她苦心培植的人脉。她也在高曝光率的炽热气场延伸中，将自己的人生定位于成功人士。

凯利通过增加曝光率而进入上流社会，而有的人为了增加曝光率，甚至选择“往下走”。约翰尼就是一个典型的例子。当他还是一个普通的白领时，就坚信凭自己的才华与能力，绝不会只做一个普通的员工，但他没有机会在公司总裁面前展现自己。一天，约翰尼看到总裁到公司门口时，有一个门童为总裁打开汽车门与大厅的门。于是约翰尼赶在上班之前每天自愿做一名门童为总裁开门。这样过了三个月，总裁终于熟悉了约翰尼，并称赞约翰尼的细心与勤劳，热情地邀请约翰尼到办公室谈一谈。三年后，约翰尼成功成为了这家公司的CEO。成功的结果是同样的，但是通往成功之路却是各有不同。约翰尼的成功在于他能够坚持高“曝光率”，让总裁在同样的时间总能感受到自己的气场。当然约翰尼本来就是一个才华横溢的人，加上正确运用高“曝光率”的气场规则，成功只在股掌之间。

从约翰尼和凯利的故事里，我们认识到增加曝光率的两个要诀就是把握机会并坚持不懈。但是还有第三点——或许是最重要的一点：如果要像金子一样发光，首先你本来就必须是真正的金子，不然，曝光对你来说可能会带来毁灭性的打击。有个寓言，说的就是这样的事。有个国家的君主非常喜欢音乐，经常让几百名音乐家合奏给他听。一个不懂音乐的人看到皇家乐团的待遇很好，就设法混了进去。因为是合奏，他在里面装模作样也没有被发现。老国王死后，后继的国王也爱音乐，但只喜欢听独奏。那个冒牌乐师为了不曝光只好先溜走了。

当然，曝光的前提是自身就具有强大的气场和不俗的实力。衡量自己的能力和特点，对自己作出适当的曝光才能够将益处提升到最高，而将危害降低到最小。然而，只要你自身具备某种突出的价值，并通过曝光让他人熟悉你，那么你的气场就会得到更为广泛的关注，你的人脉也就会自动向圈外延伸。

多次接触增进气场亲密感

人们会很自然地抵制新事物，因为人们通常不愿意改变自己的惯性状态，即原有的气场。他人的抵制心理或者故意排斥外界气场的介入都是很正常的。但是，在某些时候我们不得不与某些人建立良好的人际关系。这时，我们就要运用气场强大的创造力，采用重复接触的方法来达到气场能量友好交流的目的。

为了验证通过多次重复接触能够增进气场亲密感，美国心理学家扎亦因思博士做了这样一个实验：

博士把接受实验的大学生分成五个小组，随机从毕业相册中抽出一名学生的照片，并将这名学生的照片拿给实验对象看。博士给第一个小组看1次照片，给第二个小组看2次照片，给第三个小组看5次，给第四个小组看10次，给第五个小组看25次。

之后，博士询问大学生们对照片里人物的印象。结果发现，看照片次数越多的组，对照片上人物的印象就越好。

心理学家们不只利用照片，还直接用真人做过类似的实验，得出的结果和上面实验的结

果基本相同。

与某人或者某物、某环境接触得越多，关系就越亲密。我们要想与人建立亲密的关系，就需要主动与人多接触，多联系。每与人多接触一次，彼此间的印象就更深一点。看过《一帘幽梦》和《又见一帘幽梦》的朋友，想必都对紫菱与楚濂、费云帆之间的爱情纠葛印象深刻。下面以此为例，来说说爱情中的“单纯接触原理”。

在紫菱不知道楚濂喜欢自己的时候，始终不敢暴露自己对楚濂的好感，当楚濂向她表白心意的时候，她的爱意自然如水般倾泻出来。两个人因为气场相近互相喜欢、互相吸引，以至于有绿萍在中间时，仍旧彼此牵挂。不过，可惜的是，他们之间的爱情受到太多外界因素的干扰，使他们无法走进婚姻的殿堂，永结同心。

尽管与楚濂分开令紫菱痛苦不堪，但这也给了紫菱一个发展新爱情的机会——与费云帆在一起。很多人好奇，紫菱那么爱楚濂，为何还会接受费云帆呢？其实，在紫菱最痛苦的时候，费云帆用他无微不至的体贴、无比精心的呵护、超级的罗曼蒂克，深深地感染了紫菱，在紫菱周围留下了自己的气场，使紫菱不知不觉地也陷入了对费云帆的喜欢之中。既然与楚濂不可能结合，那么紫菱选择嫁给如此喜欢自己的费云帆，则不仅符合常理，也很符合人的心理。在感情上，双方的喜欢一旦建立，久而久之，就会巩固并发展。这也是为何绿萍与楚濂离婚后，紫菱仍选择留在费云帆身边的原因，他们已经从喜欢发展到彼此相爱。

多次重复接触能够增进双方好感度表明气场是可以逐步感染的，我们可以适当地运用这一规律来达成我们的心愿。比如在交友或者交际过程中，会有不喜欢你的人、对你吹毛求疵的人，如果你尝试着多与他们接触，让你的气场去影响他们。久而久之，彼此间的关系就会慢慢融洽起来。比如当你在孤独、心灵不安的时候，就可以利用重复定律，回到原来熟悉的环境，利用熟悉的气场来安抚你的情绪。

多次重复可以让我们与他人之间的关系更加接近，让我们拥有更加广泛的人脉。在不断接触的过程中，我们也可以了解到对方更多的气场信息，让双方的气场能量能够进行更深层次的互动，与对方建立更加紧密的关系。

保持辐射人脉气场的站姿

不同的站姿确实可以体现出不同的气场，因为每个人的站姿都是对其精神和心态的集中体现。想要拥有广泛人脉关系的人应该懂得运用正确的站姿展现自己的强大气场，进而拓展或者维系自己的人脉。接下来，让我们了解几种不同的站姿：

1. 标准立正的站姿

这类姿势是较为正式的姿势，两脚并拢，自然站立，不表露任何去留的倾向，多展现出服从的气场。学校的学生们在跟老师说话时，公司的下级跟上级汇报工作时，常常采用这个姿势。经常使用此类站姿的人，气场一般比较温和，不容易对他人说“不”。在工作中，他们踏实但缺乏开拓和创新精神。

每当开会时，他们还会利用这样的姿势表示“不置可否”。他们容易满足，不争强好胜，只是在感情上有些急躁。

2. 双腿交叉的站姿

这种站姿是指人们在站立的时候，双腿交叉，甚至有的人会同时交叉双臂，这是大多数人在身处陌生环境时一种下意识的反应。发出动作者的气场会显得有些拘谨。另外，熟悉的朋友谈话时，若有人摆出这种双腿交叉的姿势，则暴露了其气场的薄弱，需要依靠外部动作来保护自己的气场。经常使用这种动作的人，谨慎、保守、缺乏自信，气场大多不会太强大。

3. 自信型站姿

这种站姿是指站立时，抬头、挺胸、两腿分开直立，像一棵松树般挺拔。一般采用这种站姿的人大多自信且有魄力，做事雷厉风行，并且往往很有正义感、责任感。通常气场强大的男性多有这样的站姿，非常受女性喜爱。

4. 思考型站姿

这类站姿是指双脚自然站立，双手插在裤兜里，时不时取出来又插进去，就像是在思考着什么。采用这种站姿的人一般比较小心谨慎，在作决定时容易犹豫不决。工作中，他们的气场不强，一般缺乏主动性和灵活性，不会有效率地进行工作。

但在感情上，他们的气场却十分强大，因为他们非常忠贞。他们喜欢幻想，常常会构思未来，也因此不愿面对现实和承受逆境，是一个心灵气场脆弱的理想主义者。

5. 攻击型站姿

这类站姿指的是将双手交叉抱于胸前，两脚平行站立，经常作出这样站姿的人，通常性格较为叛逆，他们的气场具有较强的挑战性和攻击性。无论是在工作中还是生活中，都喜欢打破传统的束缚。由于他们比别人更敢于表现自己，所以他们的创造能力通常要发挥得更充分。

6. 靠墙式站姿

站立时有靠墙习惯的人，多半是失意者，气场较弱，对外界缺乏安全感，容易依赖外力保护自己。但是他们个性随和、坦诚，容易与人相处，也很容易受他人影响。

以上的多种站姿实际上会辐射出不同的自我，给他人不同的感觉。在很多时候，你的站姿外化了你的气场。可以说，你的气场之所以能带给他人直观的感受，很大程度上来自于你站立或者坐卧的姿势。所以，控制你的姿势，可以改变他人对你的直观感受，进而改变你的气场。

每个人的气场不同，体现出来站姿也千姿百态。其中，即使同样为了呈现强大的自我，男性和女性站立的姿势也会有所不同。

男性站立时应面带微笑，收小腹和下颌，两脚平均承受重心，自然微开成倒V字形，并且应抬头挺胸目视前方，给人稳重自信的感觉。

女性站立时，除了抬头挺胸之外，应注意两脚的姿态是否美观。一般而言，一脚略前，一脚略后，两腿膝盖微微靠拢，双手可交叉于前方或后方。

想要让自己的站姿更有气场需要全身协调，还要经过一段时间的练习，以下是一些站姿的练习动作：

脚部：右脚脚踝轻轻靠在左脚的内侧上，右脚是45度，重心放在左脚。

膝盖：前后脚之间轻轻靠拢，不要有间隙，而且要用力伸直，不可以弯曲。

臀部：双臀紧紧并拢，臀部肌肉用力，产生一种夹着尾巴的感觉。

腰部：和臀部连成一体，从臀部开始用力，将腰部挺直收紧小腹。

手部：左脚在前时，左手也在前，两手垂放在臀部的两侧，手肘微弯，稍稍离开腹侧。

胸部：从臀部到腰部如果姿势都正确，胸部的位置也不会有太大的问题，不需要多费力气。

肩部：从腰部开始，将背挺直，双肩自然地保持水平，要注意避免出现一肩高一肩低的现象。

不过，你要清楚地知道，站姿可以在某种程度上强化我们自身的气场。但是，这种强化并不能够持续太长的时间。所以，最好的办法还是从内向外修炼自身气场，然后选择最能展现自身强大气场能量的站姿，你就可以真正展现出自己强大的一面了，优质的人脉也会感受到你的吸引而来到你的身边。

散发亲和力，提升人气

伊索寓言中有个故事，是说北风与太阳要比谁的威力大。他们决定，谁能使一个行人脱下衣服，谁就胜利了。北风一开始就猛烈地刮，但是风越大，行人把衣服裹得更紧。北风疲倦了，便让位给太阳。太阳把阳光射向大地，行人感到很热，就脱掉了衣服。

这个故事还有另一个版本，就是法国寓言诗人拉封丹的笔下的《南风与北风》。与伊索寓言中不同，这里是南风与北方的较量。北风凛冽寒冷，行人裹紧大衣；南风和煦温暖，行人逐渐脱掉大衣。

通过这个寓言，我们可以很好地理解强大气场的作用。强大气场可以帮助我们吸引不少人，但与此同时，强大的气场能量也会给对方带来一定的压迫感。因此，只有当我们让自身气场散发出强大的亲和力，并且抵消这种给他人带来的压迫感的时候，我们才能真正地拥有广阔的人脉关系。

下面让我们进一步探究这两个寓言，并试着考虑这样一个问题：我们的强大气场自然不能像北风一样只有压迫力，但在太阳和南风之中，哪个更接近我们理想的气场状态？当然是让人感到温暖而舒服的南风，因为太阳的热也就是我们在人脉中表现出来的过度的热情同样会伤害到他人的。因此，我们应该学会表现出气场中的压迫力，并且维持气场的亲和力。

那么，如何才能让自己拥有具有亲和力的强大气场呢？

我们应该学会让他人感受到我们的亲和力，亲和力是一种难得的个人魅力，它能唤起人们的热情，并使人们愿意与之交往。

亲和力的产生，来自于在交往过程中对于细节的高度注意与精确运用。这种细节包括了眼神和微笑，但也包括许许多多极其细小的其他事情与动作。这些细节的运用，首先肯定是一种善意与尊重的传达，表示自己对于对方的时刻关注并愿意时刻为之效劳的意愿。亲和力与前面微笑、眼神的不同之处在于，微笑、眼神可以直接传递自己对于对方的高度赞美与深情肯定的信息，而亲和力或许只能使得你们的交往有一个好的开始，并非一下子就能达到一个深度。譬如说，当客人来到时，起身含笑相迎；主动为客人拉开饭桌前的椅子；主动为客人续茶水；当客人有一些细节上的难言之隐时，自己能够及时察觉并以恰当的方式予以解决，等等。

也就是说，以一些细节来造就亲和力，使对方在交往一开始就能感觉到你的诚意与细心，感觉到他自己的被尊重，在你亲和力的感召下，激发他对于你以及这场交往的兴趣，并产生与你相应的热情，最终使交谈得以深入。亲和力造就亲和力，唤起对方的热情，使人际交往有个好的开始。而一个好的开始，就意味着成功了一半。

在日常交往中，如何使自己具备亲和力呢？如前所述，一定要从细节着手。而凡是涉及到细节，都需要两样东西：一个是耐心，一个是细心。细节都很繁琐，譬如端茶倒水、迎来送往以及客人在交往中的许多很小的要求，你都要一一满足，并且做得自然而和气。这就需要训练自己的心胸与度量，每个人都会有这样或那样的缺点与小毛病，稍稍容忍，尽量满足对方，这能使对方在这些细节的满足中，对你产生十足的好感与热情。我们在大事情上，不一定会有多大感受，因为一切看起来都是既定的；而在小节上，如果做得好，则很容易被感动，因为我们往往在小节上被忽视。

这也就涉及第二个素质，一定要细心。在交往前，就需要对对象的情况有全面的了解，在交往中，要时刻以对方为自己思考的焦点，敏锐地察觉对方细微的变化，并积极应对这种变化，使对方在每一个细节上都能满意。

海洋由无数水滴汇聚，最终的成功也来自于一开始每一个细节的成功。

林肯在竞选总统时，有一位小女孩给他写信，说自己希望他能够蓄起大胡子，她觉得林

肯有了胡子应该很好看，并且她将为大胡子林肯拉两张选票。后来，当林肯过访那个小女孩的住地时，他找到那个小女孩，指着自己的大胡子对民众说，自己的这部胡子，就是为她留起来的。民众听了无不动容，最终他也赢得了选举。

亲和力运用得当，他人就会很容易感受到我们气场温暖的一面。林肯为小女孩留胡子，表明了自己尊重他人的立场，自然能引起大家的好感与热情。从现在开始，细心留意你生活中的每一个人和每一个细节，以自己的亲和力来唤起气场的亲和力，你的人际交往将会因此而取得巨大成功。

人脉气场的双向交流

人们常说，狗是人类最好的朋友。你是否想过，为什么人们喜欢狗？狗做了什么？仔细观察一下，你就会发现：它其实什么都没做，只是单纯地喜欢我们，看到我们就发自内心地高兴。

社会心理学的研究表明，人们总是更喜欢那些喜欢自己的人，他不一定很漂亮、很聪明，或者很有地位，仅仅是因为他很喜欢我们，我们也就喜欢他们。

为什么你喜欢别人，别人就会喜欢你？因为此时，你的气场会辐射出积极的能量，告诉对方的气场：我喜欢你。你的气场能量让对方体验到了愉快的情绪，对方的戒备就会降低，因此愿意接受更多来自于你的气场能量。而且，当你喜欢对方时，你的气场能量能够让对方得到更多的自我满足感，因为你对他的喜欢就是对他的肯定。总之，你的气场让对方十分快乐，这种快乐很快转变成了对你的喜爱，这种喜爱又被你的气场接受——于是开始一轮良性的循环。

心理学家做过这样一个实验：让被试者“无意中”听到一个刚与他说话的伙伴告诉主试者喜欢或者不喜欢他。接着，他们再次一起工作时，被试者的面部表情会因为他们听到的内容而异。当被试者听到同伴喜欢他们时，比听到同伴不喜欢他们时在非语言表现上更积极。另外，书面评定也证实：被试者更愿意同喜欢自己的那个同伴交往。

这种现象是很容易理解的，一旦你向对方的气场发射出“我喜欢你”的气场能量，对方很快就能接收到，并且感受到快乐。与此同时，由于你的气场能量的渗入会促使对方气场中产生一种同样的能量，这种能量会随着气场中的运动而散发出来，你也会感受到对方向你散发“我喜欢你”的能量。因此，提升人脉气场的绝佳手段就是巧妙地利用这种互逆现象，真诚地去喜欢别人，真诚地对别人感兴趣。

哲斯顿在40年的表演生涯中，走遍了世界各地，表演了无数令人瞠目结舌的幻术，共有6000万人买过他的票。当有人问他成功的秘诀时，哲斯顿坦言他的成功与他独有的两样东西相关。一是他能在舞台上充分展示自己的个性。他不仅是个魔术师，同时也是个表演大师。他的每一个细微动作、每一个语气都是经过仔细研究的，他摸透了观众的心理，他的一举一动不仅牵动着观众的视线，也牵动着他们的思想。

他的另一个优势就简单多了，那就是真诚地热爱他的观众。这不是经过苦练才能掌握的技术，但哲斯顿认为这一点比技术更重要。许多魔术师看着观众迷惑的样子，就在心里对自己说：“坐在台下的都是傻瓜，我要骗他们太容易了。”但哲斯顿完全不同，他每次上舞台，都要在心里重复几遍“我爱这些观众”。他解释道：“我有理由喜欢和感激他们，因为他们来看我的表演，我才能过上我想过的生活。我必须把我的看家本领拿出来，让他们快乐。”哲斯顿钻研魔术的目的不仅仅是为了赚钱，对他来说，观众的快乐也是他最大的快乐。

哲斯顿的成功秘诀就是喜欢观众，他的气场无时无刻不在向他的观众输送“我喜欢你”

的能量信息，这份能量信息使他区别于许许多多的魔术表演者。

在利用气场能量的互逆性这个特点时，我们一定要知道自己并不总是能够很好地控制自己的气场能量运动，在与他人接触时，如果我们刻意地想要输送“我喜欢你”的能量，气场很难准确地听从我们的请求，还有可能传递另一些能量到对方的气场中。因此，利用气场能量的互逆性这个特点的最好的办法是让自己产生“我喜欢你”的想法，并且将这种感觉真诚地表现给对方。这时，我们的气场会顺应自身的想法产生“我喜欢你”的能量，并且在气场能量交流中向对方传递过去。

真诚地表现出“我喜欢你”而不是让我们的气场造假会起到更好的效果，因为，在运用人脉气场的时候，你要知道，人脉气场蕴含着很多股不断向外的能量流，这些能量流会将我们内心中最真实的信息带给对方。

通过微妙周旋化解潜在危机

人们在人际交往中的基础就是自己的气场，而气场带有个人的喜好、经历、行为习惯，甚至是很多缺点，因此很难避免交际中出现不一致，甚至是抵触的地方，这些不和谐的情况不断演化很容易引起双方之间的矛盾。

但人的气场是不断变化的动态系统，这就意味着人际关系中随时都有潜在的转向。这种转向既可能是从好到坏，也可能由坏转好；既会导致危机，也会为危机的解决提供条件。要成功化解人脉危机，就必须充分运用正面气场的能量，使相互间信息能量的交流往好的方向发展。但除此之外，在处理人脉危机的时候，还要懂得及时刹车、转弯，避开气场的正面碰撞，避免危机的出现，从而达到人际关系的和谐。

一头狮子爱上了农夫的女儿，向她求婚。农夫不愿他的女儿嫁给野兽，但又因惧怕狮子而无法拒绝，于是他急中生智说狮子要娶他女儿必须先拔去牙齿，剁掉爪子，因为她惧怕这些东西。狮子色迷心窍，便接受了农夫的要求。但等狮子把牙齿和爪子拔去之后再来时，农夫就用棍子打它，并把它绑了起来。

这个故事提供了一种充满智慧的方法——用合作的态度让对方自己“拔掉爪牙”，避免两败俱伤的结局。让我们看看怎样在人际交往中运用这一智慧。

作为总裁独女的琳达和公司职员保罗是恋人关系。有一次，琳达到保罗家中做客，她总看不惯保罗家人的某些生活习惯，并不断向保罗埋怨。吃过晚饭后，还不停地指使保罗妹妹凯蒂，一会儿沏茶，一会儿泡咖啡，让凯蒂忙得团团转。保罗看着，心里很不是滋味，但也不好直接说。他就借这个机会笑着对凯蒂说：“哈哈，将来你去别家做客的时候，就不用这么忙了。”

琳达从保罗的话中听出了话外音，自觉理亏，以后在保罗面前再也没这些过份行为了。

聪明的保罗不仅委婉地表达了自己的不满，还避免了负面能量的碰撞，使琳达自觉地改变自身气场。当交往双方气场不和谐的时候，不是用争执和愤怒去刺激彼此的冲突，而是在保持自身气场正向能量的同时，通过对方和自己的信息实现气场共鸣，就能像保罗一样顺利地化解潜在的危机。

我们平时所遇到的危机，大多数属于人际间关系出现了问题，这些问题有的是出于一些深层的原因，需要时间去慢慢解决；而更多时候，人与人之间并不存在那样深刻的矛盾，往往只是因为对一些小小的冲突处理不当。人和人总是有很多相同点和不同点，你不用为了保持关系而彻底改变自己，你需要的可能只是一点变通，或者一点幽默。

一次，著名的德国作曲家约翰内斯·勃拉姆斯参加一个晚会。晚会上他遭到一群厚脸皮

女人的包围，他边礼貌地应付，边想解脱的办法。忽然他心生一计，点燃了一支粗大的雪茄。不久，他与那群女人便被一团团淡紫色的烟雾包围了，很快，有几个女人忍不住咳嗽起来，勃拉姆斯则照样泰然地抽他的雪茄。

终于有人忍不住了，对勃拉姆斯说：“先生，你不该在女人面前抽烟啊！”

“不，我想，有天使的地方不该没有祥云！”勃拉姆斯微笑着回答。

雪茄的烟雾或许令人不快，而勃拉姆斯的幽默却保持了气场的正向能量，巧妙转弯，化“毒烟”为“祥云”，既表明了立场，又淡化了矛盾，从而避免了出现不愉快的情况。

我们都知道，在数学中两点之间直线最短。但处理人脉危机并不像拳击场上的互搏那样，是一种简单的力的对决，而是气场与气场之间复杂而微妙的周旋。面对潜在冲突的时候，如果能够及时转个弯，避开气场正面的对决，并设法令对方将负面气场转为正面气场，你将会体会到和不同的人交往是多么的美妙。

成功者往往知道，人与人之间的矛盾冲突就是由负面能量的接触导致的气场不合。而要顺利化解人脉危机，就必须使矛盾双方通过沟通重新实现气场共鸣。这时，成功者就会尽量避免负面气场之间的相互碰撞，并寻找机会引发气场共鸣——使对方能感受到你气场的正面能量信息，并自发地将负面气场转化为正面气场，这是化解危机的有效途径。

减少与他人的气场冲突

想要自己能够时刻感受到幸福，那么你就有必要了解如何避免和他人发生气场冲突，因为一旦和对方发生气场冲突，我们往往很难控制住自身气场的能量变动。随着冲突的升级，气场中的主导能量就会逐渐由幸福能量变为负面能量，最终让局势失去控制。

人们很容易受到环境的影响，在不同的环境中表现很不一样。在公共场合的表现和在私密场合的表现不一样，在白天的表现和在晚上的表现不一样，在优雅舒适的地方的表现和在粗陋不堪的地方的表现不一样。而我们的气场受到环境的影响则会更大一些。因为气场能量在时刻不停地与外界进行能量的交换和接触。这种交流并不仅仅局限于自身气场和他人气场之间的交流，也包括自身气场和环境中的外部能量之间的交流。外部能量会直接影响我们的气场能量，并且促使我们的气场能量发生一定的变化。当你行走在森林中时，是否会感觉到内心一点一点地宁静下来。这是森林的能量在影响自身的气场能量，让气场能量像森林的能量变得宁静、和谐。当你行走在流水边时，是否会感觉到内心一点一点地激荡起来，这是河流的能量在影响自身的气场能量，让气场能量像流水的能量一样流淌、变化。气场能量随着外界能量变化，而我们的情绪会受到同样的影响。这一点在我们面对一些可能和我们发生冲突的人时很重要。

两个人的气场在接触过程中，由于放松了各自对于能量稳定的控制，更容易受到外部能量的影响。假如你和对方在流水边，虽然流水可以净化气场能量的敌意，但也会让你们两个人的气场能量更加活跃，增加出现气场冲突的可能。而如果你在幽静的森林中，森林的能量不但会净化气场能量中的敌意，还会让你们两个人的气场能量变得宁静，增加气场和谐的可能。

在喧闹的都市中寻找这样的地方很困难，不过，我们依旧可以利用环境降低与他人发生气场冲突的可能。在选择环境时，我们需要注意两点：第一，不要选人多的地方。人多的地方，环境中就会充斥他人的气场能量，他人的变化同样会影响到我们的气场能量。所以，一定要尽量远离人多的地方，这样才能让环境的能量发挥到最大；第二，不要选过于偏僻的地方。过于偏僻的地方很容易让对方气场能量的防御性加强，这样同样不易于降低两个人气场能量的和解。

选择环境时，我们需要挑选那些舒适、安静、人少、安全的环境。最好再配上些有安神

作用的花香、古朴宁静的音乐。在这样的环境下，你和对方是很难发生气场冲突的。

与他人的气场冲突可能会改变自身气场中的主导能量，造成我们可能难以控制的结果。所以，想要随时让自己拥有幸福气场，让幸福能量伴随在自己的周围，我们就要学会在生活中避免与他人发生冲突，平静地度过生活中的每一天。

避其锋芒，巧妙“与虎为邻”

可能你认为狮子是丛林的王者，但是根据一种来自东方的观念，老虎才是真正的百兽之王，因为它们不像狮子那样喜欢群体行动，更加特立独行；更重要的是当老虎行动时，气场会非常强大，甚至形成一股强劲的风。有一类人正像老虎一样具有强大的气场，你甚至可以说他们是气场最强大的一类人——作风强硬的政治领袖往往就是具有老虎型气场。

一般而言，人脉圈中总会有老虎型的人。如果你自己不是这一类人，那么在你的圈子中最核心的、最具有决断力的人很可能就是一个“西伯利亚虎”。这类人往往精力充沛、自信心强，而且凡事都喜欢主动并获得控制权。他们乐于给予朋友帮助和支持，甚至会充当气场较弱的朋友的代理人，替他们应对一些困难。可以说，老虎型气场的人是一个关键时刻最可靠的力量。所以，当你遇到麻烦时，最应该依赖的就是这类人。

但是，老虎毕竟是食肉的猛兽，老虎型人的气场虽然强大，但很多时候并不是人际交往中最和谐的气场——他们的气场往往压迫力有余而亲和力不足，他们的影响力更多来源于震慑他人的气势。甚至在和他们的交往中，你会经常感到他们的气场具有一定程度的攻击性，虽然他们自己可能都没有发觉这一点。支配性和攻击性就是老虎型人的气场不太好的地方。如果你的气场没有他们那样强，可能会在某些时候感觉受到委屈。

那么，面对老虎一般的朋友，你要如何在依靠他们力量的同时不被他们锋利的爪子弄伤呢？

首先，请你相信这些人脉圈的帝王看起来非常强势，却往往有着天真简单的一面。如果他们认可你，把你当成朋友，那就不会在交往中耍心眼。只是当你们的意见不一致，气场无法共振的时候，他们可能会无心地伸出利爪——这绝不是针对你这个人，而是他们强调自身立场的一种方式。这时你有两种办法应对。第一种当然是避其锋芒，委婉地指出事情的另一面，而不是简单地否定他们。这样，等对方平静下来，很可能第二天见面时他们就会对你的观点表示肯定甚至大加称赞。如果你确实很有道理，而且也能把自身的气场提升到一定的强度，那你也可以采用第二种办法：针锋相对。因为老虎型人是非常喜欢挑战的，如果你确实有办法挫挫他们的锐气，反而能让他们对你另眼相看——当然，没有充分的自信请不要用这种办法，否则反而会让对方把矛头指向你，而且很可能破坏你们之间的关系。

老虎型的人非常重视友谊，也非常喜欢和朋友在一起，经常充当聚会的组织者。但他们的气场是如此的具有压迫力，他们的内心是如此希望获得权威和控制权，这往往会伤害到别人的感情。如果你就是一个老虎型的王者，请时刻注意自己的气场，不要让气场带有负面能量，适当减弱压迫力，增加亲和力，更多站在对方的立场考虑一下再行动。

面对一个老虎型的朋友，你应该清楚这是多么可贵的一份友谊。请尽量坦率地说出你的看法，淡化争执的焦点。最关键的一点是，老虎的强大气场背后也有一个会恐惧和战栗的灵魂。所以，请不要总是想着依赖对方，偶尔也让老虎依赖一下你。这也是把这份友谊变得更加牢固的途径。

无论如何，拥有老虎型气场的人往往也最容易获得事业的成功，如果你不断提升自信，或许也能具有这种帝王气象。即使你的天赋与性格让你不太可能变成一只猛虎，那么，和你的虎友建立亲密的关系，也能让你的人脉圈更具有成功者的气场能量。

让猫型朋友升级为知音

在社交中，我们会接触各种各样的人，这些人拥有彼此不同的气场。你应该学会如何处理拥有不同气场的人脉，让他们能够为自己提供最大的助力。

如果你养过猫，你就该知道猫型气场的人具有怎样的特点。当你被他们的神秘感所吸引，对方却往往故意和你保持距离，让这吸引力更致命。刚刚接触时，你会觉得他们举止优雅并且品位不凡，甚至具有艺术家的气质；一旦气味相投、彼此熟悉，他们又是最忠实最亲密的朋友。追求浪漫格调的猫们最怕平淡与重复，喜欢自由自在的独立性的工作，依靠灵感和创意创造财富。

猫朋友是你的人脉圈里最有趣的人。当你以为自己已经了解他们时，他们往往会用不显山露水的方式给你一个惊喜。别看他们平时沉默不语，即使说句话也四平八稳、慢慢悠悠，当你意识到这句话中包含的幽默而忍不住笑出声来时，他们可能还是那样面无表情——猫群中最容易出现这种冷面笑匠。

猫和猫头鹰一样具有洞察黑夜的眼睛。不同点在于，猫眼具有从黑暗中收集光线的能力，而且能将进入眼中的光线以两倍的亮度反射出来——从负面能量中发现光明与美是猫的特长。一个在你看来平平常常、毫不起眼的小工艺品，在猫朋友的审美之眼中可能散发着不同寻常的光辉。

作为朋友，猫能提供给你的不仅仅是愉快和高雅的感受。由于猫朋友的内心纤细敏感而且富有同情心，当你遭遇不幸时，他们仿佛自己也遇到了同样的事，所以比起你其他的朋友，或许猫更能与你产生内心的共鸣。

你可能很喜欢你的猫朋友，甚至把他们当成是最贴心的挚友，但如果你观察他们的人脉圈，就会发现猫的圈子实际上非常小。他们的气场常常是充满负面能量的，而这种负面气场虽然很强，但又没有老虎的压迫力，反而是一种亲和型的气场。有时候，你会觉得他们很可怜，想要给予关怀和帮助，但他们又会尽量与你保持距离。如果遇到这种情况，处理得好的话就能让猫更依赖你，处理不当则会在不经意中失去这个朋友。想完美处理这种状况，你要首先了解猫的三个负面气场关键词。

第一个词：个人主义。这里的个人主义不是说他们自私自利，而是一切都从个人感受出发并以此为评价事物的标准。伴随着个人主义的往往就是倾向于封闭的内向型气场；同时，个人主义使猫只喜欢待在熟悉的舒适圈里，只想和理解他们的少数人保持亲密的关系，而不容易与陌生人主动进行气场互动。猫追求独特与自由，其独特源于过去深刻的生活体验，而自由在熟悉的圈子里更容易获得。针对这一点，可以采用分享你们的感受的策略。你要从共同方面说出你的感觉，这样最容易让猫感受到你的真诚与理解，让你们从陌生人迅速升级为知音。

第二个词：若即若离。这是猫处理关系的典型方式，也是他们衡量关系能否维持的标准。就像你家里的那只喜马拉雅猫，虽然不喜欢让你抱着，但又总在你视线范围之内溜达。猫看重关系，但又不喜欢过于亲密。如果他们喜欢你，就更会故意保持距离——想要依赖，却又害怕依赖，害怕一旦发展成为好友就无法忍受失去友谊。从气场上来看，他们是对气场间能量的平衡要求非常高的人。其实面对猫的感情测试，你的应试技巧也是保持距离。今天一起吃饭逛街，明天不见面，后天再打个电话。如果你也用这种不近不远的方式应对，猫会感到很舒适，而且会认为你很可靠。

最后一个词：幽怨。这是猫负面能量的最大根源。因为猫是个人主义的，面对困境也就尤其容易选择封闭。他们会独自承担，并自我疗愈——这是比较好的情况。最糟糕的情况就是陷入一种享受痛苦的状态。此时的猫焦虑烦躁，充满被害妄想，甚至会对朋友毫无理由地发脾气。如果你的猫朋友有一天对你抱怨不断甚至把矛盾指向无辜的你，你不要生气，也不

要想为他解决困境。这时候你只要让他相信你绝对不会抛弃他，但同时要给他一定空间，让他自己穿越负面情绪——此时你的任何帮助都会加强他的被害妄想，当他面对自己时却往往能转变过来。

猫朋友让你的人脉气场进入一个更高的境界。也许你们之间一直不是那么亲密，但猫朋友往往是离你的心最近的人。

猫型的人，有时候非常有亲和力，很容易与他人产生内心的共鸣；有时候又极其封闭，和所有人保持距离。他们的气场常常充满负面能量，但他们也能神奇地将这些能量转换为无穷的创造力。

与考拉型朋友相处要勇于担当

考拉型气场的人从不会用激烈的方式表达观点，更不会斥责他人。然而这类人的气场绝不是微弱的——他们的气场能量同样充沛，但主要以亲和力来吸引他人。这种柔韧的力量因为他们的耐心而变得强大，你与他们相处越久，就越会受到他们的影响。

看起来总是懒洋洋的考拉总让人想要亲近，考拉型气场的人正是人脉圈里最讨人喜欢的角色。虽然他们具有强大的气场能量，却习惯示弱，并迎合他人的气场以求得人际关系的和谐。比起多数人，他们更懂得通过模仿对方的言行举止来实现气场共鸣——这几乎是他们的一种天赋。这主要源于“考拉”们有着一颗与迟钝的外表截然相反的敏感的心，对于他人的气场波动非常敏感，并能尽量让群体的气场能量处于和谐均衡的状态。如果你有这样一位善解人意的朋友，他就很可能是一只温和的考拉。

考拉型气场的人也和老虎型一样喜欢为别人而奋斗，但完全没有控制欲。其实满足别人的需求是他们对人际关系依赖的一种表现——他们重视对方往往甚于重视自己。这种自我遗忘在很多时候让人们觉得考拉们非常无私，并喜欢寻求他们的帮助。但是，请注意，即使是最温柔的和平主义者也有感到压抑和焦虑的时候，而且，别忘了考拉们的内心其实是非常敏感的。他们的平和往往以和自我保持距离为代价，也就是一种自我压抑。当积累的压力超过一定限度，他们可能会陷入一种非常封闭的状态，就像乌龟把头缩到壳里以保护自身，甚至陷入长期的“人际冬眠”，在社交中采取非常被动的姿态。

那么，面对无比温柔却过于忽视自身的考拉型朋友，你要如何让他们保持开放的气场，一直与你进行完美的气场互动呢？

如果你的考拉朋友看起来懒洋洋的，比较被动，不要以为这是不想和你一起去参加聚会而需要独处的信号——考拉们只是不喜欢自己作决断。实际上，他们是非常愿意和群体在一起的。如果你和他们在某方面存在真正的共同点——不是考拉为了迎合你而表现出来的，而是真正的、天然的信息，他们会更加愿意和你在一起分享乐趣而不是独自用餐。所以，在交往中，你应该有意识地担当主动的一方。

考拉们喜欢鼓励、肯定他们的朋友。他们鼓励朋友的时候会比自己受到鼓励的时候得多。所以，当你发现他们面对困难、却准备自己默默努力的时候，你要主动去鼓励他们。对考拉们来说，这种鼓励是非常宝贵的——因为他们自己不会去想办法获得。如果你这么做了，对方一定会非常感动。

如果你发现一直在你身边静静微笑的考拉忽然自己一个人躲到某个角落去了，这多半是他最近承受了过大的压力，开始准备封闭自己了。这时，可别把他当成老虎型的人一样对待，以为放着不管第二天就会又开心地回到你身边。这时候，虽然他多半不会主动来找你倾诉，却最需要有人去倾听他的心声。如果你们之间关系很好，你自然知道应该尽一尽朋友的责任；如果你们的关系一般，那么这就是加深关系，升级人脉的最好时机。你所要做的就是来到他身边，打听一下他的近况，鼓励他将对生活的种种不满发泄出来——这可能要不了你多

少时间，但从这一刻起，你在对方心中可能就从一个“认识的人”升级为“很不错的人”了。

考拉型气场的人虽然不是圈子里最出众的人，却是最具有亲和力的人——他们用强大而温柔的磁力吸引众人。他们敦厚温和、不好冲突、行事稳健、强调平实，有过人的耐力。他们对其他人的感情很敏感，这使他们在集体环境中左右逢源。但是他们很难坚持自己的观点和迅速作出决定。因此，作为“考拉”的朋友，要勇于担当主动的一方。

有一个考拉型的朋友，是一件非常幸福的事。只要你给予他们足够的关心，他们会加倍回报你的好意。而且，当你遇到人际关系上难以处理的问题时，绝不与人为敌的考拉就是为你带来橄榄枝、帮你修补受损人脉的最佳人选。

欣赏迷人的“孔雀展翅”

热情洋溢、好交朋友、口才流畅、重视形象、富同情心、最容易和人接近——你所能想到的所有社交高手的特点，都能在孔雀型气场的人身上找到。他们不仅气场强大，而且懂得如何用富有表现力的手段将气场能量发挥得淋漓尽致，吸引所有人的眼球。天赋卓越的演说家和演员多是具有孔雀型气场的人。

如果你想拥有好人脉，你所认识的孔雀型朋友就是你最好的榜样。就算你的圈子里只有屈指可数的几个人，而其中只要有一位是孔雀型的，那么你的潜在人脉圈规模可能远远超过你的想象。孔雀朋友就是你打造完美人脉最得力的助手，如果和他们搞好关系，你在不知不觉中就已经为自己找到了一条通往成功的捷径。即使一时还看不到这些潜在的好处，你也一定能从与孔雀的交往中获得许多乐趣——孔雀们是最喜欢和别人分享快乐的类型。

如果每天与你谈论有趣话题的孔雀忽然有一天没有按照惯例打来电话，然后一连几个月都联系不到他，直到有一天他忽然出现，并向你展示他在热带丛林探险的纪念品，你可别太吃惊。孔雀型的人往往很难长期将注意力放在一件事或者一个人身上。他们喜欢从各种有趣的体验中获得快乐，然后再把这些快乐拿出来展示。他们乐于交友，拥有庞大的人脉圈，注意力却更多在自己身上，通过展示自己来获得赞叹。所以，你可能以为很容易找到与他们的共同点，但却难以从更深的层面引发心灵气场的共鸣。

你也许熟悉希腊神话中纳西赛斯的故事，最后这位自恋的美男子化成了水仙。其实在他遭遇这个不幸的命运之前，一直过着打猎的生活。他与友人为伴、与山间的一草一木为伴，并且很有魅力——如果对应到现实中就是一个在圈子里非常有人气的人。这样的人可以在5分钟之内和一个陌生人称兄道弟，却无法接受一个女人成为他的妻子——一方面是害怕稳定的亲密关系带来的束缚，另一方面则是因为自恋。对他来说，带给他人快乐的目的并非是实践奉献精神，而是成为舞台中央的明星。

电影《落跑新娘》中的女主角玛琪就是一个现代版的纳西赛斯。即使你并不准备娶一个玛琪一样的女人，只是想和一位纳西赛斯保持良好的关系而不会被莫名其妙地抛弃，你也要像艾克了解玛琪一样了解这位孔雀朋友的心理特点：他们对于气场的负面能量非常敏感，甚至可以在出现负面能量之前就转移注意力——这本来是一个优点。但优点过了头也会变成缺点。如果你求他们帮忙，他们会在第一时间作出回应，并尽快帮你解决问题。但是，一旦发现无法轻易解决你的问题，或者解决这一问题需要的时间和精力超过了他们所能承受的限度，为了避免失败所引起的负面情绪，他们不仅会放弃，而且会劝你放弃——甚至还会告诉你放弃这件事的十大好处。如果你遇到这种情况，把气出在孔雀的身上当然是不行的；被孔雀过于乐观的理由所忽悠而放弃了你要做的事也不对。那么，你应该怎样做才能既维持你们之间的关系，又把事情办成呢？

最好的办法当然是请孔雀帮你找一个办事更有耐心、更靠谱、更有专业精神的人——比如“老虎”或者“考拉”。因为孔雀们除了乐观之外，更重要的优点是他们有强大的人脉网络。

而孔雀们又往往很喜欢自己帮你解决问题以显示他们的无所不能，所以一开始你就不要傻到直接求他们帮忙，而是应该请他们当中间人。这样做既不会耽误你的事，孔雀也不会在帮你解决问题时因为力不从心而感到受挫。

另外，平常和孔雀相处的时候，你应该时不时地提醒他们学会用平和淡定的心态接受批评、冲突甚至失败；当他们准备为失败和放弃找一个冠冕堂皇的理由时，你最好用一种建议而非批评的方式指出来。如果他们只想和你一起看电视或逛街，你也可以偶尔邀请他们一同完成某项工作——这往往能培养出更牢固的关系。当然，如果你自己是只孔雀，你也应该从这些方面开始改变——这会让你在别人眼中变得更可靠、更有影响力。

孔雀型气场的人具有高度的表达能力、极强的社交能力、流畅无碍的口才和热情幽默的风度、乐观与和善的性格，有真诚的同情心和感染他人的能力——换句话说，他们拥有能将陌生人迅速变成人脉的完美气场，是你拓展人脉过程中的得力助手。孔雀型气场的人是最热心和最擅长激励他人的朋友，交一个孔雀朋友并好好维护你们之间的关系，不仅能让你的事业更加顺利地发展，也会使你的生活充满乐趣。

结交猫头鹰型的真金朋友

猫头鹰是一种智者般的生物。它们拥有广阔的视域和发达的听觉神经，在行动之前一直保持冷静的姿态收集信息。具有猫头鹰型气场的人即使不是智商最高的人，也是洞察力最强的人。他们一般从事需要高度知性的职业——法官、医生、数据分析师等。

猫头鹰型气场的人是一群专注于事物本质的人。在你的人脉圈里如果有几个猫头鹰，那么无论你遇到多么复杂的问题，他们都会帮你找到最合理的解决方案。他们对承诺的事情有高度的责任感，即使你没有提过多要求，他们也会在每一个细节上帮你考虑周全——不仅如此，当他们把一份完美的计划书交到你手上的同时，还会把最糟糕的情况告诉你，让你做好失败的准备。这种过分的谨慎其实是一种一丝不苟的态度，能够为你规避各种风险。

除了擅长分析，猫头鹰们也是完美的执行者——或许有点过于完美。他们把规则看得极为重要，不仅不会敷衍应对，而且在没有人监督的情况下也丝毫没有懈怠。如果在工作中有这样的下属，你不用担心他会背着你搞什么小动作；如果有这样的合作伙伴，你不用担心因为对方的什么不可意料的状况而使资金不能到位；如果有这样的上司，那你可能就会有点辛苦——他不会容忍任何与制度不符的行为，即使你并没有造成什么严重的后果。

虽然猫头鹰们做事是如此认真负责，对待朋友是如此忠诚，但他们的情商却不像智商那么高，往往不知道如何处理人际关系。虽然没有恶意，当你向他们微笑时候，他们也常常面无表情。当然，这还不是他们最大的问题。如果你了解猫头鹰是一种怎样的动物，你就能大概想象出你的猫头鹰朋友眼中的世界。他们和孔雀一样对负面能量极为敏感，但采取的态度与后者完全相反——看到黑暗的时候，他们不是转移视线，而是更加坚定地盯着黑暗，试图寻找黑暗后面的东西，结果看到了更深的黑暗。然后，诚实的猫头鹰们会把自己看到的最黑暗的东西告诉身边的人，随之而来的负面能量也就赶走了其中大部分人；剩下的人正好具有微弱的负面气场，他们和猫头鹰一起躲在一个被负面气场包围的角落里一边喝酒一边叹气，如果能看到那股气场的颜色，你将看不到猫头鹰和他的朋友们——他们全都沉浸在一团黑色的烟雾中。

当你要解决一件非常需要猫头鹰朋友帮忙的事，但你又不想被他们不吉利的警告弄得心惊胆战——而这件事无法找个快乐的孔雀来解决——你该怎么办呢？

如果查找相关资料，你就会发现猫头鹰在人们眼中的形象是矛盾的。很多文化中，它是死亡和邪恶的代言人，是巫师的朋友；而智慧女神雅典娜却把它当成预言未来的宠物。在《尤利乌斯·恺撒》和《麦克白》中，猫头鹰的叫声预示着死亡；同样出自莎士比亚之笔，在《爱

的徒劳》中，猫头鹰却唱出了“欢乐的歌声”。实际上，除了发出令人恐惧的叫声，世界上也有一种快乐的猫头鹰——在一百年前的新西兰，你还能听到它们胜利者般豪迈的大笑，但是1914年之后的地球上已经找不到它们的身影了。

猫头鹰型的人也有两面性。除了冷静分析并说出各种糟糕情况，还有一种主动出击，直面困境的猫头鹰——但无论是哪一种，都不会像新西兰猫头鹰一样发出快乐的气场能量。世界在猫头鹰们的眼中是充满危险的，但他们不会说害怕，而是把恐惧转化为质疑与攻击。他们看得越远、越透彻，越是会加强这种恐惧。所以，要想把他们变成快乐的新西兰猫头鹰，首先就要提醒他们直面恐惧，不要轻易把恐惧放大成各种负面假设并投射到所有的事物上面；然后，鼓励他们把目光从未来转移到当下，通过行动而不是分析来创造成功。只要你经常这样做，聪明的猫头鹰就会慢慢找回安全感和信心，散发出令人舒适的气场能量。

虽然猫头鹰的气场缺乏流动性与亲和力，不善于处理人际关系，但在分析事物时冷静客观，极具洞察力。同时，他们责任感强，重视纪律。但是他们常常把事实和精确度置于感情之前，容易被认为是感情冷漠。其实这样的朋友才是人脉圈里的真金。

酒肉之交不是最有价值的人脉，猫头鹰型气场的人才是人脉圈里的真金。如果你有一位猫头鹰朋友，多多鼓励他并在沟通中争取实现心灵的共鸣，让他可以放下心来发挥无穷的创造力。

看清避役型人脉的真实面孔

像老虎一样具有行动力，像考拉一样擅长迎合对方，像孔雀一样吸引众人目光，像猫头鹰一样客观理性——这就是避役（俗称变色龙）型气场的人。他们虽然综合了各种气场类型的特点，却并非天性使然，而是通过学习自觉地掌握了这些能力。他们真正的天赋是对于气场能量信息的精确捕捉和准确解读，并根据目的改变自身气场。这种天赋使他们最容易成为优秀的谈判专家、商人或者外交官。

一开始，你可能觉得你的避役朋友有各种各样的特点，但随着了解的深入，你会发现这些都不是他真正的“属性”。避役是中庸的生物，圆滑、善变，虽然有很强的目的性和竞争意识，却懂得如何在操纵他人的同时不给自己树敌。他们富于表现力，却不会轻易表露真实的情绪。和猫头鹰相反，他们没有什么原则立场，但能利用各种手段把事情办好。所以，虽然不如猫头鹰那么专业，避役朋友却往往更能帮你达到最终目的。事情办完之后，他们会期待你的肯定与赞美——不像孔雀一样只是喜欢在舞台中央自我陶醉，避役更看重观众的积极回应。

避役们是高度社会化的人，他们对人脉有最深刻而实用的理解。如果你很有能力并且有一个发展得很好的事业，可能你身边大多数人都是避役。他们不会为你开辟道路，但能提供最大的推动力。但是当你遭遇巨大的失败，避役们可能会离开你。不要怪他们趋炎附势，要知道，比起感情，避役们对事业和成就看得重要得多。

既然你的避役朋友是这样的实用主义者，作为“实用”的人脉，他们当然是无可挑剔的。只要你遵循互惠互利的交际原则，他们也一定会投桃报李。但是如果想让你们的关系不因为对方的善变而过早地结束，或者想让关系更进一步——或者只是希望你最有能力的避役下属别总是想跳槽到对手公司去，那么你就要想办法摘下对方百变的面具，与他们的内心获得真正的共鸣。

当然，避役们会本能地保持与他人的内心距离，至少不会主动对你敞开心扉。他们不像猫头鹰一样只有被撬开嘴时才肯吃别人喂的东西，但你也要用敲门砖去敲打一下他们的心灵。具体来讲，在交往中你可以从以下两方面入手。

首先，不要试图用“理”去和他们交流。除非你是一只更厉害的避役，一般来说，避役巧舌如簧构建起的心理防线是不容易被正面突破的。你应该转换阵地，让对方和你一起感受

而不是分析，让对方先说出他的感觉，你再说你的感觉——不要让他轻易猜测并迎合你，你更不能学他一样刻意制造共鸣。在这种不同中寻找和谐与默契，通过发自内心的同频信息来获得心灵气场的共振，你们的关系就会变得不一样。另外，如果对方的解读并模仿的模式过于强硬，你也可以请他只是倾听而不要发表意见；同时你要告诉他的不是“帮我解决这个问题吧”，而是“面对这种情况，我有这样的感受”。这种不带目的性的交流将使对方记住你这个人，而不是你名片上的头衔。

另外，平时交往时你可以像考拉一样用柔和的气场把避役的节奏拖慢——因为对方会习惯性地模仿你的气场，所以这很容易实现；你也可以像孔雀一样和避役一起用分享快乐的方式来消磨闲暇时光。这些方法能帮助避役放慢脚步，感觉当下，从而减弱他们过于强大的目的性。其实避役对事业、成就的渴求源于对不确定的恐惧，这也是他们压抑情绪的原因。从这一意义上来看，避役和猫头鹰有些相似，但不像后者那样极度关注负面能量，也没有像孔雀一样只接收乐观信息，而是采用了压抑负面情绪的中间路线。那么你要做的就是帮避役获得内在的自信和安全感，这样他们从根本上就能不那么焦躁。

一个避役型气场的人，无疑会和孔雀一样拥有完美的人脉圈——而且对于很多人来说，成为避役并非难事。但如果身边都是避役，你可能需要升级其中的某些人脉，选择某些人建立更深层次的关系——否则，有一天你也许会发现，这群看上去熟悉的面孔之中没有一张真正的朋友的脸。

人脉圈必备的五种朋友

气场能量主要依靠自己制造以及与他人气场交换，与他人气场交换能量是很重要的。这种交换不仅会为我们提供必要的能量补充或者其他不同于自身的能量，同时也会让我们的气场能量寻找到更好的方向，维护气场能量的稳定。

在和朋友交往的过程中，如果能够进行良好的能量交换，既可以帮助我们维持自身气场的健康，增进自身气场的能量，对于对方的气场健康以及能量提升也会有相应的好处。因此，为了维护气场状态的稳定，在人脉圈里，有五种朋友是不可缺少的。他们的气场与我们自身气场的能量交换具有非常重要的作用。

1. 知己

人常说：“人生得一知己足矣”，足见知己的可贵。在自己遇到困难的时候，有人能理解自己的心境；在自己获得成功的时候，有人能了解自己的快乐。知己的气场与自身气场是非常相近的，与知己气场进行能量交换，可以帮助我们维护自身气场的稳定，有助于身体健康和气场能量的修炼。如果朋友中一个知己都没有，我们就很难在作出决定时确定无疑，会对自己的选择感到不自信，自身的气场能量也会受到影响，从而出现各种各样的问题。

2. 诤友

唐太宗曾经说过：“以人为鉴，可以明得失。”诤友正是这样的一类人，像一面镜子一样照出我们的错误。除了非常宽容或者很有自律精神的人以外，人们很难和诤友成为特别好的朋友。但是诤友却是每个人都不可或缺的朋友，让我们随时保持清醒，不被胜利的喜悦或者失败的苦痛所击倒。诤友的气场与自身气场总是会发生激烈的碰撞，可是，碰撞时的能量交换可以帮助我们更好地了解自身气场，自身气场的弱点，有助于我们提高改善自身的气场能量。如果没有了诤友，我们的气场能量就可能走向偏激。因为没有人可以纠正自身气场中的问题，气场能量就会随着我们的想法为所欲为，最终难以控制。

3. 挚友

挚友既不会像知己那样贴心安慰，也不会像诤友那样坦率直言，他们对于我们的价值在于可以让我们安心，是那种可以在危机时刻帮我们一把的人。即使挚友并没有帮助过我们，

但是只要他们存在，我们会感到安心，甚至只要你一想到某位挚友，你就会感受到一股力量。挚友的气场能量是我们增强自身气场的重要力量，当我们的气场缺乏能量时，挚友的气场是最好的能量补充来源。没有了挚友的人是很难成功的，因为单单凭借自身气场很难创造出我们所需的全部能量。

4. 互补者

互补者和我们不是同一类人，他们与我们的爱好不同、兴趣不同，但这么多的不同却并不妨碍他们成为我们的朋友。人与人之间在很多时候也会因为对于他人的好奇而吸引到与自己不同的人，尽管如此，这并不阻碍他们可以帮助我们成功。互补者的气场与自身气场差异比较大，这类朋友的气场和我们自身气场之间很少发生碰撞，更多的是进行能量的交流。互补者会提供给我们属于他们气场的独特能量，我们也会提供给他们自身气场的独特能量，这种能量交换会让双方都获得不同的能量，也会让双方的能量可以通过交换而得到释放。如果我们缺少了互补者这种朋友，气场中的能量就会过于单一，单一的气场能量固然很强大，但很容易受到他人影响和操纵，最终不利于自身。

5. “开心果”

人生中总会遇到一些不如意的事情，如果将这些不如意的事情放在心里慢慢消化不但会影响我们的心情和气场，还有可能对我们的身体造成伤害。这时，在我们身边存在一个“开心果”一样的人一定会让我们觉得很幸福。“开心果”的气场是发散的，容易排出气场中的污染物。与“开心果”的气场进行能量交换也会让我们的气场在短时间内的流动增加，排出气场的污染物。如果你的人脉圈中没有“开心果”，那么你的气场能量运动很难被激活起来，气场污染物就会郁积在你的气场内，影响到你的气场健康。

这五种朋友是我们在人脉圈中不可缺少的，不仅仅是因为他们会让我们拥有更好的生活，更是因为这些人的气场能量在和我们自身能量交换的过程中可以让自身气场能量变得更强大。有了这五种朋友的存在，气场能量的不断增强才拥有了坚实的保障。

第二十四章 财运气场：成就真正富足的自己

这个世界上，为什么有的人穷，有的人富呢？不妨一起来看一下这两类人的区别：穷人和富人都想有钱，但穷人总是抱怨自己富不起来，富人却始终坚信自己一定能富；穷人总是想着守手里的钱，富人则总是想着用手里的钱去赚更多的钱……为什么会出现这样的差异呢？拨开表象见本质——财运气场！

财运气场打开财富之门

走进任何一家书店，你都会发现在关于成功和财富的书籍附近聚集着很多人。虽然这些人大都渴望成功与金钱，但是他们依旧两手空空或事业平平。为什么呢？这真的是一个让人困惑的问题。可是当这些人走出书店，一切就都不言而喻了。他们或走向酒吧，或走回家里，或在想今天晚上吃些什么，或在幻想一段美丽的邂逅……

没错，他们的确想要富裕，但他们终究只是想而已，甚至只在很短的一段时间想想而已。于是，他们的气场最终还是和其他人没什么区别，他们当然也就不会成功了。我们再回头看一看洛克菲勒的那句话。试问：如果你自己被扔在沙漠中，你接下来的第一个想法是什么？水在哪里？怎么出去……而洛克菲勒想的却是如何重建自己的王朝，赚回自己失去的财富。其实，这就是区别，气场的区别。

这个世界没有什么事情是做不到的，只有不去想的人，当一个人整天想着天上掉馅饼，不一定天上就会掉馅饼，但是一个人天天想着自己如何赚取更多的财富，也许现在他已经可以买到很多块馅饼了。

只要你想，只要你愿意，你的气场就会告诉你——你最终会成为一个富人。富人和穷人的区别不在于拥有金钱的多少，而在于富人时刻想着如何赚到更多的钱。这些已经凝结在他们的气场中，钱财受到气场的吸引不知不觉就来到他们的身边。相反，穷人则只是想，甚至有些连认真地想一想都不愿意，为此，金钱就远离了他们，他们也就一直是穷人。

很多时候，我们的确梦想成为富翁，也刻苦工作了，不懈努力了，可财富似乎依旧离我们很远。为什么呢？因为我们没有对财富足够强烈的渴望与执著，甚至还会出现带给气场负面影响的抱怨与低落。长此以往，当然也不会有强势的财运气场，更不用说真实的财富了。

真正的穷人不是没有钱的人，而是缺乏强大的财运气场的人。真正的富人不是有钱的人，而是拥有财运气场的人。财富的大门永远向每个人敞开，关键在于你愿不愿意跨进去。而你是否相信你能够拥有财富决定了你是否拥有强大的财运气场。

有钱人相信这个世界上有着赚不完的钱，他们心无旁骛地赚取更多的财富，把财富作为一种信念，他们从不相信自己会赚不到钱，所以他们浑身上下都展现出强大的财运气场。

有些人却认为财富和成功只会属于少数的幸运儿，当他们相信自己无法获得财富的时候，财运气场也就离他们远去了。

这个世界上的大多数人都想拥有亿万财富，但是只有少数人成功了。为什么上天如此青睐于这些人呢？因为他们真的渴望财富，财富在他们那里的价值会高于其他人。他们的气场时刻散发着其对财富的渴望与吸引，而财富也往往响应他们的这种召唤，来到他们的身边。

气场是打开财富之门的一把钥匙。只要你真正渴望自己能够打开财富大门，并肯为之执著坚持，那么，这把钥匙就会牢牢地握在你的手里。

制作你的“藏宝图”

很多人都渴望得到传说中的藏宝图，带领自己寻找到古代富翁遗留下来的宝藏，可是如果你仔细观察的话，就会发现神奇的藏宝图其实就在你自己的手中、你的气场中。

藏宝图是通往宝藏的路线图。而对于每个人来说，只有那些真正需要的、渴望得到的才是我们真正的宝藏。那么，你就可以描述自己的宝藏，然后写下一步步通向宝藏的藏宝图。是的，你的藏宝图就是你的目标。你应该知道在这个世界上，有目标的人往往会拥有强大的气场，气场会促使那些曾经没有目标的人为达成他的目标而努力。给财富画一幅蓝图是拥有财运气场的第一步。是的，我们只是芸芸大众中丝毫不起眼儿的一个人。我们没有目标也不会阻挡社会的进步和别人的成功。但当我们有一天会发现，原来只有我还生活在梦中，别人都已经达到了他所期望的成功。这时，我们会留下悔恨的泪水。与其将来后悔，不如现在就来为自己好好规划一番吧。

当然，有目标未必能够成功，但没有目标的人一定不能成功。美国首屈一指的个人成长演说家博恩·崔西说：“成功就是目标的达成，其他都是这句话的注解。”那些拥有很多物质财富的人不是赚了钱才设定目标，而是设定了目标才赚到钱。

美国哈佛大学对一批大学毕业生进行了一次关于人生目标的调查，结果发现，27%的人，没有目标；60%的人，目标模糊；10%的人，有清晰而短期的目标；3%的人，有清晰而长远的目标。

25年后，哈佛大学再次对这批学生进行了跟踪调查，结果是：

3%的人，25年间始终朝着一个目标不断努力，几乎都成为社会的成功人士、行业领袖和社会精英；10%的人，他们的短期目标不断被实现，成为各个领域中的专业人士，大都生活在中上层；60%的人，他们过着安稳的生活，也有着稳定的工作，却没有什么特别的成就，几乎都生活在社会的中下层；27%的人，生活没有目标，并且还在抱怨他人，抱怨社会，抱怨社会不给他们机会，他们几乎都生活在社会的最底层。财富，只钟情于有目标的人，哈佛大学的调查证明了人生目标越清晰，获得成功的可能性越大。

那些拥有目标的人最终找到了他们心中的宝藏，而那些没有目标的人恐怕还在寻找着虚无缥缈的藏宝图吧。你要记住，强大的财运气场并不会为你带来一张藏宝图，而是让你自己绘制出一张藏宝图。

绘制出属于自己的藏宝图会最大程度地增加你的财运气场。因为财运气场的打造，不仅取决于你是否渴望财富，是否坚持信念，更取决于你是否制定了目标。没有目标，你对财富的渴望就无法具体化，就无法为你带来强大的气场。

藏宝图越清晰、越远大，你的财运气场就越强大。对于拥有远大财富蓝图的人来说，生活是干事业，而对于没有藏宝图的人来说生活仅是过日子。

财富就像一棵树，是从一颗小小的种子逐渐长大的，藏宝图是土壤和阳光，可以让财富之树由一颗种子慢慢长成参天大树。

在我们描绘藏宝图时，有以下几条原则可以作为参考：

1. 具体量度性原则

如果你的宝藏是“我要做个很富有的人”、“我要发达”、“我要拥有全世界”、“我要做李嘉诚”……那么你很难富起来，因为你的气场所接受的内容很抽象、空泛，都是些极易变更的目标。你的财运气场需要具体、可量化的目标，比如，要从什么职业做起，要争取达到多

少收益，等等。此外，这个目标还应该有一半以上的成功概率，否则，一次一次的挫败会弱化你的财运气场。

2. 具体时间性原则

定下期限，告诉自己在多长时间内必须达到目标，并且要制定找到宝藏过程中的每一个步骤，而完成每一个步骤都要定下期限，一旦你的内心接受了你定下的期限，就会敦促你去完成的。

3. 具体方向性原则

给你的内心一个定向的目标。无论是什么样的目标，都必须是明确的。你的内心能量有限，只能集中优势力量全力完成一个财富目标。只有确定具体的方向，才能够将所有的优势资源都集中在一点，才能够爆发出强大的财运气场。

每个人的气场中都蕴藏着巨大的财运能量，我们需要的是如何将自己气场中的这些财运能量展现出来。只有这样，我们才能够发挥出强大的财运气场，拥有巨额的财富。藏宝图就是通向气场中巨大财运能量的路线图，学会制作自己的藏宝图可以引领你找到你所需要的一切。

遵循财运能量的马太效应

很多人在拥有了财运能量以后，以为只要保住自己已有的财运能量，自己就可以拥有很多的财富。他们只是试图保住自己的财运能量，而却不知道自己的财运能量在一点点地消失。这一切正是因为财运能量遵循“马太效应”的原因。“马太效应”源起于《圣经》中的一段故事：

一个主人远行前，交给3个仆人每人1锭银子，吩咐他们去做生意。他回来时，第一个仆人说：“主人，你交给我的1锭银子，我已赚了10锭。”主人奖励他10锭银子。第二个仆人说：“主人，你给我的1锭银子，我已赚了5锭。”主人奖励他5锭银子。第三个仆人说：“主人，你给我的1锭银子，我一直埋在地里，怕丢失，一直没有拿出来。”谁料，主人将三个仆人的1锭银子赏给了第一个仆人。

关于“马太效应”，《圣经》中这样写道：“凡有的，还要加给他，叫他多余；没有的连他所有的也要夺过来。”财运能量就是如此，如果你拥有很多的财运能量，并且渴望得到更多的财运能量，你就会得到更多的财运能量，拥有更多的财富。相反，如果你只是试图保住自己的财运能量，那么你现有的这些也会被他人夺走。

财运气场中最重要的能量就是财运能量。财运能量与其他能量相同，也具有吸引相同或者相近能量的力量。但是与其他气场能量相比，财运能量需要依靠自身的不断运动才能完成创造财富的过程。仅仅依靠对于财富的渴望制造出财运能量是远远不够的，我们还要让财运能量不断在自身气场中运转起来，来吸引更多的财运能量。就像故事中第一个仆人那样，当他不断运用财运能量的时候，他的财富会不断地增加。而第三个仆人则仅仅拥有了一定的财运能量，并没有使自己的这种财运能量运转起来。财运能量没有运转就无法创造更多的财富，第三个仆人也仅持有手中的那些财富，而且这些最初的财富也会最终被人夺走。这种情况在现实生活中也是相当普遍的，布拉德和克里斯的故事就是最好的证明。

布拉德和克里斯是一对非常要好的同学，他们毕业后到同一家公司上班，在公司里担任的职位、领取的薪水也都一样。此外，两个人都非常节俭，因此每个人每年都能攒下一笔钱。

但是，两人的理财方式完全不同。布拉德将每年攒下来的钱存入银行，而克里斯则把攒下来的钱分散地投资于股票。

如此这般过了40年，克里斯成为拥有数百万美元的富翁，而布拉德却只有存折上的区区十几万。

布拉德亲眼看着昔日的同学兼同事，40年来薪水收入相同，节俭程度相同，而克里斯却能成为百万富翁，反观一下自己，40年下来只有十几万。

为什么两个拥有同样收入的人会在几十年后差距如此之大？克里斯渴望更多的财富，因此，他不断运用自己的财运能量，越来越多的财富就会来到他的身边；布拉德并不渴望更多的财富，他只是将自己的钱存储起来，让自己的财运能量保存在自身气场中，妄图保住这一部分财富。然而，虽然布拉德依旧拥有足够的财富，但是相对克里斯，布拉德的财富等于是大大缩水了。

马太效应告诉我们，只有不断渴望更多的财富才懂得如何运用财运能量，在使财运能量运转的过程中获取更多的财富，而那些试图守住自身气场中的财运能量的人往往会连手中的财富也无法保住。如今，很多人通过股票、基金、经商、房地产等方式进行投资，让资金不断地流动起来，最终走上了致富的道路。这些都是因为人们遵循了财运能量的马太效应，对其进行了很好把握与运用，从而实现致富的梦想。如果你也想跻身富人堆，那么，赶快让你手中钱流动起来吧，哪怕只是几万、几千、几百……

拥有财运能量并不意味着你就能够致富。真正的财运能量，只有在流动运转的过程中才能体现出真正的作用。而且，财运能量流动运转得越充分，你的财富也就会增长越多、累积越多；反之亦然。所以，想致富，我们就要想办法调动自己的财运能量。

运用知识激发财运气场

犹太民族是一个古老且伟大、神奇的民族，素有世界最聪明、最富有民族之美名。诸多犹太商人谱写了世界商业神话，缔造了世界商业帝国，奠定了世界财富大厦。他们的经商智慧是足以打开世界任何一座宝藏的法门，他们的财运气场可以轻松吸纳全世界的主要财富。

很多人都试图寻觅，犹太商人为什么有如此强大的财运气场呢？其实，在诸多原因中，最为突出的就是，他们首先把金钱和知识联系起来，认为商人非常需要渊博的学识。

与犹太人待在一块儿，你很快就会发现，犹太民族是知识丰富的民族。犹太人很健谈，话题很多，而且涉及各个方面，大到世界政治、人类生存，小到节假日消遣；长到世界历史、民族历史，短到近期的体育新闻。不管是经济、政治、法律、历史还是生活小细节，他们都能滔滔不绝，谈得头头是道。犹太人有如此丰富的知识，实在是令人大为称奇。

正因为用这么丰富的知识武装了经商头脑，大大发展他们自身的潜力，从内到外完善了他们的财运气场，以至于在商界犹太人总能处于不败之地。在他们的眼里，知识和金钱是成正比的。只有掌握了知识，特别是业务知识，在经商中才不会走弯路，才会先到达目的地，也才能更快地赚到更多的钱。

犹太商人认为一个商人拥有各方面的丰富知识，是商人的基本素质，是在生意场上能赚钱的根本保证。因为拥有丰富的学识，视野就变得十分广阔，而有一个广阔的视野对商人们形成正确判断，作用实在太太。在犹太人看来，一个仅能从一个角度观察事物的人，不但不配做商人，也不能算个完整的人。

犹太人自古以来就尊重知识，重视教育，尊敬智者。《塔木德》中说：“宁可变卖所有的东西，也要把女儿嫁给学者；为了娶得学者的女儿，就是丧失一切也无所谓；假如父亲和老师同时坐牢，做孩子的应先救老师。”这正好体现了犹太民族所倡导的，要尽力使自己成为很有学识的人这一观点。拥有了知识和学问，不仅可以提升犹太商人的判断力，同时也提升了他们自身的财运气场。

例如，在同样经营钻石买卖时，犹太商不仅要了解产品的性能，更要在商品所针对的客户上下工夫，尽力去满足顾客的心理需求，由于钻石多是贵族消费的商品，还应相应地选择合理的销售场地。在关键时刻，犹太商人会同顾客进行不失风度的“谈判”，以理性取得顾

客的重视和信任。只要交易的商品最终引起了顾客的兴趣，这桩买卖也就成功了一半。精明的犹太商人，他们把生意做得非常在行，凭着自己丰富的知识、阅历和经验，在钻石市场里寻找着丰厚的利润与财富。

一位日本商人曾问杰出的犹太商人玛索巴氏：“如何才能成功地经营好钻石生意？”

玛索巴氏没有直接回答，而是先反问这位日本商人：“你有真正的学识吗？”然后他继续说道，“要想成为钻石商人，必须先拟好一个100年的计划不可。也就是说，单靠你一生的时间是不够的，最少要赔上你孩子那一代，是两代人的时间才行。同时经营钻石买卖，最要紧的一点是获得别人的尊敬与信任，被人尊敬和信任是贩卖钻石的必备基础。因此钻石商人的学识要非常渊博，无论什么事都要知道才好。”

几千年来，犹太商人正是凭着自己渊博的学识，和从祖先那儿继承来的聪明的头脑，才不断激发自己的财运气场能力。拥有如此强大的能量，他们找到了自己所需要的金子。如果你也想像犹太商人一样财运气场十足，且使其能量不断上升，那么，赶快用知识去武装你的头脑吧。

你的财运气场有多大，你的财富世界就有多大。而这种气场的能量大小与知识密不可分。渊博的知识，可以改善一个人的精神面貌，可以改善一个人的整体风度，进而改善一个人的财运气场。所以，在追寻财富的路上，我们要不断学习，积累学识。

用智慧心去创业

一个人的财富、命运，无一不是他自身气场活动的结果。而我们的思想，即我们的“心”，又总是在不断影响着自身气场的活动。对任何一件东西或事情，我们如果能够用心去想，通过这种想去创造，那么，它最终就会属于我们。诸多人的梦想之举——创业，同样也不例外。

关于创业，我们一定要用心去开辟道路。行动之前，你不妨从这样几个方面，问问自己的心：

1. 是否会成功

一个都不相信自己会成功的人是无法让别人相信自己的，更无法得到别人的帮助和支持。所以，你应该首先问问自己，自己是不是相信自己会成功，如果相信，那就努力走下去，如果不相信，那么赶紧打消念头，因为你所浪费的不仅仅是时间还有金钱，同时还可能输掉很多本钱。

2. 是否有充分的计划

没有计划的行动是盲目的，当我们不能看到前路自然极有可能掉进陷阱或者坑穴里面。大多数成功的行动背后都有着充分的计划，每一步该做什么，该怎么做，该做多少都要经过详细的计划。

3. 是否有足够的启动资金

计划和现实总是两码事情，也许启动资金并不足以应付所有情况的变化，但是如果启动资金都只是一份口头的承诺，那么只能说你是在拿自己的时间和精力开玩笑。要记住，创业的确是从你想要创业的那一分钟开始，但是在你花掉第一分钱或者签订一个协议之前，创业只不过是脑袋中的一个概念，他代表着一个庞大的计划，但是不会对你的生活有过于重大的影响，所以当你真正开始投入的时候就是一切都准备好的时候。而在这些准备当中，金钱是较为重要的。因为假如你失败了以后，一定要有一条退路。这并不是说让你想好退路，而是分清楚，哪些是创业用的钱，哪些是生活用的钱，公私分开，才会让你更冷静。

4. 是否有合适的项目

一个好的项目可遇不可求。在开始创业的时候，每个人都不可能把自己的项目想得很充

分,但是我们依旧需要彻底考虑这个项目是为谁服务的,是否可以获得一部分稳定的客户源。如果你的项目试图服务全部人的时候,那么你的项目就应该放弃了。因为,你的项目或者并不是一个初创立的公司可以负担的,或者已经有很成功的企业在做这件事情,或者这些只是你的主观臆断。将自己的项目限制在自己一定的范围内是很重要,因为这样你才有可能更好地把握项目以及自身的优势,想象一下,如果苹果公司改行从事房地产,那么它就不会是近十年来发展速度最为迅猛的 IT 企业之一。做自己能做的,同时也要做自己能做好的事情。

5. 是否有稳定收入来源

一个企业成功的最低标准是可以养活自己,如果企业连自己都无法养活又何谈创造利润,吸引更大的投资者呢?创业是很现实的一件事情,可能有时候资金链短时间周转不开就会让一家大企业倒闭。经济的问题必须由经济来解决,所以,你必须弄清楚自己的公司是如何赚到钱的。

前路是不断变换的,如果我们不去参与,未来永远是那个样子,但是冲进去,如果没有心的指引,又会陷入迷茫。当你的心回答完这些问题时,你创业的思想就已经非常明晰了,同时你的气场也随之蓄积了非常强大而稳定的能量。拥有了这种能量,你才能走上一条最现实可行、最容易成功的道路。

未来的答案并不在外界,而在你自身。当你拥有正确的创业思想的时候,你的财运气场将会指引着你不断前行,帮助你解决各种各样的问题。所以,在追逐财富之前,你应该先问一问自己,是否真的想追逐这份财富,是否一定要追逐这份财富,得到答案的你就可以无畏地潜行了。

将身体能量转化为财富

你是否想过,为什么有的人会比其他同样刻苦、同样渴望财富的人更成功?告诉你,让这些人超越其他人成为富人的原因,除了他们拥有更多的财富能量以外,还和他们的身体能量有关。身体能量虽然不能创造财富能量,但是所有的财富都要通过付出才能获得,如果有一些人的付出比另一些人的付出显得更有价值,那么他就可以获得比他人多的财富。决定这种付出的价值的就是我们的身体能量。

身体能量越强大的人拥有越强的素质,可以为其提供比同类人更多的能量。他们奋斗起来会比一般人精力更充沛,气场更强大,当然成功致富也更容易。例如,科比·布莱恩特是现在最炙手可热的篮球运动员之一,同样也是现在篮球水平最好的运动员之一。相对于其他球员来说,他可以提供更多的得分,让球队获得更多的胜利,这些对于一支球队来说是至关重要的。所以,科比可以拿到千万美元以上的年薪,而其他一些队友只能拿到几百万美元的年薪。是实力的差距决定了科比比其他人拥有更多的财富,而这种实力的差距则来自于他强大的身体能量。

像科比这一类依靠身体技能获取巨额财富的人,在富人阶层中只占很少的比例,更多的人拥有比他人更多的财富同样是依靠身体的能量,只不过是更为特殊的一部分——大脑能量。能量对于每个人的影响至关重要,大脑能够高速运转时,一个人的气场也就相应增强。这一类人会比其他人更加聪明、更加敏锐,也可以创造更多的精神财富。还有最重要的一点是,气场强的人可以通过大脑的创造获取更多的物质财富。

利用能量致富的最典型例子就是在过去 20 年中长期占据世界首富位置的微软创始人比尔·盖茨,比尔·盖茨可以拥有如此多的财富是因为他创立了微软,微软则开发出了 20 世纪商业化最成功的软件系统。比尔·盖茨在开始与 IBM 合作时,IBM 曾经考虑过要购买微软的版权。这一想法未能成为现实,固然和 IBM 认为机器可以比软件赚取更多的利润有关,但这也与比尔·盖茨的坚持有关。比尔·盖茨还在与 IBM 签署协议的过程中,作出了一个

虽然非常小但足以影响世界的决定，协议并没有微软设计的软件只能提供给 IBM。几年以后，各大制造厂商纷纷加入了电脑市场的争夺中。虽然各大厂商在硬件领域你争我夺，却全都采用微软的系统。虽然软件的利润不如硬件高，可当软件的销量超出硬件销量的几倍甚至几十倍时，软件就会超过硬件成为最终的获胜者，微软也超过了 IBM 成为 IT 领域的领头羊。

比尔·盖茨拥有比同时代软件程序员更多的财富，不仅是因为他编出的程序更好，也是因为比尔·盖茨的大脑中思考得更多。他不仅考虑到了现在，也考虑到了未来。强大的能量是他拥有财富的双重支撑。第一重是他的专注，研发出了商业化最成功的软件系统；第二重是他的眼光，保留版权让他将自己的创造换回了最多的财富。

总之，气场对一个人财富的影响不仅仅取决于气场中财富能量的多少，还包括身体能量的强弱。当气场中财富能量和身体能量和谐共存的时候，你拥有的财富就会无限趋近于最大值。财富能量决定你未来拥有财富的多少，而身体能量的强弱则会影响你获取这些财富的条件和途径。

气场互动，有钱一起赚

“零和”不是生意中气场博弈的唯一结局，只有互相合作，达到双赢才是寻求共同利益的最佳途径。而事实也证明，这种双赢局面在纵向产业链上已经是较为普遍的现象。但人们常说“同行是冤家”，当我们面对同一领域的竞争对手时，双赢还是可能的吗？

对，答案依然是肯定的。在同一领域内，当然双方的气场对抗会显得更为直接，看起来似乎不可避免，所以要形成双方在气场上的相同的共鸣也会格外艰难。但不可否认的一点在于，每个个人或团体之间总是存在可以引发气场共鸣的信息（尽管在面对同领域的竞争对手时，这种信息会显得隐秘而微弱），只要我们能怀着积极的强烈愿望，不停地调动我们身上的正面气场，那么即使是同领域的竞争也可以化成合作，达到双赢的理想局面。

迈克在纽约市的学院街上开着一间书店，生意一直不错。可惜好景不长，一个叫强尼的商人很快在街角也开了一间书店，一份生意两家做，很快就淡下去了。于是两家书店打起了“价格战”，互相竞低。平常双方一见面眼睛就冒火，巴不得打个你死我活。

两个月后，迈克在整理营业情况的时候才发现：这两个月来，虽然劳心劳力却利润微薄，几乎成了赔本买卖，想来对手也好不到哪里去，不过生意可不能再这样做了，于是他决定与同行和解。两人一商量，强尼提出了个建议：两家书店尽量避免进同类图书，这样就不会出现恶性竞争了。半年下来，两家书店都有赢利，迈克和强尼也成了不错的朋友。

迈克和强尼同街开书店，犹如水火。但互相排挤就像“价格战”那样，于双方都是损失。事实证明，恶性竞争总是有害而无利的，要想让自己获得长久的利益，就必须掌握双赢的技巧。摩根说：“竞争是浪费时间，联合与合作才是繁荣稳定之道。”其实在同行业之间，竞争固然能够催人奋进，合作却更有利于在互惠互利的基础上实现共赢，为大家创造一个良好的经营空间和利润空间。所以要实现同领域之间的双赢，最首要的就是树立积极的竞争观念，即联合竞争对手共同发展，双方为了共同利益携起手来，齐头并进，化对抗为分享。

在这方面，我们不妨来学习一下犹太人“互为依靠，有钱一起赚”的经营理念：

（1）现代社会，竞争是必需的，但竞争的目的是为了相互推动，相互促进，共同发展。

（2）在市场竞争中，同行竞争中带有以下性质：一是保密性，竞争者在一定阶段一定情况下，都有一定的保密性；二是侦探性，竞争者几乎都在彼此刺探情报，以制定战胜对方的策略；三是获胜性，竞争诸方无一不想胜利，都想获取一定利润，让自己的产品占领市场；四是克“敌”性，假若市场不能容纳全部竞争者，任何企业都想保存自己而“灭掉”对方，即使市场能容纳全部竞争者时，他们也还是想以强“敌”弱。

(3) 公司经营的根本目标是为社会做贡献,从这种意义上讲,竞争必须公平,对手之间也可以相互帮助、支持和谅解,共同为社会发展出力。

(4) 同行业竞争在市场上是相通的,应互相学习和关心,相互间切磋技艺,共同提高。

(5) 市场是广阔的、多元的,一个有灵敏头脑的老板,在已被别人挤满的热门行业中,不必因为自己受挤而妒火中烧,应果断地避开众人,踏上冷僻的羊肠小路,照样可以经过一番跋山涉水的艰辛,到达光辉的顶点。

(6) 在现代社会条件下,市场形势是瞬息万变的,市场形势此时可能对甲企业有利,彼时又可能对乙企业有利。所以,经营者应该具备长远的眼光,不可以一时胜负论英雄,更不可以一时失利而迁怒于竞争对手。

在生意场上,同一行业的竞争会很容易引起人际上的敌对状态。但只要放远眼光,化对抗为分享,相互合作,相互促进,就能同吃一块蛋糕。这样不但能取得最大的价值回报,而且还能赢得同行内的广大人脉。所以,同行之间不仅要竞争,更要合作双赢。联合对手的力量,将眼光放远,舍小利逐大利,舍近利,求长利,才能获得最大的利润回报。

财富人格决定财运气场

财富人格是指人在追求财富的过程中所展现出来的独特而稳定的思维方式和行为风格。财运气场是财富人格的外显,不同的财富人格能带来不同的财运气场。

例如,著名股票投资者索罗斯在紧急情况下总是立即抓住自己认为最明智的做法,而牺牲其他所有可能的计划和目标,因为他不允许其他的计划和目标来扰乱自己的思维和行动。这是一种有效的方法,充分体现了勇敢决断的能力。换句话说,也就是要立即选择最明智的做法和计划,而放弃其他所有可能的行动方案。“决断”是索罗斯的财富人格,并为他带来了强大的财运气场。

气场是人格的外化,财富人格缔造了财运气场。因此,财富人格对于我们获得财富非常重要。吉利集团董事长李书福的财富之路就极好地诠释了他的财富人格是怎样缔造财运气场的。

1997年李书福开始造汽车的时候,中国的汽车市场已经被大众、通用、标致、丰田这样的跨国巨头所占领,没有国产自主品牌的立足之地。1997年,李书福不顾亲友的反对,决意进军汽车行业,并抛出了“汽车不过就是四个轮子加两张沙发”的疯话。

北京大学政府管理学院的路风教授这样描述李书福的早期造车史:吉利第一款投入批量生产并面世的车型是模仿天津夏利(包括车身和底盘)的“豪情”,采用的是天津丰田发动机公司为夏利配置的丰田8A发动机。那么,第一款豪情的设计师是谁呢?答案简直不可置信:钣金工。“豪情”是手工敲打出来的,它的图纸是在投入批量生产几年之后才被后来加入吉利的专业人员补齐的。

让路风教授奇怪并感慨的是:吉利虽然不符合规范的设计程序,但生产出来的车却还是不错的(通过了国家强制性安全检查)。

钣金工造车,这就是李书福创业时的现实情况。在吉利引以为豪的创业史中,很鲜明地说明了吉利的艰难。李书福做汽车最早的基干力量就是从吉利摩托里挑出的三个在汽车厂干过的工程师,他们和李书福一起创业的地点就在李书福为自己的汽车梦而买下的几百亩空地上。李书福此时是个有钱人。为了造车,他对外宣称他要投入5个亿,而路风教授得到的数字是李书福当时拥有的是1个亿。但就算是要投入5个亿,李书福得到的还是白眼。

造汽车,资金是前提。有了资金,李书福就只差一张生产权许可的牌照了。他也许可以通过收购国有企业来取得牌照,进而来完成他的汽车梦。但李书福不是金融家,没有金融领域赚来的大把钱做支持。他手里有的,只有他从实业上赚来的几个亿而已。而且同时他也没有高层关系,不能把吉利集团做成国家的试点。

李书福不止一次地对《第一财经日报》表示，他要打造一家百年汽车公司，要让吉利的车走遍全世界，而不是让外国车走遍全中国。为了实现他的造车梦，他还曾到国家各部门游说，当某官员告诉他“民营企业制造汽车无异于自杀”时，他豪言壮语地说：“那你就给我一次跳楼的机会吧。”以前他把造车自嘲为“自杀”，而今他已经有底气对世人宣告他的光荣与梦想。

李书福的财富人格，来自于他的大胆和执著，来自于他对追求梦想的激情。在各种困难面前，李书福没有任何犹豫和退缩，在简陋的条件下排除万难闯出了一片吉利的天空。敢于用钣金工当设计师这是吉利的现实也是李书福的魄力，在民营企业做汽车困难重重的时候，李书福却敢于迎难而上，最终取得了成功。财富不会等在你的路上，更不会亲自送上门，想要获得财富，过人的魄力必不可少。只有敢于决断，从不优柔寡断的人，才能够获得强大的财运气场。

每个人都有属于自己的财富人格，也只有运用适合自己的方法才能真正开启财富之门。财富人格影响着气场的发挥，也决定着自身事业的发展方向。一个擅长技术、渴望科学发展的人不适合从事服务行业，而更适合创造业。一个愿意与他人进行交际的人来开发高新技术也会无法发挥自己的才干。我们要了解我们的财富人格，听从财富人格的指挥，这样才能让我们的财运能量发挥更多的作用。

做善于等待的“傻子”

说到“成功”，我们常常会把它与聪明、机遇、胆识联系在一起，很少有人认为“傻子”能成功，可事实却是，“傻子”往往比聪明人更容易成功！

所谓“傻”，并非是真傻，而是大智若愚，是一种沉得住气、专注、执著的气场状态。“傻子”们貌似呆板木讷，不知变通，其实却是一群有着坚定信念，做事坚忍不拔的人。有道是“世上无难事，只怕有心人”，成功只属于沉得住气，不懈努力的人，那些投机取巧，三心二意之人，看似精明，就算曾经风光一时，却由于缺乏脚踏实地的务实态度和坚定不移的执著精神，而难以在事业上有所建树，充其量，他们只能是小打小闹的投机者，而难以成为成就大事业的人。

拿电视剧《士兵突击》中的许三多来说，他的“傻”是真傻吗？比起那些自以为聪明的人，他确实傻得很，他不会投机取巧、溜须拍马、看风使舵、随波逐流，更谈不上深谋远虑，然而他却有着自己的人生信念——为了做那些“有意义的事情”，他在困难面前不低头，在孤独面前不退缩，在强敌面前不胆怯，在名利面前不浮躁……他的成功，绝对不是“傻人有傻福”的成功，而是一种世界观和价值取向的成功：成功在于坚持，沉住气，脚踏实地、步步为营是通向胜利的必由之路。任何成绩的取得、事业的成就，都源于人们不懈的努力，务实、执著的探索追求。而心猿意马、浅尝辄止、投机钻营的人，则只能拥有昙花一现的虚荣及“竹篮打水”的庸碌。

从这个意义上讲，“傻”是一种深刻并且深奥的成功哲学，“傻”不是低人一等，庸庸碌碌，而是一种沉得住气、坚忍不拔的气场状态。

首先，“傻”是一种沉住气，掘井及泉的气场状态。

有些聪明人是坐而论道的高手，绝不能指望他们干出点像样的活来。真正能够干出事情来的，就是像许三多、阿甘那样的带点“傻气”的人，他们看似木讷呆板，不知变通，而只是一根筋坚持自己认为有意义的事情，但最终，他们就像龟兔赛跑中的乌龟，沉得住气，一步一个脚印，踏踏实实，反而成功抵达了胜利的终点。所以，认真工作、低调务实才是真正的聪明，而那些行动不坚决，只说不动的人才是真正的傻子。一分耕耘，一分收获，那些看似有点“傻气”的对目标坚定不移者，反而因为比别人多一些沉着和历练，而最终成功。

其次,“傻”就是一种沉住气,实事求是的气场状态。

张伯苓认为,“傻子”精神就是诚实、实事求是、坦荡正直,不虚诈掩饰。职场中,很多人都在问:我们究竟为了什么工作?我们工作这么辛苦究竟是为了什么?既然是为别人打工,何必这么投入地工作,不如敷衍了事、得过且过……职场中经常有人这么想,觉得认真工作实在是一种吃亏的举动,踏实工作的老黄牛是人们嘲笑的对象。事实上,认真工作才是真正的明智之举。一个人工作认真、不投机取巧、沉静务实,最大的受益者还是自己。很多时候,我们不是不够聪明,而是缺少了一点“傻气”,傻傻坚持,傻傻务实,沉住气,把工作真正做好做到位了,能力提升了,业绩上去了,成功自然也就水到渠成了。

最后,“傻”是一种沉住气,坚持不懈的气场状态。

荀子说:“积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐骥一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。”成功是一个不断积累的过程,一个人要想成才,就要具备心无旁骛,锲而不舍的专注精神,如若采取浅尝辄止的态度,就只能获得平庸的结果。

事实上,聪明和傻是个相对的变量,没有永恒的智慧,也没有永恒的愚蠢,关键在于你是否有一种沉稳、务实的气场。我们所谓的“傻”人往往懂得如何去修炼自己的气场,不断沉淀自己的能力,让自己在有一天能够拥有强大的力量,取得他人所艳羡的成功。

用气场和眼光冲出“红海”

二战结束后,日本的民族经济出现了大规模的萧条。这时,美日间的航线几乎被美国航空公司控制,对于日航来说,要想发展自己的业务,非常艰难。为了改变生意清淡的状况,日航更新了自己公司的硬件,高薪聘请美国飞行员,购置一流的飞机,严保飞行安全和设施的先进。但由于竞争对手也采取了同样的措施,这使日航的艰难境遇一点没有得到改变。

如何改变这种现状呢?日航决定以改善服务为突破口:世界各大航空公司的服务都大同小异,如精美的食物、和颜悦色的空姐、彬彬有礼的服务……但是他们走的都是大众化路线,如果日航能够在飞机上展现日本的传统文化,不就能吸引好奇的西方乘客了吗?

于是,日航经过精心设计,日本文化在日航班机上闪亮登场。空姐身穿各种款式的和服,在飞机上向顾客展示日本的茶道;在送餐时以日本女性特有的温柔指导顾客怎样用筷子;为顾客服务时以日式鞠躬表示礼貌……这种种充满了浓郁日本风情的服务方式,果然引起了西方游客对日本文化的浓厚兴趣,一些原本不打算去日本旅游的西方人,也纷纷乘坐日航的班机前往日本观光。日航通过改善服务,不与竞争对手拼硬件而赢得了市场。

日航和其他航空公司相比,既没有硬件上的优势,也没有资金上的长处,它如何在竞争中获胜呢?显然,它没有和竞争对手进行正面竞争,从可操作的软件入手,挖掘自身的优势,把握自身的长处,突出自己的个性,以改善服务为突破口,从而改变了自己在竞争中的弱势局面。日航这种主动开拓市场空白,不与竞争者竞争的企业经营思维就是蓝海思维。

2005年,哈佛商学院出版社出版了W.钱·金(韩国)和勒尼·莫博涅(美国)合著的《蓝海战略》。与红海相对,蓝海代表着待开发的市场空间,代表着创造新需求,代表着高利润增长的机会,也就是说,蓝海是未知的市场空间。

生活中就有很多人,当他们面临投资良机时,却退缩了。因为他们的内心充满恐惧,出于这种消极情绪,他们决定采取一些稳妥的措施,而当别人获得财富时,他们才悔恨不已。

日航的做法是一种崭新的致富眼光,来自于我们每个人的财运气场。它的出现填补了财运气场中一处重要的空白——跨越既有规则,突破常规做事。

而20世纪80年代以来,“红海战略”成为商业的主流。“红海”代表已知的市场空间,在红海中,每个产业的界限已经被划定并为人们所接受,竞争规则也已为人们所知。企业试

图在这样一个环境中击败对手，夺取更大的市场份额，只有加大硬件方面的建设和注入庞大的资金流才能获得领先优势。但随着市场空间越来越拥挤，利润和增长的前途也就越来越暗淡。

当前竞争日趋白热化，为了获得更多的市场份额，许多公司都在削价竞争，而丝毫不顾自身的实际情况，这样盲目的竞争形成一片“血腥”的红海。在这种情况下，如果想在竞争中求胜，唯一的办法就是不能只顾着打败对手，而是要在红海当中拓展现有产业的边界，开发出蓝海，寻找冷门，形成没有人竞争的全新市场，这才是最有效的策略。日航的胜利就是非常出色的蓝海成功案例。

可见，企业要开拓蓝海商机，就要不与对手竞争，而要开阔自己的思路，避实击虚，重新发现市场，重新界定市场。而这点同样适用于个人。

对于个人也是一样，我们要学会寻找到“蓝海”，将自己的财运能量在“红海”中拼杀只能无谓消耗我们的财运能量，只有当我们找到更适合于财运能量发挥作用的“蓝海”，让自己的全部能量散发出来，我们才能够取得真正意义上的成功。

通向财富的路并不是只有一条，成功的方法也并不是只有一种，运用自己的财运气场，冷静地思考和分析，让自己走向“蓝海”，让财运能量尽情发挥作用，你就会最终取得成功的。

灵魂的富足才是真正的富足

天下熙熙皆为名来，天下攘攘皆为利往，绝大部分在红尘中摸爬滚打的人穷尽一生，所追求的无非名利二字。但是是否拥有无数的财产就会幸福呢？巨额的金钱会使人们在心理上产生一种恐慌。他们不知道什么时候这些财富会离他而去，当这些财富不再归他们所有时他们会变成怎样。他们已经被锁在了金钱编织的牢笼里，弄不明白财富的真正含义了。因为并不是所有拥有财富的人都拥有财运气场，只有拥有财运气场的人才能真正感受到财富对于他们的真正意义，也只有拥有财运气场的人才知道如何更好地发挥财富的作用。

一位成功的商人去世之后留给了妻子数亿美元的家产，但是这位老妇人却过着孤独寂寞的生活。她很少出门，终日里表情严肃，家中的佣人甚至从来不敢抬头看她。

某一天，当老妇人坐的车经过纽约百老汇的一家鞋店旁边时，她透过车窗看到一个小男孩正站在橱窗外，他好像在看什么东西，显出依依不舍的样子。她让司机把车停在路边，下车走了过去。

天气很冷，这个10岁左右的小男孩光着脚，隔着橱窗呆呆地往里面看，身子因为寒冷而不住地颤抖。

老妇人走近男孩，问道：“小家伙，你这么认真地在看什么？”

“我曾经请求上帝赐给我一双鞋子，我想知道这里面有没有。”男孩回答。

看着男孩脚上的冻疮，老妇人心中一动。她牵起他的手，走进店内，让店员给男孩拿来半打袜子，然后她又问店员，可否打来一盆热水，再拿一条毛巾。店员欣然照办了。她把小家伙带到店堂后面，脱下手套，跪下，将男孩的脚放进热水里，为他洗脚，然后用毛巾擦干。老妇为小男孩穿上袜子，又给他买了一双鞋。

当她正要转身离去的时候，小男孩在后面拉住了她的手，用颤抖的声音问这位老妇：“你是上帝的妻子吗？”

刹那间，长久以来面无表情老妇人突然落下了眼泪。

对于她来说，她只不过做了一件特别简单的事情，而纯真的孩子却称她为“上帝的妻子”。她拥有丈夫留下的巨额遗产，但是只有此刻她才感受到心灵的颤动。这是多么心酸却又幸福的事啊。

所有的人是否都应该思考这样一个问题：假如你拥有亿万身家，却没有积极的态度、乐观的性格、亲善的行为、高洁的品质、觉醒的灵魂……那么你是否会得到真正的快乐？

所以，那些把自己拥有的财富仅仅当做个人财富的念头是多么的愚蠢！耗尽一生的精力追求而来的物质财富并非只是为了个人的享受，与其在临死之时带着遗憾而去，不如在有生之年把这些物质的财富转化为内心的珍宝。镌刻在棺木上的珍珠玛瑙远不如一句赞美的墓志铭更有意义！财运气场留给我们最重要的东西其实是精神上的财富。所以，如果你拥有足够的财富，那么请你在冬季向一个尽管努力工作但因为要养家糊口而没有鞋子穿的人送上一双能够保暖的新鞋子，或许，你失去了对自己来说微不足道的一点金钱，但是你却将得到他人的感恩。

拥有财运气场的人不仅渴望更多的财富，也懂得如何利用眼前的财富去得到灵魂的富足。生活中，我们总会遇到一些行色匆匆的人，他们每时每刻都在与时间赛跑，渴望获得更好的生活，更好的一切。然而，有些时候，这种急切的心情以及紧迫感却害了他们，使他们的气场充满了负面能量。因为，过于执著地追求某一个目标往往会让人们忽视其他方面的存在。

财运气场带给我们的并不仅仅是眼前的财富，更有灵魂上的富足。灵魂上的富足实际上是财运气场的核心，无论你现在是贫穷还是富有，无论你现在是已经成功还是走在成功的路上，财运气场带给人们的是在这条渴望财富、追求成功的道路上不要忘记自己身边的那些人，那些需要自己帮助的人。财运气场为你吸引来的不仅仅是财富，还有其他更多的东西。想要拥有强大财运气场的人要学会理智地去面对这一切，作出自己最正确的选择，要知道，你的选择同样会影响你的财运气场。

第二十五章 动力气场：将消极转化为积极的力量

气场中充满了衰老的思想，岁月的痕迹才会爬上我们的容颜。气场能量动力强大的人无论在什么时候都不会消极下去，因为他们仍然拥有最好的武器——积极强大的气场能量。而这些能量只有在我们足够积极而不是消极的情况下才能得到最好的发挥，也才能够让自己真正地重新振作起来。

你要拥有的五种积极气场

积极气场和消极气场会在不同的程度上影响我们的生活。当一个人拥有积极气场时，他的身心灵就会产生更多的正面能量；当一个人拥有消极气场时，他的身心灵就会产生更多的负面能量。

无论是正面能量占据主导位置，还是负面能量占据主导位置，新增的相同种类的能量都会让气场变得更加强大。也就是说，并不是正面能量会让我们的气场变得强大，负面能量也会让我们的气场变得强大。比如，在生活中，我们经常会觉得愤怒的人很有能量，这就是因为他的气场中充满了负面能量，并使得他的气场变得很强大。

负面能量虽然可以让人在短时间内处于气场强大的状态，但当我们回到正常，不再产生负面能量时，负面能量就会逐渐散发，我们的气场也会随之变得弱小。与此同时，新产生的正面能量会不断地与负面能量发生碰撞，导致自身气场混乱。所以，保持正面能量的持续产生对于自身气场修炼具有重要的作用，我们应该学会保持积极气场，尤其是需要学会拥有五种积极气场，它们分别是：

1. 主动

当你什么也不做时，能量中心就没有必要产生更多的能量来供自己使用；在你主动做一些事情时，能量中心就会因为你的行动产生更多的能量，这样你的气场能量就会更多，气场也会更强大。主动的气场也会促使我们在平时调动更多的能量，以增强对能量运动的感受和理解。因此，在生活中，我们不应被动地接受一些事情，而应主动地争取一些事情，比如主动争取职位，而不是等待职位来找我们。

2. 向上

当我们的身心灵能量进入气场以后，自身能量就会受到其他能量的影响，尤其是气场主导能量的影响。这时，能量自身的特性就会逐渐消失，而呈现出主导能量的特性。向上的气场可以让我们不断向前，同样可以帮助我们产生更多的正面能量，帮助正面能量成为气场的主导能量，让我们变得更加积极，让我们的气场变得更加有力。向上的气场实际上是会向更高目标冲击的气场。在生活中，我们应该学会为自己定一些略高于目前实力的目标，这样我们才会不断向前。

3. 执著

执著的气场可以让我们对自己的目标更加坚定，有助于让我们的渴望产生最好的效果。在我们执著于某件事情的时候，心灵会产生一些促进事情向好的方向转变的能量，因为不断

地渴望会让我们的气场变得更加强大。拥有执著的气场很简单也很复杂，简单地说，只要你一步一步向前走就可以。而你一定也知道，一直一步步向前走本身就是一件很困难的事情。

4. 爱心

爱心是能量的本源，当一个人拥有爱心气场的时候，他的气场就更加愿意与其他人的气场接触，解决他人的气场问题，这会促使自身产生更多的正面能量，使我们更加积极。

5. 乐观

气场能量并不是为了解决某一件事情而存在，而是长期存在的。如果你为一件事情而放弃了乐观的气场，你的气场能量就会变得衰弱。因为你已经失去了对于未来的信任与渴望，你的气场能量便会支持你的这种想法，产生较少的能量，让你无法信任自己和产生渴望。要记住，在生活中随时保持乐观的气场，你得到的将不仅仅是正面能量，还会有更多良好的结果。

积极气场有助于心灵产生正面积极的能量，而无论哪一种气场都需要长时间保持，短时间的拥有是不会对我们的生活有太多改变的。同时，我们不能仅仅只是让自己拥有这些气场，而应让这些气场确实发挥作用。只有这样，你的气场才能够由消极气场转向积极气场，气场中的主导能量才会由负面能量转向正面能量。

塑造适合自己的气场

人生在世，要为自己的生命而活，为理想和事业而活，为亲情和友情而活，为自己而活，不能为别人的眼光而活。人，一旦在意他人的议论、品评，就会十分媚俗、随俗，人们如果像那水中树叶一样，随波逐流，就会永远丧失个性、迷失了自我……

这些都是正常的，任何人的气场都不可能是一成不变的，我们的气场也是如此。当你不断按照别人的意见去改变气场，就会发现自己的气场无所适从，还会发现自己的气场已经变得消极颓废，很难再像以前那样积极向上。每个人的气场都是与众不同的，气场之间也没有对与错之分，只有适合你的气场才是真正能够让你的生活有所改变的积极气场。

我们所要努力做到的是寻找适合自己的气场，在时时刻刻都有可能变化的气场中寻找适合自己的那一种。你可能会找到，也可能找不到。因为，我们对于气场的感觉也时刻在变化。如果真的是如此的话，那么，我们就需要为自己塑造适合自己的气场。

放眼整个世界，我们冷眼审视自己周围的人们生活状态，我们都会十分分明地感到很多人在世上活得相当盲目，有时他们也会觉得活得很别扭，感觉很累。看到他们天天忙忙碌碌、追群随众的样子，有的时候觉得有点可笑、可怜，笑的就是他们太不清醒，可怜的是他们迷失了自我。很多人也不清楚自己究竟是在为自身而活，还是在为别人而活？

从前，乡里有父子俩牵着一头驴往京城走，老父亲觉得儿子还小，就让他坐在驴背上。经过田野边，此时正耕作的农夫说道：“这孩子真不孝，父亲都老了还让父亲牵着驴子走。”这话被骑驴的儿子听见，他想想也对，便颇不好意思地让老父亲坐在驴背上。

老父亲正觉得轻松时，塘边的洗衣妇们又七嘴八舌起来，说道：“这男人也真是的，驴子那么小，还硬是坐上去……”父亲听到，想想觉得也对，便从驴背下来。与孩子讨论之后，这对父子觉得，为了避免接下来再有人说话，索性就两人都牵着驴子走。

一路上走着总是会碰到路边的菜贩。他们用嘲笑的口吻说道：“这对父子是脑子有问题吗？驴子是拿来骑的，两人却牵着走，那要驴子干什么……”这对父子无奈地停下脚步，讨论了一番，想到谁坐上去都会有人讲，那不然这次父子俩都坐上去好了，那样应该没有什么问题了吧！就这样，父子就都坐在驴背上。

这头驴子到倒也争气，竟也行了几里路，经过一客栈。这时客栈里的店小二看不过去了。店小二说：“你们两个也太残忍了吧，驴子那么瘦你们还都坐在上面！”父子俩傻眼了……

父子俩沿路走，沿路被人说，也只好沿路换着骑，苦不堪言……

故事要说的道理很简单，人就是常常受别人的眼光所左右。生活中，我们往往在乎别人的眼光与说法，放弃自己现在的气场。你要知道无论你的气场改变成什么样子，人家总是要评论你，你永远无法让所有人都满意。

如果一个人问自己为什么而活，一般的答案都是为自己而活，至少不会为不相干的人而活。但是，大家又分明太在意别人会怎么想、会怎么看、怎样说，了解别人会怎么看、怎么想当然是正确的，但是如果太在意别人的看法和想法，就像上面的那对父子一样，就会产生很多的麻烦，渐渐迷失了自我，只听从于别人的看法、说法和想法，而且背上了很重的负担。这岂不是又可怜又可悲？

太在意别人怎样评论的人，只能无所适从，惶惑不安，让自己的气场变得消极颓废。实际上，只要你拥有最适合自己的气场，你的气场就会在一步步前进中逐渐变得强大起来，最终成功地征服别人，让别人肯定自己、赞美自己。我们需要在别人的各种评价中寻找真实的自己，寻找属于自己的气场。在不断了解外界的过程中，在不断地接受与抗拒之中，肯定有一种气场类型是适合我们的，是能够为我们所接受的。而这种气场类型就是我们应该努力去为自己塑造的。当然，我们依旧需要坚持按照自己的实际情况去塑造，而不是盲目地完全搬过来。

化消极气场为积极气场有时可以很简单，只要不去管他人的评论，寻找那些最适合自己的气场就可以了。这就如同诗人但丁所言：“走自己的路，让别人去说吧！”勇敢地去塑造适合自己的气场吧，让世界在你面前低头！

强化对积极气场的“饥渴”

什么样的人更有气场？是一个心如死灰的人，还是一个积极向上的人？高速运转的内心世界能够产生巨大的能量，当你强烈渴望的时候、相信自己的时候、意志坚定的时候、充满热忱的时候，还有你努力控制情绪的时候，你的内心世界高速地运转着，你也因此散发出强大的气场。那些总是强烈渴望、相信自己、意志坚定、充满热忱并且懂得控制自己情绪的人比其他人更有气场。

渴望是一种强大的力量，它就像气场的燃料。没有了渴望，气场就无法沸腾。同样，气场所拥有的强大力量也多是来自于渴望。你内心的能量会通过气场爆发出来，让周围人从你的气场中读出你的渴望，从而回应你的渴望，你也将因此梦想成真。这种能力对气场同样如此，如果你想要拥有积极气场，那就在内心充满对积极气场的渴望，你就会拥有的。

一辆巴士行驶在清晨的马路上，巴士上非常安静，乘客们要么看报纸，要么看窗外，谁都没有吭声，大家似乎都觉得没有这个必要。

这时，一个声音突然响起：“大家请注意！我是你们的司机。”车厢内鸦雀无声，人人都瞧着那司机的后脑勺，他的声音很有威严：“你们全都把报纸放下。”报纸慢慢地放了下来。

“现在，转过头去面对坐在你旁边的那个人。”

使人惊奇的是，乘客们全都这样做了。

“现在跟着我说……”那是一道用军队教官的语气喊出的命令，“早安，朋友！”人们用不自然的声音向身旁的陌生人说了这四个字。对其中很多人来说，这是今天第一次开口说话。最后，人们松了一口气，知道不是被绑架或抢劫。而且，大家还隐约地意识到，说出了第一句话，彼此间的界限就仿佛消除了。没有一个人再拿起报纸。大家开始互相讲述别人搭车上班的趣事。巴士中流淌着欢笑——一种以前在巴士上从未听到过的温情洋溢的声音。

众所周知，人际交往的第一步是打招呼和自我介绍。但真正的第一步是在这之前，你要把挡在你和他人面前的那张“报纸”放下，然后“转过头去面对坐在你旁边的那个人”。这

件事情似乎对很多人来说都很简单，拥有积极气场也是如此的简单，只要你愿意转过去，然后对着镜子中的自己说：“我想要更积极的气场。”是的，当你真的渴望这些的时候，你就会真的拥有这些的。

下面就让我们看看这样一个故事，也许会给你一个更好的答案。

一头驴子到了一个本来没有驴子的地方。这个地方有一只老虎。老虎第一次看到驴子感到很害怕，因为它不知道驴子是不是一种比自己更强大的捕食者。虽然一开始驴子的高亢的噪音加深了老虎的恐惧，但经过一阵观察和试探，老虎发现驴子除了叫两声和跑一下之外没有什么特别的能力，就扑上去吃掉了它。

这个故事很多人都听过，故事中有个地方往往被忽视——为什么老虎最后战胜了对未知对手的恐惧？因为老虎处于食物链的顶端，它对于可能成为自己食物的动物总是有一种捕食的欲望，这种欲望是如此强烈，以至于它会冒着被捕食的风险去试探对手。当然人际关系并非是捕食与被捕食，但当你想要拥有积极气场时，你面对的问题其实和老虎是相似的，就是对未知者的恐惧和建立联系的愿望之间的矛盾。

你或许会说自己 and 老虎的处境完全不同，老虎因为生存的本能，总是要寻找猎物，而你即使没有积极的气场，依然可以生活。是的，这就是让你如此被动的的原因。那么请你设想一下，如果你拥有更加积极的气场，就会拥有各种各样的朋友，你的事业也会更加顺畅，你的生活也会有更多乐趣。让自己的渴望更加强烈的最好办法就是把这些当做自己的本能。你需要这样质问自己：为什么你要继续消极下去？难道这是你本来就有的面貌吗？难道你一辈子都要躲在无人的角落慨叹时光的流逝吗？不是的，你当然不想这样做。我们都应该记住，拥有积极气场是自己拥有更美好生活的重要条件，而更美好的生活就是我们应该得到的，是属于自己的。所以，你一定要拥有积极气场。

保持对积极气场的“饥渴”吧，去寻回本来就属于自己的积极气场！

积极气场就在你身边

你可能逐渐拥有越来越多的成功，也可能依旧在原地徘徊不前，影响这一切的是你拥有积极气场还是消极气场。我们要学会勇敢地面对前面的问题，这样积极气场就会一直伴随在你的身边，改变你的生活，让你不断进步。

乔很爱音乐，尤其是喜欢小提琴。在国内学习了一段时间之后，他想出国深造，把视线转到了国外，但是国外没一个认识的人，他到了那里如何生存呢？这些他当然也想过，但是为了自己的音乐之梦，他勇敢地踏出了国门。威尼斯是他的目的地，因为那里是音乐的故乡。这次出国的费用家里辛辛苦苦地凑了出来，但是学费与生活费是无论如何也拿不出来了。所以，他虽然来到了音乐之都，却只能站在大学的门外，因为他没有钱。他必须先找到街头上拉琴卖艺来赚够自己的学费与生活费。

很幸运的，乔在一家大型商场的附近找到一位为人不错的琴手，他们一起在那里拉琴。这个地理位置比较优越，他们挣到了很多钱。

但是这些钱并没有让乔忘记自己的梦想。过了一段时日，乔赚够了自己必要的生活费与学费，就和那个琴手道别了。他要学习，要进入大学进修，要在音乐学府里拜师学艺，要和琴技高超的同学们互相切磋。乔将全部的时间和精力都投注在提升音乐素养和琴艺之中。10年后，乔有一次路过那家大型商场，巧得很，他的老朋友——那个当初和他一起拉琴的家伙，仍在那儿拉琴，表情一如往昔，脸上露着得意、满足与陶醉。

那个人也发现了乔，很高兴地停下拉琴的手，热络地说道：“兄弟啊！好久没见啦！你现在在哪里拉琴啊？”

乔回答了一个很有名的音乐厅的名字，那个琴手疑惑地问道：“那里也让流浪艺人拉琴吗？”乔没有说什么，只淡淡地笑着点了点头。

其实，10年后的乔，早已不是当年那个当街献艺的乔了，他已经是一位世界著名的音乐家，经常应邀在著名的音乐厅中登台献艺，早就实现了自己的梦想。乔拥有的积极气场让他在10年之后获得了属于自己的成功。没有了积极气场，我们就很容易在很长的一段时间内在一个地方徘徊不前。

生命是储存罐，里边有各种财宝可以挖掘，如果想寻找生命中的财宝，让自己不断地迈向成功，就必须学会使用积极气场的开罐器。只有积极地去面对一切，我们才能真正地让眼前的无限可能变成现实。

一个拥有积极气场的人是永远不会被打败的。就像弥尔顿所说的：“即使土地丧失了，那有什么关系。即使所有的东西都丧失了，但不可被征服的意志和勇气是永远不会屈服的。”如果你以一种充满希望、充满自信的精神进行工作的话，如果你期待着自己的伟业，并且相信自己能够成就这番伟业的话，如果你能展现出自己的勇气的话——任何事情都不能阻挡你向前进，你可能遇到的任何失败都只是暂时性的，积极气场必定支撑你取得最后胜利。

如果你觉得自己非常渺小，如果你认为自己是一个效率很低、微不足道的人，并且你不相信自己可以出色地完成的话，就会限制你可能达到的人生高度。你不可能超越你的想象。自我贬低和害羞怯懦的消极气场不但阻止了你的进步，而且严重损害了你的整个职业生涯，甚至还会损害到你的身体健康。

自信和勇气是积极气场的品质，而恐惧和焦虑则是消极气场的品质，二者在人的大脑中水火不容。你需要拥有勇气面对自己面前的一切，绽放自己的积极气场，否则，消极气场将会主宰你的生活。

“勇气是在偶然的会中激发出来的。”莎士比亚说。除非你让自己时刻保持一种接受勇气的态度，否则，你不要指望自己的身上会时时刻刻体现出巨大的勇气。每个夜晚就寝前，每个清晨起床时，你都要对自己说“我会做到的，我能行”，并以此作为自己坚定的信条，保持积极气场，不断勇敢前进。

疏导压抑的消极气场

现代生活中，很多人都会感受到巨大的压力，并且因此产生压抑的心理，这同样会导致这些人气场中的压抑，让自己消沉下去。它存在于社会各年龄阶段的人群中，它与个体的挫折、失意有关，继而产生自卑、沮丧、自我封闭、孤僻等病态心理行为。挫折与压抑感之间互为因果，形成一个恶性循环。压抑的心理就好像一条无形的绳索，将人们的精神紧紧抓牢，让人们每时每刻都觉得痛苦、压抑、无法释放自己。

面对生活中出现的压抑，我们是不能听之任之的。随着由压抑带来的负面能量越来越多，我们的气场就会变得越来越消极，进而影响到我们的人生和命运。所以，一旦感到压抑的心理或者情绪出现，我们就要想办法疏导。那么怎样才能疏导压抑，为自己的当下解绑呢？具体方法如下：

1. 运动法

压抑情绪能量的发泄的确是来势汹汹，好像不可阻挡。实际上，在一定控制范围内的适当宣泄，可以改善自己的情绪健康状态。比如，当你感到压抑时，不妨赶快跑到其他地方宣泄一下，干脆出去跑一圈，或做一些能消耗体力又能转移自己思想的体育运动，踢足球或打篮球都是不错的选择。特别是在活动中与人的合作和接触，又让我们有了新的交流。当你累得满头大汗气喘吁吁时，你会感到精疲力竭，相信这时你的压抑情绪已经基本被抚平了。

2. 眼泪法

对于压抑情绪的能量发泄，还有一种方法，就是在我们感到十分压抑时不妨大哭一场。哭，也是释放积聚能量、调整机体平衡的一种方式。在亲人面前的痛哭，是一次纯真的感情爆发，如同夏天的暴风雨，越是倾盆大雨越是晴得快。许多人在痛哭一场之后，觉得畅快淋漓，压抑的心情也会随着泪水的流出而减少许多。为什么会这样呢？人们经过研究，发现奥秘在于眼泪。美国生物学家曾挑选了一批志愿者，组织他们观看一些令人悲痛欲绝的电影或戏剧，并要求他们在痛哭时把事先发放的试管放在眼睛下面，将眼泪收集起来。他们发现，一个正常的人在哭泣的时候，流出的眼泪有 100 ~ 200 微升，即使一场号啕大哭，眼泪也只有 1 ~ 2 毫升。在哭泣以后，心动过速、血压偏高者的情况有不同程度的减轻。经过化学分析得知，原来在这些流出的眼泪中，含有一些生物化学物质，正是这些生化物质引起血压升高、消化不良或心率加剧。把这些物质排出体外，对身体当然是有利的。

3. 倾诉法

倾诉，是缓解压抑情绪的重要手段。当一个人被心理负担压得透不过气来的时候，如果有人真诚而耐心地来听他的倾诉，他就会有一种如释重负的感觉。所谓“一吐为快”正是这个道理。对此，现代心理学中有“心理呕吐”的说法。美国心理学家罗杰斯认为，倾听不仅能听者真正理解一个人，对于倾诉者来说，也有奇特的效果，心理上会出现一系列的变化。他会感觉到他终于被人理解了，内心有一种欣慰之感，进而使压抑感得到缓解，心理上似乎感到一种解脱，还会产生某种感激之情，愿意说出更多心里话，这便是转变的开始。一个人如能从混乱的思绪中走出来，换一个角度去思考问题，重新审视自己的内心世界，那些原来以为无法解决的问题，就会迎刃而解。

4. 宣泄法

如果以上三种方法对你均没有产生效果，那么你就必须寻求心理医生的帮助了。心理医生会引导人们把自己心中的积郁倾吐出来，这称为宣泄疗法。宣泄疗法在现实表现中有一定的功效。当人们把自己的压抑情绪体验宣泄出来时，不仅能减轻宣泄者心理上的压力，也能减轻或消除他们的紧张情绪，容易使发泄者恢复到平静的心情。我们经常可以看到有些心胸开阔、性情爽朗的人，他们心直口快把自己的压抑情绪诉说出来，便不再愁眉苦脸了。所以，这种人的心理矛盾往往能获得及时解决。可是我们也常看到一些心胸狭窄的人，爱生气，心中总是闷闷不乐，由于心理压抑长期得不到解决而容易发生心理疾病。

掌握了以上这些方法，我们就可以疏解压抑的心理。压抑的心理会让自己的气场变得消极，影响我们的生活，让自己感到更加的压抑，这就形成了一个恶性循环。当你感受到压抑的时候，要学会及时调整自己的心态，将气场中的负面能量释放出来，重新拥有积极气场。

积极能量从主动做事开始

生活当中，常见许多人，喜欢喋喋不休地抱怨自己的工作、自己的上司、甚至于自己的顾客，却似乎从来没有意识到，他们目前的处境在相当程度上是咎由自取。他们的眼光只注意到那些消极的东西，气场中充满了负面的能量。他们时刻都在等待，等待上级的指示、等待升职的机会、等待下班、等待上班，甚至等待死亡。气场能量就在这样的等待中变得消极，很难再帮助人们争取到更好的机会，也无法为人们获得更多的利益。

阿尔伯特在《致加西亚的信》一文中这样写道：“我钦佩的是那些不论老板是否在办公室都会努力工作的人，这种人永远不会被解雇，也永远不必为了加薪而罢工。”现在我们依旧要强调这一点。不管身处何种公司，老板要找的人，基本上是同一种类型，即那些能够不等老板吩咐就可以出色主动地完成任務的人。其实，我们甚至可以不去考虑老板的要求。只是考虑自己，整天在工作中无所事事，不是刷新一下天涯、猫扑、豆瓣、微博，就是和别人

聊两句 QQ、回几个帖子，自己的气场，自己的生命就这样地逐渐萎靡不振，这是我们想要的人生吗？

马丁上大学的时候在一家著名的 IT 公司做兼职，由于表现出色，大学毕业后他成为该公司的一名正式员工，并担任技术支持工程师一职。工作两年后，年仅 24 岁的他被提拔为公司历史上最年轻的中层经理，后来他更因在技术支持部门出色的表现而调去美国总部任高级财务分析师。

初进这家公司，马丁只是技术支持中心的一名普通工程师，但他非常想干好这份工作。当时，经理考核他的依据是记录在公司的报表系统上的“成绩单”。“成绩单”月末才能看到。于是他想：如果可以每天得到“成绩单”的报表，经理岂不是可以更好地调配和督促员工？而员工岂不是可以更快地得到促进和看到进步？与此同时，他还了解到现行的月报表系统有一些缺陷。当时另外一家分公司的技术支持中心只有三四十人，如果遇到新产品发布等，业务量会突然增大，若有一两个员工请假，就会有很多工作被耽误。

综合考虑了各种因素后，马丁觉得自己有必要设计一个有快速反应能力的报表系统。他花了一个周末的时间编写了一个具有他所期望的基础功能的报表小程序。一个月后，马丁的“业余作品”——基于 Web 内部网页上的报表开始投入使用，并取代了原来从美国照搬过来的 Excel 报表。由于他在工作上的出色表现，公司总裁看到了他的一些潜质，认为他可以从更高的管理角度思考问题。一年以后，总裁亲自给了马丁一个重要的升迁机会，让他担任公司在整个亚洲市场的技术支持总监。

马丁是在没有任何人要求的情况下主动改进工作的，他的工作给公司工作效率带来巨大提升，创造了有目共睹的骄人业绩，远远超越了老板的期待。基于此，他在公司中平步青云。

拥有不一样的人生并不难，只要我们多一些主动，多一些敬业，再多一些为企业创造效益的责任感。而这些实际上都是对我们的人生，我们的气场有好处的。我们会变得积极向上，也许生活水平并没有什么实质性的提高，也许生活经历没有太丰富，但是，我们还是在感受着每一天，我们的能量不断催促自己向前，催促自己向着未来奔跑。

工作是老板的、为公司的，还是为自己的并不重要。因为那 8 个小时的时间永远都是属于你自己的，你浪费掉了也就浪费掉了，不会有任何的改变。积极而不是消极地对待生活会让我们的工作更顺利，让我们的未来更光明。但是，更重要的是，会让你的气场更强大，会让你的人生更幸福。

主动去做事，不要去等别人的指示。因为这是你的人生，他人的指示都是暂时的，只有你自己的指示才是长久的。

自制精神提升动力气场

人都有自己的喜怒哀乐，这是人的天性使然。当前，社会的生活节奏加快，年轻人面临的压力也很大。我们每天都要面临来自家庭、工作等多方面的压力，稍有不顺，就情绪低落、无心工作，或者暴跳如雷、迁怒他人，这些都是不可取的做法。但是如果长期处于消极的失落的情绪当中，我们的气场就会变得消沉低落，很难再提升起来了。

一家大百货公司受理顾客投诉的柜台前，许多女士排着长龙，争着向柜台后的那位年轻女士诉说她们所遭遇的困难，以及这家公司不对的地方。在这些投诉的妇女中，有的十分愤怒且不讲理，有的甚至讲出很难听的话，柜台后的这位年轻女士一一接待了这些人，丝毫没有表现出任何嫌恶。她脸上始终带着微笑，指导她们前往合适的部门，她优雅而镇静。

站在这位女士背后的是另一个年轻女士，她在一些纸条上写下一些字，然后把纸条交给站在前面的那位女士。这些纸条很简要地记下了妇女们抱怨的内容，但省略了这些妇女尖锐

而愤怒的话语。

原来，站在柜台后面、面带微笑聆听顾客抱怨的年轻女士耳朵失聪，她的助手通过纸条把所有必要的事实告诉她。

这家公司的经理对他的人事安排是这样解释的，他之所以挑选一名耳朵失聪的女士担任公司中这项最艰难而又最重要的工作，主要是因为他一直找不到其他具有足够自制力的人来担任这项工作。旁观者发现，柜台后面那位年轻女士脸上亲切的微笑，对这些愤怒的妇女们产生了良好的影响。她们来到她面前时，个个愤怒暴躁，但当她们离开时，个个温顺柔和，有些人离开时，脸上甚至露出羞怯的神情，因为这位年轻女士的“自制”使她们对自己的行为感到惭愧。

面对投诉的顾客，经理认为，只有失聪的人才能始终保持和善的态度与微笑，而正常的人却没有足够好的自制力来胜任这一工作。由此可见，人世间，最顽强的敌人正是你自己，最难战胜的也是你自己，而做人最大的难题则是管好自己的负面情绪。

在生活中，也许很多道理我们都懂，可我们总是管不好自己的负面情绪，那些麻烦的事情，总是放到不做不行时才做。作为一个人，你想做得更多，想证明你活着的价值，而现在的你缺少的就是行动，你始终无法管好自己、控制自己。这一切的结果就是你的气场变得消极，你也变得越来越消极。

我们之所以难以控制负面情绪的原因就在于那个故事当中，当妇女们投诉时，愤怒时，她们看到的是周边的人，周边的人和自己一样投诉、一样愤怒。而当她们在那位年轻女士的身上，看到的是平静、安宁，她们也就不再愤怒了，变得羞愧了。很多时候，人们感到拥有消极的气场，只是因为周围的人都拥有消极气场，自己也就失去了转变气场的动力了。

歌德是德国最伟大的诗人之一，他告诫人们：不论做任何事情，自制都至关重要。自我节制、自我约束，是一种控制能力，尤其是控制人们的性格和欲望，一旦失控，就可能随心所欲，结局必将一败涂地，不可收拾。

自制，就是自己给自己一个纪律。在英语中，“纪律”这个词来源于信徒，也就是跟随者的意思。所以，当你把自己放在信徒之前，那就是说自己是自己的老师，是一个自我推动者、自我塑造者，是自己的跟随者。你要在思想上认定没有人能够比你更好地教你自己，没有人比你更值得你去跟随，没有人能比你更好地改正你自己。你要愿意做这些事情，你要愿意教育自己，你要愿意跟随自己，你要愿意在必要的时候惩罚自己。

世界上，唯有自己最可怕，也唯有自己最难以对付。

在日常生活中，时时提醒自己要自制，也可以有意识地培养自制精神。比如，针对你自身性格上的某一缺点或不良习惯，限定一个时间期限，集中纠正，这样效果比较好。千万不要纵容自己，为自己找借口，对自己严格一点儿，时间长了，自制便成为一种习惯、一种生活方式，你的气场也会从消极转变为积极，你的人生就将会从此而改观。

在词典中删除“不可能”

在自然界中，有一种十分有趣的动物，叫做大黄蜂。曾经有许多生物学家、物理学家、社会行为学家联合起来研究这种生物。

根据生物学的观点，所有会飞的动物，必然是体态轻盈、翅膀十分宽大的，而大黄蜂这种生物的状况，却正好跟这个理论反其道而行。大黄蜂的身躯十分笨重，而翅膀却出奇短小，依照生物学的理论来说，大黄蜂是绝对飞不起来的。而物理学家的论调则是，大黄蜂的身体与翅膀的比例，根据流体力学的观点，同样是绝对没有飞行的可能。简单地说，大黄蜂这种生物，是根本不可能飞得起来的。

可是，在大自然中，只要是正常的大黄蜂，却没有一只是不能飞的，甚至于它飞行的速度，

并不比其他能飞的动物慢。这种现象,仿佛是大自然和科学家们开了一个很大的玩笑。最后,社会行为学家找到了这个问题的答案。很简单,那就是——大黄蜂根本不懂生物学与流体力学。每一只大黄蜂在它成熟之后,就很清楚地知道,它就要飞起来去觅食,否则必定会活活饿死!这正是大黄蜂之所以能够飞得那么好的奥秘。

大黄蜂为什么能飞起来,因为它们不知道自己不能飞起来。我们为什么不能成为乔布斯,因为我们知道自己不能成为乔布斯。

很多情况下我们的消极气场是由于我们的消极预测所造成的。在你消极预测不可能赶上这班车的时候,你就停止了奔跑;在你消极预测不可能获得升职的时候,你就停止了努力;在你消极预测配不上对方的时候,你就放弃了追逐。于是,你就消极了,你的气场就变成了这世界最没有用的能量场,不能散发出一点光、一点热。

可是,你要知道一点,科学家也无法解释大黄蜂为什么能飞,你为什么就可以解释自己为什么无法做到这些事情呢。也许有些事情是不可能的,但是,一个积极向上的人需要的不是预测,而是尝试。只有自己试过了才知道可不可能,也许你会撞到南墙粉身碎骨,那时候你却会发现即使是那个粉身碎骨的人也要比现在畏缩不前的你更有气场。要记住,积极气场经历了一万次的打击依旧是积极向上的,消极气场躲过一万次的机会依旧是衰落向下的。

谈到“不可能”这个词,我们来看一看著名成功学大师卡耐基年轻时用的一个奇特的方法。

年轻的时候,卡耐基想成为一名作家。要达到这个目的,他知道自己必须精于遣词造句,字典将是他的工具。但由于他小的时候很穷,接受的教育并不完整,因此“善意”的朋友就告诉他,说他的雄心是不可能实现的。

年轻的卡耐基存钱买了一本最好的、最完全的、最漂亮的字典,他所需要的字都在这本字典里,而他对自己的要求是要完全了解和掌握这些字。他做了一件奇特的事,他找到“impossible”(不可能)这个词,用小剪刀把它剪下来,然后丢掉。于是他有了一本没有“不可能”的字典。以后他把整个事业建立在这个前提上,那就是对一个要成长、不断超越自我的人来说,没有任何事情是不可能的。

这个故事不是建议你从你的字典中把“不可能”这个字剪掉,而是建议你你要从你的脑海中把这个观念铲除掉。谈话中不提它,想法中排除它,态度中去掉它、抛弃它,不再为它提供理由,不再为它寻找借口。把这个字和这个观念永远地抛开,而用光明灿烂的“可能”来代替它。

翻一翻你的人生词典,里面还有“不可能”吗?可能很多时候,在我们鼓起雄心壮志准备大干一场时,有人好心地告诉我们:“算了吧,你想的未免也太天真、太不可思议了,那是不可能的事情。”接着我们也开始怀疑自己:“我的想法是不是太不符合实际了,那是根本不可能达到的目标。”

假如回到500年前,如果有人对你说,你坐上一个银灰色的东西就可以飞上天;你拿出一个黑色的小盒子就能够跟远在千里之外的朋友说话;打开一个方柜子就能看到世界各地发生的事情……你也同样会告诉他“不可能”。但是,今天飞机、手机、电视甚至宇宙飞船都已变成现实了。正如那句老话所说的,“没有做不到,只有想不到”,奇迹在任何时候都可能发生。

纵观历史上成就伟业的人,往往并非那些幸运之神的宠儿,而是那些将“不可能”和“我做不到”这样的字眼从他们的字典以及脑海中连根拔去的人。富尔顿仅有一只简单的桨轮,但他发明了蒸汽轮船;在一家药店的阁楼上,迈克尔·法拉第只有一堆破烂的瓶瓶罐罐,但他发现了电磁感应;在美国南方的一个地下室中,惠特尼只有几件工具,但他发明了锯齿轧花机;豪·伊莱亚斯只有简陋的针与梭,但他发明了缝纫机;贫穷的贝尔教授用最简单的仪器进行实验,但他发明了电话。

拥有了积极气场并不意味着这个世界的一切都从“不可能”变成了“可能”，但是拥有了积极气场你就有了真正去区分“可能”和“不可能”的机会，你的气场才能带着你扬帆远航。

让自己保持热情

如果你心中有热情，你肯定会活力四射、生机勃勃，让他人感受到气场的光芒。

安妮从秘书学校毕业出来，想找一份医药秘书的工作，由于她缺少这方面的工作经验，面试了好几次都没有成功。但是她并不气馁，在去下一个面试的途中，她给自己打气说：“我要得到这个工作。我懂这个工作。我是一个勤快而好学的人，我能够做好这个工作。医生将会视我为不可缺少的人。”她一再对自己重复这些话。她充满信心地走进办公室，并且热情地回答，医生也就雇用了她。几个月以后医生告诉她，当他看到她的简历上写着没有任何经验的时候，他决定放弃她，只是给她一次形式上谈话的机会而已，但是她的热情使他觉得应该试用她看看。她把热情带进了工作，最终成为很好的一名医药秘书。

对生活充满激情的人，在面对他人时表现出来的就是热情。心理学家认为，热情的人之所以被人们喜欢是因为热情的品质包含了更多的个人内容，它让人们联想到与之相关的其他优良品质和特性，这正是“光环效应”的反映。安妮正是让医生感受到了她对人的热情和对工作的激情，感受到她强大的灵魂气场，才相信她能够在没有如何经验的基础上把工作做好。

一个人表现得是热情还是冷漠，直接决定了其气场能量的正负，也就决定了他是被人喜爱还是排斥。仔细地回想一下我们身边热情的人，就不难理解热情有着多么强烈的感染和吸引人的力量。一旦我们被热情所吸引，我们就会认为热情的人真诚、积极、乐观。热情感染着我们，带给我们美妙的心境，让我们感到愉快和兴奋。

莫尔是一家软件公司的业务主管，现在这家公司的生意非常好，每一个员工对待自己的工作都充满了热情和骄傲。但是，以前却不是这种情况。那时候，员工们都已经厌倦了自己的工作，而且许多人已经做好了写辞职报告的准备。但是，莫尔的到来改变了这一切，他在任何时候对工作都充满了激情，并且这种精神状态还感染了其他员工，燃起了他们胸中对待工作的热情火焰。每天，莫尔第一个来到公司，并微笑着与每一个同事打招呼。开始工作时，他便容光焕发，好像生活又焕然一新。在工作中，他调动自己和同事身上的潜力，开发新的工作方法。在他的影响下，员工们也都早来晚走，斗志昂扬，即使有时候肚子饿了，也舍不得离开自己的工作岗位。正因为他经常保持这种激情四射的工作状态，在很短的时间内，便被经理提拔到业务主管的位置。在他的带动和感染下，员工们也一个个充满了激情和活力，公司的业务量也不断上升。

莫尔就像是一把火焰，不仅自己充满热度，也照亮了身边的人。那么，如何才能拥有这样的激情和热情呢？比尔·盖茨有句名言：“每天早晨醒来，一想到所从事的工作和所开发的技术将会给人类生活带来的巨大影响和变化，我就会无比兴奋和激动。”比尔·盖茨的这句话明确提示了我们如何获得对工作的激情——热爱工作，认识到除了薪水之外，工作本身的巨大价值和意义。那么，对他人的热情也可以用同样的办法来激发。当你把今天遇到的每个人都看成是带给你幸福和快乐的人，你的心中就会渐渐产生温暖的能量，并把这能量传递给人们，这样一来，人们感受到了你的热情，就会感到幸福和快乐，并把这种感受反馈给你。在气场的互动中，每一个人都会感受到生命的活力。

只要保持热情与激情，无论你从事什么工作，都将更容易获得成功；无论你和什么人在一起，你都能展现出充满吸引力的积极气场，吸引身边的人参与到自己的快乐当中，带动所有人的气场积极起来。

懂得感恩，学会敬畏

懂得感恩，学会敬畏，是拥有积极气场的重要方面。虽然有的时候我们会觉得生活坎坷，但只要我们转过头或低下头来，就不难发现，原来还有比我们更加辛苦的人存在，面对我们已经得到的亲情、爱情、友情、富足、健康，我们有什么理由再去抱怨、痛苦呢？

那些生活劳累的人，虽然总是觉得身心疲惫，但是如果学会感恩，那么气场就会变得积极起来：感谢生活让我们活得很累，但总算衣食无忧；学会感恩，感恩生命让我们长得平凡，但总算是心地善良。学会感恩，就要懂得回馈，遇到需要帮助的人，就伸出一把手拉一下。有的人在祈福时会默默祈祷：“让那些生活得比我辛苦的人中五百万吧，我虽然辛苦，但总算比他幸福。”在感恩和回馈中，气场会接触到更多善意的能量，我们会被周围的人所引导，积极地面对自己的人生。

回想一下，生命中有太多值得我们感恩的事情，懂得感恩的人，是一个会享受生活的人，是一个受人尊重的人。学会感恩，让我们的心情变得平和、快乐一些，学会该记住的要记住，该忘记的要忘记，能改变的就改变，不能改变的就接受，让自己的内心，让这个世界变得美好、和谐起来。

在现实社会中，人们总是疯狂地追求一些东西，而一旦得到了之后，往往发觉这种千方百计弄来的东西并没有那么高的价值；而对于自身所拥有的、已经得到的一切，平时很不在意，一旦失去之后，才感觉到那是多么的珍贵，比如健康、爱情，甚至是我们的亲人。想要得到而无法得到会让我们变得消极，想要拥有而已经失去同样会让我们变得消极，想要让自己远离消极就要学会珍惜现在拥有的一切，用积极的眼光看待现在，用积极的气场去主宰自己的行动。只有以感恩的心态对待人生，才会有快乐的生活。对周围的一切总是充满抱怨和不满的人，是不会快乐的。

有一个罪大恶极的囚犯，被关在独居的牢房中，整天看不到其他人，也无法和任何人说话，一日三餐都是通过墙上的小洞送进来的。有一天，一只小蚂蚁爬进他的牢房。他看着蚂蚁四处爬动，因为极其无聊，就把它放在手掌上把玩，喂它一两粒米饭，晚上则把它关在自己的茶杯里。

这时，他突然发现自己活了这么多年，却从来不懂得欣赏蚂蚁的可爱。他突然怅然若失，一个如此微小的生命都是如此的美好，而自己这一生呢……

其实，生活中原本有许多美妙的东西，只是由于我们太匆忙、太浮躁而没有好好地去品味、去把握。现在，如果让你静下心来，回顾一下往前的有趣生活，你又将会怎样思考人生呢？

冥冥生命当中，一定有许多我们未曾注意的奇迹，它们可能藏在生活的细枝末节里，一如冷冬里的阳光，因天气的寒冷而被我们忽略了它的暖意。很多事物都暗含美感，都会给人带来赏心悦目的欢欣和喜悦，只是需要我们用心去感知，用情去体味。

想一想：此刻的我们，能够快快乐乐地活着，应该感谢谁呢？

天地覆载是值得感恩的，否则，地震、海啸、龙卷风一来，我们都无法拥有此刻的安宁自在。日月照临我们是得感恩的，否则，太阳爆炸、月球撞地球，只要宇宙间一点点儿失序，人类就灭亡了。山河大地孕育许多资源，这就更值得我们去感恩了，想想没有水、没有食物，我们还能生存吗？父母养育更该感恩，没有父母，哪有今日的我们？老师、朋友的存在也该感恩，没有他们一路陪着我们，我们可能早就被途中的挫折给打败了。

仔细想想，原来值得我们感恩的有这么多，当生活中充满感恩，就不会有抱怨了。抱怨的心是无法成就任何事的。如果有人觉得这个世界不美，就是因为感恩减少了。不知感恩就不会付出，而当我们吝于付出，无法感恩时，心中便没有了爱，没有爱我们就无法学习，无法付诸行动，无法把握当下。

对这些我们已经得到的、已然存在的万事万物充满感恩，将那些已失去的统统忘记，抛开欲望，扔掉烦恼，撇开悲伤，让积极气场去主宰我们的人生，用一颗感恩的心去回馈自己、回馈生活！

在寂寞中积蓄能量

每个想要突破目前的困境的人首先都需要耐得住寂寞，只有在寂寞中才能催生出强大的气场。在周围有很多朋友陪伴的时候，在周围有很多娱乐消遣的时候，我们很容易沉浸在唾手可得的快乐当中，而忘却了攀登顶峰。攀登顶峰是寂寞的，是不断完善自己、不断让自己变得更加强大的过程，也只有通过这样的过程，我们才能积累起他人所没有的强大能量，拥有他人所没有的强大气场。

曾有人在谈及寂寞降临的体验时说：“寂寞来的时候，人就仿佛被抛进一个无底的黑洞，任你怎么挣扎呼号，回答你的，只有狰狞的空间。”的确，在追寻事业成功的路上，寂寞给人的精神煎熬是十分厉害的。想在事业上有所成就，自然不能像看电影、听故事那么轻松，不得不苦修苦练，不得不耐无趣、耐寂寞，而且要抵得住形形色色的诱惑。

耐得住寂寞能让你拥有强大的气场。耐得住寂寞，才能不赶时髦，不受诱惑，才不会浅尝辄止，才能积聚更多的能量，拥有更强大的气场，也才能集中精力潜心于所从事的工作。耐得住寂寞的人，等到事业有成时，大家自然会投来钦佩的目光，这时就不寂寞了。而有着远大志向却耐不住寂寞，成天追求热闹，终日浸泡在欢乐场中，一混到老，最后什么成绩也没有的人，那将真正寂寞了。

其实，寂寞不是一片阴霾，寂寞也可以变成一缕阳光。如果你勇敢地接受寂寞，拥抱寂寞，你会发现，寂寞并不可怕，可怕的是你对寂寞的惧怕；寂寞也不烦闷，烦闷的是你自己内心的空虚。寂寞的人，往往是感情最为丰富、细腻的人，他们能够体验人所不能体验的生活，感悟人所不能感悟的道理，发现人所不能发现的思想，获取人所不能获取的能量，最后成就人所不能成就的事业。

山里有座寺庙，庙里有尊铜铸的大佛和一口大钟。每天大钟都要承受几百次撞击，发出哀鸣，而大佛每天都会坐在那里，接受千千万万人的顶礼膜拜。

一天深夜里，大钟向大佛提出抗议说：“你我都是铜铸的，你却高高在上，每天都有人向你献花供果、烧香奉茶，甚至对你顶礼膜拜。但每当有人拜你之时，我就要挨打，这太不公平了吧！”

大佛听后思索了一会儿，微微一笑，然后安慰大钟说：“大钟啊，你也不必羡慕我，你知道吗？当初工匠制造我时，我被一棒一棒地捶打，一刀一刀地雕琢，历经刀山火海的痛楚，日夜忍耐如雨点落下的刀锤……千锤百炼才铸成佛的眼耳鼻身。我的苦难，你不曾忍受，我走过难忍能忍的苦行，才坐在这里，接受人类的礼拜和鲜花供养！而你，别人只在你身上轻轻敲打一下，就忍受不了，痛得不停喊叫！”

大钟听后，若有所思。

忍受艰苦的雕琢和捶打之后，大佛才成为大佛，那点捶打之苦又有什么的呢？寂寞与痛苦总是相随相伴，而这样的经历，却总是能够将人导向幸福的彼岸。如果我们是一块不甘平庸的石头，那么就不得不忍受其他人很难理解的寂寞，去经受挫折、困难和失败的雕琢，去掉生命中那些劣质、腐朽的东西，只留下精华，气场才会更加完美。如果我们不堪忍受折磨，怕被敲打，害怕寂寞，不剔除那些碎屑，天长日久，那些劣质的东西就会不断侵蚀我们，最终将精华淹没，甚至损耗我们的全部能量。

当寺庙中的大钟依然每天承受着撞击和捶打时，它的内心又要承受怎样的寂寞！人如果

做自己最喜欢最爱的事，有自己的精神支柱，而且要能够耐得住寂寞，把自己的气场发挥得淋漓尽致，那么，必将走向成功。

一位西方哲学家说：“世界上最强的人，也就是最孤独的人。只有最伟大的人，才能在孤独寂寞中完成他的使命。”所以，面对人生，我们要学会做精神上的“独行侠”，在孤独中寻求自我的能量，实现自我的价值。

如果你真正的最爱是文学，那就不要为了父母、朋友的谆谆教诲而去经商；如果你真正的最爱是旅行，那就不要为了稳定，选择一个一天到晚坐在电脑前的工作。你的生命是有限的，但你的人生是无限精彩的，耐得住寂寞，也许你就会成为下一个成功者。

一个人想拥有强大的动力气场，就要经过一段艰苦的过程。想在春花秋月中轻松超越他人只是不切实际的幻想。这寂寞的过程正是你积蓄力量，开花前奋力地汲取营养的过程。耐不住寂寞，你终会在平庸与无聊中度过自己的一生。

战胜消极的自己

生活中，有很多踌躇满志、不甘于平庸的人，但是真正能实现心中远大理想的人却寥寥无几。究其原因就是因为那些失败者的气场中缺少一种积极向上的能量。

大多数人在理想面前总是犹犹豫豫，对失败惶恐不安，于是，渐渐形成了懦弱、犹豫、害怕承担责任、不思进取、不敢拼搏的气场，这些裹足不前的能量渐渐地捆绑住他们，让他们陷在消极的套子里无力自拔，久而久之，也就失去了拼搏向前的热情，再也奋发不起来了，这样的人气场中充满了消极的能量，很难面对任何挑战的打击，也就失去了成功的资本。其实过多的顾虑是没有必要的，人本身就具有巨大的潜能，只要你敢想、敢拼，大胆地向前冲，你就会发现，原来事情并没有自己想象的那样可怕，所有的疑虑、恐惧都来自于自己的想象。成功的大门总是向所有人敞开的，每个人都可以成为成功者。

在敢于拼搏这一方面，男人和女人并没有什么区别。只要愿意向前闯，气场就会随着你勇往直前。《中国美容时尚报》社长兼总编辑张晓梅女士，是“中国美”概念的首倡者，被称为“中国美容经济女掌门”。她是一位勇于挑战自己、敢拼敢闯的成功女性。

张晓梅出生于一个军人家庭，从小随父母一起生活在四川一个偏僻山区的部队里。长期封闭的环境以及狭小的交际范围让她倍感单调无趣的同时，亦令她对自己的未来感到十分迷茫。参加工作后，张晓梅被分配到某部队的一军事研究所，从事计算机类科研工作。如果按照正常的轨道，她大可安稳地就此工作生活下去，并一步一步地走向更高的位置。但是，张晓梅发现，这似乎并不是她想要的，她希望找到一个人生目标，实现自己的人生价值。

尽管在工作中表现出色，但是经过一番深思熟虑之后，张晓梅最终还是决定转业。1988年，张晓梅离开了那个有安全感、有保障的舒适环境，她先是进入了中国香港的《亚洲风物》杂志社，做了一名记者。凭借着天资和勤奋，才两个月左右的时间，她就当上了社长助理。而在这家杂志社工作了1年后，她向社长递交了辞呈。社长当时对此特别不能理解：“能拿到我的一本记者证，是内地的记者梦寐以求的事情，你为什么要离开这？”她说：“我很想独立地做一些自己想做的事情。”

1989年12月，这个渴望独立的女人在成都开设了自己的第一家美容院。随着生意的日渐红火，她的店面也越开越大，从最初的几平方米到一两百平方米再到几百平方米，她成功地淘到人生的第一桶金。

从部队转业，然后打工，最后自己创业，张晓梅用实际行动完成了自己的职业三级跳，也最终找到了理想中的舞台。

生活中，没有任何困难或逆境可以成为畏缩不前的理由。当你犹豫彷徨，怀疑自己时，

你的气场正在逐渐衰弱，负面能量将充斥在你的气场中，你不仅将丧失那些机会，还可能丧失自己已经到手的成果。成功者都是最敢拼敢干的斗士，是发挥自我价值的勇将。世界为他们颤动，生命因他们升华。何不向他们看齐呢？难道你愿意只想在消极的气场中蹉跎一生？

不妨好好回想一下，你是否曾经想学一门外语，却坚持不下来？你是否一直想开个创意店推行自己的创意？你是否曾想办个少儿培训班，却怕自己办不下来？要知道，只要敢于去“拼”，一切皆有可能！你不去尝试，怎么知道自己不行呢？大胆地突破现状，超越自己吧！你不是一个人在战斗，现在已经有越来越多的人在奋斗中实现自己的理想，每个人都有可能成为驾驭气场的王者！千万别“举世皆醒你独醉”，当其他人都投入到自我拼搏的大潮中，都释放出独一无二的强大气场时，你可别一个人晃晃悠悠被甩下一大截。

任何时候，我们都需要告诉我们的的心灵，在通往成功的路上，我们不一定会输。向前拼搏，无论如何，我们都会寻找到属于自己的机会，绽放出属于自己的光芒。

为消极气场画上休止符

拥有消极气场的人喜欢向别人不断地抱怨自己的不幸，起初可能还会有人同情他的不幸，但是久而久之会让别人生厌。人们都喜欢和那些拥有积极气场的人在一起，而不是整天对着发牢骚的人，因为你的消极气场会直接影响别人的气场，将他人也变得消极下去。拥有消极气场的人不仅自己在事业上不断地落后，在人际关系上也会越来越糟，会导致自己更加沮丧，会觉得上天真的对自己太不公了，了解自己的人为什么这么少呢？

实际上这种情况是由于自己不断向外散发出去的负面能量造成的，只有自己可以改变这一切，没有任何人可以帮助你。面对生活，我们可以发一些牢骚、抱怨一些事情，但不要把那些挂在嘴边，不要让负面能量时刻停留在自己周围，否则你的气场就会变成消极气场。如果我们一直向上看，生活积极乐观，工作勤奋努力，我们就会拥有积极气场，就会得到幸福。要迎着晨光实干，而不要对着晚霞抱怨。你的行动能够给每一天增添亮色，让你拥有灿烂的积极气场。

有一天，一位农夫的驴子不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁也想不到办法把驴子救出来。最后，农夫不得不决定放弃，为了减轻驴子的痛苦，农夫便请来左邻右舍帮忙，想将井中的驴子埋了。

邻居们开始将泥土铲进枯井中。当第一锹土落入井里时，驴子叫得格外凄惨，它知道自己的末日来临了。但出人意料的是，一会儿之后这头驴子就安静下来了。农夫好奇地探头往井底一看，眼前的景象令他大吃一惊：当铲进井里的泥土落在驴子的背部时，驴子的反应是将泥土抖落掉，然后站到铲进的泥土堆上面！

就这样，驴子将大家铲到它身上的泥土全数抖落到井底，然后再站上去。慢慢地，这头驴子便得意地上升到井口，然后，在众人惊讶的表情中快步地跑开了！

如果你像那头不幸的驴子，遇到了很难逃脱的困境，你会怎么办呢？即使在恶劣的环境下，驴子也没有选择放弃，而是尽一切可能使自己脱离困境。如果我们也能这样做的话，也能够将自身的消极气场变为积极气场了。

追逐虚名的人把幸福寄托在别人的言辞上；贪图享乐的人把幸福寄托在自己的感官上；不满现实的人把幸福寄托在不停地抱怨里；而有理智的人，则把幸福安置在自己的行动之中。我们无论在生活中还是在工作中都应当选择积极气场，应该尽自己的最大努力去争取进步。把不抱怨的态度融入生活和工作中，你才能不断进步，才能得到社会的认可。

艾丽和密娜达都是通用公司内勤部办公室的职员，有一天她们被通知一个月之后必须离岗，这对两个年轻姑娘来说，都是一个沉重的打击。

第二天上班时，艾丽的情绪依旧很消沉，但是委屈却让她难以平静下来。她不敢去和上司理论，只能不住地向同事抱怨：“为什么要把我裁掉呢？我一直在尽最大的努力工作。这对我来说太不公平了！”同事们都很同情她，不住地安慰她。当第三天、第四天，艾丽依然不停地抱怨时，同事们开始感到厌烦了，却不得不装作认真倾听的样子。而艾丽只顾着发牢骚，以至于连她的分内工作也耽误了。

而密娜达在裁员名单公布后，虽然哭了一晚上，但第二天一上班，她就和以往一样开始了一天的工作。当关系比较好的同事悄悄安慰她时，她除了表达感谢，还在诚恳地自我反省：“一定是我某些地方做得还不够，所以，这最后的一个月里，我一定要更加努力地工作，这是一个让自己反思的好机会。”所以，在离职之前的一个月中，她仍然每天非常勤快地打字复印，随叫随到，坚守在她的岗位上。

一个月后，艾丽如期下岗，而密娜达却被从裁员名单中删除，留了下来。

人在面临困境的时候，不要抱怨命运，因为抱怨不但会让自己内心痛苦不堪，而且在怨天尤人的消极气场中，只会把事情搞得越来越糟，把解决问题的机会再次错过，抱怨除了使自己对待他人的态度很恶劣以外，还会令自己一事无成。

一位伟人曾说：“有所作为是生活中的最高境界。而抱怨则是无所作为，是逃避责任，是放弃义务，是自甘沉沦。”不管我们遇到了什么境况，喋喋不休地抱怨注定于事无补，甚至还会把事情弄得更糟。不妨用实际的行动来打破正在桎梏你的藩篱，用行动为你的消极气场画上一个完美的休止符。

第二十六章 致胜气场：折服一切对手和朋友

我们生活在一个越来越复杂的社会中，每天都会接触到很多人，有朋友、有敌人，也有无关的陌生人。于是，我们的气场也总是在不断地与他人气场进行着能量的相互作用，有时会出现融合，有时会出现摩擦，有时会出现对抗……但无论如何，当出现气场相互对抗时，只有能够战胜他人的气场才能称之为强大的气场，而这也正是我们一直追求的。下面就来告诉大家如何拥有折服一切对手和朋友的致胜气场，成为当之无愧的王者。

气场之间的对决

三位美国商人代表美国汽车公司与德国一家公司进行关于汽车零件采购的谈判，谈判开始以后，德国代表以压倒性的准备资料淹没了美国代表，他们用各种资料来验证己方报价的合理性。而在整个过程中，美国代表只是静静地坐在一旁，一句话也没说。终于，德国的负责人关掉了机器，重新扭亮了灯光，充满信心地问美国代表：“意下如何？”一位美国代表斯文有礼，面带微笑地说：“我们看不懂。”

德国代表的脸色忽地变得惨白：“你说看不懂是什么意思？什么地方不懂？”

另一位美国代表也斯文有礼，面带微笑地说：“都不懂。”

德国代表带着心脏病随时将发作的样子问道：“从哪里开始不懂？”

第三位美国代表以同样的方式慢慢答道：“当你把会议室的灯关了之后。”

德国代表松开了领带，喘着气问：“你们希望怎么做？”

美国代表同声回答：“请你再重复一遍。”

德国代表彻底丧失了信心，试想谁有可能将秩序混乱而又长达两个半小时的介绍重新再来一遍？德国公司只好不惜付出惨重代价达成协议。

这场谈判，实际上就是美国代表与德国代表双方气场之间的对决。德国代表做好了充分的准备，增强了自身气场的实力。然而，美国代表运用了很好的方法削弱了德国代表的气场，使己方的气场超过了德方代表的气场，取得了谈判中的优势。

竞争的成败取决于气场对决的成败，一方在气场上输给了对方，在竞争上也会输给对方。这一点不仅体现在谈判中，在生活中的很多领域都会起到同样的作用。以销售为例，销售员的气场一定要足够强大，强大到能够赢得顾客，顾客才会同意你的观点，认可你的产品，购买你的产品。

致胜气场不仅可以使我们在对决中取得优势，还会让对方认同我们的观点和理念。一个人在气场被击败的瞬间会感受到极强的挫败感，这种挫败感会让他相信更强大气场的拥有者，也就是那个在气场上击败自己的人。

还需要提醒的是，气场对决中所较量的并不是你的气场究竟有多强大，而是你和对方的气场谁更强大一些。无论是削弱对方气场还是增强自己气场都能达到这样的效果，也都能让你在气场的对决中取得胜利，同时也就在人生的竞争中取得了胜利。

在气场对决中，让对方屈服有很多种办法，如让对手无法专注、打乱对手节奏、动摇对手决心、打击对手意志，等等。你可以根据对手情况选用一种最适合对手的方法，这样你才能将自己的致胜气场完美地展现出来。例如，对于一个滔滔不绝的人来讲，不断说话

就是维持他自身气场的重要手段。这时，你只需要等待，等到对方筋疲力尽，就可以乘虚而入。

用气场镇住你的对手

《孙子兵法》里面讲到“是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。”这句话的意思是百战百胜并不是最好的，能够在不与对方交手的情况下让对方退却，才是真正最好的方法。这一点在双方气场之间的对抗中同样很重要。

想要在气场对决中达到“不战而屈人之兵”的效果，我们就要学会用气场镇住对手。说得直白些，就是你要懂得如何去震慑对手，让对方自动退出。这就像在打扑克牌时，我们不想让对方出大牌并不一定需要自己手里有更大的牌，只要让对方认为我们手里有更大的牌就可以了。这就要求我们在气场对决之前，向对方暗示自己有更强大的气场，让对方不战而逃。我们要在双方真正对决之前把自己调整到战斗状态，给对方制造一个自己随时会出强手的假象。

那么如何将自己调整到战斗状态呢？我们需要做好以下几个步骤：

首先，我们要让自己的身体做好准备。身体能量是气场中最容易改变的能量。当我们的身体呈现攻击性的姿势时，我们的身体能量也会带动气场中其他能量具有一定的攻击性。

其次，我们要让自己的内心做好准备。这并不是要让内心准备好攻击他人，而是让内心不被对方看透。当我们的身体呈现攻击性姿势时，对方气场就会感受到我们的变化。而我们的内心要向对方展现的能量则不只如此，还要让对方摸不着头脑，以至于无法判断我们究竟有多强的能量。

最后，运用语言压迫对手，让对方屈服。当我们做好前两步后，对方感受到了我们的威胁，而且无法预测我们究竟有多么强大。这时，运用语言去压迫对手，在小范围的气场对抗中容易取得优势，最终迫使对方退出气场对决。

做到这三个步骤，你就可以做到不怒自威，从而有效地向对手施加压力。当对手无法承受这种压力时，他自然会向后退却。不过，使用这种方法的关键是不让对方知道我们的底细，否则任何震慑都会失效。

在与他人争斗时，尤其是面对那些实力强于我们很多的敌人时，采用不怒自威的方式去震慑对方往往能够起到很不错的效果。在《三国演义》中，刘备手下的猛将张飞就曾经采用过这种方法，成功地吓退了百万雄兵。

却说文聘引军追赵云至长坂桥，只见张飞倒竖虎须，圆睁环眼，手绰蛇矛，立马桥上，又见桥东树林之后，尘头大起，疑有伏后，便勒住马，不敢近前。俄而曹仁、李典、夏侯惇、夏侯渊、乐进、张辽、张郃、许褚等都至。见飞怒目横矛，立马于桥上，又恐是诸葛孔明之计，都不敢近前。扎住阵脚，一字儿摆在桥西，使人飞报曹操。操闻知，急上马，从阵后来。张飞睁圆环眼，隐隐见后军青罗伞盖、旄钺旌旗来到，料得是曹操心疑，亲自来看。飞乃厉声大喝曰：“我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战？”声如巨雷。曹军闻之，尽皆股栗。曹操急令去其伞盖，回顾左右曰：“我向曾闻云长言：翼德于百万军中，取上将之首，如探囊取物。今日相逢，不可轻敌。”言未已，张飞睁目又喝曰：“燕人张翼德在此！谁敢来决死战？”曹操见张飞如此气概，颇有退心。飞望见曹操后军阵脚移动，乃挺矛又喝曰：“战又不战，退又不退，却是何故！”喊声未绝，曹操身边夏侯杰惊得肝胆碎裂，倒撞于马下。操便回马而走。于是诸军众将一齐望西奔走。正是：黄口孺子，怎闻霹雳之声；病体樵夫，难听虎豹之吼。一时弃枪落盔者，不计其数，人如潮涌，马似山崩，自相践踏。后人诗赞曰：“长坂桥头杀气生，横枪立马眼圆睁。一声好似轰雷震，独退曹家百万兵。”

张飞能够喝退曹军在于他展现了非常强大的气场，同时曹操并不能猜到张飞的虚实，而

且本身曹操就很多疑。如果在其他情况下，实力比较弱的一方利用气场镇住实力强大的一方还是还是很难成功的。我们要具体分析当时的情况，再采用适当的方法。

震慑对手的方法的实质就是先让对方觉得我们具有强大的能量，然后使其以为我们的能量还可以更加强大，最后再通过语言暗示让对方承受相当的压力。我们要把握暗示的限度，过度压迫可能会激怒对方。

别把“不同”视为“不一致”

在日常生活中，我们常常会听到这样的抱怨：“我喜欢逛街，喜欢货比三家之后再买衣服，可是为什么他总是那么不耐烦呢？”“我喜欢在家里看球赛，逛了半天街什么都不买，又累又没有成就感，可是为什么她总是那么乐此不疲呢？”通过话语可以了解人的性格、习惯。而这些正是我们每个个体所包含的能量最为个性化的体现。每当他人与自己意义不同时，他们心中就会不自觉地生出一股抱怨之气，从而引发负面的能量，引发双方气场的斗争。其实，他们的苦恼解决起来并不难，只要他们去转变一个观念，那就是“不同”不等于“不一致”。

这个世界本来就是丰富多彩的，即便是一个事物也拥有多个侧面。同样，我们自身的能量也分为正面的能量和负面的能量。而我们总是用自己最习惯的方法和观念去看待这个事物。如果我们用积极的态度去看，那么这个事物散发出来的就是正面的力量。如果我们用消极的态度去看，那么这个事物散发出来的就是负面的能量。要想全面、客观地了解某一个事物，就要多从不同的方面入手，博取众家之长。

俗语说：君子和而不同。只有共识才是我们解决能量互补、气场对接的积极做法。在这一点上，日本本田汽车的创始人本田宗一郎先生为我们作出了榜样。

1965年，日本汽车业的发展迎来了一个新的机遇，一场关于汽车改进技术的争论在本田技术研究所展开了。人们对于新型汽车到底是采用“水冷”还是“气冷”的问题争执不下。此时，作为领导者的本田宗一郎支持了“气冷”。于是，新研发出来的N36D小轿车都采用了“气冷”技术。

在1968年进行的一次汽车冠军赛上，驾驶本田生产的新车型的车手出了意外。采用气冷技术的轿车在撞到墙壁后不久，油箱发生了爆炸，车手被当场烧死。据此，几名技术人员要求研制先前被冷落的“水冷技术”，被盛怒下的本田宗一郎拒绝了。但是，本田很快就纠正了自己这种偏激的做法，因为副社长藤泽的一番话深深震撼了他。藤泽说：“现在的实际情况已经发生了变化，虽然您原先支持气冷技术，但事实证明气冷技术不能为我们公司带来利润，反而造成了恶劣的影响。所以，请您尊重那些为公司着想的技术部的同事们，允许他们研究水冷技术吧。”

本田先生最终支持了这个意见。“气冷”和“水冷”技术代表了当时汽车发展的两个走势。既然事实已经证明“气冷”技术在实际应用过程中会带来严重的安全事故隐患，那么为什么不能采用“水冷”技术的方法呢？本田先生先前反对是因为他误将“不同”与“不一致”两者当成了等同的概念。

我们需要看到的是，本田公司内部“气冷”和“水冷”技术之争只是代表技术研发双方理念的不同，本身并没有正面能量和负面能量之分。不过，因为开始本田先生支持“气冷”，不自觉地就将“水冷”树立为对立面，“水冷”也就成了引发本田先生负面能量爆发的节点。不过，应该看到的一点是无论是“气冷”还是“水冷”在为公司赢利这一根本目标上并没有发生变化。也就是说，这两种技术其实是为同一个能量体服务的。赢利这个共识是他们的出发点和落脚点。本田先生开始并没有意识到这一点，所以拒绝了技术人员们的请求。

有趣的是，本田先生后来接受副社长的建议，同意研发“水冷”技术。这时，“水冷”

不再作为负面能量出现了，而转化成了正面能量。既然大家都是为了公司赢利，那么采取的方法不同又有什么关系呢？由此可见，达成共识是解决分歧、融合不同气场的重要一环。

每个人的气场都是独一无二的，在与他人气场交流的过程中很容易发现自身气场的独特性，也很容易在这样的过程中与对方气场发生对抗。你需要了解到这种不同并不总是对决的前兆，我们应该学会认真看待与他人的不同，妥善处理与他人的气场冲突。

你应该记住，真正的致胜气场不仅仅是让我们学会如何战胜对手，如何让我们的朋友感到折服，更让我们更理智地看待气场交流中出现的冲突，让我们能够更好地与他人进行气场交流，增强自己的气场能量，从而取得更加辉煌的胜利。

该示弱时就要示弱

有一则这样的寓言故事：

野外有两棵树，树干笔直地指向天空，天空认为这是对自己的不敬，就决定想办法让两棵树向自己鞠躬。于是天空找来了狂风，让狂风吹向这两棵树，迫使他们屈服。其中一棵树依旧不为所动，没有屈服；另一棵树则弯腰表示向天空屈服。狂风过后，弯腰的大树完好无损，没有弯腰的大树则从中间折断，树冠早已不知道被吹到什么地方了。

第一棵大树“宁折不弯”的精神值得我们学习，然而有时宁折不弯的后果却是巨大的灾难。因此，在一些情况下，我们应该学会屈服，学会向对手示弱。这一点不仅适用于日常的竞争，也适用于气场的对决当中。俗话说，人在屋檐下，不得不低头。在与他人进行气场对决当中，如果对方的气场明显强于自己，不妨采取明哲保身的策略，这样才有机会在以后有所成就。这一道理在东方智慧中体现得特别明显，像俗语“留得青山在，不怕没柴烧”、“君子报仇，十年不晚”等，都是教导人们在该示弱的时候就要示弱。关于这方面，表现得最明显的莫过于三国时期的刘备了。

刘备自幼心怀大志，可是一生坎坷。但是他懂得随机应变，善于保护自己。屡次投靠别人，无论是曹操、袁绍、吕布、刘表，都没有去杀刘备，这就是因为他懂得向这些人示弱。

一日，关、张不在，玄德正在后园浇菜，许褚、张辽引数十人入园中曰：“丞相有命，请使君便行。”玄德惊问曰：“有甚紧事？”许褚曰：“不知。只教我来相请。”玄德只得随二人入府见操。操笑曰：“在家做得好大事！”吓得玄德面如土色。操执玄德手，直至后园，曰：“玄德学圃不易！”玄德方才放心，答曰：“无事消遣耳。”……操曰：“龙能大能小，能升能隐；大则兴云吐雾，小则隐介藏形；升则飞腾于宇宙之间，隐则潜伏于波涛之内。方今春深，龙乘时变化，犹人得志而纵横四海。龙之为物，可比世之英雄。玄德久历四方，必知当世英雄。请试指言之。”玄德曰：“备肉眼安识英雄？”操曰：“休得过谦。”……玄德曰：“如张绣、张鲁、韩遂等辈皆何如？”操鼓掌大笑曰：“此等碌碌小人，何足挂齿！”玄德曰：“舍此之外，备实不知。”操曰：“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”玄德曰：“谁能当之？”操以手指玄德，后自指，曰：“今天下英雄，惟使君与操耳！”玄德闻言，吃了一惊，手中所执匙箸，不觉落于地下。时正值天雨将至，雷声大作。玄德乃从容俯首拾箸曰：“一震之威，乃至于此。”操笑曰：“丈夫亦畏雷乎？”玄德曰：“圣人见迅雷烈风必变，安得不畏？”将闻言失箸缘故，轻轻掩饰过了。操遂不疑玄德。（《三国演义》第二十一回）

刘备之所以学习农活就是为了让曹操觉得自己胸无大志，而曹操说出他是英雄的时候，刘备惊吓不已。无论是学农，还是后来说害怕雷电，刘备都是在向曹操示弱，表明自己没有与曹操逐鹿中原的野心。

现实中，并非所有的时候，我们都能处于气场对决的上风。以曹操和刘备为例，曹操坐拥大量兵马，手握大权，部下有很多优秀武将和文臣，刘备那时只有个名义上的“皇叔”和“豫州牧”的头衔，手下将领也只有关羽、张飞二人。这时与曹操力拼，对于刘备无疑是不利的。任何想要和对方对决的想法都是错误的，甚至只是气场上的对决也会招来杀身之祸。杨修不就是因为屡屡显示自己的聪明才智冒犯了曹操而被杀掉的吗？刘备的谨小慎微，避免和曹操发生正面的气场冲突保护了自己，最终才有了建立蜀国，与魏国、吴国鼎足三分的机会。所以，当气场无法战胜对方的时候，我们通过示弱来迷惑对方，不失为明智之举。不过，你一定要记住示弱并不是目的，而是一种手段。

在与他人的气场对决中，每次都能成为常胜将军是不可能的，最重要的是要成为笑到最后的人。你要知道什么时候应该战，什么时候不应该战。有些时候，我们要放下“明知不可为而为之”的想法，向对手示弱以赢得日后击败他的机会，这才是拥有致胜气场的人会作出的选择。

主动向对方示好

在当今这个分工越来越精细的社会，一个人的气场能量再强大也依然是有限的，尤其是在一个团队中，许多问题都需要默契配合才能顺利解决。而团队里也必然存在着激烈的竞争和潜在的敌对关系。和谐是人际交往中最重要的原则，同时更是团队合作发展的生死命脉。那么处理好你和竞争对手之间的矛盾不仅有利于团队的发展，更会很大程度上改善你和其他人之间的关系。

竞争是一把力量惊人的双刃剑，负面的竞争会恶化团队内的整体氛围，使得同伴之间变得冷漠，充满嫉妒和愤懑，相互排挤。长此以往，整个团队就会在更大的竞争场中被淘汰。

有个人赶着一匹马和一头驴子上路。路途中，驴子对马说：“我背的东西太多了，请你帮我分担一点负担吧。”可马不愿意，驴子终因精疲力竭，倒下死了。于是，主人把所有的货物，包括那张驴子皮，都放在马背上。

故事中，马因为自己的冷漠，不肯分担驴子的负重，结果最后反而承担全部的重担，苦不堪言。所以要化解此类危机，关键就在于怎样使竞争朝向正面发展。

互惠合作始终是人性中本来存在的一种正面倾向。所以在面对竞争对手时，不妨主动示好，以达成相互间的气场互动。你们既然同在一个团体，彼此必然存在着大量的共同点，只要你在竞争对手面前一再强调共同点，必然很容易引发气场共鸣。同时，当你对竞争对手主动示好，这就意味着你在强化自身气场的正面能量，传达出信任、友好等信息，那么通过气场互动同样也会激发对方气场作出相同倾向的呼应，这样就能化解双方剑拔弩张的紧张气氛，回到相互欣赏、相互协作的良好状态。

皮蓬刚加入公牛队的时候，被认为是最有希望超越乔丹的新秀。他自己也时常流露出对乔丹的不屑，还经常说乔丹在某方面不如自己，自己一定会推翻乔丹在公牛队的首席位置这一类话。

有一次，乔丹对皮蓬说：“我俩的三分球谁投得好？”皮蓬有点心不在焉地回答：“你明知故问什么，当然是你。”因为那时乔丹的三分球成功率是28.6%，而皮蓬是26.4%。但乔丹微笑着纠正：“不，是你！你投三分球的动作规范、自然，很有天赋，以后一定会投得更好，而我投三分球还有很多弱点。”并且还对他说道，“我扣篮多用右手，习惯地用左手帮一下，而你，左右都行。”这一细节连皮蓬自己都不知道，他深深地为乔丹的无私所感动。从那以后，皮蓬不再把乔丹当成对手，两人彼此欣赏对方，成了最好的朋友。

篮球比赛不是个人秀，讲求的正是团队配合。乔丹作为球场上的无敌飞人，自然具有强

大的气场。但正是这种过于强大的气场会对公牛队内其他的球员造成很大压迫感，使他们由于紧张而生出防卫和对抗心理。可真正完美的人际强气场必须是亲和力与压迫力的并存，在人际交往中，尤其是在团队合作中，强气场固然必不可少，但同时也要注意培养自身气场亲和柔顺的一面来抵消强气场所产生的压迫感。乔丹面对皮蓬的挑衅，不是借助自己的强气场去压迫他，排挤他，而是主动示好，充分展示自己友好的一面。正是他的谦和，使得公牛队发挥出了一加一大于二的巨大能量，成为篮球界一个不可磨灭的神话。

总而言之，人际交往的和谐来自于我们气场的协和。而最快达到协和的有效途径就是向对方主动示好，危机也就迎刃而解。

借助权威效应取胜

在航空界，有一个现象叫“机长综合征”，说的是在很多事故中，机长犯的错误都十分明显，但副机长没有针对机长的错误采取任何行动，最终导致飞机坠毁。

某国空军将领乌托尔·恩特执行飞行任务，但他的副驾驶员在飞机起飞前病了，于是总部临时派了一名副驾驶员做替补。和这位传奇将军同飞，这名副驾驶员觉得非常荣幸。在起飞过程中，恩特哼起歌来，并把头一点一点地随着歌曲的节奏打拍子。副驾驶员以为恩特是要他把飞机升起来，虽然当时飞机还远远没有达到可以起飞的速度，但他还是把操纵杆推了上去。结果，飞机的腹部撞在地上，螺旋桨的一个叶片飞入恩特的背部，导致他终身瘫痪。

事后有人问副驾驶员：“既然你知道飞机还不能起飞，为什么要把操纵杆推起来呢？”他回答道：“我以为将军要我这么做。”

在这个案例中，将军的气场甚至压过了副驾驶员掌握的常识和专业知识，在将军气场的影

响下，他毫不犹豫地作出了他认为将军要他做的事情——哪怕这件事情违背他的知识体系。从心理学上讲，这个故事反映了社会中普遍存在的一种心理现象——权威效应。也就是说，尽管我们每个人对身边的人或者事有一定的影响力，但影响力大小不同。一般来说，权威人士容易对其他人产生更大的影响，因为他们强大的气场能够带来强大的操控力。

其实这一效应在营销中被广泛使用，许多广告都会找名人代言，目的就是利用名人的气场影响消费者的理性判断。一般来说，在某一个领域中越权威的人在这一方面的气场就越大，对人产生的影响力也越大。如果不在这个领域中，哪怕他的气场很强大，产生的影响力也是小的，正如恩特将军的气场能影响副驾驶员的判断，但很难影响厨师的判断。这就是为什么主打时尚牌的动感地带会请周杰伦代言，因为他在这一领域的气场十分强大。而某润喉药找来足球明星代言产生的效果就小得多，不是说卡卡或者罗纳尔迪尼奥的气场不够强大，而是他们在润喉这一领域的气场不够权威。

要想获得强大的操控力，你首先要让自己的气场权威起来，或者至少让它看起来权威。影响力培训大师罗伯特·西奥迪尼曾经做过一个实验：

一名研究人员让一个自称医生的人分别给 22 个护士打了一通一模一样的电话，让她们立刻给病人注射一种药。护士有许多正当的理由拒绝这一要求，因为使用这种药是不符合要求和规章的。实验结果却令人毛骨悚然：95% 的护士毫不犹豫地到药房取了这种药，准备给患者注射！这就是权威所带来的操控力，仅仅是“医生”这样一个头衔所带来的气场，就轻而易举地让那些训练有素的护士放弃了自己应有的气场，想象一下，如果你仅仅是用你的权威气场让别人做一件相对无关紧要的事，比如，买你推销的东西，它的效果会有多好！

另一个令自己看上去有权威气场的东西是服饰。不知道你是否注意过，许多保健品和药物的广告里，广告演员都是穿着白大褂来告诉你他们的药物有多么神奇。他们甚至没有宣称

自己是医生或者专家,仅仅一件白大褂就能带来超过普通广告的影响力。这就是气场的力量。权威的气场带来的操控力有时候能超出想象。

我们应该学会如何运用权威效应来塑造自身的气场,让自己看起来像个权威人物会在增强他人对我们的接受程度,我们也会更容易地取得胜利,走向成功。但是,在利用权威效应的同时,我们还需要注意的就是不能过于夸大自己的能力以及让自己扮得过于权威,这样有可能会引起他人的反感或者对抗。

巧用“承诺一致性”

几名加拿大心理学家在赌马的赌徒身上发现一个有趣的现象:一个赌徒一旦对自己选中的马下了赌注,他对这匹马的信心立刻大增,他会坚信这匹马一定是所有马中最好的。

这在心理学上被称为“承诺一致性”原则,说的是一旦我们作出某种决定,或者选择了某种立场,我们会强迫自己采取某种行为以证明我们之前所有行为的正确性。简单地说,就是我们往往不愿意承认自己错了——哪怕明知自己错了。

当你作出承诺的时候,你的气场就会作出反应,它会采取各种措施支持你的承诺。例如,当你当着许多人的面同意戒烟的时候,你的气场就会散发出你承诺戒烟的信息。这个时候,你会爆发出强大的意志力支撑你的戒烟行为。哪怕你的烟瘾发作十分痛苦,你也会努力控制自己以不违背当初的承诺。相反,如果你只是私下跟自己说要戒烟,你戒烟的行为十有八九会失败,因为你没有对人作出承诺,所以你的气场也不需要去坚守。

心理学家托马斯·莫里亚蒂曾做过类似的实验。在实验中,研究人员在海滩上随便找了一个实验对象,然后派一个研究人员装作小偷在他面前偷走另一个研究人员假扮的正在睡觉的受害者的钱包。

莫里亚蒂一共找了20个实验对象,结果,只有4个人挺身而出制止偷窃。之后,莫里亚蒂对实验流程作了更改,让假扮受害者的研究员在入睡前简单地要求实验对象帮忙照看钱包,在得到实验对象的承诺后,小偷才出现。这一次,20个实验对象中有19人挺身而出。

这一差别正是来自于实验对象所作的承诺。

因此,懂得这一原理的影响力的高手会利用你自己的气场来操控你,他们的方法很简单,就是让你当众作出承诺。

《大英百科全书》一般是以直销的模式销售的,但是,客户在买下这套书后还有15天的返回期,也就是说,15天内顾客可以无条件退货。往往在这15天内,顾客的退货率会高达70%。

但是,有一些销售员的退货率只有25%。是什么原因使他们能够说服客户不退货呢?他们的方法就是:让客户自己说服自己。

这些销售员在顾客掏钱买书之前,会两次提出同样的问题:“你确定你要买这本书吗?你确定你的购买行为是基于理性吗?你确定你不会后悔吗?”在得到客户两次肯定的回答之后,他们才会把书卖给客户。最后,作出过承诺的客户的退货率都非常低。

这些销售员可以说是操控气场的高手,他们能巧用承诺的力量,在客户的气场中植入他所需要的承诺,在承诺之下,客户自己的气场就能够帮助他们完成说服和影响的过程。

一般情况下,人们会主动使行为与承诺保持一致,因为这通常被认为是一种良好的品行。一个人如果言行不一,那么就会失信于人,在以后的为人处世中恐怕会很难立足。而且在人们看来,言行一致是与超凡的智力和坚强的个性联系在一起的,代表着坚定和诚实。因此,不论从哪个方面来讲,人们都非常看重保持言行一致。这无形中就产生了一种有效的心理影

响力，即用人们的承诺影响其行为。一般情况下，人们一旦对别人作出承诺，就一定会尽力做到，在这种力量的作用下，不会轻易反悔自己作出的决定，即使有什么别的想法，也会极力克制，努力使承诺与行为保持一致。

这种心理效应，可以作为一种影响力武器应用到生活的各个方面，先巧妙地让人对你作出一定承诺，只要对方作出承诺，就会受到一种无形力量的牵制，不会轻易改变。因此，我们可以利用承诺的力量来促使人们作出某种行为。例如，某公司为了刺激销售员取得更大的成绩，在每一个阶段开始之前，都会要求销售员定下自己的销售目标，并要求他们把销售目标写在一张纸上。目标一旦写下来，就等于销售员对公司作出了一个承诺。于是，为了保持自己的言行一致，销售员必然会加倍努力，在规定时间内兑现自己的承诺。最终，有效地调动了员工的积极性，提高了销售业绩。

俗话说：“言必信，行必果。”这是我们为人处世的一种行为准则，它有很大的约束力，如果我们能够巧妙地使人们对自己作出承诺，那么已经形成的气场就会迫使他们按照约定的方法进行到底，这样也就会增加对方按照我们的方式行事的把握。

化解“弱矛盾”

亚伯拉罕·林肯在任时期，曾经有一位议员批评林肯对待政敌的态度，并认为林肯应该消灭而不是善待自己的政敌。林肯却说：“当我让政敌成为朋友的时候，我就已经消灭政敌了。”在这个世界上，既没有永远的朋友，也同样没有永远的敌人。当我们让曾经的敌人变成朋友时，就等于消灭了敌人。

化敌为友是我们在与他人气场对决中可以采用的策略之一。要化敌为友，首要就在于分清敌友。不能准确地辨别自己气场交流中的敌友关系，不但不能做到化敌为友消除危机，更会指友为敌，误会百出；而将对立者当成支持者，则无异于与狼共舞。有个故事，说的是一个人到林子里请求树给他一根树枝做斧子柄。树答应了他的请求，给他一根结实的树枝做成斧子柄，完好地装在斧子上，但接着这个人就抡起斧子，很快地砍倒了这棵大树。由此可见，敌友关系必须准确地辨别，混淆的敌友关系对你的人际关系将是最致命的打击。

在分清敌我之后，接下来的就是弄清敌我之间的矛盾冲突所在。在很多时候，我们不难发现，其实大部分的矛盾冲突都是属于“弱矛盾”，并非没有转圜之地。而如果我们能够很好地处理这些尚有转化余地的对立关系，就很可能获得一个非常有价值的朋友。

“弱矛盾”的产生，多半是因双方在能量交流中出现的隔阂而产生的冲突。要化解这些“弱矛盾”，就必须努力找到双方的隔阂究竟是什么。而要做到这一点，首先是要怀着真诚、良好的意愿，主动地去了解对方，设身处地和对方沟通。

戴尔·卡耐基时常带着自己的狗到公园去散步。为了保护游客的安全，这个公园规定在公园中必须为狗戴上口罩。可卡耐基不忍看到爱犬可怜的模样，就将口罩取下，没想到被一位警察看到了，他走了过来，对卡耐基说：“你没有看到公园门口贴的公告吗？”卡耐基争辩道：“噢，我的狗是不会咬人的。”警察一听，厉声警告卡耐基：“法官可不会管你的狗会不会咬人而放过你，下次再被我看到，你自己对法官说去！”

过了几天，卡耐基带了爱犬到公园里溜达，又将狗的口罩取了下来。说来也巧，上回碰到的那个警察，不知从哪里钻出来了。卡耐基满面羞愧地迎上前去，很难为情地对警察说：“警官，对不起，你才警告过我，我又犯错了，我有罪，你逮捕我吧！”警察愣了一下，笑意爬上原本严肃的脸庞，他很温和地对卡耐基说：“我知道谁都不忍心看到自己的狗可怜兮兮的模样，何况这里没有什么人，所以你取下了口罩。”卡耐基轻声回答道：“但是，这样做是违法的。”警察望了望远方说：“这样吧！你让小狗跑到那个小丘后头，让我看不见，这件事就算了。”

同是违规遛狗，争辩得到的是厉声警告，而诚恳的承认错误却得到了警察的默许，两者之间判然有别。处理气场交流中出现的“弱矛盾”也是如此，态度是至关重要的。过于专注对方与自己的不同，就会放大这种分歧，强化这种不可调和的印象。而相反，如果我们把注意力聚焦到相互间的信息上，率先柔化自身气场，设身处地地为对方考虑，那么必然会带动对方气场的这种正面倾向，从而使矛盾得到圆满的解决。

可见，在气场交流中，只要你能及时弱化自身气场并善于换位思考，从对方角度出发来处理矛盾，那么很多表面上的敌人其实也可以成为以后的朋友。无论是善意接触，还是恶意交锋，都是双方气场接触中的能量博弈，双赢是最好的结果。想要跳出长期恶意交锋，我们就需要先改善双方不断产生负面能量的情况。切实可行的方法就是先让自己减少负面能量的产生，友善地对待对方。

化敌为友，不仅仅消灭了敌人，也消灭了对抗。这与“不战而屈人之兵”都是巧妙地避免气场对决而取胜的做法。然而，化敌为友的策略起到的效果更好。因为，化敌为友不仅避开了无谓的对决，还为我们增添了新的朋友、新的助力。

借助气场相近的第三方

在某些时候，我们并没有绝对的信心战胜对方，或者战胜对方对我们来说并没有什么好处。而双方之间的气场对决又一触即发，这时，你就可以采用迂回的策略，利用与彼此气场关系都比较融洽的第三方来为双方搭建气场交流的桥梁。这样，双方的气场对决就会缓和或者瓦解。

中国有句古话叫“两军对战，不斩来使”，往往派出的使者都是与双方都有关系的辩才，这使者就是充当传声筒的第三者了。《三国演义》里最出名的使者就是诸葛亮，“舌战群儒”传达刘备联吴抗曹的盖世大计，最终说动孙权，谋划了一场惊天动地的火烧赤壁大战。当然《三国演义》里又有一个失败的“第三者”，“群英会蒋干中计”，这蒋干盗取了周瑜的假文书，使得曹操一起疑心，杀了水军将领蔡瑁与张允，致使曹操的水军实力锐减。真是“成也萧何，败也萧何”，气场传声筒的作用可见一斑。总之，迂回利用第三者传达气场能量是解决双方气场对决的重要手段。

美国第三任总统杰弗逊与第二任总统亚当斯从反目为仇、恶言以对到宽容友好相处就是一个典型的例子。

杰弗逊在就任前夕，到白宫去想告诉亚当斯，他希望针锋相对的竞选活动并没有破坏他们之间的友谊。但据说杰弗逊还未来得及开口，亚当斯便咆哮起来：“是你把我赶走的！”从此两人成为陌路人，直到后来杰弗逊的几个邻居去探访亚当斯，这个坚强的老人仍在诉说那件难堪的事，但接着毫无遮掩地说：“我一直都喜欢杰弗逊，现在仍然喜欢他。”邻居把这话传给了杰弗逊，杰弗逊便请了一个彼此皆熟悉的朋友传话，让亚当斯也知道他的深重友情。后来，亚当斯回了一封信给他，两人从此友好相处。

亚当斯对杰弗逊的愤怒使得两者无法沟通，愤怒的气场使得问题得不到解决，因为人们在愤怒时，气场很容易就会失去控制，很难理智对待双方所存在的问题。这时候亚当斯的几个邻居充当了修补两者气场的传声筒，毕竟有时候人们过分在乎自己的自尊，不愿意当面达成和解。有时候和解只需要给对方一个小小的台阶。送给不愿意与你交往的人一个传声筒，也许他们更愿意跟“第三者”谈谈，气场交流并非像想象中的那么艰难。

面对不愿意对你敞开心扉的人，如何让对方不再对你拒之千里？试试找个“第三者”，让“第三者”帮你传达话语，通过迂回的策略，我们可以让双方的气场平和地交流。你可以把气场交流的对象分为两类：易于交流的人与不易交流的人。对于不易交流的人，可以尝试通过与对方气场相近的第三者传达信息。天才音乐家柴可夫斯基年轻时一度穷困潦倒，无人

欣赏他的音乐才华，他天才般的钢琴曲得不到上流贵族社会主流的认可。在他最低落的时候，他碰到了人生中的精神恋人梅克夫人。梅克夫人不仅每年资助他的生活，而且经常向她交往的贵族圈子不遗余力地盛赞柴可夫斯基的音乐天赋。终于柴可夫斯基赢得了社会的认可与追捧，成为世纪音乐大师。在柴可夫斯基的音乐生涯中，梅克夫人就起到了向上层社会传达柴可夫斯基音乐的传声筒作用。

当然，选择恰当的气场传声时机也是一门学问，是“第三者”传达友好气场能否成功的基础。中国有个“将相和”的故事，讲的是春秋战国时期赵国的廉颇将军与丞相蔺相如的故事。蔺相如是一个文臣，因为“完璧归赵”的壮举，赵王任其为丞相。廉颇身为赵国将军，战功赫赫却位列蔺相如之下，廉颇愤愤不平屡次挑衅蔺相如。一次两人乘轿路过同一条街道，蔺相如主动回避廉颇的轿子，廉颇心中暗喜。后来蔺相如告诉朝臣说，将军和丞相都是国之栋梁，内有丞相以安家邦，外有将军以震邻国，赵国才能欣欣向荣威慑七国。虽然将军屡次挑衅他，但是为了国家大局，他总是处处忍让将军。后来这位大臣将蔺相如的话告诉廉颇，廉颇惭愧不已，亲自负荆请罪，从此将相交好共同辅佐赵王。蔺相如先是示弱，充分表达了友好的信息，然后再通过大臣将自己的意愿传达给廉颇。时机选择的恰到好处，成功地实现了人脉交好的目的。

迂回策略是气场对决中的重要手段，“第三者”是实现气场交流的传声筒，而正确把握传达时机以及选择合适的“第三者”是成功实现迂回策略的基础。

沉默有时是最好的反抗

人与人之间交往的时候，不可避免地会出现气场摩擦的现象。产生这种现象的根本原因是双方气场无法融洽地交流，因为人们都习惯于从自己的方面、以自己的习惯去评价或者判断他人。这种看待问题角度的偏差就会造成敌意，比如，人们在生活中常常会被人误解和是非。

遇到这种情况的时候，有些人的气场就会不自觉地进入戒备状态，他会不断为自己辩解，以证明自己的清白。这种情况之下，我们要了解到他的气场能量是强大的而且急于发泄，我们如果配合他的气场步调，就会让气场之间的摩擦加剧。这时候，我们既不能压制也不能刺激对方，让对方在较为平和的环境下，将内心中的能量释放出来。

在白隐禅师所住的寺庙旁，有一对夫妇开了一家食品店，家里有一个漂亮的女儿，无意间，夫妇俩发现尚未出嫁的女儿竟然怀孕了。这种见不得人的事，使得她的父母震怒异常！在父母的一再逼问下，她终于吞吞吐吐地说出“白隐”两字。

她的父母怒不可遏地去找白隐理论，但这位大师不置可否，只若无其事地答道：“就是这样吗？”孩子生下来后，就被送给白隐，此时，他的名誉虽已扫地，但他并不以为然，只是非常细心地照顾孩子——他向邻居乞求婴儿所需的奶水和其他用品，虽不免横遭白眼，或是冷嘲热讽，他总是处之泰然，仿佛他是受托抚养别人的孩子一样。

事隔一年后，这位没有结婚的妈妈，终于不忍心再欺瞒下去了，她老实地向父母吐露真情：孩子的生父是住在同一幢楼里的一位青年。她的父母立即将她带到白隐那里，向他道歉，请他原谅，并将孩子带回。

白隐仍然是淡然如水，他只是在交回孩子的时候，轻声说道：“就是这样吗？”仿佛不曾发生过什么事；即使有，也就像微风吹过耳畔，霎时即逝！

很多时候，诽谤与流言并非我们能够制止的，甚至可以这么说，有人的地方就有流言。“浊者自浊、清者自清”，时间会证明一切，不用过多的解释，心如止水的心境就是气场的强大威慑力，一切诽谤都会在它面前自动瓦解。正如美国总统林肯所说：“如果证明我是对的，

那么人家怎么说我都无关紧要；如果证明我是错的，那么即使花十倍的力气来说我是对的，也没有什么用。”

一天，一位不速之客突然闯入洛克菲勒的办公室，直奔他的写字台，并以拳头猛击台面，大发雷霆：“洛克菲勒，我恨你！我有绝对的理由恨你！”接着那人恣意谩骂他达几分钟之久。办公室所有的职员都感到无比气愤，以为洛克菲勒一定会拾起墨水瓶向他掷去，或是吩咐保安人员将他赶出去。

但洛克菲勒没有采取任何过激的行动。他停下手中的活，和善地注视着这位攻击者，那人愈暴躁，他就显得愈和善！

那名无理取闹者被弄得莫名其妙，渐渐平静下来。因为一个人发怒时，不遭到反击，是坚持不了多久的。他是准备好了来此与洛克菲勒摊牌，并想好了洛克菲勒要怎样回击他，他再用想好的话去反驳。但是，洛克菲勒就是不开口，所以他也不知该如何是好了。

最后，他又在洛克菲勒的桌子上敲了几下，仍然得不到回应，只好索然无味地离去。而洛克菲勒就像根本没发生任何事一样，重新拿起笔，继续他的工作。

有句话叫做“解释便是掩饰”，这话不是没有道理。洛克菲勒用沉默的方法让对方冷却了愤怒。很多时候我们越是急于表现自己，就越是起到相反的效果。“以不变应万变”才是明智的做法。真正有智慧的人会“以守为攻”，在沉默中让对方的气场败下阵来。这一点，你也可以做得到。

大多数时候，我们都在与他人进行气场能量的交流。在很多时候，我们的气场可能会与对方产生冲突。时时刻刻地想着如何战胜对手是不明确的，因为这会让我们无谓地消耗气场能量。有些时候，“以守为攻”沉默地面对对方的气场进攻也会让我们获得气场对决很不错的结果。当然，我们也可以在对方消耗大量能量之后，一举战胜对手。

致胜气场的四大进攻策略

气场对决就像两个武林高手比武一样，前期相持漫长而乏味，然而一旦一方找到对手的破绽，集中精力进攻这一点，一场比武的输赢也在这转瞬之间就可以决定。

虽然很多人都希望能够在每一次的气场对决中取得“不战而屈人之兵”的效果，但在现实生活中，即使是一方在气场对决中占有明显的优势，这仍然很难保证他的全盘胜利。对于每一个参与气场对决的人来说，懂得如何运用自身的气场进攻对方是非常重要的。我们的确可以利用一些手段把对方拖垮，但是仍然需要最后一击来战胜对手。一般来讲，气场对决时拥有致胜气场的人一般会采取这样四种进攻方法：

1. 正面进攻

气场对决中，与对方短兵相接，面对面地直接击溃对方的气场，这种方法比较适合面对气场明显弱于自己的对手。让自身气场全面攻击对方，运用各种手段增强自己的气场，压迫对方，让对方没有还手之力。所谓正面进攻，就如同军事中的正规军作战，最常用，结果也最难以把握。除非你气场强过对方很多，否则直接进攻也有可能直接进入他人的包围圈。

2. 侧面进攻

侧面进攻指不与对方正面交锋，而从侧面进攻对方。这种方法比较适合面对那些气场在某方面比较强大的对手。比如说对方在谈判时气场很强大，我们就可以选择攻击其他方面，比如对方恶意压价的不道德，从这些不涉及正面气场交锋的话题攻击对方。所谓的侧面进攻，就如同军事中的大规模机械化部队，攻击对方两翼，让对方露出破绽，再从正面一举击溃对方。

3. 游击进攻

游击进攻是指不与对方直接对决，而是通过打太极的方式，消耗对方气场能量。时不时地作出准备攻击对方的样子，却又不发起正式的进攻，让对方感到疲惫不堪。这种方法比较适合面对那些力图一下子把我们气场击溃的对手，比如说在购买商品时，时不时表达出自己想要购买的意愿，并作出详细比对的样子，但是一直都保持着若即若离的状态，消耗销售人员的气场能量，直到他无力支撑，以低价卖给你为止。所谓的游击进攻，就如同军事中的游击队，派小股力量骚扰、牵扯对方，等待对方疲惫松懈时再发起总攻。

4. 埋伏进攻

埋伏进攻的前提是做好埋伏，在前期不断地与对方进行正面交流，了解对方情况，静心地设置出一个陷阱来，之后只要想好办法“请君入瓮”就可以了。这种方法比较适合面对气场能量强大而持久的对手，所谓的埋伏进攻，就如同军事中的伏击部队，设好埋伏等待对方上钩。

第二十七章 话语气场：让你的语言更有气势

《论语》中有“一言而可以兴邦”的说法，充分地说明了语言的力量。而想要运用好语言这种强大力量，我们就要辅之以自身的气场能量。气场可以将语言推向极致，登高一呼，应者云集；气场同样会将语言推向另一个极端，软弱无力，连自己都无法听清楚。

话语气场的密钥：语气

有一次，意大利著名悲剧影星罗西应邀参加了一个欢迎外宾的宴会。席间，许多客人要求他表演一段悲剧，于是他用意大利语念了一段“台词”。尽管客人听不懂他的“台词”内容，然而，他那动情的声调和表情，凄凉悲怆，不由使人流下同情的泪水。可一位意大利人却忍俊不禁，跳到厅外大笑不止。原来这位悲剧明星念的根本不是什么台词，而是宴席桌上的菜单。

语气犹如音乐极赋感染力。事情有轻、重、缓、急，语气有抑、扬、顿、挫。这种抑扬顿挫的组合，形成节律，配合表情甚至能产生比话语本身更大的力量。客人听到罗西用意大利语念菜单本不该流泪，但是罗西动情的声调、凄凉悲怆的语气却通过改变气场，成功感染了在场的客人。这则故事告诉我们，通过改变自己说话的语气，我们就可以改变自己的气场，让他人感受到话语以外的影响力。

生活中，我们运用语气的力量来感染对方时，要注意以下几点：

首先，语气要因人而异。话语本身只是信息的载体，而且只是其中一种。而语气就是容易被人们忽视的另一个信息载体。语气所带有的感情色彩比话语本身更能影响气场，语气所传达的情感信息更容易为他人所理解，因此更容易引发他人气场的共鸣。比如对于失意之人，你的一声叹息可能就足以让对方觉得遇到了同样伤心的人。想要运用语气使他人的气场产生共鸣，这就需要我们不要运用过于明确、强烈的语气，模糊的语气更易于贴近他人的情绪波动。

其次，要根据自己的交流目的，采用不同语气。如果你要让一个身陷法网的犯人坦白罪行，就要用法官般庄严的语气对其讲话；如果你要向一个学者咨询问题，就用虚心的口气和他讲话；如果是和公务员交涉，你不妨用“官方”一点的辞令来访问他。以不同的语气来面对不同的对象，往往更能让对方提供你所需要的信息。

你不仅可以依照对方的语气来调整自己的语气，还可以用你的语气所带有的感情色彩来引发对方产生相应的气场——用喜悦的语气能引发同伴的喜悦之情，用愤怒的语气激怒轻视你的人，用紧迫的语气催促懈怠者加快工作进度等。当然，你如果你想构建一个轻松愉悦的交流氛围，那么你就应该使你的语气显得轻松积极，听起来真诚。只有这样，才达至你的谈话目的。

在一些特殊的场合，没有运用正确的语气来沟通，甚至会带来难以想象的严重后果。

1990年哥伦比亚航空公司阿维安卡航班52号的追击事件是航空界的著名坠机事件。该事件最开始被认为是天气原因。但是，从事故现场的黑匣子记录中我们知道了事件的真相。

当第一次着陆失败后，机长卡维德要求副驾克鲁兹对ATC（空中交通指挥控制中心）

报告飞机燃料不够的危险情况。克鲁兹是这么对ATC说的：“我们在5486.4米的右上方，嗯，我们的燃料快用完了”。经过事后调查，当时听到克鲁兹的话之后，控制中心的人并没有发觉事态的严重性。

这个故事实在是发人深省。首先，“燃油不足”是所有飞行员在即将到达目的地时的惯用语，可能表达的含义是：“我们的燃料不能支持到另一个备选机场”，或者“我们开始担心燃料不足”，也就是说这句话不能表达当时的非常状况。更致命的还是这句话的语气。请注意，克鲁兹是以ATC习以为常的术语——报告高度——来开场的，本来应该立刻说明的重要信息却放在后面，而且在两个分句之间还有一个缓和语气的词“嗯”。其中语气传达出的气场信息，就像是在餐厅里对服务员说：“请给我来杯咖啡，因为我被鸡骨头卡住了”——服务员会真的认为你被卡住了吗？

同一句话，在不同的场合，或者用不同的语气说出来，会起到完全不同的效果。不是话语所表达的意思有什么不同，而是说话者的语气和谈话的整个气场之间产生了不同的相互作用。把平凡的话说得不平凡，你就会看到话语气场强大的魔力。语气的魔力实在比人们预料的更大。充分发挥语气的作用，就能让你的气场能量倍增，成功地达成自己的目的。

有效沟通胜过野蛮命令

沟通是人与人交往中的润滑剂。不相识的人们通过沟通交流了对事物的看法，有异议的人们通过沟通弥合了相互之间的分歧，想合作的人们通过沟通分享了彼此独特的见解。沟通让原本复杂的局面变得简单，让许多难题迎刃而解。有效的沟通使双方以协商的方式完成了能量的传递，以平和的方式巧妙地避免了双方气场碰撞时可能产生的尴尬。相反地，野蛮的命令则会造成双方气场的激烈碰撞，强势的硬碰硬并不能解决问题，只会使事态进一步恶化。

有效沟通可以为双方气场能量的交流建立比较舒适、和缓的平台。气场能量会依照自身的想法、看法而变化，当你试图与对方进行有效沟通时，气场能量会比较平缓，不会去刺激对方的气场，有利于双方意见的和谐和统一；野蛮的命令则会让双方气场能量产生激烈的对抗和冲突，当你试图命令对方时，气场能量就会变得强硬，很容易伤害到对方的气场。对方的气场就会为了保护自身而作出应激性的反应——对抗，气场能量之间的冲突和对抗也就在所难免了。

有效的沟通帮助人们应对了无数复杂的情况。许多名人都是此中高手。所有见过罗斯福总统的人都会为他同他人沟通的技巧所折服。罗斯福总统的知识非常渊博。无论是乡间的牧童，还是自由豪放的野骑者；无论是狡黠的纽约政客，还是资深的外交家，罗斯福总统都能准确地找到和他们交谈的话题。这真是太神奇了。难道罗斯福总统拥有传说中的上帝之手？当然不是。他只是一个善于沟通的“谈话高手”。那么他是怎么做到这一点的呢？

一位叫做布莱特福的作者为我们揭开了罗斯福谈话的神秘面纱。原来，每当罗斯福第二天要接待某个人时，他都会在前一天的晚上睡迟一点，抽出时间来了解客人特别感兴趣的话题。这样一来，总统就可以很容易地与客人打成一片。罗斯福的这种做法为他赢得许多支持者。

所以说尊重他人的兴趣，了解他人气场的兴奋点是有效沟通的第一要义。罗斯福总统正是这样做的，因为他深深地知道，人们总是更喜欢聊自己感兴趣的话题。在自己感兴趣的话题面前，人们会倾注更多的热情，产生更多被他人肯定的期待。而这个渴望肯定的期待就是气场兴奋点的所在。所以，我们要想在沟通中更好地影响他人，就必须养成尊重他人兴趣、谈论他人感兴趣的话题的习惯。

其次，要想在沟通中获得成功，就必须积极寻找双方观点和见解上的契合点。这也是罗斯福总统受欢迎的一个潜在因素。罗斯福总统曾专门抽出一定的时间去研究来访者感兴趣

的事情,实际上正是在不断寻求自己与来访者的契合点。这个契合点是双方气场融合的关键。同时,它对于团体的沟通也有着深刻的影响。

在一个团体中,和谐、有序、高效的氛围是成员和整个团队成长的摇篮。而有效的沟通是维护这个摇篮的保障。只有进行有效的沟通,才能从根本上扫除可能导致整个团队丧失活力的内耗。加之他们拥有共同的奋斗目标,所以说,一个优秀的团队一定是一个沟通良好、协调一致的团队。

此外,要想获得有效的沟通,就必须尽量让对方说话。

这一点非常有意思。事实上很多人都害怕出现这种情况——如果尽量让对方讲话,自己的观点就会被淹没,整个人都会臣服在他人强大的气场下。虽然这种担心看起来似乎无可厚非,但是担心者犯了一个严重的常识性错误。我们尽量让对方说话的前提是进行有效的沟通。所谓沟通,必须至少在二者之间进行。如果他人不充分发表自己的见解,那么沟通这个行为本身就不存在了,又何谈沟通呢?

其实,让他人充分发表自己的看法恰恰是为了更好地让我们自己来引领这个有效的沟通。只有我们了解对方的见解是什么了,我们才能清楚双方的共识在哪里,分歧在哪里,这样我们才能更好地发挥自己的作用。因此,我们要时刻牢记:有效的沟通,要胜过一切野蛮的命令。

一语说出他的心灵密码

锡得·李维拜访了一个名字非常难念的顾客。他叫尼古得玛斯·帕帕都拉斯。别人都只叫他“尼古”。李维说:在我拜访他之前,我特别用心地念了几遍他的名字。当我用全名称呼他“尼古得玛斯·帕帕都拉斯先生”时,他呆住了。在几分钟内,他都没有答话。最后,眼泪滚下他的双颊,他说:“李维先生,我在这个国家15年了,从没有一个人会试着用我真正的名字来称呼我。”

李维在尼古得玛斯·帕帕都拉斯这个名字上的良苦用心起到了让他也没有想到的神奇效果,也让李维和尼古成为了好朋友。

故事中,李维以一句简单的话所传递的气场信息,使顾客大为感动,还和对方成为了朋友。只要你在沟通中时刻注意彼此的话语气场变化,多观察你的交际场合中不同话语的作用,并且尽量去掌握沟通的艺术,那么你也能像李维一样,只以一个简单的语句,就抓住对方的心。

记住别人的名字在展现话语气场的过程中是非常重要的。而这个例子是一个特例——这里,重要的不只是能用全名称呼对方,关键之处在于对方对自己很少被人用全名称呼非常在意。这其实就是对方气场的一个信息——就像网球打在球拍的甜点一样,当你的话涉及到对方气场的“甜点”时,让对方气场产生的共鸣往往是极其强烈的。

世界上最伟大的销售人员乔·吉拉德就遇到过这样的教训。有一次,吉拉德已经说服一个客户买车,在他们走向办公室准备签合同的途中,客户谈起自己的儿子,话语间透出自豪感,但是吉拉德却没留意听。对方明明已经给出了重要的信息,只因为吉拉德认为生意已经谈成就放松了一定注意力。客户发现了吉拉德的漫不经心,感到很生气。这桩生意在最后几分钟里泡了汤。

东方有一句谚语:“一句话可以使对方哭,也可以使对方笑。”既然话语的作用如此重要,那么我们又如何在与人际交往中运用话语,激发对方的气场呢?

首先,要在沟通之前尽量掌握对方信息,并在沟通中时刻注意对方话语气场的变化。没错,这也就是说要掌握倾听的技巧,这技巧不仅仅是用在与陌生人拉近关系上,在与朋友交往过程中也要时刻注意倾听,不然你就不仅会像吉拉德一样失去一个客户,更有可能失去一个宝贵的朋友。

其次，时刻注意你自己的话语气场的变化。这一点或许比上一点难度大得多，因为语言虽然是气场的代言人，但是就像现实中你的代理人不等同你本人，语言这位代理人也会是独立的，它可能会偏离你的意愿，不仅不能将你的想法完全传达给对方，还可能表达出你本来没有的含义。有学者指出，在交际中话语往往会产生变异，根据对方的理解和交际的场合产生完全不同的意思。例如，你对来访者说，喝点水吧。如果脱离具体交际，这句话的意思是建议式的，就是请对方喝水，表达你的友好。但是如果你是急着去另外一个地方，又甚至是被对方喋喋不休的话弄得厌烦了，那么这句话的意思是，你可以停止了，不要再说了，今天谈话到此为止。可见，要掌握说话的技巧不是一个简单的事，但是如果一旦能自如地运用话语，你就会加倍享受到它给你带来的好处。

话语运用得当，往往能在瞬间激发对方气场的共鸣，赢得对方的好感和信赖。话语是自身气场的反映，但是话语又具有自己独立的特性。因此在沟通中，我们一方面要充分发挥自身气场的影响力，另一方面还要针对对方的特点，把话说到对方心里。

用肯定诱导打开他人心扉

美国本土第一位哲学家、心理学家威廉·詹姆斯曾说过：“人类本性中最殷切的需求是被肯定。”只有得到别人的认同和肯定，人才会感觉到自身的价值和满足。试想，当一个人整天地指责你，说你这里不对，那里不对，你对他一定敬而远之。谁又能受得了个整天否定自己的人呢？

有一天，一位父亲带着“有问题的”孩子到心理学家那里去寻求帮助。刚开始，孩子一言不发，无论心理学家怎么询问、启发，他也不开口。这使得心理学家一时之间无从着手。后来心理学家在与他父亲的交谈中找到了医治的线索。他的父亲坚持说：

“这个孩子一点儿长处也没有，我看他是没指望、无可救药了！”

于是，心理学家开始寻找孩子长处，并发现他具有雕刻的天赋。他家里的家具全被他刻伤，到处都是刀痕，因而常常受到父亲的惩罚。心理学家却不断地鼓励他：

“孩子，你是我所认识的人当中，最会雕刻的一个。”

从此以后，他们接触得频繁起来，随着了解的加深，心理学家又慢慢地找出其他事项来承认他。有一天，这个孩子竟然不用大人吩咐，自动去打扫房间。心理学家问他为什么这样做？

他回答说：“我想让老师高兴。”

为什么那孩子对与他非亲非故的心理学家敞开了心扉，甚至还想做一些事来讨好这位心理学家，而对于有着血缘之亲的父亲则拒绝交流呢？从父亲那方面来看，否定孩子会让自己的气场非常具有压迫力，而孩子的气场面对这种压迫力只能采取封闭、压抑的保护性姿态。孩子渴望得到肯定，这种渴望其实也就是一种信息——即孩子对自我的肯定。当心理学家肯定了孩子的优点时，其实也就是通过气场共鸣，与孩子瞬间拉近了心理距离。

肯定的最初一步是肯定对方，而让对方也一直肯定你就是更高层次的技巧了。伟大的苏格拉底就深谙其道。苏格拉底被誉为最英明的规劝者，他的全部秘密就是：一开始就要一连串地争取获得“是”的反应，如果可能，设法不要让别人说“不”。他提的问题就连他的对立面也不得不同意，于是他接连不断地获得赞同，获得大量的“是”。他不断地提问题，直至最后他的反对者几乎不知不觉地发现自己已经赞同了一个在几分钟之前还强烈反对的问题。许多成功人士也继承了苏格拉底的说话智慧。

在威尔逊总统入主白宫期间，他十分重视豪斯上校的秘密咨询和意见。那么豪斯是用什么方法来影响总统的呢？“我发现，要改变总统对一件事的看法，只有一个方法，那就是，我常常很不经意地向他提出一些事情，使我的观念自然地灌注到他的头脑中，使他发生兴趣，

潜移默化地影响他的决策。这一方法第一次生效的时候是在一次偶然事件中，我到白宫拜见他，催促他作一项决策，而他当时显然对这项政策并不赞成。可是，几天之后，我在餐桌上吃惊地听到他把我的建议当成他自己的意见说了出来。”

显然，豪斯上校没有提醒总统：“那不是你的思想，而是我的。”因为他不在乎名誉，只在乎实际效果，他让威尔逊总统继续认为那是他自己的智慧、自己的决策。而这恰恰是他对总统发挥强大影响力的秘诀。

其实，“从肯定开始诱导”并不是什么高深的技巧，谁都可以掌握。关键是你要通过一些容易达成共识的问题开始，让对方回答“是”，而千万不要让他说出“不”来。每个人都坚持他的人格尊严，他开头用了“不”字，即使后来他知道这“不”字是用错了，但为了自尊，他所说的每句话，他都会坚持到底——这样就不利于产生气场共鸣，所以我们要绝对避免对方一开头就说“不”字。

气场能量会回应我们对于自身的看法，当我们的话语中透露出强烈的肯定意味时，我们的气场就会明显增强，能够让他人相信自己的判断和看法。但同时，这种突然强大的气场也可能会制造更为激烈的气场交锋，运用强烈肯定的语气时应当有所把握。当人们被否定时，会感到对方的气场压迫力太强，甚至感觉到气场中的负面能量，于是便敬而远之。只有从共识入手开始沟通，让对方感受到你的正面气场的亲和力，对方才会对你敞开心扉。

调动对方话语气场

气场交流是双方的，我们不仅应该学会利用自身话语气场，也要学会如何调动对方的话语气场，只有对方话语气场愿意与你的气场相交流的时候，话语气场才能发挥真正的作用。而在某些沉闷的环境里，没有人愿意开口跟陌生人说一句话，因为这时，人的气场大多会随着环境转为内敛，缩小到自己身体的周围，起到保护自己的作用。你应该学会如何调动对方的话语气场，让他滔滔不绝地与你进行交流。这样的话，他和你的气场都会由内敛转为扩张，双方的气场也会进行良好的接触，就会一扫环境中的沉闷。

一次，日本推销大师夏目志郎去拜访一位绰号叫“老顽固”的董事长。不管夏目志郎怎么滔滔不绝，怎么巧舌如簧，他就是三缄其口，毫无反应。

夏目志郎也是第一次接触到这样的客人，他想起来，这位董事长曾经在一次采访中说，自己最苦恼的就是虽然身居高位，却没有什麼朋友，他用“高处不胜寒”来形容自己的状况。于是，夏目志郎想到了如何引他开口。

他故作冷漠地说：“把您介绍给我的人说得一点没错，您任性、冷酷、严格、没有朋友。”这时，这位董事长面颊变红了，眼望着夏目志郎开始有反应了。

夏目志郎继续说：“我研究过心理学，依我的观察，您是面恶心善，寂寞而软弱的人，您想以冷淡和严肃筑起一道墙来防止外人侵入。”

董事长第一次露出了笑容，他竟然不好意思地笑笑说：“确实是这样。我是个软弱的人，很多时候我无法控制自己的情绪，我拒绝别人，是为了保护自己，不让别人靠近我身边。”

“我想这是不对的。您知道中国汉字中的‘人’字是怎么写的吗？‘人’这个字，包含着人与人之间相互支持与信赖的意思，任何生意都从人与人的交往产生。人不需伪装，虚伪的面具会使内容变质。”

“我今年73岁了，创业成功50年，我是第一次见到像你这样直言不讳的人，你有个性。很高兴认识你！”

他们越聊越投机，最后成了好朋友，当然也成了客户。

夏目志郎能和这位董事长聊得很投机，是因为夏目志郎愿意用心去了解他。一般说来，

对一个素不相识的人，只要事先做一番认真的调查研究，你往往都可以找到一个或明或暗、或近或远的相关话题。而当你见面时及时引出这个话题，就可以勾起对方倾诉的欲望，他的话语气场也就被你调动起来。当一个人的话语气场开始活跃时，他的气场也会逐渐活跃起来。你和他也就可以在很好的环境下继续攀谈下去。

然而，在一些时候，我们对于对方的了解并没有那么多。这时候，我们就需要“投石问路”，先通过一些“投石”式的问题，在略有了解后再有目的地交谈。这样，彼此之间的气场交流就能够比较自如。如在商业宴会上，见到陌生的邻座，便可先“投石”询问：“您是主人的老同学呢，还是老同事？”无论问话的前半句对，还是后半句对，都可循着对的一方面交谈下去；如果问得都不对，对方回答说是“老乡”，那也可谈下去。假如是北京老乡，你可和他谈天安门、故宫、长城，谈北京的新变化；如果是福建老乡，你可与他谈荔枝、龙眼、橘子、沿海的水产等，从而开始你与他的交谈，也许他将来就是你事业上的合作伙伴呢！

想要让一个陌生人跟你滔滔不绝地交流，你首先要打开他的气场，尤其是他的话语气场。只有当一个人的气场是开放、活跃的，他才有可能积极地和别人交流。当他气场紧闭时，我们就要想办法找到一个合适的话题，进而调动他的话语气场，让他和我们正常地交流。其实，很多时候人们并非不愿意开口，只是你没有引起他们的兴趣，激发他们的情绪。他们的气场也是有“情绪开关”的，只要你能准确把握并且适时打开它，就能够打破尴尬气氛，让他们主动开口。

有效运用幽默的方法

卡耐基认为，幽默可以带给人们欢悦，让自己摆脱尴尬，化险为夷。的确如此，幽默是一股生动活泼的正面能量，它像阳光一样鲜明耀眼，使生活充满了情趣。哪里有幽默，哪里就有活跃的氛围，哪里就充满欢愉的能量。

幽默是心灵与心灵之间快乐的天使，能够化解人们之间的负面情绪和能量，拥有幽默就可轻松拉近心与心的距离。除了自嘲式的幽默之外，如果能善用吹捧式幽默，则会起到更好的效果。因为它既能抬高自己的身价，又能感染对方。我们一起来看个有趣的故事。

一个秃头者，当别人称他“理发不花钱，洗头不费水”时，他总是当场变了脸，使原本比较轻松的环境变得紧张起来。

一位演讲的教授，也是一个秃头，他在自我介绍时说：“一位朋友称我聪明透顶，我含笑地回答：‘你小看我了，我早就聪明绝顶了。’”然后他指了指自己的头说，“我今天演讲的题目是外表美是心灵美的反映。”教授就这样开始了自己的演讲，整个会场充满了活跃的气氛。

同样是秃头，同样容易受到别人的揶揄和嘲谑，为什么教授能够轻松化解并且转移话题呢？就是因为教授运用了吹捧式的幽默感。教授用这种方法既没有回避自己秃头的事实，又用幽默的办法使人们受到感染，在轻松的气氛中开始了自己的演讲。吹捧式幽默不仅可以抬高自己，也可以抬高别人，同样会取得非常好的效果。

幽默家兼钢琴家波奇，有一次在美国密歇根州的福林特城演奏，发现听众不到一半，他当然很失望也很难堪，但是他走向舞台时却说：“福林特这个城市一定很有钱，我看到你们每个人都买了两三个座位的票。”于是整个大厅里充满了欢笑，波奇也以寥寥数语化解了尴尬的场面。

只是简单的一句话，波奇不但为自己解围，还把观众吹捧了一番。可见，吹捧式幽默不仅反映出一个人随和的个性，还显示了一个人的聪明、智慧以及随机应变的能力，这种人往往都是具有人格魅力的人。但需要注意的是，吹捧式幽默既不是毫无意义的插科打诨，也不是没有分寸的卖关子、耍嘴皮。这种幽默要在人情入理之中，引人发笑，给人启迪。

我们已经知道，气场的能量会不断从体内产生而逐渐向外散发。这意味着气场的能量是在不断新陈代谢的。幽默的语言可以让心灵制造新的正面能量，这些新产生的正面能量会取代过去产生的部分能量，一些负面能量也会被排出气场之外。气场能量的攻击性将随之减弱，与他人的接触会更容易。同时，幽默还会将自己气场中的正面能量传输给对方，这些正面能量会成为双方气场接触的桥梁，让交流中的两个人维持良好的互动关系。

幽默的确有如此多的好处，但在运用幽默的过程中，我们还需要注意以下几点：

1. 不要为了幽默而幽默

气场能量的散发越自然，效果越好。如果并非发自内心，而是为了幽默而幽默，你的气场能量与话语之间就会产生冲突。这样不但无法起到幽默的效果，还可能会让双方觉得尴尬。

2. 避免不分场合、不分对象的幽默

在不同的场合、不同的对象面前，同样的幽默故事产生的作用也是不同的。在一些情况下，幽默产生的正面能量会起到积极的作用；而在一些场合中，幽默很可能会起到消极的作用。所以，我们一定要考虑幽默的时机。

3. 不要刻意讽刺他人

有这样一个故事：

魏晋时，谢石打算隐居山林，可是父命难违，自己不得已已在醒公手下做司马。一次，有人送醒公草药，其中有一味名叫远志。醒公问谢石：“这药又叫做小草，为什么同是一物而有两个名称？”谢石一时答不上来，郝隆当时在座，应声说道：“这很好解释，隐于山林的就叫远志，出山就叫小草了。”谢石听闻此言，满脸愧色。

郝隆的话虽然很有趣，但在谢石听来自然感觉很难受。这是因为郝隆的话语虽然幽默，却带有攻击性。在传递的气场能量中含有攻击性的负面能量，谢石自然不会感到好过，也不会对郝隆产生好感。

运用幽默感化解矛盾和增加亲和力时，我们还需要注意把握分寸，不要过度。在生活中，很多人本来想玩一下幽默，却不小心弄成了恶作剧或者变成了低级玩笑。这样不但不会起到良好的效果还会引起别人的反感，与我们的初衷背道而驰。

开玩笑也要注意气场变化

生活中，善于开玩笑的人总是能够得到他人的欢迎。一些得体的玩笑总会将人们逗得哈哈大笑，同时也可以消除一些不必要的纷争。可是，在开玩笑的过程中，我们一定要注意当时的环境以及双方的气场，否则开玩笑只会造成非常恶劣的后果。

迈克和几个朋友一起喝酒，几瓶啤酒下肚后。迈克脑袋就有些昏昏沉沉。两位朋友也变得口不择言，他们边喝边和他开玩笑：“瞧你这丑样，你那儿儿子倒很漂亮，不会是你媳妇跟别人生的吧？”迈克是个小心眼的人，此时虽然在醉态中但牢牢记住了这句开玩笑的话。等迈克跌跌撞撞回家后，一进门就向自己的妻子吼道：“你说！我长的是啥样，为什么这孩子却是那模样？到底是不是和我生的？”他边说边逼近妻子。突然，他冷不防从妻子怀里抓过孩子，顺手抓起枕头压在了哭叫不已的孩子的脸上，幸好迈克的朋友害怕迈克酒喝多了出了什么事情尾随迈克回家才及时制止了这场惨剧。

这场极有可能发生的惨剧只是由一个玩笑引起，似乎有些不可思议，但这是事实。迈克在喝酒之后，他的大脑已经失去了判断的能力，同时他的身体气场在酒的作用下浑浊不堪。迈克的气场状况迅速恶化，倾向于作出一些平时被抑制的恶劣反应。究其根源，就是朋友的一句玩笑引发了迈克具有破坏力的气场力量，并最终将这些发泄向了自己的妻子和孩子。

在开玩笑时，我们要注意他人的气场，如果他人的气场浑浊不堪，那么他就很容易接受负面的信息，使自身气场中的污染物得到发泄的机会。对于这类人来说，玩笑已经不是玩笑，而是一些恶毒的攻击，他们更容易作出伤害别人或者自己的决定。比如说一个人遭受了很多失败，气场中已经郁积了很多负面情绪的污染物，这时你若对他开玩笑说“我像你这样，还不如自杀去呢”，那么，他就极有可能自杀，因为大量负面能量的爆发会促使他作出轻生的决定。

开玩笑的时候还要注意整体环境下的共同气场。如果整体环境的气场倾向于快乐和高兴，那么这时你开一些涉及死亡的玩笑是很不合时宜的。如果整体环境的气场倾向于沉闷和消极，那么这时你开一些轻佻的不庄重的玩笑也是不合时宜的。此外，在公共场合也不要开一些低俗的玩笑。玩笑不一定要高雅，但一定要避免低俗。低俗的玩笑会影响他人对你的看法，也会影响自身气场。想一下，你看见过哪一位社会名流在公开场合开过低俗的玩笑？低俗的玩笑会让人的气场也变得低俗起来。

我们还要注意自己与他人的关系，不同的人际关系决定了不同的气场能量交流。在与其他人开玩笑的时候，我们一定要考虑到这个玩笑由自己这样身份的人来说是不是适合，对方是不是会曲解这个玩笑。即使是同一个玩笑由不同的人说出来也会起到不同的效果，因为决定你的玩笑是不是一个真正玩笑的是你们之间的气场能量交流。如果关系较好，即使是一个很冷的笑话也会让两个人哈哈大笑；如果关系不好，即使是一个很好的笑话也会让双方的气场剑拔弩张。

另外，不要为了开玩笑而开玩笑。的确有时候玩笑会起到正常语言无法起到的效果，但如果你不能很好地把握玩笑的尺度，那么就不要再开玩笑。尤其是对于本身就很严肃的人来说，玩笑更是容易引起自身气场的紊乱。

玩笑应该是一种发自内心或者发自肺腑的语言技巧，这样才能和自身气场达到最好的结合。不过，单纯依靠语言是无法开好一个玩笑的，还需要身体的配合、氛围的营造。只有与自身气场相合，玩笑才能起到最好的效果。

玩笑并不仅仅是一种语言技巧，更是内心的一种自然流露。在合适的时机、合适的场合，玩笑的确可以起到很多意想不到的效果。不过在某些情况下，玩笑却会引起让人无法接受的后果。在开玩笑前，你要学会关注他人气场，自身气场，以及集体环境的气场。

道歉也要维持正面气场

有这样一个笑话：

小明在美术课上偷懒睡着了，没有完成老师布置的任务。下课时，小明打算老实向老师交代，但是看到老师很气愤，小明又不敢说实话了。老师来到小明面前，问小明画的是什么。小明说：“牛吃草。”老师又问：“草呢？”小明说：“被牛吃光了。”“那牛呢？”老师又问。小明回答道：“牛吃完草就走了。”

小明的小聪明固然值得我们开怀一笑，但是在大多数时候，当你与他人关系出现了裂痕或者没有完成该完成的任务，道歉是最直接有效的补救措施。但是，你真的懂得如何道歉吗？你是否遇到过这种情况，明明是带着真诚的歉意向对方赔罪，可对方却不依不饶；或者表面上宽恕了你，而你们之间的关系却无法真正得以恢复。

如果你遇到过上面对的情况，那么你一定想知道怎样做才是真正有效的道歉。这和你的气场有关。在道歉时，你的气场当然不能太强；但如果你的气场太微弱、甚至是负面气场，那么道歉的效果肯定也是不太理想的。要获得良好的道歉效果，首先必须搞清楚一个问题：你为什么要道歉？道歉有两个理由：第一是你认识到自己犯了错——这是最重要的理由。另外还有一个理由，就是“自我防卫”。比如在人际交往中，你得罪了人却不道歉，你不仅会

失去一个朋友，也会降低你在人脉圈里口碑，并逐渐让更多人脉受损。为了防止这种情况出现而进行的道歉，就是一种有效的防卫措施。而且在很多时候，及时并诚恳的道歉还会给你带来更多正面评价，让你的人脉更加稳定牢固。所以，大多数道歉都是在向朋友传达一种重归于好的心意，比起修补人脉，这种道歉对加固人脉的作用更大，你在道歉时保持一颗真诚的心就够了，没有必要带有过分沉重的负罪感——负罪感会使你的气场变弱甚至为负。

为什么道歉时还要维持正面气场呢？自信是维持正面气场的核心条件，而在道歉时的自信就是自尊感。如果你嘴上说着对不起，脸上却一副不服输甚至是高傲的表情，那就是自负。保持自尊感，就是在道歉的同时，不对自己降低评价，也不认为他人会因此而对你降低评价。也就是认识到这件事做错了，下不为例——仅此而已，不会进而认为自己存在什么重大缺陷。当你自尊感低时，你的气场会把你对自己的评价表达出来，并影响对方气场，最终让对方也这样看待你。

通过自尊感这一标准，我们可以认识到不善于道歉的人和不愿意道歉的人哪儿出了问题。对自己评价高，却认为他人对自己的评价不高的人，会觉得道歉比较困难，因为一旦道歉，他人对自己的评价可能会大幅下降。另一类人对自己评价不高，却认为他人对自己评价比较高的人，也就是自尊心极强的人，不仅难以主动道歉，还会想尽办法为自己辩解以维护高评价。还有最不幸的一类人，无论是自己还是他人对自己都没有高评价，他们要么尽一切可能不犯错，要么尽一切可能避免道歉——实在无法避免道歉的话，他们的内心将极其痛苦，甚至会歇斯底里地表现出来。

道歉需要我们维护自尊感也就是正面气场，这样道歉才能够真正地起到该有的作用。但是在道歉时不要再加上“但是……”，千万不要说“虽然……但是……”这种道歉的话，让人听起来觉得你好像是在强词夺理，无理争三分，这样的气场反而会让对方很反感。道歉时，只要说“对不起”，不必再加上“但是……”。如果面对的是性格坦率的上级，或许就可以化解彼此的距离。当然该说明的时候仍要有勇气表现出自己的气场能量。

有效的道歉是维持气场的高超技巧，保持自尊感并说对方预期的话，你的道歉将把危机变良机，把坏事变好事，不仅修复了人脉，更加深了友谊。道歉必须真诚，但是不要认为道歉时因为错误在你身上，就把你的气场弄得过于微弱。道歉时放低你的自尊心，这是必须的，不然无法显出真诚；但是你的自尊感要保持在高位——它是信心的另一种形态，能够维持住的强大的正面气场，让人觉得你即使会犯错，依然是一个可靠的人。

不说你想说的，只说别人想听的

很多人往往习惯将自己的想法、意见强加给别人，总觉得自己的做法、意见才是最好的。虽然出发点可能真的是为了帮助别人解决某些问题，但是始终没有站在对方的立场上想过这样是否适合。这样很容易引起双方气场之间的不协调，进而疏远双方的关系。所以，无论是当我们和别人交流还是谈判，我们不应该先自我确定标准和结论，应该站在对方的立场仔细想想，关心询问对方对这件事情的看法和应该如何解决这个问题，而不是直接讲一番自我的大道理来逼迫对方接受。

在与对方沟通时，选择那些适合对方气场状态的话，才能让别人听着顺耳，觉得舒服，才能真正地听得进去。如果对方不喜欢听你的话，即使你说了一万句，也什么用都没有。沟通要求的是双方的沟通，而不是单方面的宣讲。

站在对方的立场考虑问题，你会发现，你跟他的气场交流会变得融洽很多，他所思所想、所喜所恶，都变得可以理解。在各种交往中，你都可以从容应对，无论对方是想压低价格，还是想观望等待，你都可以通过对方向气场的变化感受出来。许多人不懂得如何站在对方立场上思考和说话，这是导致沟通失败的一大原因。

站在他人的立场上说话，能给他人一种为他着想的感觉，这种投其所好的气场能量常常具有极强的说服力。要做到这一点，“知己知彼”十分重要，唯先知彼，而后方能从对方立场上考虑问题。成功的人际交往语言，有赖于发现对方的真实需要，并且在实现自我目标的同时给对方指出一条可行的路径。

某精密机械总厂生产某项新产品，将其部分部件委托另外一家小型工厂制造，当该小型工厂将零件的半成品呈示总厂时，不料全不合该厂要求。由于迫在眉睫，总厂负责人只得令其尽快重新制造，但小厂负责人认为他是完全按总厂的规格制造的，不想再重新制造，双方僵持了许久。总厂厂长在问明原委后，便对小厂负责人说：“我想这件事完全是由于公司方面设计不周所致，而且还令你吃了亏，实在抱歉。今天幸好有你们帮忙，才让我们发现竟然有这样的缺点。只是事到如今，事情总是要完成的，你们不妨将它制造得更完美一点，这样对你我双方都是有好处的。”那位小厂负责人听完，欣然应允。

也许你会质疑，站在对方的立场上说来容易，实际要做的时候却很难。没错，站在对方立场来说话确实不容易，但不是不可能。若不如此做，沟通成功的希望就可能是很小的。真正懂得运用话语气场的人，善于努力地站在他人的角度来设想，并且乐此不疲。然而，他们也并非一开始就能做得很好，而是从一次次的说服过程中吸收经验、记取教训，不断培养自己养成这种习惯，最后才达到这样的境界。因此，只要你愿意，这并不是件太大的难事。

站在对方的立场上思考和说话，设身处地地为别人着想，往往能让人无保留地与我们共享他的信息，让我们在以后说他人想听的话，寻求气场交流的契合点时更加自然、更加容易。

美国汽车大王福特说过：“如果说成功有秘诀的话，那就是站在对方立场上认识和思考问题。”因为这样不但能得到对方的沟通和谅解，而且能更清楚地了解对方的气场变化及其中的要害点，瞄准目标，击中“要害”，使你的气场说服力大大提高。如果你与别人意见不一致了，假若能站在对方的立场上认识和思考问题，你也许会发现自己错了。而且如果你肯主动承认错误，就会使矛盾很快得到解决，还能赢得他人的喜欢。

选择适合对方气场的话语

作为芸芸众生中的一员，我们每个人都有一套自己独特的语言系统。可是，在日常生活中，我们不可避免地要与他人交往，语言上的沟通必不可少。只有见什么人说什么话，找到双方话语气场的契合点，才能为双方之间的交往锦上添花。

那些善于运用口才与他人交流的人都知道只有当我们的气场能量可以与对方气场能量和谐交流，并且双方之间的交流能够逐渐升温，才能让双方之间的关系有所进展。不同的人气场不同，采用的气场能量交流方式也不同，我们需要时刻根据不同的对象来调整我们的语言，调整我们的气场。这种调整主要是语言上的调整，但是并不仅限于此，还应该包括神态、表情等方面的调整。因为一个人的气场能量与对方气场能量友善交流的重要前提就是气场的和谐。当我们的语言与我们的神态、表情不相符合时，气场能量就有可能因为不知道该遵从哪一种变化而变化，气场能量就会互相碰撞，不仅会削弱气场能量，还会给对方留下不好的印象。

以下将为你介绍几种对待不同的人应该学会的话语气场变化，以及一些相应的技巧。

1. 与年幼者交谈，态度应深沉、慎重

对年幼者而言，比他们年长的人对他们总是有无穷的吸引力。他们对于长大有一种很强的期待。他们的语言不可避免地带着幼稚与青春同在的色彩。这时他们的话语气场充满了激昂的能量，处在一种不自觉的扩张状态里。

这时，我们要与年幼者多谈一些他们很感兴趣的事物，让他们相信自己是设身处地地从他们的视角出发，是从他们立场来观察事物的，从而让他们能明白自己也有与他们一样的观念。这样，双方的气场就能很快地交融了。

另外，在年幼者心中，年长的我们就是权威。我们的态度对于年幼者会产生巨大的影响。所以，与年幼者交谈时，要注意尽量不要打破他们的梦想，使他们的积极性受到伤害，同时不要使自己的话超过自己的知识范围。兴趣是最好的老师，但要注意尽量讲他们感兴趣的事，寻找到双方的共识。

2. 与年长者交谈，态度要谦虚

对年长者而言，比他们年轻的人在他们眼里都是幼稚的。经过了几十年生活与职场上的风风雨雨，年长者无论从阅历上还是从气场上都有着充分的积累。他们对世事有着独到的见解。这些都是我们需要学习和借鉴的。所以我们要尊重长辈，在与长辈对话的时候，要尽量保持谦虚、恭敬。尽管长辈可能会用压迫性的话语气场来与我们交流，可是他们获得的经验，却是我们凭借一时的聪明学不来的。

再有，跟年长者交谈的时候，要尽量避开他的年纪。这是年长者心中最大的忌讳。虽然通达了世事人情，但年长者对于失去的青春总是有一种追回情结，他们不愿别人说自己老了。

同时年长者比其他人更容易激动，在年华已逝的今天，谈论自己当年的丰功伟业成为他们最喜欢做的事。他们常喜欢人家来求教他和听他的劝告，喜欢人们尊敬他。

3. 与地位高者交谈，保持自己的个性

对位高权重的人而言，赞美之声是最常见的。这时，如果你还要用尽全身力气去抬高对方，往往会适得其反。而保持自己的个性才是最佳选择。

金庸武侠小说《鹿鼎记》中的主角韦小宝就是一个在与位高权重者交往时还注意保持自己个性的人。比如，他跟皇上说话，就总是用一副别的太监不敢用的态度，而且很滑稽、很有趣。皇上不仅没有怪罪他，还很喜欢他。后来皇上在评价韦小宝的时候说：“他是唯一一个不做‘应声虫’的人。”可见，在地位高于自己的人面前保持个性的重要性。

除了上述几个类型的人之外，我们还可能遇到其他的人。可是不管对方是什么人，我们都要做到“见什么人说什么话”，迎合对方气场并实现气场和谐交融是说话办事的关键。也只有这样，我们才能在职场、商场、情场都左右逢源，应付自如。

预防有损语言气场交流的“四话”

据说王安石的小儿子王元泽，从小口齿伶俐，常常以惊人妙语博得四座叫绝。有一次，客人要考他，指着厅里的笼子问他，人家都说你聪明，告诉我，这笼里关的两只兽，哪是鹿，哪是獐？王元泽从未见过这些动物，便发挥口才，说道：獐旁边的是鹿，鹿旁边的是獐。果然博得满堂喝彩。

其实，王元泽在这里答非所问，算不得高明，充其量是要点小聪明而已。有人以为，只要口才好，石头人也能听得眨巴眼，这是一种糊涂认识。王元泽答非所问，并非因为口才不好，而是他根本没有见过这两种动物，不肯承认无知，又卖口乖，可谓说风不正。

王元泽的回答是不利于自身的话语气场的。当我们利用所谓的“口才”来弥补其他方面的不足时，受损害的是我们的话语气场。话语气场需要按照我们内心的真实想法发生变化，当我们的话语与我们内心的情况不符时，话语气场就会无所适从，这种“口才”越多，我们的话语气场发挥的空间就会越小。

在与他人交流的过程中，我们一定要注意保护好自己的话语气场，远离那些会损害话语气场的“口才”。这些“口才”虽然一时会替我们解围，但是随着时间的发展，我们会越来越依赖这些“口才”，话语就会越来越言之无物了，最终也就只是搪塞而已。丧失了气场的

支撑，也就失去了话语真正的力量。因此，我们要着重避免会损害话语气场的“四话”。这所谓的“四话”就是假话、空话、大话、套话。

1. 不说假话

在人际交往中，真实是赢得人心、获得成功的保证。一个不说真话的人，在事实上是不能与人沟通、交流的。即使在一段时间内可能获得某种交际效果，但最终还是要付出代价的。然而，在现实生活中，说真话不是任何人在任何情况下都能办到的。特别是在交际环境不正常时，说真话、表真情、达真意者往往祸从口出，这时去追求话语的真实性反而会让你陷入不利的地位。有时，说话人受某种环境的制约，在进行言辞表达时，也可能在“真实”上打一些折扣。应当说，这是一种说话的策略，与我们所强调的真实性原则是有区别的。

2. 不说空话

吹肥皂泡是孩子喜爱的游戏，一个个大大小小的肥皂泡，在阳光下闪耀着五彩的光泽，随风飘荡，但上升不了多高，就一个接一个碎了。因此人们常常把说空话比作吹肥皂泡，实在恰当不过了。空话总是充塞着各种动听虚幻而迷人的词句，却没有半点实在的内容，它迟早会被粉碎的。

有一次，列宁参加一个会，议题是讨论关于彼得格勒的工业恢复计划的问题。人民委员施略普尼柯夫作这一问题的报告时，用了许多美丽动听的词句，描绘出一幅十分诱人的前景。报告后，洋洋自得的施略普尼柯夫认为那些精彩演说词必定会受到列宁的称赞。可是列宁却向他提了几个问题：目前在彼得格勒由哪一家工厂生产钉子？产量多少？纺织厂的原料和燃料还能保证用多少天？这些简单的问题把报告者问得张口结舌。只好老老实实承认没有下去看过。列宁批评说：“谁需要你们那些大吹大擂毫无保障的计划？针线、犁、纺织品在哪里？你们如何为农村保证生产出这些东西？你不能回答这些问题，原因只有一个，就是实际的计划工作被你们用漂亮的言辞和废话代替了，这是哄骗，这是欺骗。”

说空话者的内心里并不承认自己说的话，也就无法得到话语气场的支持。不仅在说这些话的时候，我们的话语没有力量，在之后说的很多话中，我们同样会损失话语气场的支持。

3. 不说大话

为了让人留下印象而夸大事实，常常反倒造成了负面印象，因为真相迟早都会被揭穿。说话的态度正可显示我们的修养，客观说话正是品质的表现。

4. 不说套话

还有一种令人反感但又常听到的话就是套话，我们也要坚决杜绝。说套话会让我们的气场陷在话语当中，很难依据自己的感情来改变自己的气场。也就会导致气场与话语的脱节，很容易给人留下表里不一的印象。

远离这四种话语会让我们远离话语与气场之间脱节的情况，保护话语气场的正常发展，同时也更加助于话语与气场能量之间的配合，让我们的话语更有力量，受到他人的更多关注。

第二十八章 职业气场：助你职场一路辉煌

纵观职场上那些成功者，几乎都是既能坚持自己的原则，又能一呼百应、八面玲珑。这就告诉我们，在职场里生存，靠的不仅是工作能力，还有个人的职业气场。这种气场拥有无比巨大的魔力，不仅可以使我们融通与上下级的关系，而且还可以使我们轻松处理好与同事的关系。不过，虽然这种气场非常强大，运用起来却是非常有技巧的。

事业是每个人的第二生命

在日常生活中，工作不仅仅是我们赖以生存的重要手段，也是每个人的第二生命。我们可以通过工作来实现自己的人生价值，完成自己的人生理想。只有把工作当成事业，当做一种神圣的使命来做，才能成就属于我们自己的丰功伟业。为什么我们需要把事业当做第二生命，当做神圣的使命？让我们先来看一看三个石匠的故事，也许你会从中悟出一些什么。

有人路过一个小镇，看到有三个石匠正在努力工作。于是，过路人问他们在干什么。第一个石匠说：“我每天都枯燥地搬石头砌墙。”第二个石匠说：“我的工作很重要，我要把墙垒好，这样房子才结实。”第三个石匠则很自豪地说：“我的责任十分重大，这是镇上的第一所教堂，我要将它建成小镇的标志！”

同样是砌墙，三个人看待这件事的意义却不一样。第一个石匠只是把砌墙当做了谋生手段，他砌墙是为了温饱，根本没有考虑过其他的问题。第二个石匠认识到了砌墙的重要性，他认为砌墙是对房子的保护，但是他的认识也只是建立在实用的层面。而第三个石匠心中有百年大教堂，他把自己的工作当做是一项伟大的事业来干，因此他不仅不觉得枯燥无味，反而很有自豪感，他一定会为了心中的那个教堂兢兢业业地干活，并且不会有一丝懈怠，因此他必将是那三个石匠中干得最出色的一个。

这三个人的态度影响着他们的职业气场，而他们的职业气场则影响着他们的未来。我们对待工作的态度就像这三个砌墙的石匠。有人把它只当做谋生的手段，很快就会失去工作激情，变得牢骚满腹，然后琢磨着跳槽。真正聪明的员工会善待自己的工作，并且在工作中修炼提升自己的职业气场。他会让自己忙起来，在忙碌中体会生命的力量和工作的愉悦。

把事业当成第二生命，这是对自己负责、对团队负责的表现，是一种负责的职业态度，也是一种高尚的职业道德。正是这份沉甸甸的荣誉感使得我们在工作时努力去构建一个属于自己的气场。只有将工作当做事业，当做第二生命来做，我们才能拥有放眼天下的职业气场，才能在工作的前进途中无往而不利。

日本的“经营之神”松下幸之助是世界闻名的成功企业家，他的经营哲学就是如此。他把职业当成自己毕生为之奋斗的事业，日积月累，用心做好每一天的工作。松下幸之助常说，他之所以成功，是因为他从内心把自己的职业当成事业。开始的时候他并没有长远的规划。创业初期，一天的营业额仅一日元，后来又期盼一天有两日元，达到两日元又渴望三日元。是用心做好每一件事的信念让他一直坚持下去。他在一次演讲中曾提到，每逢自己遇到

难题，他都会问自己是否在全力对待这项工作。当他感到非常烦恼时，就会调整心情，全身心地投入工作，全力向困难挑战。有了勇气，困难便不称其为困难了。

工作是干出来的。它为我们建造了一个展示自己的平台。只有刻苦努力，长期坚持，把自己的职业当成事业，珍视每一天的每一件工作，才会使得自己的职业气场不断成长；长此以往，终将成就伟大的事业。松下幸之助就是这样工作，才取得了事业的成功。所以只有你真正把工作当成事业，以此不断激励自己刻苦实干，你才能真正成就丰功伟业。

将工作当成事业，当成我们的第二生命，可以让我们将自己的全部实力展现出来，不断修炼自己的职业气场，使自己的职业气场变强。当你能够在职场中散发出强大的职业气场，美好的未来只等着你一步步去实现了。

将工作当做我们的第二生命，如果能够在工作中把每件事都当成自己生命中重要的事情，那么自己就不会在工作中继续平凡下去，等待你的必然是更高的职位、更优厚的薪酬以及更高的挑战。你应该学会在职场中不断地磨练自己，这样就可以拥有与他人不同的强大的职业气场。随波逐流只会将你的气场不断磨平，不懈地努力才会让你的职业气场释放光辉。

打造斗志昂扬的职场环境

古罗马的士兵在第一次服役时，要在庄严的仪式中宣誓，保证永不背离规范，服从上级指挥的命令，为皇帝和帝国的安全而牺牲自己的生命。宗教信仰和荣誉感的双重影响使罗马军队遵守规范。队伍金光闪闪的金鹰徽是他们最愿意为之献身的目标；在危险的时刻抛弃神圣的金鹰徽既是邪恶的又是可鄙的。某种更有实质内容的敬畏和希望加强了这种来源于想象的动机，在指定的服役期满之后享有固定的军饷、不定期的赏赐以及一定的酬报等减轻了军队生活的困苦程度。

另一方面，由于怯懦或不服从命令而企图逃避最严厉的处罚，那也是办不到的。军团队长有权用拳打作惩罚，司令官则有权处决死刑。古罗马军队的一句最固定不变的格言是“好的士兵害怕长官的程度应该远远超过害怕敌人的程度”。这样的做法使古罗马军团的勇猛得到一定程度的顺服和坚定性，凭野蛮人一时的冲动是做不到这一点的。

古罗马士兵的战斗力是人所共知的，身为公司或者团队的领导者，我们同样应该学会去打造斗志昂扬的环境，让每一个成员都能够发挥出惊人的战斗力。法兰西第一帝国的缔造者拿破仑有一句话更为形象地说出了统领下属的奥秘：“我有时像狮子，有时像绵羊。我的全部成功秘密在于：我知道什么时候我应当是前者，什么时候是后者。”

作为领导，尤其是一个好的领导，就应该拥有拿破仑所说的这种强大气场，让下属不了解自己的心理，这样才能够更好地统领下属。一只狼领导的一群羊会拥有群狼一样的战斗力，而一只羊领导的一群狼只会拥有群羊的战斗力。想要拥有群狼的战斗力，就要让自己先拥有狼的气场，这样自身气场就会影响团队的气场，让自己的下属也变得像狼一样，这样你的团队就会成为最成功的团队了。世界上的很多著名管理者都拥有这样的强大气场，被誉为“世界第一CEO”的杰克·韦尔奇在管理通用电气时，只要不是在业界数一数二的部门都会被裁掉；苹果公司的杰出领导者史蒂夫·乔布斯的员工甚至不敢和乔布斯同乘一部电梯，因为极有可能在乘电梯的过程中被乔布斯炒鱿鱼；伟大的拿破仑曾经对一个比自己高一头的部下说，如果不听从自己的命令会马上抹平两个人身高的差距……

裁员、炒鱿鱼或者处死并不一定是解决问题的最好方法，但是在这些事情中体现出来的领导者的强大气场却是值得我们学习的。试想一下，假如古罗马的士兵采取的是另一种绵羊式的训练，即上级和下级没有什么分别，两者之间可以成为朋友甚至随意开玩笑，古罗马士兵就不会直到今天还被人不断提起。

想要拥有斗志昂扬的职场环境，领导者就需要营造狼性的团队气场。而想要营造狼性的团队气场，团队就需要有一个拥有狼性气场的领导者。狼性气场并不是像狼一样凶残，而是像狼一样懂得隐忍，懂得坚持，懂得向前，懂得如何成功。当然，虽然领导者对于职场环境、团队气场的影响最大，团队中的每一名员工也不能轻视自己对于职场环境的影响，当团队中有一个人拥有消极气场，这种消极的气场能量就有可能借由团队气场中的能量交流而散发开来，最终影响到团队气场和职场环境。“一条鱼搅了一锅腥”是团队中的领导者和团队成员都要极力避免的。

团队气场是由团队中每个人气场能量的交流而形成的。由于领导在团队中的特殊地位，领导对团队气场的影响往往是最大的，也是至关重要的。能够形成斗志昂扬的氛围与领导者的个人气场的关系非常密切，只有领导者拥有狼性的积极气场，团队才能不断向前。

鼓励的力量不容小觑

任何一个团队里，想要管理好下属或其他人，想让他们积极地多做工作，领导者就要了解员工气场的一些规律。每个人的气场在受到外界刺激以后都会发生一些变化，员工的气场在接收到领导者鼓励的信息之后就会发生一些变化。

下面，让我们先看一则有趣的故事：

某城市有个著名的厨师，他做的烤鸭堪称一绝，深受顾客的喜爱。他的老板对他也是格外赏识。不过这个老板从来没有给予厨师任何鼓励，使得厨师整天闷闷不乐。

有一天，老板在店里招待一位远道而来的客人。点了数道菜，头一道就是老板最爱吃的烤鸭。厨师奉命行事。不一会儿，香喷喷的烤鸭就端上了桌。

然而，当老板夹了一条鸭腿给客人时，却找不到另一条鸭腿，他便问身后的厨师说：“另一条鸭腿到哪里去了？”

厨师说：“老板，咱们这儿的鸭子都只有一条腿！”

老板感到诧异，但碍于客人在场，不便问个究竟。

饭后，老板便跟着厨师到鸭笼去查个究竟。时值夜晚，鸭子们正在睡觉。每只鸭子都只露出一条腿。

厨师指着鸭子说：“老板，你看，我们这儿的鸭子不全都是只有一条腿吗？”

老板听后，便拍手鼓掌，睡梦中的鸭子被惊醒了，都站了起来。

老板说：“鸭子不全是两条腿吗？”

厨师说：“对！对！不过，只有鼓掌拍手，才会有两条腿呀！”

聪明的厨师巧妙地点化了老板。厨师需要的赞美其实就是一种鼓励。在团队中，团队的领导者只有懂得如何鼓励员工，员工才有可能发挥出自己的全部实力。而实际上，鼓励虽然会起到很大的作用，但应对不同的人，不同的情况，领导者也需要随时调整鼓励的方式和方法。

有一天，猎人带着一只猎狗到森林中打猎，猎狗将一只兔子赶出了窝，追了很久也没有追到，后来兔子一拐弯，不知道跑到哪去了。牧羊犬见了，讥笑猎狗说：“你真没用，竟跑不过一只小小的兔子。”猎狗解释说：“你有所不知，不是我无能，只因为我们两个跑的目的完全不同，我仅仅是为了一顿饭而跑，而它却是为了性命啊。”

这话传到了猎人的耳朵里，猎人想，猎狗说得对呀，我要想得到更多的兔子，就得想个办法，消灭“大锅饭”，让猎狗也为自己的生存而奔跑。猎人思前想后，决定对猎狗实行论功行赏。

于是猎人召开猎狗大会，宣布：在打猎中每抓到一只兔子，就可以得到一根骨头的奖励，

抓不到兔子的就没有。

这一招，果然有用，猎狗们抓兔子的积极性大大提高了，每天捉到兔子的数量大大增加，因为谁也不愿看见别人吃骨头，自己却干看。

可是，一段时间过后，一个新的问题出现了：猎人发现猎狗们虽然每天都能捉到很多兔子，但兔子的个头却越来越小。

猎人疑惑不解，于是，他便去问猎狗：“最近你们抓的兔子怎么越来越小了？”

猎狗们说：“大的兔子跑得快，小的兔子跑得慢，所以小兔子比大兔子好抓得多了。反正，按你的规定，大的小的奖励都一样，我们又何必浪费那么大的力气，去抓大兔子呢？”

猎人终于明白了，原来是奖励的办法不科学啊！于是，他宣布，从此以后，奖励骨头的多少不再与捉到兔子的只数挂钩，而是与捉到兔子的重量挂钩。

此招一出，猎狗们的积极性再一次高涨，捉到兔子的数量和重量，都远远超过了以往，猎人很开心。

有研究表明，如果只是被动服人，缺乏自觉性和积极性的话，员工只能发挥其能力的20% ~ 40%，而如果他们被充分鼓励后，则可以发挥80% ~ 90%。在很多情况下，鼓励的最好手段就是用实际利益而不是口头赞扬。人与人之间的气场会长期接触，气场也就保存了大量欺骗或者谎言的信息。在接到他人的口头表扬和赞美之后，气场就会不自觉地进行分析判断，找出其中不切实际地一方面，以此来警示自己。所以，口头赞扬并不总是能够帮助我们让员工积极工作。

鼓励是一种影响他人气场非常强大的力量，但令人遗憾的是，它也是常被人忽略的一种力量。公司对员工的鼓励不应是管理者的简单习惯，而需要确立制度，使之运行自如。鼓励能为许多人提供正面的气场能量，创造良好的工作情绪，不要让这种良好的工作方式只有随机出现，要系统地表现出更多的欣赏和感谢，而非批评和抱怨。

一呼百应，统领你的下属

俗话说“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”，能力再强的上司，要获得事业上的成功，也离不开下属的鼎力支持。所以，理好与下属之间的关系对于一个主管来说至关重要。团队这个圈子是主管充分发挥自己能量、建立自己个性气场的主阵地。主管不仅要有出色的业务能力和组织能力，更要学会给下属打打“兴奋剂”。这样恩威并用，下属才会更积极地配合你、支持你，你也会在领导的岗位上做得更加风生水起。

如何给下属打“兴奋剂”呢？关于这方面，下面三点非常关键：

首先，要使下属感到他对团队、对公司非常重要。

无论在团队中，还是在公司里，每个人身上都有个无形的胸卡，上面写着“让我感到我的重要”。存在感是对个人能量的一个最大的肯定。因此，身为主管的你一定要让下属感到自己很重要，比如时常关心一下他的工作，了解一下他的生活。哪怕只是一句温馨的话语，也会让他感到自己很重要，觉得你是个充满人情味的领导，从而更加支持你的工作，紧密地团结在你的周围。

其次，要人性化地对待下属，适时地进行自我批评，并对下属及时加以鼓励。

在日常工作中出现分歧甚至争执是难免的。气场的碰撞只有达成一致才是最佳的解决方案。如果下属事后特意请你吃饭表示和解，你该适度进行一番自我批评，主动解除下属心中的顾虑，让下属明白你是个就事论事的人，绝不会在背后做小动作，公报私仇。只要做到这些，一致意见的达成就胜利在望了。

除此之外，任何人在事业刚刚起步的时候都会感到艰难和孤独。在这个时候，如果得到来自主管的表扬，即使非常微小，也会让他精神振奋，信心百倍。新入职的员工也是如此。

在他慢慢地适应新环境的过程中，如果取得一点小成绩时就得到领导的表扬，那么他的信心一下子就树立起来了。在这方面有个叫卡雷的人做得就不错。

卡雷在刚开始创业时曾遭遇过步履维艰的困窘。当时，他只有一个临时雇员。按他的话说：“大的成功离我们太遥远。我们几乎感受不到任何激励。”长期如此，他们一定会崩溃。于是卡雷作出了一个决定：每次获得一个小成功都要自己庆贺一番。他出去买了一个警报器，还配了扩音器，这样就能发出救护车的声音。每当公司的业务有所突破时，警笛就会鸣响。同事们都会出来庆祝交流一番。卡雷说：“我们的雇员经验还不够丰富，无法取得巨大的成功，所以这种庆贺也是一种很大的鼓励。”正是这些不时的表扬鼓励，使卡雷的公司取得了惊人的进展。

卡雷的做法值得我们学习，另一方面，在公司和团队日常工作中，也许你的下属会犯一些错误。他心里会非常地恐惧，害怕受到批评，害怕降薪，害怕不再受到你的信任，害怕就此离职。这时，负面能量在犯错员工的心中大量堆积。这时，身为主管的你，要主动去了解员工的心理。只要他犯的错误无关原则问题，你都应该适当表态，可以稍稍训斥一番，然后对他表示理解和宽容。

由此可见，为下属适时地打打“兴奋剂”，会为身为主管的你带来无限的领导魅力，也为公司的发展带来了前所未有的活力。

当他人感受到你的感召力，聚集在你的身边并且形成团队时，你还需要发挥信仰的力量。强大的信仰会让我们的气场能量变得更加强大，而且会让这种强大的气场能量持续下去。当他人聚集在我们的身边时，信仰的力量不仅可以影响我们自身的气场，还会影响到他人的气场。信仰可以让彼此之间的能量交换更加频繁，让他人更加顺畅地感受到我们的感召力，让团队变得更加团结。

此外，你必须记住一点，那就是感召力与金钱和地位没有任何关系。当你动用了金钱或者地位去诱惑他人时，这种能力就不能称之为感召力了。感召力是一种正向交流形成的力量，让他人在大多数情况下听从我们的召唤和领导，这些都是金钱和地位无法达到的。

领袖人物一呼百应的秘密就在于他们具有神奇的感召力。感召力是通过不断地向他人传递正面能量，以及让他人感受到自身信仰的气场能量来实现的。让自己拥有感召力的根本途径是让自己拥有强大的气场能量。

让你的气场融入大气场

作为职场中人，我们最大的困难不是新工作的掌握，而是如何尽快融入团队气场，避免被边缘化。边缘化，无疑是职场中人的致命伤。边缘化最主要的问题来自个人气场与团队气场无法融合，当不同的人组成一个团队时就会形成独特的气场，这种团队气场的特性介于集体内部人员气场共性和个性之间，是各种气场相互碰撞调节形成的产物。团队气场是非常重要的，不仅决定一个团队的未来，也决定每一个人在这个团队中的命运。那些无法融入集体气场的人机会被边缘化，最终被淘汰掉。

还有一个客观现实就是，每个人的成长环境不一样，文化水平和兴趣爱好也不一样，气场也彼此有很大的差别。虽然大家的工作相似，但是解决问题的方式、生活习惯都有很大差异。这些客观的东西，都会影响到团队气场。所以，一个人要想真正融入到某个团队中，就要在融入团队气场的同时，注意每个人气场的不同特点。《潜伏》中的翠平便深谙此理。

翠平第一次穿上旗袍的时候，发现两旁的衩开到了大腿上，她开口大骂，余则成尴尬地拉她起来，翠平嘴里还在嘟囔着：“还没缝完呢！”就是这样一个被别人当做笑料的女人，几番捋拐之后也有模有样地融入了“官太太”们的群体中。

身为官太太，就要做官太太该做的事。翠平渐渐认识到了自己所从事工作的重要性，于是开始收敛言行，注重穿衣打扮，学识字，玩牌，逐渐地融入了官太太的生活中，虽然有的时候难免会露出破绽，但她也学会了巧妙地掩饰过去。

站长太太梅姐喜欢打麻将，加上马奎的太太和陆桥山的太太，正好差一个人。翠平的到来解决了这个问题，但是余则成说翠平“大字不识一个，打不了牌”。梅姐本身也是乡下出身，看到马奎的上海太太瞧不起翠平，顿时非常生气。她执意要给翠平撑腰，教她打麻将。

被余则成小看的滋味让翠平受不了，加上她也没有什么事情，常常跟着梅姐打牌，没几下就学会了。她不仅跟站长太太学着打麻将，还跟晚秋学买料子，跟着一群太太们说男人、说黑市、做头发、扮时尚。原本被情报站女眷们排挤的她很快和大家打成一片。

团队会吸纳那些适合团队气场的人，而会排挤不适合团队气场的人。翠平能够迅速融入这个群体中就是因为她迅速调整自己的气场，融入这个团队气场中。在这个过程中，翠平既重视了团队气场，她收敛言行，从内到外地学习相应的举止、语言，又重视了团队中的个人气场，她注重和站长太太的关系，保持两人的气场相合。

在团队中，我们要像翠平一样随时注意和大家保持一致。和大多数人保持一致并不是说你的工作业绩要保持在平庸水准，虽然有的企业的确更注重团队业绩而不希望个人太凸显，但这不是普遍规律——保持一致，简单来讲就是在工作中符合公司的企业文化和团队的一致认识。你可以如犹太法典所规定的一样：“当别人都坐着的时候不要站着；当别人都站着的时候不要坐着”。没有什么特立独行的地方，也就自然融入了大环境。

有的人不知道自己为什么总是被排斥在群体之外，其实，就是因为你的气场和团队气场显得格格不入。这种情况就会导致你无法适应集体气场，也就无法进入集体的语言环境，更谈不上和集体中的个人推心置腹，你也就被边缘化了。想要不被边缘化，就要向翠平学习，主动去适应集体气场，主动去关注他人气场，当你的气场融入集体气场中时，你就是团队中不可缺少的成员了。

团队气场中的每个人都会受到团体气场的影响，符合集体气场的个体会一路顺风，不符合集体气场的个体则会停在原地，甚至被剔除出集体之外。所以，我们要努力去使自身气场融入团队气场，只有这样才能在集体中表现出自己的实力，避免边缘化的危险。

把自己当成一家公司去经营

在日常生活中，我们很多人都是公司中的一员。我们明显地感觉到对于一家公司来讲，最重要的就是它的品牌。可能产品都相差无几，但是消费者看重的是企业的整体形象，因为品牌商品有品质保障。作为个人，我们也要把自己当做一家公司来经营，打造出属于自己的商标。通常情况下，你的名字就是你的商标，你的工作能力就是这个商标的质量保证。这样你才能更好地融入到企业当中，在众多员工中展现你的独特实力。

要想打造个人商标，你就要时时保持你的竞争力，不断更新和建设自己的职业气场。这时，我们必须看到一点：个人商标往往是你的道德观、作风、形象、责任等方面的合力。好的商标之所以受到大众欢迎，就是因为它结合了“正确的特性”、“吸引人的性格”，及随之而来的与消费者的“良好互动关系”。“个人商标”必须有“正确的特性”、“吸引人的性格”，只有这样，才会美名远扬，为自己创造更多的机会！

如何才能打造自己的个人商标呢？

1. 外表

外表是很重要的！当别人在没有机会了解你的内涵之时，就会从你的外表来判断你的好坏。学习让你看起来清清爽爽、专业诚恳，以整洁利落来表达你充沛的精力及良好的态度，

是职场中的每一个人都必备的能力。这是你个人气场最起码的外在表现。

2. 拥有谦虚的态度

无论什么时候,谦虚的人都会受欢迎的。如果你能力有限,谦虚会让人感觉你诚实上进,可能你还会得到一些学习的机会。如果你工作能力很强,谦虚会让人感觉你综合素质很高。这是你个人气场最好的装饰。

3. 维持学习力及学习心

学习力及学习心是不老的象征,也是延续个人品牌的手段。只有持续不断地学习才能使自己的能力不断提升。一个不断学习的人内在是丰富的,也会更容易拥有自信心及保持谦虚的态度。学习会让你时时刻刻感觉在进步。学习会让你找到自身的不足,从而改正陋习。这是构建你个人气场的不竭动力。

4. 不断提升自己的专业能力

拥有专业能力,就是知识丰富并且执行力强,可以帮企业解决问题。拥有专业能力是一种绝佳的个人商标,是一种内涵的呈现。由于不断地有新知识及新技术的推出,为了避免过时,必须不断地增进专业能力,这是打造个人商标要特别注意的!

5. 强化沟通能力

沟通能力包括倾听能力及表达能力。个人商标必须透过沟通传达出去。现在已经过了“酒香不怕巷子深”的时代了。你必须要有能力在大众面前清楚地表达,透过文字传达思想,也要学习站在他人的角度看事情,尝试以对方听得懂的语言沟通,为了达到这个目的,倾听是必要的!

建立个人品牌,可以从自己的强项开始。每个人都有自己独特的能力,从自己独特的能力开始,是建立个人商标最容易的方法。这是个自我行销的时代,你的表现是你的“最佳简历”。

个人品牌的建立会有效提升你的气场能量,因为品牌往往都是正面的、积极向上的标识。在你树立个人品牌的过程中,同样会去倾向于那些正面的、积极向上的方面,身心灵就会创造出更多的积极能量,这样你的气场也会变得更加积极。同时,你还会选择性地避开自己消极的一面,把这些藏在很深的地方,长时间不去显示自己的消极,气场中的消极能量就会逐渐因为消耗而减少,消极气场就会逐渐减弱,拥有积极气场的可能性就会增大。

学会把自己当成一家公司去经营,也要求我们能够理性地看待自己出现的问题,并且勇敢地解决掉。在不断改变自己的过程中,我们会碰到各种各样的问题,遇到各种各样的困惑。我们要学会坚定自己的立场,找准自己的目标,关心自己的利益,不断向前。无论是公司也好,个人也好,只有那些最积极的才会取得最好的成绩。而对于自己来说,让自己拥有更加强大的职业气场就是我们能够做到的最好的事情。

能力强大气场才强大

在一次演讲中,一位著名的演说家手里只是高举着一张 20 美元的钞票。面对场内的 200 个人,他问:“谁要这 20 美元?”

一只只手举了起来。他接着说:“我打算把这 20 美元送给你们中的一位,但在这之前,请准许我做一件事。”他说着将钞票揉成一团,然后问:“谁还要?”仍有人举起手来。

他又说:“那么,假如我这样做呢?”他把钞票扔到地上,又踏上一只脚,并且用脚碾它。尔后他拾起钞票,钞票已变得又脏又皱。“现在谁还要?”还是有人举起手来。

“朋友们,你们已经上了很有意义的一课。无论我如何对待那张钞票,你们还是想要它,因为一张钞票在你们眼中的地位是由它自身的价值决定的。”

钞票无论变成什么样，对于我们都有同样的价值。在职场中也是如此，只有当你拥有一定的价值以后，你才能够受到老板的重视、企业的需要。因为在很大程度上，你的职业气场是由你的实力决定的。

任何一位有进取心的老板都希望自己的员工能干，老板总是需要能创造出优秀业绩的员工。如果你能够使公司的工作业绩一下子得到提高，那么你的职业气场，以及你在老板和同事眼中的地位也将得到极大的提升。

在当今社会，人才对于任何一家企业来说都是生死攸关的资源。凡是有远见的企业无一不把人才招揽放在所有战略的首位。微软公司每年接到来自全世界各地的求职申请达 12 万份，可面对如此众多的求职者，比尔·盖茨仍不满足，他认为还有许多令人满意的人才没有注意到微软，因而会使微软漏掉一些最优秀的人。

不论世界上哪个角落有他中意的人才，比尔·盖茨都会不惜任何代价将其请到微软公司。2008 年 2 月，当媒体询问比尔·盖茨“为什么雅虎值 400 亿美元”时，比尔·盖茨回答：“我们看上的并非是该公司的产品、广告或者市场占有率，而是雅虎的工程师。”他表示，这些人才是微软未来扳倒 Google 的关键。

因此，可以想见，一个有实力的人，在企业中展现出来的气场将多么强大。

吉姆·阿尔钦是微软公司最重要的领导和产品研发大师。当年，比尔·盖茨通过朋友多次联系他，请他加入微软，阿尔钦都置之不理，最后禁不住比尔·盖茨的再三邀请，阿尔钦才答应面谈。他一见到比尔·盖茨就毫不客气地说：“微软的软件是世界上最烂的软件，实在不懂你们请我来做什么。”比尔·盖茨不但不介意，反而谦虚地对他说：“正是因为微软的软件存在各种缺陷，微软才需要你这样的人才。”最后，吉姆·阿尔钦终于答应了微软的邀请。

正如上例，比尔·盖茨安排的很多面试，不是在考人家，而是在求人家。用微软研究院副院长杰克·巴利斯的话说，是在“推销式面试”。美国媒体经常提到另一个经典例子，加州硅谷的两位计算机奇才——吉姆·格雷和戈登·贝尔，在微软千方百计的说服下终于同意为微软工作，但他们不喜欢微软总部冬季的霏霏阴雨，比尔·盖茨就在阳光普照的硅谷为他们建立了一个研究院。

让公司低下头来求你为它工作，这需要多么强大的职业气场。但吉姆·阿尔钦和所有有能力为微软创造价值的人能够办到，因为他们拥有强大的职业气场，他们的气场足以让老板愿意为他们付出更多的酬劳和成本。

强大的职业气场来自于强大的实力。当你选择了一份工作的时候，你也在选择一种生活方式：你可以选择凑凑合合地把活干完，让别人的背后指责你；也可以选择把工作做得漂漂亮亮，用行动赢得别人的尊重。既然做了一件事，就要把它做好，抱怨工作累或薪水低对你的气场修炼没有任何帮助，只有精力集中在尽可能作出最好成绩的努力上，你才能拥有笑傲职场的强大气场。

实力的强弱决定着你的职业气场的强弱，只有那些拥有企业最需要能力的人才能在与企业的大气场交流的时候展现出强大的一面。想要在企业当中拥有较高的地位，你就需要拥有强大的职业气场，而这一切都建立于你勤勤恳恳的工作和坚持不懈的努力之上的。

别让你的气场盖过上司

一个人要获得事业上的成功，实现自己的价值，除了要与同事互相协助之外，更要处理好自己与上司的关系，尤其是你的顶头上司。因为他们是决定你职场命运的直接审判人，和他们搞好关系，保持气场的和谐接触，不仅会使你的工作变得轻松，而且还会让你的职场之

路变得更加通畅。

为此，你需要知道上司总是希望自己的气场比下属更强一些。很多时候，上司的气场会主导整个部门的大气场，若不如此，上司如何能服众？所以，上司最忌讳的，就是下属的气场居然比他更强大。

一位刚毕业的大学生，被一家大企业录用了。他信心十足，鼓足干劲，在自己的销售岗位上干得相当出色。他头脑灵活，喜欢思考，很快就发现了公司管理存在的一些弊端，便经常向主管反映，然而他每次得到的答复总是：“你的意见很好，我会在下次会议上提出来让大家讨论。”

他很不满，对主管的平庸和懦弱也很不服气，几次萌生了取而代之的念头。在一次全公司大会上，他公开坦陈了自己的想法，并建议公司实行竞争上岗，能者上，庸者下。会场顿时鸦雀无声，主管早就气得脸色发白。总经理称赞了他的想法，认为很有新意，却没有深入讨论的意思。

会议结束后，他忽然发现一切都变了。同事对他敬而远之，主管更是冷言冷语，最后，他只能提交辞呈，一走了之。

这位大学生无疑是一个有才华的人，却有失沉稳，在总经理的面前直接冒犯主管的气场，这是一场必然失败的对决，因为再宽容的人，也不会容忍自己的权威被下属公然冒犯。

在上司面前，你应该让你的气场比自己的上司弱一些，这样可以避免你和上司气场的直接对抗，增加你和上司气场之间的和谐交流，为你提供更多的机会。

一般来说，上司希望自己的气场更有威信，不希望下属的气场超过并取代自己，因此，在人事调动时，如果某个优秀、有实力的人被指派到自己手下，上司就会忧心忡忡。相反，若是平庸无奇的人被派到自己手下，他便高枕无忧了。

因而，聪明的人总会想方设法掩饰自己的气场，以假装的愚笨来反衬上司的高明，力图以此获得上司的青睐与赏识。当上司阐述某种观点后，他会装出恍然大悟的样子；当他对某项工作有了好的可行的良好建议后，不是直接阐发意见，而是在私下里或用暗示等办法及时告知上司。久而久之，往往能让上司倍加欣赏，双方的气场就更加和谐、投契。

小王在某钢厂宣传处工作，有一天处长突然叫他整理一个劳动模范的先进事迹。据知情人士透露，这其实是一次考试，关系到小王能否继续在机关待下去。小王格外用心，花了一个通宵，写好后反复推敲，又抄得工工整整。第二天一上班，就把它送到了处长的桌子上。处长当然高兴，小王的工作效率高，字又写得道劲、悦目，而且在内容、结构上也没有什么可挑剔的。可是，处长越看到最后，笑容越少了。末了，他把文稿退回，让小王再认真修改，满脸严肃，真叫人搞不清什么地方出了差错。小王思忖半天，转身刚要走，处长像突然想起了什么似的说：“对了，对了，那个‘副厂长’的‘副’字不能写成‘付’，改过来，改过来就行了。”处长脸上马上缓和了下来，又恢复了先前高兴的样子。

显然，从这件事中，我们可以得到这样的启示：处理上司交办的事情，一定要尽可能地争取时间快速完成，而不要过分纠缠于细节和技巧。因为你把事情处理得过于圆满而让人挑不出一点毛病的话，那就显示不出上司比你高明的地方了，上司就会觉得自己气场受到了挑战。善于处世的人，常常故意在明显的地方留一点瑕疵，让人一眼就看见他“连这么简单的都搞错了”。这样一来，尽管你出人头地，木秀于林，别人也不会对你敬而远之，因为他一旦发现原来你也有错的时候，反而会缩短与你之间的距离。

与上司和谐相处，是职场中很重要的一环，直接关系到以后的发展。而要真正达到与上司琴瑟相和的状态，一要在适当的时机传达自己的正面气场，二要懂得示弱，不可使自己的气场大过上司。

让每个人都成为团队中的一员

时下，团队已经成为一个越来越流行的概念，很多人都在不断强调团队的力量，而在这一过程中，团队气场的修炼是非常必要的。

团队气场与个人气场不同，它是由很多人的气场组成，受个人气场的影响而形成的。团队气场的强弱变化与团队内部的气场能量有关。外部能量会通过影响团队中的个人气场而起到作用。团队气场是由团队中每个人的气场组成的，个人之间的能量交换会极大地影响团队气场。在交换过程中，选择适宜的方式让团队中每个人都感受到团队的尊重会让团队气场之间的交流更加和谐。

想要拥有强大团队气场的首要前提就是让团队之中的每个人都感受到团队气场的影响，并愿意接受团队气场的影响。在这种情况下，团队中的每个人都会将自己的能量释放出来，增强团队气场能量的强度。

沃尔玛创始人山姆·沃尔顿曾经说过：“让每一位员工实现个人的价值，我们的员工不应只是被视作会用双手干活的工具，而更应该被视为一种丰富智慧的源泉。”“沃尔玛业务75%是属于人力方面的，是那些非凡的员工肩负着关心顾客的使命。把员工视为最大的财富不仅是正确的，而且是自然的。”因此，在沃尔玛的整体规划中，建立企业与员工之间的伙伴关系被视为最重要的部分。沃尔玛向每一位员工实施其“利润分红计划”、“员工折扣规定”和福利，如带薪休假，节假日补助，医疗、人身保险等。沃尔玛尊重公司的每一个人，给员工最好的福利，它是通过平等相待做出来的，而不是依靠媒体的吹嘘。世界各地的沃尔玛人，虽然背景、肤色、信仰不同，但都受到尊重。即使山姆·沃尔顿本人，在总部办公楼前的停车场上，也没有一个固定的车位，这就是地位平等。

《财富》杂志评价它“花大钱通过培训提升内部员工而赢得雇员的忠诚和热情，管理人员中有60%的人是从小时工做起的”。以沃尔玛的经理例会为例，它通常邀请为企业经营动脑筋并提出好建议的人参加，哪怕他是一个小时工，也可以充分表达意见，参与讨论，这说明了机会平等；同时沃尔玛鼓励员工积极进取，虽然不完全看重文凭和学历，但无论是谁，只要有愿望提高自己，就会获得学习或深造的机会，这说明了教育平等。

这种以人为本的企业文化理念极大地激发了员工的积极性和创造性，员工为削减成本出谋划策，设计别出心裁的货品陈列，还发明了灵活多样的促销方式。一个员工发现沃尔玛原来的送货上门服务可以由在相同路线的沃尔玛货车代替，这一建议为公司每年节省了100多万美元。

沃尔玛能够成为世界首屈一指的超市，正是因为山姆·沃尔顿愿意去尊重公司中的每一个人，让每一个人拥有强大的正面气场。团队气场更加和谐，团队中的力量就会发挥到最强。相反，如果团队的领导者仅仅把团队成员当做赢利的工具，那么团队中个人之间的气场就会相互对抗冲突，团队的力量也无法全面地发挥出来。

要知道，在团队中，员工不只是企业赢利的工具，领导者不能仅仅把员工视为以满足生存需求和物质利益为追求目标的单纯的“经济人”，而要注重员工对尊重等高层次精神需求的追求。领导者要学会对每一个员工的尊重，除了给员工施加压力和影响外，更应当关注员工的精神状态和生活状况，让每一个员工拥有正向的气场能量，拥有积极向上的职业气场。

有道是“坚车能载重，渡河不如舟。骏马能历险，犁田不如牛”，每个人都有自己的特长和能力，只有领导者尊重每一个员工，利用每一个员工的特点，才会形成强大的团队气场，才能起到“众人拾柴火焰高”之功效。它要求团队的领导者增强“每个人都是资源”的意识，充分开发和有效利用宝贵的人力资源，最大限度地提高人力资源的利用率，在提升团队气场质量的基础上更好地发挥团队中个人的气场力量。

不做职场“橡皮人”

说起“橡皮人”，很容易想到那种穿着厚厚大大的玩偶服、整天笑嘻嘻逗小朋友的人们。他们的工作就是吸引小朋友去游乐场或超市里玩，挺有趣的。可是，这里的“橡皮人”并不是如此，它特指一种拥有颓废气息的职场人。

“橡皮人”源自于一部小说，该小说反映了当代都市中一群迷失自我的年轻人的状态。如今，这个词变成了“橡皮白领”，指的是“没有神经，没有痛感，没有效率，没有反应，整个人犹如橡皮做成的，不接受任何新生事物和意见、对批评表扬无所谓、没有耻辱和荣誉感的职场人”。

据统计，身在职场的3~5年内，80%的人身上多多少少都会有一些“橡皮人”的气场，从表面上看，这种气场能让你不被工作影响情绪，但这不是一种很好的气场，长期发展下去，一旦你的职业气场过度橡皮化，你的发展可能会因此受影响。

职场橡皮人最显著的特点是，他们的气场能量中充满了冷淡、阴沉和消极的工作情绪，永远看不到工作热情。从表面上看，“橡皮人”气场能让你不被工作影响情绪，能带来短暂的快乐。但长此以往，会造成恶劣的影响。“橡皮人”会逐渐丧失工作热情，他们会变得对工作漠不关心，成为职场中的行尸走肉。甚至他们会成为公司发展道路上的绊脚石，变成不受职场欢迎的人。

那么究竟是什么原因让你失去了对工作的热情？绝大多数的人都会回答是工作本身太枯燥了。然而实际上问题往往不是出在工作上，而是出在你自己身上。热情是工作得以顺利开展的重要精神支柱。如果你本身不能热情地对待自己的工作，那么即使让你做你喜欢的工作，你也会觉得它非常乏味。

IBM前营销总裁巴克·罗杰斯曾说过：“我们不能把工作看作为五斗米折腰的事情，我们必须从工作中获得更多的意义才行。”当我们离开校园之后，工作成为我们人生一切关系的主战场。我们的喜怒哀乐都会在工作中留下深深的印记。我们得从工作当中找到乐趣、尊严、成就感以及和谐的人际关系，这是我们作为一个人所必须承担的责任。

热情对于职业气场的塑造来说就如同生命一样重要。如果你失去了热情，那么你永远也不可能拥有正面的职业气场。即使需要高深技术的专业工作，也需要热情。爱德华·亚皮尔顿。是一位伟大的物理学家，曾协助发明了雷达和无线电报，也获得了诺贝尔奖。《时代》杂志引用过他一句具有启发性的话：“我认为，一个人想在科学研究上有所成就，热情的态度远比专门知识来得重要。”如果在科学的研究上热情都那么重要，那么对普通人的职场生活来说，岂不是更不可或缺吗？

如果你想改变自身拥有的橡皮气场，你必须在其中注入足够的热情，让你的职业气场重新燃烧起来。没有热情，你永远不可能拥有正面的职业气场。凭借热情，你的气场可以释放出潜在的巨大能量，发展出一种坚强的个性；凭借热情，你可以把枯燥乏味的工作变得生动有趣，使自己充满活力；凭借热情，你的气场可以感染周围的同事，让他们理解你、支持你，拥有良好的人际关系；凭借热情，你的气场更可以获得老板的提拔和重用，赢得成长和发展的珍贵机会。

一个充满热情的人，他的气场是燃烧的，沸腾的，即使什么都不说，只是埋头工作，他身边的人、他的同事、他的老板也能够感受到他强大的职业气场能量。甚至于，这个气场还能够影响其他人，影响整个办公室的大气场。

在现在的工作中找到乐趣，发现自己的意义和价值会让你的职业气场中充满热情，让你可以更加全心全意地工作，创造出更多的辉煌。如果你的职业气场已经变成了“橡皮人”气场，你也要学会用自己的热情将“橡皮人”的职业气场点燃，这样你才不会继续消极颓废下去。

当我们从事某项工作一段时间以后，职业气场中沾染一些“橡皮人”气场的特质是在所难免的。但是，你一定要学会保持警惕，避免让自己真的成为那种对于工作和未来毫无追求、毫无感觉的人。

给员工释放负面能量的机会

管理是一门科学，绝不是单靠一个“罚”字就能解决所有问题。管理应该是严格的，但严格的管理并不等同于严厉的处罚。在很多情况下，领导者的严厉处罚会导致员工的心中产生负面能量。如果员工心中的负面能量无法得到很好的宣泄和释放，员工就会形成一定的负面气场，这些负面气场不仅会影响到他自己，也会给团队带来很坏的后果。

曾经有这么一家生产膨化食品的企业：在2007年一年有50名员工因违纪而遭解雇，被解雇员工人数占到总人数的20%。解雇事件时常发生，在企业内造成的直接影响是，恶劣的气场四处蔓延。尽管企业管理者三令五申地重申制度，提出书面警告，采取无薪停职等措施，员工的违规行径仍毫无收敛。这家企业的老板在管理员工方面几乎用尽了所有的惩罚措施，员工对这些惩罚措施深感气愤和憎恶，随时寻机报复。普通员工和企业管理者的敌对态势十分明显。

这一天，一个叫张立的工人因为上班期间多去了几趟厕所而受到领导的训斥，他对此很不满，一心想着找个机会报复。第二天，他带了支粗头笔来上班，偷偷地将生产的食品从生产和包装区运转的传送带上拿下，在食品盒子上写下极具侮辱的话，再神不知鬼不觉地放回到传送带上。这些食品被销售到顾客手中，顾客看到这些脏话后，纷纷投诉这家企业。

这种“独特的、很具有想象力的”报复手段很快被其他员工学会，他们纷纷效仿。企业管理者向他们发泄情绪，他们就向食品发泄情绪；管理者惩罚他们，他们就惩罚食品。顾客投诉增多，纷纷表达不满。然而，企业领导者对这种事情又毫无办法。最终，消费者不堪食品盒子上的辱骂，再也不买这家企业生产的产品。这家企业在2008年3月宣布倒闭。

这家企业的领导者不懂得如何去帮助自己的员工宣泄自身的负面能量，员工只能将自身的负面能量宣泄在公司的产品上，而正是这种行为导致了企业的倒闭。在今天，由于生活节奏加快，工作压力加大，很多人都在内心中积累了不少的负面能量。

为了应对这一问题，法国出现了一个新兴行业——运动消气中心，仅巴黎就有上百个。出此创意的人大都是学运动心理专业的，他们认为运动可以解决人们的心理问题，尤其是心情抑郁等诸多问题。每个运动中心都聘请专业人士做教练，指导人们如何通过喊叫、扭毛巾、打枕头、捶沙发等行为进行发泄。也有的通过心理治疗，先找出气源，再用语言开导，并让受训者做大运动量的“消气操”。这种“消气操”也是专门为这项运动设计的。

无独有偶，近几年来在美国也诞生了各种专供人在受委屈后发泄的“泄气中心”。在这里，有的医生采用发泄疗法对病人施治，具体形式为：召集病人围坐在一起，让大家毫无顾忌地发怨气、倒苦水。这些都是很好地帮助他人宣泄自身负面能量的办法。

因此在管理团队的过程中，身为领导者要时刻注意团队成员的气场能量，学会帮助员工化解释放负面能量，这就要求领导者能够宽容一些。

负面能量的产生是难以完全避免的，每一个团队的领导者都需要学会如何帮助员工疏导他们的负面能量，使这些负面能量可以尽快地化解掉或者释放出来，避免不断积累的负面能量形成负面气场，最终影响到团队的共同利益。

身为团队的领导者，不仅要学会如何鼓励员工，增加团队的效益，同时也要注意如何爱护员工。让员工能够拥有正面的积极向上的气场。给员工以释放负面能量的机会会让团队气场与个人气场之间更加和谐，让团队中的每个人更加团结。

让气场爆发出十足执行动力

在生活中，能有自己的职业目标是幸运的，能有自己的职业规划是令人羡慕的，可是如果没有出色的执行力那是悲哀的。因为没有转化为实际行动的气场能量是没有任何益处的。

巴德森是美国橄榄球运动史上一位伟大的橄榄球队教练。他对执行力有着异常有深度的理解。巴德森告诉他的队员，他们的唯一目标就是胜利，而且必须非胜不可。正是有了这种坚强的意志和顽强的信心，队员们才拥有了有效的执行力。在比赛中，他们的脑海里除了胜利还是胜利。对他们而言，胜利就是目标，胜利就是一切，他们为了目标，不抱怨，不畏惧，不退缩，不抛弃，不放弃。正是这种近乎完美的执行精神，使他们成为所有渴望在工作中有所成就的人的榜样。

他们跟作风强悍的德国足球队有一拼。德国足球队成功的因素有很多，但有一点却是不能忽视的，那就是德国队队员在贯彻教练的意图、完成自己位置所担负的任务方面执行得非常得力，即使在比分落后或全队困难时也一如既往、全力以赴。职场中也是如此。无论是企业、团队还是员工，如果没有有效的执行力，就算有再多的创造力也不可能取得好的成绩。

那么，我们该如何提升自己的气场能量，爆发出十足的执行力呢？

在生活中，要尽量养成以下3个习惯：

1. 注重团队协作

我们的工作不是孤立的，要出色地完成上司交代的工作，必然依靠团队协作。一个高效的执行者是不会单枪匹马地闯荡的，他明白只靠一个人的力量不能解决所有问题。他会协同团队共同完成任务。

在执行的过程中，团队精神主要包含4个方面：

(1) 团队自豪感：团队自豪感是每位成员的一种成就感，这种感觉集合在一起，就凝聚成战无不胜的战斗力的。

(2) 同心同德：组织中的员工相互欣赏，相互信任；而不是相互瞧不起，相互拆台。团队成员之间应该善于发现和认同别人的优点，而不是突显自己的重要性。

(3) 互帮互助：我们不仅要在别人寻求帮助时提供力所能及的帮助，还要主动帮助同事。反过来讲，我们也要坦诚地乐于接受别人的帮助。互惠原则是团队精神的重要支柱。

(4) 奉献精神：组织成员愿为组织或同事付出额外努力。

2. 需要自己用心去做

要取得好的执行效果，关键是要用心去做。以发生在商场的一个小场景为例：

一位消费者在大卖场的货架前徘徊，想找一瓶高蛋白含量的奶粉，他看到一位服务人员在另一边整理货架。

“你好，我想找一罐高蛋白含量的奶粉，请问可以在哪里找到？”

服务人员的反应可能有下列几种：

第一种：理都不理消费者，继续整理货架。

第二种：看消费者一眼，冷冷丢出一句话“不知道”。

第三种：客气地回答消费者：“请你走到第三个货架，左转到横排第五个矮柜，数过去第八个篮子，你就可以看到奶粉专柜。”

第四种：服务人员立即停下手中的工作，聆听他描述产品，随即带他到奶粉货架，拿下一种销量较好的高蛋白奶粉递给他，同时说：“我想您挑选蛋白含量高的奶粉，应该是想让您的宝宝长得更结实，我再推荐另外一种高钙的产品给您试试，可以让您的宝宝更健康。”

无疑，第四种态度是消费者最欢迎的。对工作专注用心是做好任何事情的前提条件，只有用心才能出色地完成工作。所以我们在执行工作任务时，要先把心思集中到如何快速、高效完成任务的思考上来。

3. 提高速度

执行力高低的一个衡量尺度是快速行动，因为速度现在已经成为决定成败的关键因素。当然，速度的提高是以保证质量作为先决条件的。迅捷源自能力，简洁来自渊博。一个人要快速执行首先要建立在强大的思维能力基础之上。一名执行力强的员工能够不断探寻业务模式和事物的因果关系，能够不断尝试从新的角度（同事角度、客户角度、竞争对手角度、公司角度、创造性角度）看问题。

气场能量的强弱与执行力高低有着密切的关系。如果我们拥有十足执行力的话，在做事的过程中，我们的气场能量就会随着行动的开展而展现出来，强大的气场能量也会让他人看到我们必胜的决心。

清除团队气场“黑三角”

俗话说：“金无足赤，人无完人。”不仅是人是如此，团队也是如此，在大多数团队中都存在各自的问题，这些问题会突出地表现在团队气场上。一些团队气场过于活跃，一些团队气场过于沉闷，不过相对来说，这些问题都是一些无伤大雅的问题。然而，有的问题则会影响到团队气场的根本。这些问题就是嫉妒、懒惰、消极，这三种都是来自于团队中个人的气场能量。如果这三种能量成为团队气场的主要能量，那么整个团队都会受到严重的影响。接下来，我们分别讲述一下这三种能量对于团队气场的影响。

第一种负面能量是嫉妒。嫉妒的能量表现在很多方面，比如当其他部门业绩超过本部门时，本部门的人就会丧失常态，与其他部门发生矛盾和冲突。嫉妒是一种非常强大的负面能量，这种能量的产生来自于个人对于他人的嫉妒。当嫉妒能量进入个人的气场中，它的特点就开始展现出来。首先，嫉妒能量喜欢挑战比自身更强大的气场，而不屑于那些弱小的气场。所以，嫉妒能量有时会产生一定的正面效果，比如激发人们上进。其次，嫉妒能量的表现形式是多种多样的，当一个人嫉妒他人时，嫉妒能量对于他人的气场可能有多种方式，或对抗或联合，但无论是哪一种方式，其最终目的都是比对方更强。最后，嫉妒能量是一种不易被察觉的能量。当气场中拥有嫉妒能量时，我们自身是很难察觉到的，甚至我们很多的气场变化都会被自身气场当做正常的变化。

当团队中的个体拥有嫉妒能量时，团队气场就会变得相当不稳定，时而激进、时而保守，团队气场最终会因为这些变化而逐渐分崩离析，形成一个个小型内部气场来代替大的团队气场。

第二种负面能量是懒惰。懒惰的影响主要表现在让他人替自己完成很多应该自己完成的工作。懒惰能量一般体现在依赖别人方面，习惯于在一个较小的圈子中生存，不求进取。在团队中，懒惰能量的影响主要体现为两种。第一种，个人影响。个人的懒惰能量会影响到其他人的生活，让他人替自己完成很多本该由自己完成的任务。他人就会因为这种不和谐的人际关系而受到影响，进而影响到工作的效率。第二种，团队影响。个人的懒惰能量被团队气场认可或者接受以后，团队中的其他人就会觉得不公平，进而也会滋生自身的懒惰能量，整个团队都会变得懒惰，最终团队难以完成指定的任务，被迫解散。

第三种负面能量是消极。消极的影响主要体现在工作上不思进取，看待事物时多采取悲观的态度，否定新的想法和看法。负面能量一般来自于遭受到重大打击的内心，也有可能是日常习惯的逐渐积累。负面能量对于团队的影响非常明显，当团队中有一个比较消极的人时，整个团队就会逐渐变得消极。因为团队气场中的正面能量就像是逆水行舟，不进则退，当人们不再积极追求时，消极就会很快将他们占领。团队气场的负面能量并不会有什么破坏性的影响，但团队的活力和潜力会因为负面能量而消失殆尽。

团队气场可能是正面的，也可能是负面的。无论如何，我们都需要去尽量培养正面的团

队气场。因为团队气场不仅会影响到团队的业绩，也会影响到团队中的每一个人的气场。当团队中有以上三种负面能量存在的时候，团队中的其他人的气场也会受到这三种负面能量的感染，最终团队气场中的负面能量越来越多，团队就会因此遭受重大的打击。

团队气场中无论是正面能量还是负面能量都是来自于个人气场，所以在吸纳新的团队成员时，不仅要去考虑这个人的气场是否充满正面能量，能够积极地完成交给他的各项任务，还要考虑这个人对于团队气场有什么影响。

气场表现适当才会被重用

玩过扑克牌的人都知道，如果手中有强大的底牌，制胜的可能性就大。我们有时从电影、电视剧中也能看到赌博的场面，常常是主角手中有制胜的底牌，使对手输得落花流水。在职场中，道理也是相同的，而你的底牌就是你的气场。

追求工作成绩，希望得到上司的赏识，早日升迁，就必须表现出自己的气场。因为气场能量的良好发挥可以将你最强大的一面展现出来。一个气场能量较弱的人是很难受到重视的，尤其是在竞争特别激烈的职场。不过，因为表现自己气场而伤害到同事之间的感情或者上下级之间的关系也有可能最终得不偿失。所以，在办公室里，表现自己的气场必须适当，以下几个方面是你需要注意的。

(1) 无论你多么能干，多么自信，也应避免孤芳自赏。即使你的气场非常强大，也不要过度表现自己的气场。过于强大的气场会刺激到其他同事，让他们逐渐远离你，孤立你。

(2) 要想成为众人之首，获得别人的敬重，你要小心保持自身气场的稳定。无论出现任何问题，都不要将自身气场中富于攻击性以及躁动的一面表现出来。要知道，维持良好的形象相当困难，但是毁掉它却非常简单。

(3) 当你发觉同事中有人总是跟你唱反调时，不必为此而耿耿于怀。俗话说，“不遭人嫉是庸才”。当你的能力完全展现出来受到他人的嫉妒是很正常的，要泰然处之，平和面对对方，不要回击对方。因为你的攻击性气场只会让他人的嫉妒气场越燃越旺。

(4) 若要得到上司的赏识与信任，你就必须相信自己的能力。当上司要求你完成任务的时候，要发挥全部的气场能量，在这个过程中，任何的松懈都有可能最终导致最终的失败。保持自身气场积极向前，永远都是最正确的选择。

(5) 凡事须尽力而为，也要量力而行。释放过多气场能量会损耗自身气场以及自身的健康。不要去承担一些自己力不能及的任务，因为在你身边总会有一些人对你的位置虎视眈眈，满心期望你犯错误。哪怕一个小小的错误，都会成为他们以后诟病你的口实。

(6) 与其他同事多沟通，增进彼此气场之间的联系。让同事成为你坚强的后盾，而不是敌人。

除此之外，在职场中，不论是在以前的公司，还是在以后的公司，你都不能显露出气场中富于攻击性的一面，这种攻击性的气场会极大地影响你的职场生涯，甚至有可能终结它。

某公司销售部总监休斯自从和董事会产生意见冲突后，双方就一直未能妥善处理。为此，休斯一直耿耿于怀，甚至准备跳槽到竞争对手公司，以此来报复自己的公司。

为了顺利达到目的，休斯想尽了一切办法把自己公司的机密文件和客户电话全部透露给了各市场经销商，使得各地市场上的电话几乎将公司电话打爆。很快，市场就乱成了一团麻，并引发了很多市场纠纷……

这还不算，他还打电话给当地税务部门，说公司的账目有问题。虽然经过查证后发现没问题，但还是给公司的名誉带来了很大的损害。达到泄私愤的目的后，休斯满意地走了，当他到竞争对手公司报到时却遭受了一番冷遇。新上司见休斯如此对待老东家，自然会想到他以后会不会也如法炮制，这样对待自己的公司。身边如果有这样一个人，不就像是埋下了一

颗随时可以引爆的炸弹吗？如此一想，便不敢雇用他了。最后，休斯不仅没有报复到自己的原公司，还落了个背信弃义的骂名。

休斯这种攻击性的气场会让新公司产生疑虑：同样的攻击行为是否会发生在自己的身上？在办公室中，运用气场攻击自己的上级、同事、下属或许可以释放自己目前的情绪，但从长远角度考虑并不利于自己的未来。

职场中的关系纷繁复杂，一旦处理不好就容易让自己陷入危机之中。你必须妥善运用自身气场能量，将自己的能力展现出来，但同时要避免影响到他人的立场。此外，还需要杜绝那些富有攻击性的气场能量出现在办公室中。

在职场中，气场能量是最有效的武器，但也最容易将我们引入职场旋涡中。运用气场能量表现自己的时候，你一定要注意采用最适当的手段展现出最适当的气场，只有这样，才能让你在发挥自己能力的同时又不影响人际关系的和谐。

第二十九章 控制气场：掌握驾驭人心的本质

画龙画虎难画骨，知人知面不知心。从这句话中，我们可以知道了解一个人的心灵和操纵一个人的心灵有多么不容易。不过，这并不代表我们做不到。由于我们的身体源源不断地释放能量场——气场，所以我们想要操纵人心，只需掌控对方的气场足矣。

从环境着手影响他人

心理学上有一个名词叫“从众效应”，又称“乐队花车效应”，指的是当个体受到群体影响的时候，个体会怀疑并改变自己的观点、判断和行为，朝着与群体大多数人一致的方向变化。从众效应在西方的政治选举中表现得十分明显，心理学家发现，很多时候选民会把票都给他们认为得票多的候选人，而不是自己喜欢的那个人。这是因为人们的气场往往会受到他人气场的影响，当他人气场形成一个较大的气场以后，这种影响力也会随之增大。

在心理学上，有一个非常著名的“阿希实验”。

1952年，美国心理学家所罗门·阿希设计实施了一个实验，来研究人们会在多大程度上受到他人的影响，而改变自己的心意。他请大学生们自愿做他的实验对象，告诉他们这个实验的目的是研究人的视觉情况的。志愿者被告知总共有5个人和他一起参与实验，但其实那5个人都是事先被安排在那里的——就是所谓的托儿。

阿希要大家做一个非常容易的判断——比较线段的长度。他拿出一张画有一条竖线的卡片，然后让大家比较这条线和另一张卡片上的3条线中的哪一条线等长。判断共进行了18次。事实上这些线条的长短差异很明显，正常人是很容易作出正确的判断。

然而，在两次正常判断之后，5个假被试者故意异口同声地说出一个错误答案。于是许多真被试者开始迷惑了：是坚定地相信自己的眼力，还是说出一个和其他人一样但自己心里认为不正确的答案呢？

最后，阿希的实验表明，平均有33%的人作出的判断会受其他大部分人的影响，有76%的人至少被其他人影响过一次，只有24%的人一直坚持自己的判断，而事实上在正常情况下，人们出现判断失误的可能性还不到1%。

很明显，个人气场是很容易受到他人气场组成的气场环境所影响的，面对其他志愿者的集体错误，大部分人选择了与气场环境的步调保持一致，从而选择了错误的答案。这就是气场环境对小气场的强大影响。它能让一大半的人放弃自己的立场而选择一个明显错误的答案。

事实上，气场环境往往比个人气场要容易操控些，因为气场环境可以被营造，甚至被伪造。情景喜剧的编导们就很擅长利用这一招。早期的情景喜剧是有观众的，笑声都是来自现场。但是后来编导们发现，现场的笑声往往不好操控，若是自己的剧本粗制滥造，现场的观众反而会破坏整部剧的气场。所以，他们发明了“灌制笑声”，事先录制好笑声，在他们认为应该突出笑点的地方播放出来。

事实上，许多人都知道“灌制笑声”，即便如此，听到这些事先录制的笑声时，许多人还是忍不住跟着笑，并且真的认为剧情很可笑。这就是从众效应的一种运用。

同样,许多商家也喜欢使用这一招。他们在宣传自己的产品时往往会突出产品多么热卖,有多少人在使用,从而造成一种大家都在买的气场环境,正是这样的气场环境,常常能在不知不觉中影响消费者的小气场。

其实在日常生活中,你也可以利用气场环境来操控别人的小气场。比如,当一个妻子想说服老公给自己买一条项链的时候,她可以说:“小梅、小丽还有小红他们的丈夫都给她们买了首饰,就你什么都没给我买过。”无论这是否是她编造出来的,在“所有丈夫都会给妻子买首饰”的气场环境压迫之下,丈夫也只有乖乖就范。

当一个员工做错了什么即将被训斥的时候,他会给主管透露这样一个信息:不是只有我这样,几乎所有人都是这么做的!在“所有人都如此”的气场环境压迫下,或许主管会最终认同员工的做法也未可知。

在运用气场操纵他人时,我们就可以运用这种方法制造较大的气场环境,然后再通过这样的环境去影响其他人。这种做法往往比我们直接操纵对方气场简单很多,效果也会更加明显。

我们的气场很容易受到周围气场环境的影响,当大多数人作出同样的选择以后,我们的气场也会迫使我们作出同样的选择。懂得运用气场操纵他人的人都会知道,营造大的气场环境可以让他人更加心悦诚服地接受我们的观点或者建议。

潜在信息引导对方帮忙

人的意识好比是冰山,浮在水面上的显意识只占5%,而隐藏在水下的潜意识占了95%。潜意识对人的行为的影响力远大于显意识。当你考虑到直接请求对方帮忙可能遭到拒绝的时候,你不妨通过气场能量来影响对方的潜意识达到自己的目的。你可以通过气场传递潜在信息,引导对方答应你的请求。

人的潜意识里的信息会绕过主观判断而直接影响行动,如果你能让对方的潜意识接收到要帮助你的信息,也就能有效抑制对方主观上不愿帮忙的想法。为了实现这一点,你必须把你的要求通过气场传达给对方。比如,到了下班的时间,你的工作还没有完成,这个时候你需要某个同事的帮助。当然,你可以直接对他说:“汤姆,我的工作不能完成了,能不能在下班后给我帮下忙?”如果汤姆是你的好朋友,他可能不会拒绝。但是如果不是,他大概就不太愿意帮忙。这时,你就要用气场来直接向汤姆的潜意识提要求。你可以说:“汤姆,明天经理就要这些东西了,可是靠我一个人今天肯定完不成了,即使加班也不行。我该怎么办?”这些语言上的表面信息通过你的气场能量传递给汤姆,而汤姆的气场接收到该信息之后,他的潜意识就会这样理解:他一个人加班也完不成——他需要帮助,而且他认为只有我能帮他——于是他找了我,所以我应该帮助他。这样一来,即使不能保证汤姆百分之百会答应帮忙,至少他的拒绝的可能性变小了许多。

在你说出自己的要求之前,对方往往会对你有所提防,甚至有对立的情绪。你们之间的气场能量交流就会被对方设置出人为的障碍,想要通过气场能量来暗示对方潜意识就会变得十分困难。这时,你不妨选择通过打击对方的气场来暗示自己比对方更占优势,以此来迫使对方失去心理上的优势。比如说在求职时,求职者一般都极力介绍自己的长处,但刚毕业的学生往往无法把自己的气场提升到足够强并影响对方。求职者可以采取一些方法打击对方的气场,挑一些公司的毛病和缺点,指出公司可能会限制自己的发展。通过这些来暗示自己的气场更强大,同时也会打击到面试者的自信心。面试者可能会想到眼前的这位求职者可能真的有一些本事。这样,求职者和面试者就处于同样的水平面上,面试成功的可能性也就会增大许多。

打击对方气场的办法多少还有点风险,可能会激怒自尊心很强的人,或者引起对方的反

感，反而强化了对方的负面气场。还有一种暗示的办法，是要强化对方的正面气场，并进而通过传递相同信息来达到操纵对方的目的。

丽兹急着赶飞机，却正值交通拥堵的高峰期。她对出租车司机提出一条可能比较好的路线，但对方却对她嚷道：“聪明的小姐，我已经当了15年出租车司机了，你认为我还不知道走哪条路最好吗？”虽然丽兹一再说明她并非有意冒犯，可司机仍然咆哮不止。最后她意识到司机可能因为什么别的事正在气头上，对他怎么解释也没用。于是丽兹恳切地说：“你说的对，你当然比我更熟悉路径。我确实很糊涂，还以为你不懂得要穿过这座城市改走那条路才最合适呢。”司机听到这话不吭声了，他用疑惑的眼光从后视镜看了丽兹一眼，并把车开到了丽兹建议的路线上。

表面上的拒绝，用的往往不是潜意识里的那个理由，就像那个司机，其实生气的原因并非路线问题——事实也证明丽兹提议的路线是合理的。所以，从表面的理由入手往往无法说服对方，但你也很难看透对方潜意识中的问题。这时，你就可以像丽兹一样，把对方表面的借口当做一个信息，赞同并强调这一点，以此来强化对方气场的正向能量。在正面气场和气场共鸣的作用下，你的诉求将直接被对方潜意识所接受。

暗示就是利用气场影响对方潜意识，并进而使对方答应你的请求。运用好这一方法，能使对方发自内心地帮助你并不会产生不愉快的情绪，甚至能加深你们之间的气场接触，为以后更多的交流奠定基础。

柔和询问更能让低落者振奋

泰德恋爱三年了，不久前女朋友不知何故跟他吹了。他很伤心，整天精神恍惚，工作状态极差。他的上司巴尼一向认为泰德是一个很有才华的年轻人，于是他找到了泰德，说：“你最近失恋了，是吗？”

泰德只是点了点头，没有说话。

巴尼又说：“我知道你很低落，可是你必须振奋起来。你是一个很有才干的年轻人，你不能荒废你的才华。上周布置给你的任务你还没有完成，明天早上我要你将计划书放在我的办公桌上。”

泰德又点了点头，转身离开了。

泰德会完成那份计划书吗？一定会的，只要他还想保住自己的工作。但是，那份计划书的内容恐怕就难以让人接受了。上司巴尼虽然知道泰德情绪低落，可是他采用的方法并不会让泰德振奋起来，反而有可能让泰德更加低落下去。

人在低落的时候，气场是很虚弱的，最明显的表现就是无精打采，注意力不集中。此时，他的气场能量相当于飘在他的身体之上，仿佛连一阵风都禁不起，如果再遭遇强势的命令，强大的气场压力只会让他的气场越来越弱。

我们在生活中常会看到这样的现象，一个人很低落，忽然被别人刺激一顿，爆发出来强大的能量，可是不久之后，他又会变回低落的状态。这是因为人在低落时，虽然身体被激发出一定的能量，但很快又被发出刺激的强烈气场所吞噬，消失得无影无踪。

同时，人在低落的时候，气场保护自身的需求会增强。强势的命令反而会导致对方的逆反，如当你让一个人振奋起来，他有可能反而会向你发一阵火，实际上就是他的气场在保护自身时出现的过激行为。

想要让一个低落者振奋起来，我们必须从根本上解决问题。人们看起来很低落是因为他们的气场很低落，气场低落则是因为气场能量不足。气场能量长期都是保持在稳定的状态下，排除掉身体存在疾病的原因之后，气场能量不足就肯定是因为内心释放出的能量没有全部传

递出来，而是闭塞在自己的内心中。情绪低落者突然振奋或者反戈一击是内心能量的突然爆发，但是爆发之后，内心又会封闭起来。所以，对于我们来说，想要让情绪低落者振奋起来，最好的办法就是疏导其内心能量到气场能量的管道，只有能量不再封闭在内心中，气场能量有了充足的保证，人们才会真正振奋起来。这种情况下，耐心询问会起到比强势命令更好的作用。

巴尼的上司马修听说了得力干将泰德情绪很低落，也将泰德找来，想要帮助泰德振奋起来。

马修问泰德：“听说你失恋了，是吗？”

泰德依旧点点头，同时皱了皱眉头，很显然他已经对这种说教厌烦了。

马修又问道：“那她是一个什么样的人呢？”

泰德抬起头，看着马修，眼睛里充满了疑问。

“那个女孩儿啊。”

泰德回答说：“她是我的天使，因为有她的存在，我就像活在天堂里一样。”

.....

三个小时以后，泰德离开了马修的办公室，他像完全换了一个人一样。

相比巴尼来说，马修更懂得该如何引导泰德的气场能量。马修并没有命令泰德做什么，而是去了解泰德将自身能量封闭起来的原因，通过解开泰德的心结让泰德将内心中的能量逐渐释放出来。内心中的问题解决了，能量就可以正常释放出来，泰德也就可以从低落中走出来。我们看到生活中很多人会花很久的时间从低落中走出来，这是因为他们只是凭借自身的力量去解决问题，疏导气场能量，如果有他人的帮助，速度会加快很多。

总之，欲使他人走出低落的境地，我们采用强势的命令只会激发大对方的反抗，根本不会产生正面积效的效果。只有耐心地柔和地询问，才能真正疏导对方气场，帮助对方走出误区。

气场能量包括人体的心灵能量，当心灵能量通往气场的管道堵塞时，气场能量就会衰落下去，人也会随之低落下去。想要让人振奋起来，最好的方法就是将堵塞的管道疏通，让心灵能量到达气场，当人的气场能量恢复正常时，就会走出低落的情绪了。

“得寸进尺”地侵入对方气场

流浪汉手里拿着一块石头，敲开了一户富人的门，请求富人借给他锅用一下，因为他想煮“石头汤”喝。富人无法拒绝这样简单的要求，而且也很想见识一下这种从未听说过的奇怪的石头汤。于是，在富人家的灶火上，流浪汉开始煮石头汤。当锅里的水烧开以后，流浪汉又请求富人再给他一点点盐。这样简单的请求，富人无法拒绝。之后，流浪汉用汤勺把汤放到嘴里尝了一下，似乎很满意，但又有些美中不足。他又请求富人给这个汤加“少许”胡椒粉，因为这会增加汤的味道……最后，流浪汉再一次请求富人给这个汤加一点“微不足道”的肉末，“这会使神奇的石头汤的味道更加鲜美”。汤煮好了，流浪汉把锅里的石头捞出来丢到一旁，邀请富人和他一起享用锅里的肉汤。

流浪汉选择了一个很好的策略，他并没有直接向富人要一碗肉汤，而是先提出了一个较小的请求，然后再提出另外一个要求，步步为营，让富人没有办法拒绝。在这样的过程中，流浪汉的气场逐渐增强，他的身份从请求者变成了主宰者，富人则从主宰者转变成了依附者。

是“得寸进尺”让流浪汉赢得了这场气场对决的胜利，成功地喝到了“石头汤”。在与他人对决的时候，我们不妨先从小处着手，让自己的气场侵入对方的气场之中，然后再一步一步向前，来取得对决的胜利。亚伯拉罕·林肯就特别善于运用这一点。

一次，林肯想从村子里坐车到城里，手里的钱却不够支付车费。他于是拦了一辆马车，对马车夫说：“你可不可以帮我把我这件大衣捎到城里去？”马车夫点头同意，然后问林肯：“那我把这件衣服交给谁呢？”林肯说：“你再交给我就可以了。”马车夫又问：“那我在城里怎么才能找到你呢？”林肯回答说：“你不用找我，我打算把自己裹在这件衣服里进城。”马车夫被林肯的话逗乐了，欣然同意载林肯一程。

林肯运用的同样是“得寸进尺”的气场对决战略，找机会让他人同意自己一个小的请求，再逐渐让对方同意自己更大的请求。

为什么人们更容易答应这种“得寸进尺”的请求呢？这种心理与我们投资股票时候的心理相同，当股票下跌时，很多人都要过一段时间才会选择抛出，遭受的损失要远远高于事先设定的止损线时抛出的损失。出现这种情况是因为大多数人都很重视自己的投入，希望自己的投入有所回报，哪怕将要冒着血本无归的危险，人们也往往会选择坚持一段时间再撤出。这是一种“敝帚自珍”心理，会拖缓、阻滞自己气场的发展，甚至还会大大削弱自己的气场。正因如此，前面故事中的富人才会成为流浪汉气场的依附者。

使用“得寸进尺”的气场战术最重要的一点就是审时度势地创造一些“寸”出来，然后再一步步得到“尺”的利益。例如，要求对方的一些不起眼的小恩小惠，让对方请自己吃饭，帮自己做什么事情，等等。虽然只是一些小事情，但都会成为我们“得寸进尺”中的“寸”。对方可能会因为自己的投入而不想失去和你保持良好的关系。

当再遇到一些强大的对手时，你不妨一步步侵入对方的气场，弱化对方取胜的决心和意志，从而取得最终的对决胜利。当然，采用这种策略的同时，我们也需要制订一个详细而又周密的计划。通常先从对方可能答应的方面入手，逐渐涉及其他方面。一旦对方的气场松懈，你就可以乘虚而入，战胜对手了。

正所谓“千里之堤，溃于蚁穴”，无论多么强大的气场，只要我们能够找到很好的机会，让自身气场侵入他人的气场，就可以从他人气场更软弱的地方下手，最终瓦解他人气场。同时，对方会由于和我们保持一种良好关系，而无法集中精力与我们对决。

用高深莫测的气场让对方不安

喜怒不形于色的人是很可怕的，因为你不知道他对某件事、某个人的观感。在与别人交流的过程中，气场能量不断交流会随时向我们传递对方的情感信息，感受到对方的喜怒哀乐。如果对方的气场隐藏起来或者很难破解，我们就会失去对于对方情绪的把握，很难利用从对方得来的消息作出判断，也就容易失去对方气场的控制而落入下风。

楚汉战争期间，刘邦屡败于项羽，最后兵困荥阳，处境危在旦夕。正在这时，刘邦的部下韩信在北线却捷报频传。随着军事上的节节胜利，韩信的政治野心也逐渐膨胀起来。他派人面见刘邦，要求封自己为王。刘邦一听，便怒不可遏，当着信使的面斥责道：“我久困于此，日夜盼望韩信前来相助，想不到他竟要自立为王。”

此时，张良正坐在刘邦身边，急忙附耳说道：“汉军刚刚失利，大王有力量阻止韩信称王吗？不如顺水推舟答应他，否则将会产生意外之变。”刘邦立即心领神会，话锋一转，反改口骂道：“大丈夫要做就做像个像样的王！”刘邦原本爱骂人，这一骂不足为怪，况且前后两语衔接不错，竟也没露出什么破绽。

不久，刘邦派张良作为专使，为韩信授印册封。

就这样，刘邦不动声色稳住了韩信，为汉军日后十面埋伏、击败项羽做了实力准备。如果刘邦当时就为此事与韩信闹翻，后果将不堪设想。以当时韩信的實力，独自称王逐鹿中原也并非没有可能。

刘邦可以说得上是懂得隐藏自己心理的高手，在听到张良的建议以后能够迅速地改变自己的气场，迷惑信使，安抚住对当时战局有极大影响的韩信。信使在感受刘邦气场时，一定不知道刘邦究竟在想些什么，心里也一定感到很不安。自古以来，“伴君如伴虎”。出现这种情况的原因就是君主大多有高深莫测的气场，刘邦虽然当时的气场并没有完全隐藏起来，但是他人依旧很难了解刘邦的心理变化。当人们不能了解他人的气场变化时，就很难掌握好对待他人的态度和话语，就会处于不安的状态之中。

战国时期，宋康王异常暴虐。凡群臣中有来劝谏的，都被他找理由撤职或者关押起来。臣下也因此对他更加反感，经常非议他。他十分苦恼地对宰相唐鞅说：“我处罚的人已经不少了，为什么他们还是不畏惧我呢？”唐鞅于是献计说：“您所处罚的，都是一些犯了法的人。没有犯法的好人当然不会害怕。如果您要让您的臣子们害怕，就必须不区分好人坏人，也不管他犯法还是没有犯法，随便抓住就治罪。这样的话，大臣们就知道害怕了。”

唐鞅知道当宋康王的气场被群臣掌握的时候，群臣就不会恐惧宋康王。因为每个人都知道只有那些抗拒宋康王的人才会受到惩罚，只要自己不要违抗宋康王的意思就可以了。但是当宋康王接受了唐鞅的建议以后，群臣就无法掌握宋康王的气场。群臣无法了解宋康王的气场运动规律，就不知道宋康王究竟会处罚哪一个人，心里惴惴不安，自然就会生出恐惧来了。

想要拥有高深莫测的气场必须要有很多的人生阅历，只有这样的人才能把自己的气场完全隐藏起来，让别人探不出究竟。但是，如果是面对不了解自己的陌生人，装出高深莫测的气场就相对容易很多，只要你违背一些人之常情，或者人所共知的看法，他人就会不知道你的气场究竟是什么样子。在他的认知中，你的气场就是高深莫测的，他的内心里就会感到不安。

在我们和他人气场的接触过程中，双方气场会发生交流或者碰撞。如果对方无法掌握我们的气场变化，或者说，当我们气场高深莫测的时候，对方的气场能量往往会不知道该如何处理这个问题而四处游移，内心也会因此而不安起来。这时，也就是驾驭他人气场的最好时机。

柔化倔强的人为你办事

人际交往最忌诸如此类的命令式语气：你必须帮我做这个，你一定要给我做这些。如果对方是强势的人，以硬碰硬的结果就是以不愉快告终。那怎样才能让强势的人甘愿为你办事呢？以柔克刚，与强势之人交往要如春风化雨，慢慢使这种强势柔化从而落入你的气场。

法国皇帝路易十四当政期间，挥金如土，穷奢极侈，出现了严重的财政危机。路易十四为满足其挥霍享用的需要，便向银行家贝尔纳尔借钱。

这可不是件容易的事。贝尔纳尔早已风闻此事，曾当众扬言不会用钱去填皇室的“无底洞”，傲气十足。路易十四左思右想，设下一计：路易十四令一位著名的贵族在家中设宴款待贝尔纳尔，然后假作不知情，突然到访。

贵族看见国王，急忙上前行礼。路易十四满面笑容，故作惊讶地看着他们说：“啊！财政总监先生，我很高兴看到你和贝尔纳尔先生。”国王又转向后者说，“贝尔纳尔先生，你从来没有见过马尔利宫吧，我带你去看看。”

这是贝尔纳尔没有想到的事，他感到非常幸福和荣幸。贝尔纳尔跟在国王身后到养鱼池、饮水槽，在塔朗特小森林和葡萄架搭成的绿廊等处游玩了一遍。

国王一边请贝尔纳尔观赏，一边滔滔不绝地说些为了达到某种目的而惯用的漂亮话。路易十四的随从们知道他一向少言寡语，看到他如此讨好贝尔纳尔都感到惊讶不已。

游玩之后，贝尔纳尔极度兴奋地回到贵族家中，他赞叹国王待他如此厚意，说他甘愿冒破产的危险也不愿让这位优雅的国王陷入困境。听了这番话，那位贵族趁着贝尔纳尔心醉神迷的时候，提出了向他借600万元巨款的要求，贝尔纳尔欣然答允。

路易十四的柔化策略就是制造一场不期而遇，在贝尔纳受宠若惊的情况下邀请他游览马利宫。在游览的过程中热情地向贝尔纳介绍花园内的景致，并亲切地向他说着惯用的漂亮话。贝尔纳的强势与骄傲在国王优雅的诉说中慢慢柔化，在不自觉中放弃了自己原本不可动摇的否决态度，竟然欣然答应了600万的巨额贷款。这就是柔化的魅力，让对方的强势慢慢落入自己的气场陷阱，引导对方自愿为你办事。

慢慢弱化对方气场，减少对方的抵触心理，等到时机成熟，对方已尽在你的气场掌握之中的时候，便可收获前期投入带来的甘美果实。

面对典型的“倔驴”型人物，他软硬不吃，几乎没有破绽，从常规想法出发，很难找到与他气场相契合的能量点。这样会对双方气场的交流产生极大的影响。一般的倔驴型人物气场都很强大，而且具有一种神圣不可侵犯性。他所散发出的能量无论是正面的还是负面的，都具有一种压迫性，都不太容易产生气场共鸣。

由此可见，与犟驴般的人打交道，甚至让其为我们办事，不能采取硬碰硬的方式。硬碰硬只会引起双方气场激烈的对抗，对事情的解决没有帮助。只有以柔克刚，“捧”着他，顺着他的脾性，才是良策。对付犟驴般的人最好的方法是“顺着毛摸”。

“顺着毛摸”会很快地找到倔驴型人物的兴趣点，进而建立起双方气场的共鸣交流。如果能成熟地运用这个方法，别人就会在不知不觉之中受到你的影响，甚至接受你的意志。

与强势的人交往切不可硬碰硬，适当柔化对方强势气场，相当于提升自身气场的影响力。铜墙铁壁不易打破，不妨慢慢渗透，让倔强的人在你的气场中不再棱角分明，让不乐意为你出力的人甘愿为你办事。

用激将法让对方出手相助

很多时候，即使我们讲得天花乱坠，别人也不为所动。这时，我们就要充分就发挥话语气场的魅力了——使用激将法。激将法会引发对方气场能量的强烈震动，于是容易产生“出手”的冲动，掉到求助者事先设计好的陷阱里。《三国演义》中孙权决意与刘备联合抗曹的例子就生动地阐明了这个道理。

在当阳打了败仗后，刘备和部下逃到了江陵。这时他的力量已经不足以对抗曹操了。而与东吴的孙权联合是唯一的生存之道。能否说服孙权就成为了重中之重，能够担当这个重任的只有诸葛亮。

当年孙权只有26岁，刚刚继承父兄基业不久，不知他是否有勇气与曹操对抗。诸葛亮是怎样打动他的呢？其实他正是利用孙权血气方刚、自尊心很强这个弱点，用言语刺激孙权的自尊心，让他按照自己的意志转变了。

诸葛亮见到孙权之后，先帮他分析了一下天下大事。当今之世，曹操正在进行一统天下的战争。现在刘备的军队打了败仗，曹军长驱直入，孙权要战还是要投降，应该尽早定夺。

孙权听了这些分析之后，马上反问道：“按你所说形势如此严峻，刘备怎么不赶快投靠曹操呢？”诸葛亮回答说：“你这话说得不对呀。你是知道齐国壮士田横的故事的，他坚守着道义宁可自杀也不投降。而我家主公刘备是皇族后代，具有成为帝王的资质，虽然现在战败，但是四方人才仍来投靠，我们怎么会向大逆不道的曹操投降呢？”

孙权听后很不服气：“我吴国拥有十万大军，承父兄之业，更岂可轻易言降？”但是其实孙权的心里很没底，诸葛亮接下来的分析让他下定了决心。

诸葛亮分析了对战双方的利弊：一是刘备还能整顿一万兵马再战，而曹军疲惫不堪；二是曹军多是北方人，不能适应南方的水战，孙刘占据地利；三是荆州民众并不是真心归附，这使得曹军后方并不稳固。

这时，诸葛亮又把决定权交给了孙权自己。孙权最终下定决心，联刘抗曹。

从上面的例子不难看出孙权中了诸葛亮的激将法。在进行劝说以前，诸葛亮已经充分了解孙权的特点。孙权只有 26 岁，正是血气方刚、争强好胜的年纪。孙权的气场处在一种积极向外扩张的状态中。而诸葛亮先前在言语中对于刘备的正面赞扬及对孙权的犹疑态度，使孙权心里很不舒服。诸葛亮将刘备比作守道义的田横这件事极大地刺激了孙权。

“水激石则鸣，人激志则宏”，说的就是这个道理。请将不如激将，这种求人方法往往能激发起对方巨大的潜能，引发对方空前高涨的正面能量，从而引导事情向积极的方向发展。

在关系中控制自身气场

也许之前我们没有太在意，事实上我们生活在一个由“关系”构成的世界里，我们的每时每刻、每分每秒都活在“关系”之中。我们在“关系”中快乐，在“关系”中忧伤，在“关系”中成长。而人际关系正是个人成长的舞台，它随时会唤起我们心底未曾愈合的伤口，影响到我们的气场。然而，如果想要减少外界对于自身气场的负面影响，我们只能先与自己和解，才能抚平那些创伤，才能不再与他人恶语相向。

在这个布满鲜花和荆棘的舞台上，我们自己是唯一的主角。著名心灵导师彼得·麦克威廉姆斯曾写道：“一切关系都是与你自己的关系。生命中最重要关系，直到死亡都会拥有的，无论喜欢与否——是与你自己的关系。”若你与自己和平相处，那么你就会心态平和地与他人交往，而他人也会以更加积极的方式来与你互动。

其实，你会发现所有与他人之间的关系，到最后都可以归结为你与自己之间的关系的重现。如果你生自己的气，那么你也会生别人的气；如果你感觉自己很失败，那么也会觉得别人也会这样想；如果你对自己凡事要求完美，那么必定觉得别人也是完美主义者。这一切都归结于你对于自身能量的判断。只有你先对自身的能量和气场有一个正确的认识，才能改善和别人之间的关系。

米勒太太年纪轻轻就已经是有作品出版的作家了，可是仍然举止笨拙，常感自卑。她在赴宴会之前要打扮好几个小时，可是一走进宴会厅就会感到自己一团糟，总觉得人人都在对她评头论足，在心里耻笑她。直到有一天晚上她去参加一个不太认识的人家里的宴会时这种情况才得以改观。

那天晚上，忐忑不安的米勒太太在门外碰见另一位年轻女士。原来她们都是由于害怕而不敢轻易地进宴会厅的大门。当她们说出自己不敢进门的理由时，她们都坦然地笑了。于是她们鼓足勇气一起走向前面那人声嘈杂、情况不可预知的地方。她们开始不停地和别人谈话，渐渐地米勒太太开始觉得自己是这群人中的一员，而不再是局外人。宴会结束后米勒太太和她的新朋友谈起各自的感受。她们觉得自己并没有想象中的孤单。

米勒太太想起本地报馆那个态度无礼的编辑来，那个编辑似乎总是对她不冷不热的，问他问题，他只草草答复。米勒太太觉得他的目光永远不和自己的目光接触，她总觉得他不喜欢自己，现在，米勒太太怀疑会不会是他怕自己不喜欢他。

第二天去报馆时，米勒太太深吸一口气，对那位编辑说：“你好，安德森先生，见到你真高兴！”米勒太太微笑着。如果是以前，她只会说：“我想你不会喜欢它。”这一次米勒太太改口道：“我真希望你喜欢这篇稿子，你的工作一定非常吃力。”“确实如此。”那位编辑叹了口气。米勒太太没有像往常那样匆匆离去，她坐了下来。经过一阵交谈，米勒太太发现安德森先生不再是她印象深处那咄咄逼人的怪编辑，而是一位为家庭生活奔波劳碌的丈夫和父亲。米勒太太问起他的家人，他露出了欣慰的微笑。米勒太太感到他们俩都不再别扭了。

米勒太太开始的时候并没有发现自己的正面能量。她的自卑将她的正面能量压制在了潜意识层面，这也使自己的气场失去了吸引他人的力量。敞开自己的心门，勇于打破自己的心理障碍，才能与自己真正地和解，才能疗愈与他人的关系。

与他人之间的关系以及外界对自身气场的影响都掌握在你的手中，要想拥有强大的气场，就要学会与自己和解，让自己的气场能量平缓地释放出去。

模仿对方增强人际吸引力

获得对方的认同是发挥气场作用非常关键的一步。模仿对方，让对方气场与你共鸣是让对方认同和接纳的一个有效方法。通过模仿对方，你让对方感觉“我们是一伙的，这是自己人”。对方从心里接纳了你，那么你的气场吸引力自然也就增强了。

哈维想让儿子托尼学会游泳，托尼虽然很爱水，但是除非套上救生圈否则不肯下水。哈维请来一位游泳教练来教托尼，但是这位教练没有什么成效。一次托尼去参加野营，营中给孩子安排了许多活动，其中一项就是游泳。一天哈维提前到营地去接儿子，却惊奇地看到托尼站在跳板上，纵身跃进池水最深处。

哈维激动地问孩子：“你学会游泳啦？”

托尼漫不经心地说道：“是的，我今天学会的。”

哈维追问道：“孩子你太棒了，你怎么学会游泳的？怎么不需要救生圈了？”

托尼有点窘迫地说道：“汤米6岁，我也6岁，他能游泳，所以我也会了。”

托尼完全能自己学会游泳，但是为什么游泳教练却无法教会他呢？也许只能这样解释，能影响托尼的人才能使让他学会游泳。游泳教练不能对他产生足够的影响力是因为大人与孩子的气场不一样。教练的气场肯定比托尼的强，但无法与后者产生共鸣，因而也就不能对其施加影响。而那个刚与托尼同样年纪的汤米却可以对托尼施加影响。这说明，仅仅拥有较强的气场可能还不足以影响对方，你还需要与对方有更多的共同点，能够产生气场的吸引力。

关于产生气场的吸引力，我们已经知道了很多方法。这些方法都是要求你掌握有关对方足够多的信息——你越了解对方，越容易找到相同的信息。有没有一个简单而有效的方法来增强影响力呢？当然有，那就是模仿对方。

这里的模仿不是指模仿对方的衣着风格或兴趣爱好——这些当然是很好的相同的信息，但仍然需要一点准备时间。如果你已经与对方面对面，而且关于对方，你知道的只是名字而已，那么，还有什么你能模仿的呢？很简单，你只要从两个方面去模仿就可以。

首先，模仿对方的动作。比如你们面对面坐着边喝咖啡边聊天，你就可以模仿对方的坐姿。当对方端起咖啡喝了一口，等他喝完，你用类似的方式也喝一口。注意是类似，太刻意是会适得其反的。模仿如果处理得比较自然，产生的就不仅仅是一个相同的信息，而是一组身体气场的相同的信息流，能迅速化解陌生人之间的隔阂，拉近距离。对方会感觉就像面对家人一样放松。你们的气场已经不仅仅是在共鸣，而且是在高同步率的前提下完全融合。

当你通过动作上的模仿掌握了对方气场的导向，接下来就可以从第二点切入，那就是语言模仿。语言模仿不是从内容上去寻找共同话题，而是从形式上模仿。也就是从语言的三要素——语音、词汇和语法上进行模仿。如果对方使用某种方言或带有某种地方口音，而你正好也会使用，那就可以放弃平时标准的发音而采用这种方言——前提是你要用得自然。其次，注意对方是否对某些词特别偏爱，在谈话中经常出现。如果有，你也不妨在不知不觉中把这些词用在谈话中。尤其是有一些说法——比如某些专有名词——即使你可以找到更好或更标准的说法也不要，而应该尽量采用对方使用过的那一种。最后，如果对方用某种特殊的语法来表达，比如小孩子的简化的语法，你也应顺着对方的方式来说话。上述方法会起到比动作模仿更强的效果，甚至会让对方把你说的话错当成自己的语言——这样一来，当你在谈话中“顺带地”提出你的建议或要求，对方可能完全不会去考虑就按照你的希望行动了。

通过模仿来影响并主导对方，看起来很简单而效果非常明显。但是，在运用这些技巧的时候有一个前提条件，就是自然而不刻意，这需要根据实际情况来揣摩掌握。如果你能巧妙地模仿对方，那么逐步掌握对方气场，让对方完全被你所影响就不再是难事。

利用气场共鸣说服对方

伽利略是举世瞩目的天文学家。他取得如此成就并非偶然，而是与他从小就立志成为科学家的志向密不可分。当年，他为了能够实现这个梦想而向他的父亲求助。

因为当时伽利略的家庭并不富裕，如果直接向父亲要求上学肯定不会得到支持。伽利略很聪明，他从父母结合的问题说起，并通过类比使父亲最终理解了他，支持了他的建议。

一天，他对父亲说：“父亲，我想问您一件事，是什么促成了您同母亲的婚事？”

“是一见钟情，是从心里涌起的倾慕。我从来没爱过除她之外的女人。虽然家里安排我娶一位富有的女士，可我只钟情于你的母亲。”

伽利略说：“您说得很对，母亲现在还是很漂亮。因为爱她，您并没有娶那位富有的女士。现在我也和您一样面临着同样的处境。科学是我所选择的终身职业，我对它的爱就有如对一位美貌女子的倾慕。”

父亲不明白他为什么会这样想。伽利略对父亲表示他要为科学奉献终生，之后，他又列举了自己和父亲的相同点和不同点，希望父亲可以支持他。

这时父亲又一次提到了经济问题的困扰。伽利略马上说出了解决方案，只要找父亲在佛罗伦萨的朋友帮忙，问清如何申请奖学金就可以了。

伽利略最终说动了父亲，他实现了自己的理想，成为一位闻名世界的科学家。

在这里，伽利略请求父亲帮忙，采用的就是“气场共鸣”的说服方法。而这种“气场共鸣”正是伽利略和父亲的气场产生共鸣所致。

首先，伽利略很聪明，他并没有直接切入主题，而是谈及了父母恋爱时的故事。伽利略没有直切主题，这就避免了想要协商的双方从一开始就产生气场的对抗。而父母恋爱的故事，显然对父亲更有吸引力，成为双方开始走向一致的基础。同时，这个富有吸引力的事件是双方气场产生共鸣的第一块基石——吸引他人的能量。

其次，伽利略把父亲爱慕母亲同自己热爱科学进行了类比，从而成功地将话题转移到了自己身上。二者以热爱作为纽带进行连接，贴切自然，没有强求之嫌。这就成功地把父母恋爱事件产生的吸引他人的能量转移到自己身上。这就构成了双方气场产生共鸣的第二块基石——传递吸引力的能量。

再次，伽利略适时地提出了自己的想法，“只愿与科学为伴”。在前面两块能量基石的铺垫下，伽利略提出自己的想法，也不会引起双方气场之间的激烈对抗。

最后，伽利略明确提出要求。他考虑了各种可能性，并设身处地地为父亲进行了考虑，为父亲想出了既不花钱又可以让儿子去上学的方法。最后，双方达成了共识。而正是这个共识性的东西构成了双方气场产生共鸣的第三块基石，也是最重要的一块基石——由于认同而散发出来的积极肯定的能量。

就这样，伽利略终于达到了自己的目的，为最终实现自己的理想奠定了基础。

利用“气场共鸣”法求人办事不失为一个比较好的方法。人与人之间，本来有许多地方是相同的。而这些相同的地方可能会在双方相处的过程中爆发出积极的能量，从而使双方气场在没有任何阻碍的情况下发生共鸣。所以，当你对另一个人有所求的时候，最好能从对方感兴趣的话题谈起，避开对方不愿提及的话题，这样有助于发掘双方交往中积极正面的能量，避免消极负面的能量。同时，还要步步为营，让对方一步步地赞同你的想法。当对方跟着你走完一段路程时，便会不自觉地认同你的观点。

在日常生活中，我们也不妨试着用这种“气场共鸣”的方法求助别人，这可能会带来让你满意的结果。气场共鸣不仅可以让自身气场与他人气场在温和的环境中进行交流，也可以让他人切身感受到我们的想法和处境。这样，对方也就更容易被我们说服和影响了。在制造气场共鸣的过程中，我们要注意运用“步步为营”等小技巧，更好地实现气场之间的共鸣。

先强后弱的红鲱鱼策略

生意场上为了更有效地实现交易，最重要的是在适当的时间、地点把适当的信息顺利传达给适当的顾客。这种能力来源于气场运用的智慧。而先强后弱、以退为进的红鲱鱼策略也是其中颇为有效和常见的一种。

现代社会的生活节奏越来越快，从而也意味着对工作效率的要求越来越高。同时也表明我们正在步入一个快速消费的时代，所以在生意场上，并不是每一个环节都留有充裕的时间，让你实施先交朋友再做生意的长远步骤，尤其是到了销售终端环节的时候，买家和卖家的接触时间在很多情况下都是很短的。而在这么短的时间里，交易双方很难作出有效信息共鸣和气场互动，那么怎样才能使生意变得更加顺畅有效呢？这就涉及到很多气场沟通上的技巧，比如说商家常用的红鲱鱼策略。

红鲱鱼本来是一种公关及戏剧创作的技巧，用来转移焦点与注意力。当初反打猎人士为了混淆猎犬的嗅觉，在猎场中四处放置烟熏过的鲱鱼，转移猎犬的注意力，从而增加猎物的生存机会。而这一策略运用到生意场的销售上，红鲱鱼通常是指用来控制消费者思路的一种策略。

著名销售人员贺伊拉说过一句很有意思的话：“如果你想勾起别人吃牛排的欲望，把牛排摆在他的面前固然可以，但是最令人无法抗拒的是煎牛排的‘吱吱’声，这会令他的脑海中马上浮现出牛排在黑色的铁板上的香味四溢的画面。而这是对他最直接、最有效的刺激。”这就告诉我们，要想成功吸引客户，有时不妨设个“圈套”，引诱客户，让他尽快地与你成交。

约翰尼正在推销A和B两座房子，实际上他想卖出A房子，可他和客户交谈时却说A房子已经在前两天被人看中了，并因此建议客户先看看B房子。然而作为客户他必然会两座房子都要看，而约翰尼的话语也会在客户心中留下了深刻的印象，产生了一种“A房子被人看中，肯定比B房子好”的遗憾。

等过了几天，约翰尼再兴高采烈地找到客户，告诉他：“你现在可以买A房子，你真是幸运，以前订A房子的客户由于钱紧，只好先不买房子了，于是我就把这所房子留给了你。”

听到这，客户当然很高兴自己能有机会买到A房子，现在自己想要的东西送上门了，眼下不买，更待何时，因此，买A房子的交易很快就达成了。

在这个例子中，约翰尼牢牢地掌握住客户的心理，通过设圈套把客户的注意力吸引到A房子上，又给他一个A房子已被订购的遗憾，刺激起了他对A房子更强的占有欲，最后很轻松地就让客户高高兴兴地买下了A房子。之所以能出现这么圆满的结果，其实是因为这其中充分蕴含了如何运用气场能量的智慧。

首先，约翰尼自知和客户之间要形成相同的信息，并达到气场共鸣会很难，因为客户会本能地提防来自营销员的忽悠。所以约翰尼为了使信息能量传达得顺畅，就先虚构一个客户，并使其顺从自己的心意买下A房。这个虚拟客户尽管是卖方意愿的体现，但在与真实客户之间显然会具有更多的相同的信息，因此也就更容易消减客户的负面能量，产生正向气场互动。同时，作为客户，他本能地也会追求与虚拟的客户处在平等的选择权上，而约翰尼预设虚拟客户先看中A房的信息，同时也就意味着是在剥夺客户选择A房的权利，这样就会造

成客户与虚拟客户气场较量上的不平衡，那么等到他知道有一个可以平衡他与虚拟客户气场的机会，他就会显得很主动。而在约翰尼这里，就等于成功地把买方市场转化为卖方市场，把“我要卖”变成了“你要买”，那么销售自然手到擒来。

所以，有时候为了吸引客户，促使与客户之间顺利交易，不妨先强后弱，以退为进。只要充分调整好自己的气场，运用好气场上的规律，就能在适当的时间把适当的信息顺利地传达给对方，顺利实现自己的预期目标，让你成为生意场上的佼佼者。

潜移默化地影响他人

气场在操纵人心时体现出的主要是一种宏观效能，你无法像控制你的手臂一样直接控制自己的气场，而必须通过各种细节的配合来调整气场，再利用气场来影响或者操纵他人。这种影响或者操纵往往是需要花费一定时间的，所以，气场要发挥作用，更多的时候是以一种潜移默化的方式。

高斯要雇一名助理。约有 50 多人前来应聘，但高斯却只挑中了陶德。“我想知道，”他的一位朋友问道，“你为何喜欢那个男孩？他学历不高、成绩一般、没有工作经验，也没受任何人的推荐。”“你错了，”高斯说，“他带来许多介绍信：他在门口蹭掉脚下带的土，进门后随手关上了门，说明他做事小心仔细。当看到那位残废老人时，他立即起身让座，表明他心地善良、体贴别人。进了办公室他先脱去帽子，回答我提出的问题时干脆果断，证明他既懂礼貌又有教养。其他所有人都从我故意放在地板上的那本书上迈过去，而陶德却俯身拾起那本书，并放回桌子上。当我和他交谈时，我发现他衣着整洁，头发梳得整整齐齐，指甲修得干干净净。难道你不认为这些细节是极好的介绍信吗？”

显然，对高斯来说，一个求职者最重要的不是能力而是态度和品格。而这些都是一个人内在的东西，即使写在简历或者介绍信上，也未必有说服力。那么，是什么使高斯相信陶德具有这些良好的素质呢？表面上看是一些细节，而这些细节却包含了气场传递出来的某种意义明确的信息，即陶德“做事小心仔细”、“心地善良、体贴别人”、“既懂礼貌又有修养”等等——这些都是陶德的气场在悄无声息地向高斯传递着信息，这些比自夸或者他人的推荐更能令高斯信服。

气场以及气场能量传递的信息是我们很难精准把握的，然而，即使这样，气场还是会按照我们自身的变化向外界传递一定的能量，他人依旧可以接受我们传递给他的能量。他人的气场会受到这些能量的影响改变对我们的看法。但是，我们并不能确定究竟哪些事情产生的能量会对他人的气场有什么样的影响，因此，我们必须注重交流中的每一个细节，传递给他自己最想要对方了解的气场能量。

杰森夫人走进一家汽车公司的展销室。闲谈中，她告诉对方她想买一辆白色的福特车，但对面福特车行的销售人员让她过一小时后再去，所以她就先来这儿看看。她还说这是她送给自己的生日礼物：“生日快乐！夫人。”机灵的销售人员一边说，一边请她进来随便看看，接着出去向女秘书交代了一下，然后回来对她说：“夫人，您喜欢白色轿车，既然您现在有时间，我给您介绍一下我们的双门式轿车——也是白色的。”交谈中，女秘书走了进来，把花送给杰森夫人：“祝您永远年轻，尊敬的夫人。”显然她很受感动，眼眶都湿润了。“已经很久没有人给我送礼物了。刚才那位福特销售人员一定是看我开了部旧车，以为我买不起新车。”最后她在那儿买了一辆雪佛兰，并写了一张全额支票。

请注意，销售人员自始至终都没有劝杰森夫人放弃福特而买雪佛兰，只是因为她在這裡感觉受到了重视，于是放弃了原来的打算，转而选择了这家的产品。当然，你有理由相信，当杰森夫人走进展销室的时候，销售人员就打定主意要把车卖给她，但如果他说：“夫人，

既然您喜欢白色轿车，那还是选择白色雪佛兰吧，它比福特要好多了。”然后大谈雪佛兰的优点，杰森夫人很可能就会觉得不胜其烦而走开了。实际上，销售人员正是明白这一点，所以没有把心思花在推介产品上，而是用他的气场感染杰森夫人，让她感动、让她愉快、让她觉得自己受到了尊重。在受到鲜花与祝福的瞬间，她甚至可能会把销售人员错当成家人和挚友——试想谁会拒绝亲朋好友推荐的东西呢？

重视每一个细节，我们才能够更好地把握他人的心理，操纵他人的行为。因为气场总是潜移默化地发生作用，而那些小的细节就可能是气场驾驭他人最重要的条件。

我们的气场在每一分每一秒，随着你的每一个细微的动作、每一个表情的变化、说话的每一个音节不断变化，并影响着你周围的人。想要真正地掌控他人的内心，我们就要学会利用细节，在悄无声息中影响和改变他人。

第三十章 营销气场：拿下所有订单

营销考验的不仅仅是口才、经验、心理素质，还有我们的气场。在与客户沟通推销的过程中，拥有营销气场的人懂得如何将气场的亲和力与压迫力有机地结合起来。用亲和力吸引客户，用压迫力保证拿下订单。只有这样，才会拥有鼓动性和号召力，让自己与客户获得双赢的局面。

气场造就最伟大的销售员

要想取得事业的成功离不开推销，要想实现自我价值也离不开推销。推销是我们生存在这个世界上所必须具备的能力。很多时候，我们就是推销人员，无论是生活或是工作的需要，你都要不断地把自己推销给亲友、同事或上司，以博得好感，争取友谊、合作或升迁。因为你无时无刻不在推销，即使你不是推销人员，但你仍在推销，而且推销将伴随你的一生。

然而，很多人却不知道究竟自己在推销什么。在很多时候我们推销的并不仅仅是商品，也包括我们的气场。在我们的气场与他人气场互相吸引的时候，我们才能成功地将商品推销出去。

“强烈的吸引对方的魅力”其实就是气场的巨大吸引力。在推销商品的过程中，双方的气场会不断进行交流，如果你的气场不能将对方吸引的话，那么对方就根本不可能去关注你的商品，也就更谈不上购买了。所以，身为一个销售员，你要知道，你卖的不是商品，而是气场。想要成为一个伟大的销售员，你就要学会改变自己的气场。

要让自己拥有与成功推销员相同的气场，首先，你要知道推销工作要满足客户需求，要以服务客户为准则。无论到什么情况下，你都要牢记服务第一，注意时刻满足客户的各种需求，这种需求不仅包括对于商品的需求，也包括对于高质量服务的需求。良好的服务态度会让双方之间的气场交流更加顺畅，会让客户更加相信销售员。

其次，你还应该时刻有职业道德意识。作为一个优秀的推销员，在商品经济愈加完善的今天，必须具有很强的职业道德规范意识，它不但是企业形象的制约因素，也是推销员自我管理中应特别注意的事。

再次，你要对客户负责到底。生意谈妥之后，推销员往往忽略了后面的服务工作，如果想要拥有长期往来的客户，服务工作做不好，常常在接了一个订单后，就像断了线的风筝，不知去向。对于有出货期限以及分批出货的商品，推销员应与公司各有关部门保持紧密联系，追踪工作进行状况，这样才能避免造成双方的摩擦与客户对商品的抱怨。推销员无论什么时候都要向客户负责到底。

最后，你要拥有从失败中学习的气场。对于推销员来说，任何时候，即使是获得成功的刹那，失败的恐惧依然如影随形，它形形色色，变化莫测，既是想象的又是现实的，既是模糊的又是清晰的。失败是一所最好的学校。每一次失败，每一次打击，每一次损失，都孕育着成功的萌芽。这一切都教会成功的推销员们在下一次的表現中更为出色。生活中最可怕的事情是不断重复同样的错误。每个人都要避免发生这样的事情，逆境往往是通向真理的重要路径。为了改变处境，我们要随时准备学习所需要的一切知识。

如果你愿意修炼自身气场，让自己与客户之间的气场交流更加顺畅，那么成交就是水到

渠成的事情。只要你时刻保持强大的营销气场，你就能够拿下所有的订单，成为像乔·吉拉德、原一平一样的伟大推销员。

告诉自己：一定要达到目的

世界潜能大师博恩·崔西曾说过：“现在世界上大部分的人都处在不耐烦的状态下，有许多人做行销、做推销有一个非常奇怪的习惯：东边一只兔子，去追，西边有一只兔子，也去追，南边有一只兔子，也去追，北边有一只兔子，还去追，追来追去，一只兔子也追不到。所以，成功永远只是一个有没有耐心的问题，要成功就要坚持去追一只兔子。”俗话说，坚持就是胜利，贵在持之以恒。每个人都曾有过各种各样的梦想，但是我们的气场能量是有限的，不可能分散在所有梦想当中，这就需要将能量集中到一点。

世间最容易的事常常也是最难做的事，最难的事也是最容易做的事。说它容易，是因为只要愿意做，人人都能做到；说它难，是因为真正能做到并持之以恒的，终究只是极少数人。在坚持不懈的过程中，我们需要有“不达目的不罢休”的决心，只有这样我们才能够发挥出全部的气场能量，另外我们还要懂得合理运用自己的气场能量，让自己能够坚持下去。

你要告诉自己：一定要达到目的。无论前方有什么艰难险阻，自己一定要迈步向前。在推销的过程中，我们难免会遇到一些这样或者那样的问题。这时，我们需要做的就是坚持下去，如果对方拒绝我们，那么就一次、两次、三次……不断地坚持下去。

齐藤竹之助遭拒绝的经历实在是太多了。有一次，靠一个老朋友的介绍，他去拜见另一家公司的总务科长，谈到生命保险问题时，对方说：“在我们公司里有许多干部反对加入保险，所以我们决定，无论谁来推销都一律回绝。”

“能否将其中的原因对我讲讲？”

“这倒没关系。”于是，对方就其中原因做了详细的说明。

“您说的确有道理，不过，我想针对这些问题写篇论文，并请您过目。请您给我两周的时间。”临走时，齐藤竹之助问道：“如果您看了我的文章感到满意的话，能否予以采纳呢？”

“当然喽，我一定向公司领导建议。”

齐藤竹之助连忙回公司向有经验的老手们请教。又接连几天奔波于商工会议所调查部、上野图书馆、日比谷图书馆之间，查阅了过去3年间的《东洋经济新报》、《钻石》等有关的经济刊物，终于写了一篇很有把握的论文，并附有调查图表。

两周以后，他再去拜见那位总务科长。总务科长对他的文章非常满意，把它推荐给总务部长和经营管理部长，进而使推销获得了成功。

齐藤竹之助深有感触地说：“推销就是初次遭到顾客拒绝之后的坚持不懈。也许你会像我那样，连续几十次、几百次地遭到拒绝。然而，就在这几十次、几百次的拒绝之后，总有一次，顾客将同意采纳你的计划。为了这仅有一次的机会，推销员在做着殊死的努力。推销员的意志与信念就显现于此。”

推销员经常会遇到“不”，面对顾客的拒绝，如果你扭头就走，你一定不是一个优秀的推销员。优秀的推销员都是从顾客的拒绝中找到机会，最后达成交易的。即使你遭到顾客的拒绝，还是要坚持继续拜访。如果不再去的话，顾客将无法改变原来的决定而采纳你的意见，你也就失去了销售的机会。”

坚持不懈，直到成功。每个人都必然会面临失败，但是在勇者的字典里不允许有放弃、不可能、办不到、没法子、行不通、没希望……这类愚蠢的字眼。你可以失败，也可以失望，但是如果真的还想成为优秀的推销员的话，请记住你已经不再有绝望的权利！在完成目标之

前，你需要不断给自己打气，告诉自己你可以完成，然后坚持下去，展现出自身气场最坚韧的一面，直到最终成功。

事先多了解客户的信息

在与客户交流的过程中，气场能量会起到非常大的作用。但是，如果在与客户见面之前毫无准备的话，那么我们的气场就必须一边不断收集对方能量信息，一边作出反应。这不仅要求气场能量的协调性比较强，还要求我们有充足的实战经验。即使这样，仍不会有提前多了解一些客户信息起到的作用大。

一名优秀的推销员，在做好销售工具等物质准备的同时，还要做好情报准备，即搜集客户的相关资料，包括关于客户个人的信息，如客户的家庭状况、爱好以及在企业中的位置等；关于客户所在企业的信息，如企业规模、经营范围、销售对象、购买量、追求的利润率、企业声誉、购买决策方式以及选择供应商的要求等。

如果推销员在毫无准备的情况下贸然访问客户，往往因为情况不明、底数不清，总担心出差错触怒客户，因而行动举棋不定，言词模棱两可。客户看到对自己推销的商品信心不足的推销人员，只会感到担心和失望，进而不能信任推销人员所推销的产品，当然也难以接受。

其次，目标客户的具体情况和性格特点存在着个体差异，推销人员不能毫无区别地用一种方法去接近所有的客户。有的人工作忙碌，很难获准见面，有的人却成天待在办公室或家里，很容易见面；有的人比较随和，容易接近，有的人却很严肃，难以接近；有的人时间观念较强，喜欢开门见山地开始推销洽谈，有的人却比较适宜采取迂回战术；有的人喜欢接受恭维，有的人却对此持厌恶的态度，等等。推销人员必须进行充分的前期准备，把握目标客户诸如上述多方面因素的特点，才能制定出恰当的接近客户的各种策略。

再次，多收集信息还有利于制订具有针对性的面谈计划。推销人员在推荐商品时，总是要采取多种多样的形式，在对自己的产品进行游说时，或突出产品制作材料的新颖、生产工艺的先进，或突出产品良好的售后服务和保证，或突出优惠的价格，等等。推销人员介绍商品的侧重点要切合客户的关注点，否则，面谈介绍商品的工作就失去针对性，推销的效果就会因此而大打折扣，甚至使推销工作无功而返。例如，准客户最关心的是产品的先进性和可靠的质量，而推销人员只突出产品完善的售后服务，这就有可能使客户担心产品的返修率高，质量不可靠。推销人员做好前期准备工作，深入挖掘准客户产生购买行为的源头——购买动机，就能找到准客户对产品的关注点，制订出最符合准客户特点的面谈计划。

最后，多收集信息还可以有效地减少或避免推销工作中的气场对抗。推销人员的工作是与人打交道，要面对众多潜在客户。每一位潜在客户都具有稳定的心理特质，有各自的气场特点，推销人员不可能在短暂的推销谈话中予以改变，而只能加以适应，迎合准客户的这些气场特点。因此，推销人员必须注意顺从客户要求，投其所好，避其所恶，推销人员做好接近准备，充分了解准客户的个性、习惯、爱好、厌恶、生理缺陷等，就可尽量避免因触及客户的隐痛或忌讳而导致推销失败。

推销员在接近客户之前，必须尽可能多地搜集有关推销对象的各种信息情报，做到心中有数，这样，一方面可以避免接近客户时的盲目行为，另一方面也便于提前制定接近目标客户的策略。当你在对客户十分了解的基础上去拜访他们时，对方就能感受到你的诚意、关怀与尊重，肯定对你好感大增，这样业务做起来就容易多了。

一个成功的推销员，他的成功更多地得益于会面前完备认真的准备工作。

客户能签下订单，是建立在对你的信任之上的，这种信任感则要通过你的语言与行为来博取，如果你能与客户有共同的话题，你对他所关心和感兴趣的事物表现出共鸣，无疑会拉近你们的距离，无形中培养出客户对你的信任。因此，推销员在专业知识精通的基础上，还

要涉猎多方面的知识，不求精，但求广，以便及时对客户感兴趣的话题作出回应。

当然，一个人的知识无论多么广博也不可能涵盖一切领域，这就要求每个推销员在与客户接触之前或接触过程中留心观察，及时发现客户的兴趣所在并做好准备，这样才能在客户谈到这方面的话题时不至于无所应对。

了解客户的兴趣，以便自如地与客户就各种话题进行交谈，只是推销员准备工作的一部分。推销员未雨绸缪的目的是为了及时对客户作出回应，即使经验再丰富的推销员也无法仅凭临场发挥，而要在上场前做各种各样的实战准备，以便“该出手时”有充分的把握，能够沉着应对。对推销员来说，虽然不能绝对地说准备就能赢得一切，但准备肯定能让你的推销工作更有针对性，从而增加进一步深入谈判或成交的可能性。

事先多了解客户的信息有利于我们更好地熟悉客户的气场，为之后的气场能量接触做好准备，这样便于双方之间的交流更加融洽，同时也会缩短气场之间相互适应的时间，节约营销成本。

用营销气场打动决策人

在销售过程中，许多销售员都特别恐惧销售中的一对多现象，即一个销售人员同时对付一拨顾客，他们可能是亲人、同事或朋友关系。最让人头疼的是，他们往往每个人都有不同的想法，而且所有人的观点往往不一致，难免出现七嘴八舌的情况。在这种情况下，销售员与顾客之间的交流往往是极其复杂和头疼的：一方面，这群顾客往往仗着人多，认为他们自己很了解想购买的产品，认为销售员只是花言巧语，避实就虚；另一方面，销售员则认为这群顾客不懂装懂，自作聪明，甚至不可理喻，以至于两方面都不愉快，导致交易失败。还有的顾客对商品很满意，但因为购物者伴侣的一句话就让销售过程终止了，这确实非常令人痛心。

可以说，这群顾客买与不买的标准是不确定的，甚至是相互冲突的。我们的销售员在没有充分了解这群人各自扮演的角色之前，最好不要提供含有自己建议的商品需求标准，这可能不仅没有任何正面效果，还会让顾客群直接流失掉。这时最聪明的办法就是“擒贼先擒王”，找出这群人中的能拍板的决策者或内行决策者，其特征就是其他成员有什么新的意见都会和他商量一下，决策人往往会统一最后的意见。另外，内行对商品的成交也起着决定性的作用。虽然内行不一定是那个购买商品的人，但他是购物的参谋长，很多时候只有经过他“法眼”的商品才会被团队中的决策人所考虑。剩下的就是找出出钱的人和将要购买这个商品的人。这两个人也是不可忽视的，商品的价位、品质、款式等方面的因素会影响到这两个人的利益，所以我们必须小心揣摩对待。

在这个过程中，销售员就需要利用自身气场能量去感知对方气场能量，并且通过对方气场能量变化来判断究竟谁才是真正的决策人。当我们面对多位顾客时，首先要将他们当成一个整体来看，也就是将他们的气场当做一个团队气场来看。因为团队中任何一个人都会影响到团队气场的最终走向，最后再影响到决策者。当你将多位顾客当做一个团队来看以后，你就会很容易找到那个决策人了。决策人在这种团队气场中一般会起到两种作用：第一，他是团队气场构建的基础，也就是让其他人聚集在同一气场中的召集人；第二，他影响团队气场的整体走向，也就是他的话会对整个团队气场起到最大的影响。通过这两点，相信你就可以很容易找到决策人了。

分清这个团队中每个人的角色之后，我们要针对他们消费的每一个阶段施以不同的对策。

团队意见不一致阶段：这时候销售员不能盲目发表自己的意见，免得惹人烦。由于这个阶段团队内部意见不一致，因此销售员只能先默默地听团队内所有人说完，听出他们有分歧的内容，这期间要不断配合笑容以表示理解。

逐一配合阶段：团队成员会经过讨论才能达到意见的基本统一。因此在团队中的每个人发表意见的时候，销售员可以随声附和以表示支持甚至补充一下意见人的观点，尤其是对提高卖场利润有利的时候。

融入其中、协调意见统一阶段：这时候团队内的讨论进行了一大半，销售员可以融入其中，将自己掌握的市场信息和产品信息告诉大家，以弥补团队中的盲点和一些人的疑虑。

角色最终确认阶段：经过上述的努力，销售员应该能够确定团队中谁是决策人，谁是出钱人，谁是内行了。此外，顺便找出比较顺从自己意见的人，这时候销售人员必须谦虚谨慎，更不可言过其实。

主攻拍板人和内行阶段：这个时候销售员已经确定谁是决策者和内行，此时导购必须全力配合、说服甚至转变内行和决策者的需求信息，满足决策者的要求，从而做到“擒贼先擒王”，顺利成交。

在整个过程中，我们所能起到的最主要作用就是提供给对方决策人以及内行满意的产品，引导对方作出满意的决定。同时，我们还要注意与整个团队气场之间的交流，避免因为顾此失彼而导致团队中人的不满，最终影响到销售。

对待客户要保持谦和气场

南齐的王僧虔楷书造诣极深，许多官宦人家都以悬挂他的墨宝为荣。一时之间，流传着一种说法：王僧虔楷书不输王羲之，乃当今天下第一。当朝皇帝齐太祖萧道成素来爱好书法，对王僧虔的盛名一向很不服气，于是下旨传王僧虔入宫“比试”。在大臣、随从的簇拥下，君臣二人屏息凝气，饱蘸浓墨，各自挥毫写下一幅楷书。搁笔之际，齐太祖双目紧紧盯住王僧虔，问道：“你说我们两人，谁第一，谁第二？”王僧虔额头冒出了冷汗，皇帝的书法虽有一定功力，但毕竟称不上炉火纯青。可是这位自负的皇帝又怎会甘心位居人后？昧着良心说谎，承认皇上技高一筹，固然不会得罪人，这样的事王僧虔却不屑去做。王僧虔沉吟片刻，突然朗声长笑：“臣心中已有分晓。臣的书法，大臣中排名第一；而皇上的书法，绝对是皇帝中的第一！”齐太祖闻听此话，先是一怔，继而很快理解了王僧虔的良苦用心，他为皇帝留足了面子，同时又不失自己的气节。齐太祖不由得哈哈大笑，王僧虔也松了口气。

很多人都会将王僧虔的做法当做是拍马屁，认为这是一种厚黑心术，实际上并不是这样的。因为，拍马屁与真正的尊重之间只有一线之隔。历史上的皇帝肯定是要比大臣少的，齐太祖怎么可能听不出王僧虔话里的深意呢？他依旧会哈哈大笑，就是因为他在心底看出了王僧虔的敬重之意。从气场角度讲，王僧虔博得齐太祖一笑，恰是因为发挥了积极而温和的气场魅力。

与此类似，对待客户的时候，我们也应像王僧虔一样态度谦和，发挥气场良性影响力。一些人可能会反驳说：“我很了解客户啊，他们就是一帮只为自己着想的人。你的方案好，他们认为理所当然，你的方案不好，他们就会大发雷霆。”可是，这种想法除了会恶化你和客户之间的关系之外，不会有任何改变。

气场能量在相互接触的过程中一般会出现两种状态：和平相处或者相互对抗。如果两个人的气场能量可以和平相处，那么他们就可以维持良好的关系。但是，如果两个人的气场能量处于相互对抗的状态，这种状态则不仅会影响到两个人的关系，还会影响到自己的状态。尤其是当与你保持对抗状态的是你的客户的时候。与自己客户的气场保持相互对抗的状态，就算客户的气场是积极向上的，也会看不惯你的一些做法，引发一些不必要的麻烦与冲突。一旦上级的气场是卑下恶劣的，他就可能会故意排挤你，或者中止与你的合作。

客户的气场是多种多样的，有强势的气场，也有弱势的气场，有严厉的气场，也有宽松的气场。在与不同的气场能量接触中，任何细微的气场变化都可能引起相互对抗。最好的办

法就是让自己的气场能量和客户的气场能量保持一定距离，想要和客户的气场保持一定距离就要保持谦和的气场，因为只有谦和的气场可以很好地接纳他人的气场能量。

在与客户谈判的过程中，你一定要和客户保持良好的关系，这样才能让自己的工作更加顺利，也更容易得到客户的青睐，拿下订单。这时，你就需要保持谦和的气场，无论客户是什么样的性情、什么样的气场，谦和的气场都可以与之和平相处。

客户决定着我们的营销的结果，所以，与客户发生气场冲突是极不明智的。在与客户气场接触时，最好是保持一种谦和的气场。保持谦和气场就会让自身气场收缩，可以避免与对方气场发生冲突，同时，还可以保持自身气场的稳定。

在交朋友中做成生意

一种长久以来的错误观念在于，认为生意场就是简单的利益交换，生意场上的人际关系就是简单的交易关系。这种错误认识直接衍生的一种经营理念就是一切以利益为重，为了追求利益的最大化可以不顾一切。而这导致的后果，即商人在消费群体里被认定为奸商，而在生意圈内，则形成一种互相提防，草木皆兵的恶劣环境，严重阻碍了商业的健康发展。

其实，生意的关键不是利益，而是人，利益只是商业圈内的人在交流中获得的一种正面回报。而要达到良好的人际交流，就必须注意互相激发气场共鸣。而在达到气场共鸣之前就不宜在交流过程中带有过于明显的目的性，这会对形成信息造成强烈的干扰，甚至可能会因气场之间的隔阂而导致沟通失败。只有在达成气场共鸣之后，双方处于放松愉快的氛围下，再用自己的气场去引导交际对象，这样你的信息传达才能成功。所以一个成功的生意人，会时刻记住以人为中心取代以利益为中心。具体而言就是八个字：在交朋友中做生意。

克纳弗负责向美国一家兴旺发达的连锁公司推销煤，但这家公司的经理仿佛天生讨厌克纳弗，一见面，就毫不客气地呵斥道：“走开，我永远不会买你的煤！”见此情况，克纳弗赶紧抢着说：“经理先生，请别生气，我不是来推销煤的，我是来向您请教问题的。”于是他诚恳地向经理询问关于连锁公司方面的问题，这一下子引起了这位经理的兴趣，并和他一口气谈了1小时又47分钟。

在起身告辞的时候，经理起身送他。他和克纳弗并肩走着，并伸过臂膀扶搭着克纳弗的肩膀，像老朋友一样，一直把克纳弗送到大门口，并提出愿意下一张订单买克纳弗的煤，而且欢迎克纳弗下次再来。

克纳弗做了些什么？他根本没提推销煤的事，他只不过是向经理请教了一个问题，为什么会得到这么美满的结果呢？

克纳弗抓住了客户最感兴趣的话题，这就是他毕生为之奋斗、弥足珍贵的事业。克纳弗先生对此感兴趣，参与其事，就成了那位经理志同道合的朋友。当一个人被另一个人当成朋友看待时，理所当然地会受到关照。所以商业上的成功之道往往不是直接推销产品，而是要打动人心。而要打动人心就要密切关注对方信息能量场，快速地收集对方气场中的信息，激发对方气场的共鸣，那么做生意也就成了水到渠成的事情。但这一切都有个前提，那就是要这种信息必须是真诚的，发自自己内心的。如果为了生意成功，违背自己的心意，用言语恭维别人，那么反而会引起对方的反感和戒备，那么你的信息就无法顺利传达，谈生意自然也是难上加难了。

帽商伯恩有一次去海边度假，发现那里有一个老人正在商摊上出售自编自制的草帽，发现那种草帽的式样很美很独特。他一面惊奇于草帽手工制作的精美，同时也意识到这其中巨大的商机。于是他一边由衷赞美老人的技艺，一边坐下来向老人询问手工制作草帽的特点，一边听还一边向老人学习，赢得了老人的好感。最后当伯恩向老人提出想用老人草帽造型的

时候，老人甚至没谈价格，就一口答应了。并且伯恩从老人口中得知，以前也有人想买他草帽的设计，并且开出了很高的价格。于是伯恩问他为什么拒绝的时候，他说因为他们只是为了赚钱，对帽子本身一点也不关心。

真诚是交朋友的前提，而交朋友往往也是成就生意的前提。在生意中过于注重利益，目的性太强，对方往往会觉得你难以亲近和沟通，也就无法达到双方的气场互动。生意上的往来，与其说是一个谋利的过程，不如说是一个培养生意伙伴间信任和维护情感的过程。只要达到相互间的气场共鸣和形成长期的气场互动，那么你收获的就不仅仅是利益，更是强有力的人脉资源。

人际关系比生意起作用的时间更长久，因此，维持人际关系也就比一次合作的成败更为重要。即使是生意无法顺利进行，也应该保持人脉气场的和谐互动。在生意场上，买卖是鱼，而人脉是渔竿，千万不可因一时没鱼而气恼得把渔竿丢掉。

成为营销场上的大赢家

一般来说，当合作中出现一些问题时，要以维持关系为第一目的，以便日后更长久地合作。但不可否认，在某些关键的时候，一次合作的失败很可能直接影响到企业的生死存亡。那么这个时候，我们就不能淡化矛盾，而是应该正面去了解它，并寻求最佳途径去解决它，协调好自身利益和对方利益的分配，并最终化解危机——这就必须通过有效谈判来实现。

有效的谈判，不仅可以使双方消除误解，达到互相认同，并能增进友谊，深化合作。而失败的谈判，不但无助于事情的转机，还会加速破裂，造成损失，甚至给自己的人脉圈带来负面影响。所以，谈判的关键就在于怎样把自己的信息能量，在合适的时机充分地传达给对方，并用正面气场去引导对方认同自己。

贝克开了一家小公司，专门经销一种特殊模具。一次，他接受了一位重要主顾的一批订单，蓝图呈上去，得到了批准，模具开始制造了。可是那位主顾受到另一家公司挑拨，认为贝克所制模具存在问题，并打算把订单交给他们制作。贝克确知这批模具是合格的，而如果失去这笔生意对公司将是致命的打击。于是他找到客户，结果客户一见面就指责贝克，并质问贝克该如何处理。贝克心平气和地告诉他：“如果你认为我们错了，请给我一幅制造蓝图，我们可以重新制作并负担现有损失。但是，如果我们按照你坚持的做法，你必须负起这个责任。如果你放手让我们照原定计划进行——我相信原计划才是对的——那我们能向你绝对负责。”客户终于平静下来并按照原先的计划进行。而事实也证明贝克是对的，客户在道歉后，还向贝克多订了好几批货。

贝克并没有与客户针锋相对地对抗，而是采用更为有效的方法化解双方的矛盾。在这个过程中，贝克合理地运用了自身的气场能量，将双方气场的对抗转化为同意。而这也是我们在营销过程中应该做到的。想要成为营销场上的大赢家，我们就要学会像贝克一样遵循以下几点营销气场的规则。

1. 避免争执，防止营销的破裂

争执总是为了证明对方的错误。一场争辩的终了，十次中有九次，很有可能是两败俱伤。而那些争辩的人往往会更坚持他们的见解，相信他们是绝对正确的，这对现实存在的困境于事无补。而相反，指责别人往往会激怒对方，一旦对方处于盛怒之中，因其气场的负面能量过于强大而无法接受我方气场的任何信息能量，那么这时沟通就无法实现了。

2. 尽量以肯定的方式参与对方的谈话

对别人的谈话，甚至是不合理的指责，都不宜断然地予以否定。这样的方式过于突兀地表达自己和对方的对立面，很可能会强化双方的分歧而显得难以交流。但我们能顺着对方思

路提出可能的假设供对方思考。这样以肯定的方式使对方对自己的思路有一个清晰完整的认识，自然有助于对方冷静的判断。

3. 尽量从对方的立场说话

营销的目的是为了实现气场共鸣，并在接下来的气场互动中获得主导权。而实现气场共鸣的前提就是传递信息。从对方立场出发，能最快最有效地和客户达成信息，也为自己施加气场影响力提供有力保障。

4. 刚柔并济，示弱与施压双管齐下

尽管贝克一开始就知道自己是正确的，但面对对方的指责仍表示会承担损失，并遵从客户的意愿，重新制作。这就通过气场示弱充分表达了继续合作的意愿。但同时贝克并非一味妥协对方，而是指出如果按照对方的要求，对方就必须负全部责任，给对方施加压迫，最终成功说服了客户。

5. 同舟共济，分担责任

有这样一则寓言：

两个人一起赶路。一个人捡到一把斧头，另一个人对他说：“我们捡到了一把斧头。”那人说：“不能说‘我们捡到了’，而是‘我捡到了’。”过了一会儿，那丢斧头的人追上了他们，把捡到斧头的人当做小偷，扬言要去长官那里告他。于是他对同伴说：“我们完了。”另一个说：“你不要说‘我们完了’，而要说‘我完了’，因为在捡到那斧头时，你并没有将它作为我们共有的东西呀。”

可见，能够分担对方的责任，表示愿意与对方气场互融，这样才能达到气场共鸣。所以当贝克表示，如果错了，会负绝对责任的时候，他已经成功赢得了客户的认可。

营销是一种语言技巧，更是一门操控气场的艺术。通过气场互动，化对抗为共生，化交锋为共融，化互博为共赢，不仅可以绝处逢生，更能在生意场上一帆风顺。

营销的最后一招杀手锏

在谈判过程中，对于某些双方一时难以达成协议的问题，不要操之过急地强求解决，而要善于运用限定期限的营销策略。在限定期限不可避免地来临之时，迫于限期的无形压力，对手就会放弃最后的努力，甚至迫不得已地改变原先的主张。这种策略又被称为“死线”。在这个过程中，较量的不只是双方的利益需求和心理素质，还有双方气场的承受能力。一旦一方的气场能量衰弱，那么对方就将获得营销的胜利。

在美国某乡镇有一个由12个农夫组成的陪审团。在一次案件的审理过程中，陪审团中11个人认定某被告有罪，只有1个人表示了不同的看法，认为该被告无罪。由于陪审团的判决只有在其全体成员一致通过的情况下才能成立，于是陪审团中认定被告有罪的这11个人花了将近一天的时间劝说表示不同看法的那个人。此时，忽然天空中乌云密布，眼看一场大雨就要来临。那11个农夫急着要在大雨之前赶回去，收回晒在外面的干草。可是，持不同意见的这位农夫仍然不为所动，坚持己见。那11个农夫急得像热锅上的蚂蚁，他们的立场开始动摇了。随着“轰隆”一声雷鸣，那11个农夫再也等不下去了，转而一致投票赞成持不同意见农夫的意见：宣判被告无罪。

在谈判中，有些谈判者支离架子准备进行艰难的拉锯战，而且他们也完全抛开了谈判的截止期。此时，你的最佳防守兼进攻策略就是出其不意，发出最后通牒提出时间限制。这一策略的主要内容是，在谈判桌上给对方一个突然袭击，改变你的气场，使对手在毫无准备且无法预料的形势下不知所措。对方本来认为时间挺宽裕，但突然听到一个要终止谈判的最后

期限，而这个谈判成功与否又与自己关系重大，气场很容易因为受到突然的打击而发生混乱。由于他们很可能在资料、条件、精力、思想、时间上都没有充分准备，在经济利益、时间限制以及气场混乱的驱动下，对方不得不屈服，在协议上签字。

美国底特律汽车制造公司与德国谈判汽车生意时，就是运用了限定期限而达到了谈判目标。当时，由于双方意见不一致，谈判近一个多月没有结果，同时，别国的订货单又源源不断。这时，美国底特律汽车制造公司总经理下了最后通牒，他说：“如果你还迟迟不下定决心的话，5天之后就没有这批货了。”眼看所需之物抢购殆尽，德方不由地焦急起来，立刻就接受了谈判条件，于是，一场持久的谈判才告结束。美国这家公司使用的就是限定期限，迫使对方最后做了让步。可见，在某些关键时刻，这种方法还是大有裨益的。

在商务谈判中，有时为了某种协议的需要，还采用一种虚假的、人为的限定期限，又称为“最后期限陷阱”。这种陷阱就是专门为对方气场设计的，诱导对方的气场出现混乱的状态。一位客户要求美国一家保险公司偿付一笔赔偿费。保险公司开始答应得很痛快，并且其清算赔偿人还特意告诉客户，他下个星期一就要去度假了，所以建议客户最好在本周五把所有的资料都带到保险公司去，他们稍作检查后，就马上开支票给他，以了结此案。这位客户信以为真，于是加班加点，终于在星期五下午把一切资料都准备妥当。到了保险公司，当清算赔偿人检查完资料之后，很抱歉地对客户说还必须向上级请示一下，等他请示回来以后，却遗憾地对客户说，公司只能赔偿所要求的数额的一半。这位客户顿时感到不知所措，因为他面临一个十分不利的谈判形势：要么他马上同保险公司谈判，匆匆作出决定；要么他必须等待清算赔偿人度假回来再作打算。其实，那位清算赔偿人根本就没安排度假，这只不过是一个限定期限陷阱，用以冷却客户的赔偿要求。保险公司借助于一个虚假的建议和一个虚假的最后期限，赢得了这场谈判的胜利。

当然，要想成功地运用这一策略来迫使对方让步，你还须具备如下条件：

(1) 最后通牒应令对方无法拒绝。发出最后通牒，必须是在对方进退两难的情况下，对方想抽身，但为时已晚，因为此时他已为谈判投入了许多金钱、时间和精力。

(2) 最后通牒应令对方的气场彻底混乱或者衰弱，无还手之力。如果对方能进行有力的反击，就无所谓最后通牒。你必须有理由确信对方会照自己所预期的那样做。

(3) 发出最后通牒言辞要委婉，不要直接与对方气场发生对抗。必须尽可能委婉地发出最后通牒。最后通牒本身就具有很强的攻击性，如果谈判者再言辞激烈，极度伤害了对方的感情，对方很可能由于一时冲动铤而走险，一下子退出谈判，这对双方均不利。

无论是谈判、演讲，还是销售，我们所面对的都是活生生的人以及他们的气场。想要战胜对方，我们就要时刻让自己的气场强于对方。只有这样，我们才能在市场上屹立不败，永远处于优势的位置。

推销员应具备的气场基础

推销是一个和人打交道的职业，推销员应该有职业道德意识，要先得到别人的肯定。其实推销工作就是在推销你自己，推销你自己的气场。

1. 认识自己并要不断改造自己的气场

认识自己，看起来简单，其实相当困难。必须经由自我剖析与别人批评的过程之后，才能够逐步认识自己。我们拜读世界上各行各业成功人士的传记之后会发现，成功的要诀在于有自知之明，也就是经由认识自己，找到自我之后，不断改造自己，才能逐步走向成功之路。认识自我还要求我们要不断地剖析自我，永远注视自己。

人是一种有盲点的动物，往往只看见别人的过失，却看不见自己的错误。有一个学生问

老师：“您在我的作文本上所批的字，学生实在看不出写的是是什么，请老师明示。”老师说：“我是告诉你，你的字太潦草了，以后要写端正。”老师只看见学生的过失，没想到自己也犯了同样的错误。基于此，他人的批评就显得非常必要与珍贵。

借助别人的眼睛我们能更清楚地认识到自己的缺点和不足，让我们能够更加了解自身气场的弱点，不断地提升自身实力。

2. 以较高的道德标准要求自己

一个打柴人把斧头掉进了河里，他坐在河边伤心地哭起来。财神便跳进水中帮他打捞，很快拿出了一把金斧头，打柴人却摇头说：“这不是我的。”财神又拿出一把银斧头来，打柴人还是摇头。最后，他拿出一把铁斧头，工人说：“这才是我失去的斧头。”财神就把金斧头和银斧头一起送给了他。一个贪心的家伙知道了，他故意把斧头扔进河里。很快，财神拿出一把金斧头来，没等财神问他，他马上说：“这就是我丢失的那一把。”财神恨他不诚实，便与金斧头一起消失了。贪心人最终连自己的斧头也找不到了。

没有诚实，哪里来金斧头？甚至连自己的老本也会赔上。

那么，推销员的基本道德规范都有哪些呢？

以最好的外观呈现产品，不能作出对自己、公司或产品不正当的陈述。

①说话算数。你准时赴约 200 次才能树立起来一个诚信，而它却可能因为一次失约轰然崩塌。②要懂得拒绝。如果潜在客户对产品或服务的应用理解不到位，优秀推销员应当及早告知，而不是利用潜在客户的不理解促成交易。③懂得负责善后。如果潜在客户确实买了用途不对的产品的话，推销员不要把黄金销售时间浪费在更正上，而更应该懂得如何善后。④要培养对客户个人责任感。做一个成功的人，首先要能够履行自己的诺言。当发生你能力所控制的范围之外的情况时，立即通知客户。如果你坦白，你的客户也可能会通情达理，会有耐心。千万不要提供回扣给客户的决策者以换取订单。作为一个优秀的推销员，首先应该是一个守法的人。⑤不贬抑竞争对手。因为这样做的话可能会招致相反效果。

3. 推销也是推销你个人气场的工作

向顾客推销你的人品，就是推销员要按照社会道德规范和价值观念行事，要表现出良好品德：热情、勤奋、自信、毅力、同情心、善意、谦虚、自尊、自信、诚意、乐于助人、尊老爱幼……著名的推销员乔·吉拉德是以推销汽车为职业的，他认为，推销的要点不是在推销商品，而是在推销自己。当你在与顾客打交道时，你要记住，你首先是个人，之后才是推销员。一个人气场的优劣会让其他人产生不同的影响。时刻完善自我，在推销产品时首先推销你自己，只有顾客对你的气场充分认可了，你的推销才可能成功。

推销员应该在正式推销之前仔细地审视自己的气场，拥有易于接受外界能量以及与他人进行能量交流的能力。但是，最根本的还是热爱自己的工作，以及充满正义感的职业道德，这些才是推销员真正的气场基础。

第三十一章 爱情气场：用气场增强你的爱情运

从古至今，有很多人歌颂爱情的伟大，同样也有很多人斥责爱情对自己的伤害。爱情究竟是什么？恐怕没有什么人能够弄得清楚，因为我们在不同的层面对爱情的看法都不一样。从气场的层面来看，爱情就是两个人气场相互吸引、彼此调和的结果。如果能长期保持这种气场和谐，爱情就可以永远没有“保质期”，实现无数人所梦想的地久天长了。

爱情源自气场相吸

“有缘千里来相会，无缘对面不相识”，人与人之间的缘分向来是很难讲清楚的。大多数人仍都相信冥冥之中有一条红线连着自己和自己的另一半。

事实上，缘分既是命中注定的，又是自己争取的。你过去所经历的一切，思想、知识等等，都决定着你的气场。而气场则决定着你会吸引到谁，谁会吸引你。某个人和你相爱，你多半会把彼此的相遇、相知、相恋当做一种缘分，好像命中注定会发生这一切。其实是气场使然。

大多数人都想拥有一份完美的爱情，一些人会因此制定一些择偶标准，来寻觅自己的“真命公主”或者“真命天子”。但是当爱情真正来临的时候，人们却发现原来曾经的那些标准只是一堆废纸。在爱情面前，所有的规定、所有的理性都在一时之间消失得无影无踪。每个人都会沉浸在爱情当中，让心灵去主宰这一切。同时，也有不少人爱情非常失望，因为自己所爱的人并不是爱自己的人。正如那首歌所唱的：“我爱的鸟儿已经飞走了，爱我的鸟儿何时再来到。”然而，人们在沉醉或怅惘之余，却不晓得，爱情境遇是可改变的。有一些爱情、有一些人，是可以追来的。

所谓“追”，就是加快自己的速度，让自己和对方一起前行。其中的秘密，就是要改变自己的气场。当自己的气场和对方的气场互相契合时，就会产生吸引力。人们常说的“情投意合”也是源于此的。想要培养这种力量，绽放其魅力，我们不妨试着制造一些“幸福的邂逅”。貌似偶然的相遇，让对方感受到你的气场吸引力，久而久之，相信，没有谁不会为之动情。

小清住在一家医院附近，她看中了医院里的一个年轻男医生，却苦于找不到合适的机会接近他，后来她终于想到了一个接近他的办法。

某一天，小青故意双手抱满了东西，和迎面匆匆而来的一个男医生撞了一个满怀，东西撒落一地。男医生在帮她捡拾起地上散落的物品之后，连声为自己的不小心向小青道歉。小青则是一脸害羞又通情达理的样子：“没关系，你也是有急事才赶成这样的。”

初次的计划成功之后，小青又每天在医院下班的时间牵着小狗在附近徘徊，几乎每天都能遇见那个年轻的医生，两个人熟识起来，发现彼此的性格很合拍，不久就成为了恋人。

小青多么聪明，刻意的“碰撞”、“害羞”、“通情达理”，等等，每一个举动都是在向男医生释放自己的气场吸引力。正是通过这接二连三的“幸福邂逅”，使她巧妙地将自己心仪的另一半吸引到自己的身边。所以，不要忽视浪漫的邂逅在爱情中的力量，灰姑娘会遇见

王子，白娘子会遇上许仙，朱丽叶会邂逅罗密欧……很多恋爱，都是始于邂逅，即便是刻意制造！

不过，制造爱情的邂逅更是要本着“不打无把握之仗”的原则。精心准备，做好每一个细节，才能将气场力量发挥到极致，且不至于弄巧成拙。一般来说，在设计邂逅前应打探对方的职业、喜好等一些个人情况。例如，我们若在衣着打扮上迎合对方的喜好，仪态、风度落落大方，自信优美，在对方心里留下一个美好的印象，甚至让对方欣赏爱慕，自然而然就会将其吸引。此外，还需要注意的一点是，浪漫的邂逅虽然要精心准备，但不要让对方看出一丝人工操作的痕迹，务必让气场自然发挥，从而使对方感觉像是上天的安排。

此刻，如果你还没能“有情人终成眷属”，那么不妨动点爱情的小心思，导演一场和心仪目标的美丽邂逅，用气场吸引力打造属于你的爱情剧。

如果说气场是我们天生就拥有的、可以改变命运的能量源，那么，吸引力就是其中负责掌控我们爱情命运的金钥匙。如果能够把握好、运用好这把钥匙，我们就可以轻松吸引自己另一半向我们走来。

猛攻征服女人气场

在生活中，爱情很少是等来的。无论是男人还是女人，都需要运用自己的方法去追求自己心仪的异性。而在这个过程中，我们都不要忘了双方之间的气场交流以及建立气场相吸的环境，否则，我们就很容易在追求对方的过程中出现迷茫和困惑。

在男人的感情世界里，“冷美人”可能是让他们非常头痛的对象。因为，无论自己作出什么样的努力，那些“冷美人”似乎都无动于衷。真的永远如此吗？难道所有的“冷美人”只能远远地欣赏吗？

对此，聪明的男人有他们切实可行的诀窍——猛攻。要知道，再冷的女人，其气场也不是完全封闭的。只要把握时机，果断地发动强劲的攻势，她必定招架不住而向你屈服。

正如有人所形容的那样：“恋爱就像跷跷板，男人热时女人冷，男人死心，女人就积极，又仿佛是海边与浪嬉戏的少女。”所以，在男人巨浪般的气场冲击下，女人自我禁锢的感情气场也会遭到破坏，发生动荡不定。

或许女人对你这种猛烈攻势非常气愤，甚至会发出歇斯底里：“没皮没脸的，真叫人讨厌！”然而，在你一再强攻之下，在那种炽热气场的笼罩之下，她又会想：这家伙还真有点儿毅力，真拿他没办法，也许是真的爱我爱得很深！这时，如果你再来上那么几句：“没有你了你，我将……”那一定更加激发起她的自我崇拜欲，激起她气场中的感情热浪。到了这个时候，你说她怎么能不举手投降呢？

塞万提斯曾借堂吉诃德的口说过这样的话：“露骨地求爱，在女人看来未必不是件愉快的事。并且，不论这个女人多么冷淡，即使嘴上说着讨厌得要死，也会在心底深处留下对爱她的人的疼惜。”圣·西尔也说过：“不顾一切向女人发动进攻的男人，只有在他没有付诸实施或半途而废的时候，才会被认为是没有价值的男人。”

如果你真的喜欢她，爱她，梦想追求到她，那么，无论她表现得多么冷淡，你都不该动摇和手足无措，因为这样只会削弱你自身的气场。相反，你要更加主动、坚持，发挥自己强烈的气场热量，想必，终有一天会将她冰冷自封的气场温暖、融合。

当然，在这里还是要给你一个忠告：如果仅仅作为手段，一意孤行，也是不妥当的。你必须时刻注意双方气场之间的交流，如果对方对于你的猛攻不但没有软化的意图，而是更加强烈的反抗，那么你与对方之间的气场交流必然陷入到某个误区当中。记住，在不断向对方传递能量的过程中是有一个限度的，如果你过于相信自己的气场能量以及手段方法，最后恐怕会很难收场。男女之间的爱情还是要建立在气场相吸的基础上的，如果对方气场

与你之间的对抗愈加强烈，那么你们之间的气场恐怕就很难产生相互交流、相互吸引的情况了。

一个外在表现非常冷淡的女人，其气场是在竭力自闭状态下维系稳定的。这时，轻微的外在气场触动多半根本无法影响到她的气场，但持续而猛烈的气场却可以打破这种稳定，如男人的猛烈追求等。当外来气场的能量蓄积到一定程度时，冷美人的自闭气场就会彻底发生改变，愿意与外来的气场融合。

女人主动气场更易契合

佐佐木和谷原章介主演的《天使之恋》上映后很受好评。影片中，佐佐木饰演的小泽理央原本是个因为少女时代的创伤而堕落的女高中生，有一次她偶遇大学讲师光辉并爱上了他。理央在追求光辉时毫不羞怯，甚至有些厚脸皮。她主动跑到光辉的学校去听历史课，缠着他给自己补习历史，以“得了满分就要跟我约会”的理由制造更多的独处机会；主动让光辉送她回家，当着地铁站所有的人比出喜欢你的手势。最后理央成功收获了爱情，光辉在她的鼓励下也接受了脑瘤的手术。

电影的故事总归是浪漫了一点，夸张了一点。但不得不说，像理央一样勇敢说出喜欢一个人的女孩，比守株待兔的女孩更容易找到幸福并将之牢牢握在手中。

女人的矜持仿佛是无师自通的。总有一些女人，在面对终身幸福的问题时，抱着一种宿命的心态，“是我的总会来，不是我的，着急也枉然”。如果你像奥黛丽·赫本那样迷人，或者你是玛丽·居里那样推动化学迈进一大步的智慧美女，这样的矜持倒还无可厚非。可是就连当年在律师楼工作的迈克尔也不是什么都不做就等着未来的美国总统请她出去喝咖啡的。吸引奥巴马的是她的聪慧、热情、强大的工作能力以及不断向外散发的气场魅力，而不是被视为女人特权的矜持。

你真的有那么强大的气场？可以坐等幸福的降临，坐等你的 Mr.Right 走到你面前给你一生一世的承诺？现在的规则似乎已经改变了，你等不得媒婆上门提亲了，应该自己走出门去争取自己的幸福。

好男人是等不来的，该矜持的时候矜持，该积极的时候就要主动出击。欲擒故纵也好，请君入瓮也罢，千万不能坐失良机、坐以待毙。真正面气场强大的女人懂得适度主动，用积极的态度面对和选择自己今后的人生。

在男人心里，主动出击的女人比处处矜持的女人更多了一分强大的气场，至少她们的性格是直率的，况且，有女孩子向自己表示好感，也是对个人魅力的一种肯定。其实男女之间关系的进展在很大程度上是由女方决定的，女方有好感，采取一些暗示，男方才有机会，反之，大多数男人都会知趣地放手。事业成功、成熟稳重的男人是多数女人心目中的好男人，而越是事业上有所成就的男人，就越是怕伤害到自己的自尊心，已经事业成功的人往往更加害怕失败，在感情问题上有更多的顾虑，可能会采取以守为攻的方式，他们的气场也往往会因此而封闭，拒绝外来的气场能量，不去主动追求别人。聪明女人不要因为自己的矜持、所谓的面子，错失一段好姻缘，擦肩而过的爱情固有一种神秘的美丽，但也是一种莫大的遗憾。

你遇到一个男人，直觉他就是你的真命天子，这个时候就要发出信号，让他知道，你就是他的真命天女。不要觉得自己一直都不是一个气场强大的女生，他会注意到自己吗？别担心，面对自己喜欢的人，你会自然而然散发出一种平时没有的魅力。这种魅力很微妙，你自己可能没有察觉，你对面的男人可是很敏锐的！你只需要最大限度地彰显自己的可爱，把自己真实的一面展现给他看。

如果你不习惯当面表达，手机短信、E-mail、MSN 或者微博都能助你一臂之力。一些貌似随意的话，只要不当面说出来，即使被拒绝也不会觉得尴尬。通过短信表达恰到好处的

关心，如果他对你也有好感，他的气场一定可以感受到这些信息。平时精明能干的女人，偶尔示弱，诸如头疼、感冒等小症状，也是测试他对你好感程度的好方法。但是，无论暗示还是明示，都要给自己定一条底线。他对你的种种表露熟视无睹，不是因为他不解风情，只能说明他对你真的没兴趣，这时就应该放手了。

有人形容结婚如买菜，早市上菜品最多最新鲜的时候，人们往往不着急，偏要等到傍晚都是别人挑剩的菜了，才慌张着等菜下锅。如果不是打定主意要单身，就不要过分谦让，毕竟，晚一步好男人就是别人的了。

爱情就是气场之间的相互吸引，哪一方迈出第一步并不重要，重要的是双方的气场是否能够契合。你的执著追求可能最终只成就一段过去，但苦苦等待的你却可能会失去所有未来的美好。

神秘感会让爱情更持久

生活中存在很多这样的爱情现象，许多女人都在疑惑，为什么男人一旦拥有了自己，就不像以前那样爱自己了。实际上很大一部分男人也同样存在这些疑惑。那就是因为双方一旦进入这种状态，就开始要求对方什么都要向自己开放、坦白，不允许对方有隐私。你不再神秘，对方没有想探寻你的愿望了，你们之间的爱情也就遇到了危机。

对于我们来说，长时间不变地面对同一个人总会产生麻木无趣的感觉，无论自己多么爱对方。其实，这种麻木无趣的感觉也是双方气场吸引力降低的重要体现。

诸多事实证明，适当的新鲜会让爱情路上的我们感受到快乐和刺激，激活双方感情气场，从而使我们的爱情得以巩固，更加持久。

王家卫的电影《东邪西毒》里面有这样一段台词：“每个人都会经历这个阶段，看见一座山，就想知道山后面是什么。我很想告诉他，可能翻过去山后面，你会发觉没有什么特别，回头看会觉得这边更好。但是他不会相信，以他的性格，自己不试试是不会甘心的。”每个人都想知道山的那一边是什么，总是去追寻未知的事物，即使那种事物并没有什么特别，这就是人的本能。在爱情中也是，如果你可以将一个人完全看透、完全了解，那恐怕爱情早就索然无味了。只有那些拥有一定秘密的男人或者女人才可以让爱情真正持久下去。

不过，两个情投意合的人，一定会非常迫切地想知道对方所有的事情，这是理所当然的。但随着了解的逐渐加深，彼此不喜欢对方的一面也会体现出来。更重要的是，随着对他人了解的加深，我们的兴趣也会随之减少。这时，双方的气场吸引都会减弱，彼此的所有举动都会被对方当做理所当然。生活中，很多情侣之间没有了感情的时候，无论一方是一哭、二闹，还是三上吊，另一方都已经无所谓了。因为，他已经没有兴趣再陪你玩这个游戏了。相反，如果我们能在恋爱期间保持一些神秘感，结果就大不相同了。

一步一步地慢慢来，制造些神秘感，勾起对方对自己的兴趣，保持气场之间的吸引力，爱情自然可以细水长流。这个世界上，没有一个笑话可以让人笑一辈子，同样也不会有一个完全了解的人让他人爱一辈子。爱情高手展现自己给对方时，总是不操之过急，且不断透露一点神秘感，从而将对方牢牢拴住。

将爱情变成一部很好的小说，不断解开谜团，又不断埋下伏笔，才会让人爱不释手。对于我们来说，那个心爱的人就是读小说的人，想不让他过早地放下小说，就要不断地给对方惊喜。这样，你的气场吸引力才会长盛不衰。

实际上，这样的情况也同样会出现男人的身上。处在爱情里面的人，想要维持彼此之间长久的吸引力，就都要学会为自己保留一定的空间，保留一定的神秘感，这样，双方之间的气场交流才会持续进行下去。

我们都听说过这样一句话：“凡事太尽，缘分势必早尽。”当两个人的气场已经由于完全

了解无法激发出吸引力了，两个人的缘分也就走到了尽头。那么，如何维持爱情之树长青呢？那就是打造持久的气场吸引力！又如何去打造呢？很简单，保持彼此之间的一点空间和一点神秘就可以了。

要保持正确的爱情观

爱情是人类历史上永恒的话题。彼此之间的气场相吸使无数年轻男女坠入爱河，他们遨游，他们期盼，他们忧郁，他们纠结。是缘分让他们走到一起，是相似的思想知识让他们的气场相吸，是分歧让他们吵闹不已。爱到底是什么？怎样的爱情才是真正的爱情？怎样做才能让他（或她）一直爱我？让我们一起跟随圣地亚哥的脚步来寻找爱情的真谛。

圣地亚哥是一名寻宝者。在寻宝的途中，圣地亚哥遇到了许多意料之外的事。他先是被一个少年骗走了钱财，接着又为了生存在水晶店里打工，随后又跟着商队在沙漠中向埃及进发。后来，沙漠姑娘法蒂玛成了他最大的惊喜。

令人惊奇的是，面对圣地亚哥的热情，法蒂玛开始并没有任何反应。难道她不爱圣地亚哥？不是的，当圣地亚哥讲述外面的精彩世界时，法蒂玛被深深地打动了。但是，法蒂玛并没有选择把喜欢的人留在自己的身边，而是鼓励圣地亚哥去远行，去实现他的梦想。

法蒂玛对圣地亚哥说：“沙漠里的女人总是这样的，不确定的因素太多了。如果我是真的爱你，就不能阻止你去完成你的使命。真爱是一种奉献，而不是占有，这是沙漠教给每一个沙漠里的女人的。”法蒂玛用最直白最普通的话解释了正确爱情观的第一要义——真爱不是占有。

是的，爱情让我们第一次对家庭之外的人产生了依恋。在甜蜜相处的岁月里，我们逐渐习惯了爱人的存在，习惯了爱人的一笑一颦，习惯了对爱人撒娇，习惯了两个人的时光。我们和爱人就像两块相互吸引的磁铁，能量与能量重叠，气场与气场相吸。但是从现在开始，我们要学会奉献，学会给予爱人充分自由发展的空间，支持他们事业的发展，鼓励他们寻找自己的梦想并且努力实现它。只有拥有了强大气场的爱人才能给我们带来更多的安全感和希望。

法蒂玛的大度和支持让圣地亚哥原本坚定的心动摇了，他想留在沙漠。可是，突然出现的炼金术士却告诉圣地亚哥，只有去金字塔那里，完成他的使命，才是他现在最应该做的。可是这时圣地亚哥并不想离开沙漠，因为这里有他深深眷恋的姑娘法蒂玛。这时，炼金术士并没有急于责怪圣地亚哥，而是为他描绘了一下他留在沙漠后的情景。当圣地亚哥意识到，如果自己留在沙漠将会因为放弃自己的理想而终日在痛苦中煎熬时，他恍然大悟。爱情虽然美好，但必须坚守自己来时的方向。

是的，有时候爱情会让人变得盲目，就像圣地亚哥这样有梦想的人都可能会为了爱情而放弃一切。但是，我们必须明白一点。事业是爱情和其他各种事情实现的生命之舟。只有拥有自己的事业，才能最大限度地爆发出自己全部的气场能量。只有这样，才能为爱情奠定更坚实的物质基础。只有这样，才能让自己拥有强大的爱情气场。所以，明智的人会迅速调整自己，确定自己努力的方向，从容果断地作出抉择。

找到努力方向的圣地亚哥继续前行，在向金字塔出发的同时，也在践行着正确爱情观的第三个要义——为爱要勇于尝试。圣地亚哥和炼金术士与一群好战的士兵们遭遇了。为了躲避士兵们的攻击，炼金术士对他们说他的朋友圣地亚哥是一个可以将自己变成风的神奇少年。而圣地亚哥根本就没有办法将他变成风。但是他必须尝试着去做。如果他不尝试，将再也不能回到法蒂玛的身边。最终，沙漠和风帮助了他，他成功地回到了爱人的身边。

尽管看似不可能的事，可是为了回到爱人的身边，圣地亚哥都愿意亲自去行动尝试一番。当他以对爱情强烈的信念和愿为爱情奉献一切的决心全力以赴时，积极的能量在此时发挥了

最大的影响力。沙漠和风都被感动了，世界万物会受到他强大气场的影响，成为他勇敢向前的助力。由此可见，爱的能量是伟大的，只要心中有爱，再大的困难也能够战胜。

爱情不是自私的、盲目的、怯懦的。当你真正爱上别人的时候，面临的可能是无数的挑战和困难。你要学会保持正确的爱情观。正确的爱情观可以让我们的气场以正确的轨道运行，让自己与对方的气场持久地相互吸引，让爱情成为自己不断向前的动力，而不是阻力。

在爱情中坚守自身气场

“我从春天走来 / 你在秋天说要分开 / 说好不为你忧伤 / 但心情怎会无恙 / 为何总是这样 / 在我心中深藏着你……像我这样为爱痴狂 / 像我这样为爱痴狂 / 到底你会怎么想……”这是刘若英《为爱痴狂》的歌词，痴狂的爱情总是让人感叹不已，但过于痴狂的爱情有时却会毁灭一切。

我们在一些新闻报道里面，时不时地会看到一些人为了爱情作出种种过激的行为，给自己和对方都造成很大的伤害。当一个人自我失控了，他的气场就可能处于失控状态，爱情自然也就随之灰飞烟灭了。试想，当一个人的气场已经变得丑陋、邪恶、无法自控，又怎么会再吸引到别人呢？所以，为了可以永远拥有美好的爱情，我们要控制好自己的感情，自己选择的爱情，就要对自己负责。无论如何，你都要学会保持好自己的气场，不让自己越陷越深，最终失去控制。

玛丽和自己的男友恋爱三年多了，偶然之间发现自己的男友有了新的女朋友了。这件事情让她无法忍受，男友百般解释，并且很快与第三者分手了。可是，这件事情一直纠缠在玛丽的心里面，玛丽很爱自己的男友，这让她在面对男友的时候更加容易想起他的背叛。男友一有差错，玛丽就开始不断指责男友，并且旧事重提，说了很多难听的话。男友与玛丽的距离越来越远，也越来越不愿意意见玛丽。而玛丽逐渐变得越来越容易愤怒，终于两个人分手了。玛丽的朋友却发现，玛丽再也不是以前的玛丽，她已经从一个爱笑的女人变成了一个只会抱怨和指责别人的女人了。

不容否认的是，玛丽的男友的确犯了很大的错误，但两个人最后的分开在很大程度上是玛丽造成的。玛丽因为对男友的爱而无法承受男友带给自己的伤痛，这让她逐渐丧失了自我，她的气场变得让人不愿意接近，充斥着怒气和怨恨，而这些都是因为过去的一件事情。一段时间之后，玛丽的男友自然无法忍受，分开是必然的结果。可以说，虽然玛丽不想要分开，但是她已经不是过去的自己了，是她自己逼走了曾经爱自己的男友。

如果对方执意离开，那么我们没有必要执著地挽留。不要因失去而过于痛苦，你失去的只是一段感情，一个路人，并不是爱的全部，因为真正的爱一直在你身旁，从不会离开。爱从你的身上流通，唯有你真正懂得了爱的真谛，才能让它永远在你的周围徘徊。唯有你懂得了爱是拥有，更是自由，才会真正懂得爱在你生命中的全部分量。

生活中，这样的事经常发生在我们身边，乃至我们自己身上。当遇到类似的事情，当事人需要这样的建议：如果可以承受，就忘记然后重新来过；如果不能，就分手不再相见。否则只会彼此折磨，最后以悲剧收场。

每个陷入爱河的人都应该知道，你的她爱上你是因为喜欢你现在的样子。即使你再爱对方，也要控制住自己的气场，任何气场的变化都会影响到你们之间气场的相互吸引，最终影响到你们的未来。

气场与自我是密切相关的。气场改变，自我也会随之发生一定的变化。很多人会因为太爱对方而改变自己的气场，然而，这根本不是爱情。因为爱情是气场的吸引，而不是痴迷。当你痴迷的时候，爱情就变成了毒药，继续追求只会让自己一步步走入失控的深渊。无论在这之后发生什么样的变化，你都要学会对自己负责、对自己的爱情负责，不要让自己误入歧途。

甜言蜜语让气场更融洽

洛杉矶家庭关系研究会主任鲍宾诺说：“大多数的男士们寻求妻子时，不是去寻找一个有经验、有才干的女子，而是在找一个长得漂亮，会奉承他的虚荣心，能满足他优越感的女性。”这句话道出了爱情气场的潜规则：爱情，有时候需要靠虚荣来维系。

妻子们总是会问丈夫：“我是不是漂亮？”“我的衣服好看吗？”“我的打扮是否入时？”“我是不是足够贤惠？”丈夫们看重的则是自己的妻子是否崇拜自己，是否把自己当做高大的依靠，是否能从自己身上得到满足。

这些都是虚荣心的体现。虚荣是人的天性，并不需要掩饰，满足对方的虚荣心，多多恭维。只要你愿意简单地夸奖一下对方，气场之间能量的交流就会更和谐，给你带来的好处就会超乎你的想象。

夫妻之间的爱不要藏在心里，而要大声地说出来，用向外散发的让对方感知到的能量来加强彼此之间的爱情气场。

由于特有的民族文化和性格使然，中国人大多不愿意或不知道赞美配偶，顶多是放在心里。学者孙隆基在《中国文化的深层结构》一书中写道，中国男人不但不会赞美自己的妻子，反而在别人夸奖妻子时，还要过度谦虚一番，尽量把妻子贬得一无是处。其实这对幸福婚姻无益，正确的夫妻相处之道是懂得相互赞美。

道帕森是美国婚姻学家，妻子妮妮是心理学教授，两人结婚30年，婚姻生活美满幸福，儿女也都非常优秀。1987年，道帕森的《夫妻沟通艺术》一书跻身畅销书行列，10年中不断再版，总共卖出了100多万册。从1988年开始，夫妻俩应邀到全美各地巡回演讲，大大地影响了美国的社会学术研究。道帕森夫妇认为，婚姻幸福的首要因素是尊重配偶，以协商而非命令的方式互动；第二个条件，便是要经常地相互肯定和赞美。他们进一步指出，每个人的自我价值不但需要自己的肯定，也需要他人的肯定。夫妻是相处时间最长、最了解、最相爱且最互相依赖的两人，来自配偶的肯定和赞美最能使人肯定自我的价值，并增加生活和工作的信心。反过来说，如果婚姻生活中缺少了肯定和赞美，多的是指责和贬抑，那么夫妻感情一定会出现裂痕，轻则吵架、怄气，重则导致发生婚外情，闹离婚。

调查显示，一个经常受到配偶肯定和赞美的人，对于来自外界的诱惑反而更能不为所动，因为他的气场已经彻底融入了这个幸福的家庭，外界的能量很难再打动他。相反，一个人若得不到配偶的赞美，那么他的气场中会有一股离心力，他会特别期待别人的赞美，外界的诱惑便能轻易地虏获他的心。

既然如此，为什么我们不多发挥一下赞美的艺术呢？小说家阿诺德·贝内特说过：“夫妻间不注重相互间的恭维，常常是双方感情破裂的原因。当然这不能一概而论，但至少让我们得到一个信息：肯定和赞美对婚姻的维系是相当重要的。

除了赞美，你还需要做的一件事是：大声说出你的爱，不要把爱藏在心里，每天告诉对方你很爱她或是他，短短的一句话，却有着无穷的魔力。

黄铃谈起她的老公，总会含羞带嗔地说一句：“他这个人啊，就剩一张嘴了。”黄铃的老公龙锐的确嘴甜如蜜。黄铃稍回家晚了一会儿，他就会问：“累了吧？”黄铃和朋友出去玩，龙锐会每天打一个电话，说如何想黄铃，让她注意安全之类的话。黄铃说，看龙锐那个样子，再大的气也都消了。

不要以为爱情一定需要轰轰烈烈的海誓山盟，有时候一句小小的甜言蜜语对提升幸福气场所起到的作用是无比巨大的，任何时候都不要忽视了你的甜言蜜语。如果你能够每天对你的妻子或丈夫说一句赞美的话，说一句甜言蜜语，很快你就能感觉到爱情气场的变化。

想要与自己的另一半和谐相处，促进对方气场产生正面能量很重要。而你的一句甜言蜜语就会让对方高兴很久，气场中的正面能量也会相应增多，你们之间的气场吸引力也会因此而加强。甜言蜜语不仅仅是为了让对方感到快乐和幸福，更重要的是调节你和对方之间的关系，让你们拥有更加美好的未来。

爱情气场和谐的奥秘

争论会让你的气场带刺，在主角气场中，任何有理无理的争论都会让你和别人的气场无法相容。在幸福气场中，你需要比这做得更多——不仅不争论，即便你是对的，也不要去讲理。“情”才是幸福气场唯一的溶液，“理”只能让气场之间的隔阂越来越深。

张李两户人家紧邻而居，家庭气氛却大不相同。张家的人相处得和乐融融，生活也幸福美满，而李家的人则经常争吵，每天都闹得鸡犬不宁。

有一天，李家的人忍不住问张家的人：“你们一家人为什么从不争吵？和睦相处的秘诀是什么？”

张家的人回答：“其实答案很简单，因为我们这一家人都认为是自己做错事的人，而你们一家人都认为是自己做对事的人。”

张家的人举例说：“如果放在茶几上的茶杯被打破了，你们家的人都会认为自己是做错事的人，打破杯子的人不肯认错，理直气壮地大骂：‘是谁把茶杯乱摆在这里？’摆杯子的人则不甘示弱地反驳：‘是我摆的，但你为什么不小心把它打破了？’两个人彼此不认错、不肯退让，当然会吵架了。

“可是在我们家，如果谁不小心打破了茶杯，就会抱歉地说：‘对不起，是我一时疏忽，打破了杯子。’而放杯子的人则会回答：‘是我不对，我不应该把杯子放在这里。’如果每个人都先认错，许多问题自然就会消失，纷争也不复存在。总觉得自己应该还可以多爱一些，多包容一些，必然处处受人欢迎。”

李家的人听后恍然大悟，回家后把此话对家人复述了一遍，果然从此以后，李家的生活也变得幸福美满了。

有人说，世上有三种人可以不讲理：一是疯子；二是病人；三是情人。情人为什么可以不讲理呢？因为情人之间的气场需要完美的融合，做到真正的你中有我，我中有你；而是非分明，非此即彼的“道理”只能让情侣各自的气场都变得生硬。

什么时候我们需要讲理？当我们想用气场影响对方的时候，“理”能让我们的气场更具有影响力和说服力。然而，在幸福的气场中，我们需要让自己的气场柔和一些。家庭不是讲理的地方，如果想要打造一个幸福融洽的氛围，无论你多么占理，无论对方多么无理取闹，也请用情去打动对方。

谈恋爱的时候，这似乎很容易做到。有时候，女友的蛮横、赌气、吵吵闹闹是爱情中的小插曲，能把爱情点缀得更甜蜜。可是，女友一旦成为妻子，男人的好脾气一下子就消失了，因为他们已成为丈夫、一家之主了。但女人的角色转换过程比较慢，她们还想让丈夫哄着她让着她。不幸的是，她们的丈夫早已不是那个恋爱时处处让着她的男孩子了，他们会生气，开始要求老婆做事说话讲道理。而这个“讲道理”，免不了就要伤害夫妻间的幸福气场。

有人说，男女两性的感情历程不同。男人是从百花齐放的春天很快进入炎热的夏季，而炽热的情火燃烧之后就迅速地进入成熟的秋天，不久，寒冷的冬季就来临了。而女人不同，她们长久地在春日里徘徊，很久很久才进入燃烧的夏季，接着，她们不马上步入成熟的秋日，而是缓缓地再度转回春季，继续徜徉在温暖的春光里。所以，有很多女人，在自己的爱人面前，感情都脆弱得很，禁不起打击。

萍是一位中年职业妇女，在公司里当主管，她平时待人谦和，处理公事有条有理，对待亲朋好友周到圆融。可是在家里，尤其是在丈夫面前，却常发脾气，有时还会莫名其妙地和丈夫怄气。

刚开始，丈夫很不能理解，问她：“你是个明理的人，怎么偏偏跟我在一起时会这么不讲理呢？”萍想了想，回答说：“我只能跟你发脾气，跟别人发脾气，谁理我呀？”虽然这个回答蛮不讲理，但从妻子的口里说出来十分自然。

这时候，做丈夫的能够跟妻子争辩吗？那只会浪费体力、破坏感情而已。

爱情是气场间的完美融合，无论以何种方式，争论只能让你们彼此之争的气场更加隔阂。爱情气场的秘密就在于，爱情的字典里没有对错，只有包容。

不要因寂寞而错爱

“不要在寂寞的时候说爱我”，当这首歌传唱于大街小巷的时候，就知道这世上还有多少寂寞的男女了。天底下的人都在寂寞，多了也就见怪不怪了，没必要把寂寞当成洪水猛兽。

溺水的时候，有人抛救生圈给你，你就会高兴得疯了，不管救生圈是新是旧、是美是丑，能救命就好，一股脑地扑上去，狠狠抓住。生活里难免也有被颓丧失望淹没、几乎活不下去的时候，有些人习惯在这时把爱情当做救生圈，以为抓住爱情，就可以把自己拉出泥沼。然而，抓住爱情并不一定会让生活变好，有时反而会越陷越深，不是有首歌还在唱吗：“我一个人不孤单，想一个人才孤单。”

在很多时候，人们所在乎的并不是彼此的气场是否吸引，也不在乎彼此的气场是否适合，在乎的只是自己身边有没有一个人可以陪着自己。感到无聊或者寂寞并不是气场本身出了问题，而是我们所关注的地方出了问题。真正的爱情不是等来的，也不是盼来的，更不是乞求来的，而是两个人气场的自然吸引。当没有这种吸引的时候，就什么都没有。

刚失恋的人——特别是被抛弃的人，容易失去生活的重心，甚至找不到自己。这时如果有哪个人靠过来求爱献殷勤，便很容易投怀送抱了，一来证明自己没那么差，找回自信，二来可以填满无聊的时间。其实这种感情就像落水后碰上的救生圈，为了活命而抓得很紧，等回到岸上就会把救生圈丢一边了，结果不但伤害了救你的人，自己也没得到一段圆满的爱情。

乔楠是一家大公司的白领，一向生活得光鲜亮丽，下班约朋友吃个饭，晚上听听音乐，看看电影，做个面膜，周末和朋友一起逛街、跳舞、爬爬山，生活过得有滋有味，虽然没有合适的男朋友，但乔楠对目前的生活挺满意。

不清楚从什么时候开始，朋友们都变得忙了起来：晚上约人出来吃饭吧，人家要陪自己的男朋友或老公；周末搞个朋友聚会吧，姐妹们都忙着享受自己的二人世界。渐渐地，乔楠想找个一起逛街的人都困难了。刚开始，乔楠对朋友们的“重色轻友”表示不屑：“哼，一群小女人！”可一个人待得时间长了，乔楠再也开心不起来了。姐妹们七嘴八舌，都劝乔楠快快找个人嫁了吧，晚了就没好的了。父母也苦口婆心地告诫她，过了30就成“老姑娘”了。

乔楠可以当朋友和父母的话为耳旁风，可她挡不住一日胜似一日的寂寞。终于乔楠接受了一个追求了她几个月的同事张辰，虽然他并不是乔楠理想的对象，但感觉人挺踏实可靠的。恋爱不久，他们结婚了，乔楠也结束了自己寂寞的单身日子。

然而，婚后甜蜜的日子没多久，两人的婚姻就出现了问题。张辰看不惯乔楠“小资”的生活做派，乔楠也不能忍受张辰的刻板乏味。最终这场短暂的婚姻草草收场，带给两人的都是无奈和疲惫……

就算再孤单寂寞，也不要因为恋爱和婚姻当做摆脱寂寞的手段。没必要因为寂寞就降低标准，随手抓一个人。爱情不是两个人打发无聊时间，寂寞的时候你只需要有人跟你聊天，跟你娱乐，陪你过孤孤单单的日子，而不是去找爱人。因为寂寞而爱错人，可能会寂寞一辈子。

女人不该靠近的六种男人气场

美国社会学家格雷尔指出：“人们通常可以通过两个途径了解一个人，一是所谓的路遥知马力，在长期交往中了解对方为人；另一个途径是，仅从一些简单的非语言性的迹象中看穿他。通过解读他的行为方式，就可以十拿九稳地确知他的本性。”

可是，想要马上就识别一个男人究竟是好人还是坏人是很困难的。因为每个人都会将自己不好的一面隐藏起来，有些时候是故意为之，有些时候可能只是为了保护自己，毕竟自己不好的一面总是会给自己带来很多的麻烦。但是，别忘了，气场很难欺骗他人。以下几种气场是我们需要防范的，并不是因为这些气场完全属于恶劣的气场，而是因为这些气场很难保持与异性长久的气场相吸。

1. 花心男人的气场

这类男人常常在看着自己老婆的时候，心里想的却是别的女人。他们过于花心，对女人的需求永远不会满足，即使你长得再漂亮他还是找机会出轨。嫁给此类男人，如果你没有一定的水平，没有一定的招数对付他，婚姻也不会太幸福。拥有花心气场的男人会不断散发吸引力，也会不断关注四周，随时准备出击。

2. 心胸狭窄男人的气场

这类男人最见不得自己老婆和别的男人说笑，嫁给他之后，你就别想过上安稳日子。要是哪天被他在街上看见你跟单位的某一男同事走近了一点，或者和异性说话亲热了些，回家就等着暴风雨来临吧。此类男人占有欲比较强，以为女人嫁给他之后就是他的私有物品了，你甚至没有一点可以自己做主的权力。跟这类男人交往，你会总感觉一双眼睛在盯着你，总有一股力量缠绕在你的周围。这些，都是他的气场使然。只要你不是第一眼就被他迷住了，你的气场会告诉你远离他的。

3. 娘娘腔男人的气场

娘娘腔的男人，看着清秀斯文，不过最好也就是看看，劝女人们千万别嫁此类男人。这类男人的气场总会让你感觉软弱无力，很不踏实，也不可靠。所以，趁早远离为明智之举。

4. 爱慕虚荣男人的气场

这类男人喜欢打肿脸充胖子，场面上装得风风光光，可是从来不考虑家里的实际经济情况，明明很穷，买东西时找给他零钱还故作慷慨地拒绝。嫁给这样的男人，你得常常跟在他后头为他擦“屁股”，不然万一露馅了对他、对你都是一件很不光彩的事。这类男人的气场，会让你感觉范围似乎非常广大，但经不起外界气场的交流，非常虚，没有力量。正因如此，永远不会给女人可靠感。

5. 心理阴暗男人的气场

这类男人说话假仁假义，外表看去并不觉得他有多大不妥，其实质为人残忍不宽容，为达目的，常使用卑劣手段而不以为耻，把自己的快乐建立在他人的痛苦之上。心态失衡者，会强迫妻子去做违背伦理的事。与这类人共同生活，看透了他内心的女人会感到生活阴森可怕，危机四伏，心中蒙上阴影，终生无法抹去。

6. 恋母男人的气场

这类男人在心理上可说是跟母亲的脐带相连未断，故长大成人后仍然凡事依赖母亲。他们往往在母亲的溺爱下长大，顺境时能勇往直前，一旦陷入困境，就立即显出缺乏真正独立

意志的弱点，耐力全无，应变断事能力极差，以至全线崩溃。还有，拥有这类气场的男人在生活中也会把母亲的角色投射到妻子身上。这样，作为妻子还需对丈夫履行母亲的职责。除非女方乐于扮演这种角色，否则会令女方难以忍受。

女人想要找到一个真心相爱的人并不容易，然而爱情并不仅仅是迷恋，一时的迷恋也不可能变成长久的相恋。所以，对花心、心胸狭窄、娘娘腔、爱慕虚荣、心理阴暗及恋母严重的六类男人，必须小心防范。

和谐彼此欲碰撞的气场

美国婚姻专家乔伊女士说：“在自我伤害状况里，对女人伤害最大的事情是什么？是预先假定任何事情。”有这样一对夫妇，吃饭闲谈时，丈夫一时兴起，不小心冒出一句不太顺耳的话来。不料妻子细细地分析了一番，于是心中不快，与丈夫争吵起来，结果双方不欢而散。

伴侣之间的感情，随时都有可能产生波折，遭遇挑战，其原因多种多样，如失业、亡故、疾病等。面临这种情形时，为了使事情变得缓和，总是女人作出很大的让步。现实中有很多这样的情况：当男女搬到一起，总是女人放弃自己的公寓；为了使两个人在一起的时间长些，总是女人放弃自己那些消磨时光的兴趣爱好；女人总是重新安排自己的假期，以迁就男人的时间，而不是采取其他方式。但是，这些做法并不是避免夫妻或情侣争吵的很好办法。因为当双方对于对方的气愤无法发泄出来的时候，彼此之间的气场都会变得不均衡。虽然你避免争吵的原因可能是爱着对方，但是让对方把气愤郁积在自己的气场中反而对方不好。因此，我们应该采取一些方法，引导对方把内心的不快说出来，让彼此之间欲激烈碰撞的气场缓和下来，然后和谐地融合，最终恢复像过去一样的相互吸引。

那么具体该如何去做呢？下面这几点建议你可以参考一下：

1. 要竭力使自己的情绪冷静下来

控制自己，冷静息怒，随着时间的推移，愤怒会在你心中慢慢平静。有句谚语说得好：“时间能医治一切创伤，时间也能吹熄一切怒火。”

2. 要宽容为怀

当你受到爱人的无理对待时，不要把弦绷得太紧，要豁达大度，暂且退避三舍。理智的让步不仅对自己有好处，也能避免让事态变得更糟。

3. 善于用幽默

当对方发火时，你要善于克制自己冲动的感情，不要针锋相对。你可以说些宽慰、诙谐、逗趣的话来缓和紧张的气氛，这可以避免矛盾的激化和升级。

4. 以柔克刚

如果夫妻俩一个急躁、一个柔顺，那就不容易起冲突。古语说“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。夫妻之间发生矛盾时，千万不要用尖酸、刻薄、讽刺的话语去伤害对方，否则自己痛快了，对方却好几天缓不过劲来。为了促进感情恢复，还可以试着为对方多做事。这样做会出乎对方的意料，往往能使对方作出相应的热情回报。

5. 要设身处地为对方着想，将心比心

夫妻之间要“道义相砥，过失相规”，在道义上互相砥砺，在过失上相互规劝。话要说到点子上，就能使爱人消气动心，言归于好。

6. 允许对方偶尔生气

如果你明了彼此间爱慕的一对夫妻不免会有嫉妒、烦恼和生气的事情发生的话，那么当这些情绪来临时，你就不会惊慌失措，因为这并不意味着你们已经没有感情了。也许你的伴侣是因为上司的缘故而情绪低落，没有向你表示绵绵之情，虽然这暂时的不快不是你的过错，

但你应该问：“亲爱的，我做了什么事惹你生气了？”如果你伴侣的回答是否定的，你就再问：“那么，我能为你分忧吗？”如果对方不需要，你就不必打扰。要知道，这些问候是你给予他的最好的安慰。

7. 以冷对热

冷，就是冷处理；热，就是头脑发热。以冷对热的关键，就是你吵我听。在一方感情激动、控制不住自己的时候，任他发火，任他暴跳如雷，不去理睬他，等对方情绪平和以后，再和他慢慢细说。

总之，持久愉悦的感情需要双方共同努力经营，将自己的不开心和对方的不开心化解掉，才不会导致破坏感情的气场碰撞，否则，我们失去的就不只是自己的快乐和幸福，还有对方的。

两个人的气场之间的关系是很微妙的，从相互吸引到相互对抗往往仅有一线之隔。恋爱的两个人之间，一次小的争吵往往可能演变成影响两个人感情的重要因素。吵架一旦发生，我们务必冷静地处理，把想要爆发的负面气场化解掉。

气场互补让生活更美好

气场是多维的，一个人的气场在哪个维度上发展得更强，与他的自身潜质、所处社会环境、教育背景、社交圈子、工作性质等各个方面有千丝万缕的联系，有时甚至会受到天气的短期影响。而两个人的气场如果其强势维度基本重叠，他们之间就会产生强烈的感应，被人们为“共鸣”，也就是俗称的“臭味相投”。气场的某些维度也存在互补性，就如同电场的正负两极，会相互吸引，以达到能量守恒。当两个人的此类维度正好互为正负的时候，也会产生强烈的感应，被称为“互补”。

比如最常见的共鸣是男人与女人的一见钟情，虽然素未谋面，却似曾相识，不用言语交流，只是一对眼，气场就会强烈共鸣，一秒钟就相爱了。有些性格迥异的人结成夫妇，而且生活得很和谐，其实这是气场互补使然。比如，一个支配型的男人娶了一个依赖型的女人做妻子；一个泼辣型女人和一个沉默型男人结合，等等。

其实，在爱情上，双方因差异而互补，因互补而结合，并不为奇，因为男女的气场本身就是互补的。男人阳刚，可以给女人安全感；女人阴柔，能激起男人的保护欲，彼此相捕相成。曾有一项针对 25 对结婚多年的夫妻进行的追踪调查研究表明：夫妻间需求的相互补充是婚姻关系得以长久维持的基础。

小婷是个温文尔雅的女人，丈夫是个幽默开朗的男人。两人经人介绍认识后，相处了一年多，觉得彼此可以弥补对方性格上的空白，便幸福地步入了婚姻殿堂。

婚后，在激情燃烧之后，一些以前恋爱的时候不以为然的小问题出现了，并且成为他们之间的分歧。丈夫喜欢热闹，爱运动；小婷喜欢安静，爱写作。他们之间似乎少了一份共同的爱好，而且越来越觉得大家在一起不知道该说些什么、做些什么。

这不由得让小婷感到难过，感到婚姻的失败，丈夫也觉察出了她的不满，于是，他们决定坐下来好好沟通一下。最终，他们达成一致，要好好地过下去，因为彼此都深爱着对方。

他们开始尊重彼此的爱好。尽管刚开始时因彼此的爱好和涉足领域不同，感觉没有什么话题，两人在一起除了吃饭，就是看电视，感觉很冷清。但渐渐地，他们开始一起散步，边走边聊各自感兴趣的东西和事情。

久而久之，小婷发现，自己以前十分讨厌体育运动，但现在丈夫常给她讲一些体育明星的趣事，也会让她捧腹不已。而丈夫，不时听小婷讲述自己新的创意和构思，也常常被那些情节所吸引。

就这样，他们觉得彼此的生活越来越丰富了，彼此既能满足和享受自己的那份爱好，又能感知、了解对方的另一片天地。

现实生活中，像小婷与她丈夫这样，既独立又互补的婚姻很常见。正如人们常说的：“该相似的地方相似，该互补的地方互补。”

通常，互补可分为两种情况，一种是交往中的一方能满足另一方的某种需要，或者弥补某种短处，那么前者就会对后者产生吸引力。比如，依赖性强的人愿意和独立性强的人在一起生活等。另一种是因为对方的某一特点满足了自己的理想，从而增加了你对他的喜欢程度。比如，一个看重学历的人，自己又没有拿高学历的机会，就往往希望对方能拿到高学历等。

因为我们每个人都有与生俱来的气场，所以为了弥补自己的不足，我们在寻求生活伴侣的时候，往往会注意寻找能弥补自己缺点的人，从而实现所谓的“强强联合”。

如今，不少人把分手和离婚的理由归结为“性格不合”。其实，就像小婷夫妻一样，可以将性格不合巧妙地转化为配合默契的“互补式爱情（婚姻）”。

当所谓的“不合”出现后，双方应经过沟通和努力，发现对方身上更多吸引自己的地方，并自愿地改变和提升自身某些习惯及行为，最终双方就可以因互补而对爱情或婚姻感到满意，达到和谐。

第三十二章 幸福气场：激活生命中的幸福能量

关于幸福，人人都有自己的定义。内心清静，凡事简单是福；不计失意，处世淡然是福；有爱有情，生活美满是福。幸福，不仅是心理欲望得到满足时的状态，更是精神世界得到充实时的愉悦。幸福的本质是激活生命中的幸福能量，让自己拥有幸福气场。它使人心更加宁静，更加自由，没有羁绊。

幸福是气场的完美融合

生活中，每个人都希望获得属于自己的幸福。可是，有些时候，我们却会发现幸福离自己越来越远。实际上，当我们的气场能够与他人的气场完美融合，气场中的幸福能量就会被激活，我们所感受到的就是幸福。这种幸福能量的激活在家庭中的表现尤其明显。

家庭是一种特殊的社交场合，家庭的幸福气场可以说是一种特殊的主角气场。但与主角气场不同的是，幸福气场并不是一个人的气场，而是家庭中所有成员共同努力的结果，幸福气场是由家庭成员之间能量和谐交流而形成的气场。能量交流越和谐，幸福气场就越强烈。幸福气场对气场融合程度的要求比较高，对气场交流过程中产生的摩擦也特别敏感。

列夫·托尔斯泰在《安娜·卡列尼娜》的开头写道：“幸福的家庭总是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。”没错，幸福的家庭有一种幸福的气场，当我们路过幸福的家庭门口，就可以感受到这种气场的存在。运用自己的气场，我们就可以感受到他人气场中的幸福能量。虽然每个人的幸福能量与他人的幸福能量都略有不同，然而，不同的幸福能量会带给每个人相同的感受——幸福。

与朋友相比，家人在一起的时间更长，相互之间的气场接触更多更深，气场之间的交流也就更加频繁。朋友之间，有时候你需要精心包装自己的气场能量，用各种方式掩盖气场中的不和谐因素。在婚姻家庭中，我们就很难做到这一点，因为在家庭中，我们的气场很容易卸下沉重的保护自己的外壳，放松下来。

你的气场与家人的气场的能量交流越和谐，融合得越彻底，幸福的气场就越强大。幸福的家庭都有一个共同点：夫妻双方看上去很相像、很般配，这就是所谓的“夫妻相”。其实夫妻相像并不是说两个人长得很像，一个人面部的骨骼和肌肉结构不会因为婚姻而改变，而是指两个人在一起久了，兴趣、爱好、思维习惯、价值取向等都会趋于一致，给人的感觉也就相像了。说得再简单一点，也就是他们的气场相像了。幸福的夫妻之间往往你中有我，我中有你，彼此的气场完美地融合，就像一碗水倒进了另一碗水里。

他和她是一对生活在蒙山深处的夫妻。

在为生活奔波的日子里，他们一起下地干活，一起洗衣做饭、养猪喂鸡，过着寻常人家的柴米日子。

他懂得疼人，知道她有吃甜食的喜好，在每年春天，他都默默地在菜地旁种上几茎甘蔗。等到成熟的时候砍来，削去皮递到她的手里。

膝下儿女渐渐长大，一个个像离巢的小燕一样飞了出去，他们依然守着两间破旧的老屋

和几亩田地，日子和从前一样。

有一天，在中学当教师的女儿因为琐事与男朋友闹了矛盾，跑回家来向他们哭诉。她听了，抚着女儿的头，笑着说：“结婚吧，结婚了就好了，结婚了你们的日子就踏实了。婚姻就像一根甘蔗，一头甜一些，一头淡一些，就看夫妻俩怎么吃。有的夫妻从中间吃起，一个人向梢部吃，一个人向根部吃，两个人的感觉就会不一样，一个感觉甜，一个觉得淡，感觉不一样，两个人的距离就会越来越远。有的夫妻从梢部吃，开始很淡，但吃着吃着，就会越来越甜，有甜蜜相伴，婚姻就越过越幸福。”

幸福的家庭就像从梢部开始吃的甘蔗，随着彼此之间气场的慢慢融洽，生活会越来越甜蜜，当两个人的气场彻底融合的时候，你才会品味到真正的幸福——这是最甜蜜的味道，也是最平淡的味道。只有气场能量的和谐交流，亲人之间的友好相处，才是真正的幸福。

一些人认为，幸福是遥不可及的，是由上天决定的。实际上，幸福就在你的身边，与自己的家人在一起快乐地度过每一天就是一种幸福，你们的气场能量相互交流，善良与关爱在彼此之间来回传递着讯息，你们共同营造了一种他人也很容易感受到的幸福气场。幸福能量本来就存在于每个人的气场之中，我们需要做的只是找到一个人，找到一种环境，把深藏于自己气场深处的幸福能量唤醒。这样，你就可以拥抱幸福了。

享受自己拥有的一切

幸福能量存在于我们的气场当中，可是，我们却总是忽视了这些能量的存在。因为，人们总在不断追求更好、更高、更新的生活，殊不知，自己现在拥有的已经足够好了。有的人每天都在羡慕身边那些比自己有钱的、有权的、有势的人，看到他们光鲜亮丽的时候，总会感叹自己为什么不如人。其实，人们不知道，知足才是幸福的起点，而自己本身就拥有这种幸福能量，你所需要的只是耐心地去感受并且激活自己的幸福能量而已。

小兔子对刺猬说：“我真羡慕你，长着一身刺，谁也不敢欺侮。”小刺猬没想到有人会称赞它，高兴地说：“我真羡慕长颈鹿，它能站得那么高，看得那么远，我可不行。”长颈鹿说：“我真羡慕小猴子，它能爬得像我一样高，但也能到地面上喝水、采草莓，我可办不到。”小猴子抓抓后脑勺说：“我真羡慕梅花鹿，它能在草地上跑得飞快，我不行。”梅花鹿的胆子很小，听到这话脸都羞红了，它说：“我真羡慕……羡慕狗熊大伯，它胆子大，力气也大，碰到小树、枯枝挡路，它一巴掌就能把树劈倒。”狗熊听了这话笑了，它说：“看来，生活不是十全十美的，我们都爱羡慕别人，但是我们也有被别人羡慕的地方。我们应该珍爱自己，为自己自豪……”大伙听了狗熊的话，心里挺暖和，就像太阳晒在身上一样。

这正是生活中的一种现象，可谓风景总在别处。羡慕别人，这大概是人们的一种共同天性，只是程度不同罢了。普通人往往钦慕名人的卓越尊显，名人又何尝不垂涎普通人的平凡自适；小孩子羡慕大人的成熟稳重，大人也会顾念小孩子的清纯率真；女孩子向往男孩子的坚强豪放，男孩子也会偷偷艳羡女孩子的娇嗔灵动……生活中，我们经常会羡慕他人的幸福，因为在气场交流之中，我们时刻都能感受到他人的幸福能量。而这些能量并不能够给我们带来真正的幸福，只有那些来自于我们自身气场的能量才会给自己带来真正的幸福。

从前有一只乌鸦和一只喜鹊是邻居，它们都很羡慕对方的房子，于是商量后便交换了巢穴。没过几天它俩就都后悔了，可又不想让对方知道，于是它们白天“欢天喜地”地为自己的新居高歌，夜晚却躲在巢中垂泪，边哭泣边怀念自己的房子。

人们总是漠视自己拥有的，而垂涎他人获得的。当然，羡慕别人本没有错，但不要轻视自己，迷失自我。人们应该积极而有分寸地羡慕，这样才能够提升自己的品位，如果是消极

而无节制地羡慕，那么只能不断堕落，让自己更加自卑。

其实，他人也时刻能够感受到我们的幸福能量。无论你是谁，身在何处，一定会有许多熟悉的或陌生的人在羡慕着你。试想我们在羡慕别人的时候，自己也是别人眼中的风景，所以，我们享受自己所拥有的一切，你的气场会提供给你所有的一切。只有当你懂得知足，你才可以感受到真正的幸福气场。要知道，在我们生命中的每一瞬间，过去的都将永不再来，人生的每一次经历，都是生命中不可多得的体验，所以懂得珍惜并不是一件容易的事。不论是在生活中，还是在工作中，人们都要善于发现自己的优势，懂得珍惜自己拥有的，去感受自身气场中的幸福能量。

我们不要羡慕别人，因为别人的幸福是别人的事，跟我们自己一点关系也没有，羡慕别人只会让自己越来越烦恼，越来越忧愁，越来越痛苦，然后就会开始自怨自艾，怨天尤人，逐渐磨蚀自己的优点，滋生嫉妒的情绪，也衍生了见不得别人好的心态，让自己一步一步走向心灵扭曲的状态。

羡慕别人所得到的，不如珍惜自己所拥有的，相信自己拥有的已经足够好，我们所拥有的都是我们的人生积累下来的宝贵财富。回首时，就不难发现自己经历的一切都变成了永久的人生积淀和生命印迹，美好真挚、深切感人。

在我们羡慕别人所得到的成就的时候，如果自己能静下心来感受现在所拥有的一切，找到自己的幸福能量，就不难发现其实自己也正在被别人羡慕。当发现自己成为别人眼中的一道亮丽的风景，那就表示自己已懂得知足了。与其羡慕别人，不如珍惜自己现在所拥有的一切，相信自己所拥有的已经足够好，这样我们才能拥有真正的幸福气场。

内心平静，感受幸福能量

很多人都存在这样的疑问：既然幸福能量就在自身气场中，为什么当我们不去羡慕别人的成就时，自己依然无法感受到幸福的能量，无法让自己幸福起来？这是因为幸福能量隐藏在自己气场的深处，当我们的内心被外界困扰时，自己可能都很难感受到气场的存在。那么如何才能感受到气场中的幸福能量呢？

不知从什么时候开始，生活在钢筋水泥堆砌而成的城市里的人们为了适应越来越快的生活节奏而疲于奔命。站在人潮汹涌的大街上，常常会看到形形色色的人迈着姿态各异脚步南来北往，各种型号的车辆有如风驰电掣般渐行渐远。正如我们的生活，忙碌似乎已成为我们生命的主旋律。与此同时，伴随而来的压力，使我们没有时间去慰藉自己的心灵，加之人生旅途中不可避免的挫折、失意、失败……很多人都说，是生活，剥夺了我们幸福的权利。而当我们在不断追逐的时候，却忽视了自己的气场以及气场中的幸福能量。

叔本华说：“最大的快乐源泉是自己的心灵。”的确如此，获取幸福没有什么秘方，我们缺少的正是我们最需要的——保持你的幸福气场。生活不总是一帆风顺的，也正因为如此，我们的生活才有滋有味，才多姿多彩。让自己保持幸福气场，感受自己的幸福能量最为重要。无论遇到什么样的困难和问题，我们都应该学会保持幸福气场的和谐稳定，让自己可以充分地感受到幸福能量的跃动，在平淡中给自己一个动力；在昂扬中留给自己一份淡薄；在匆忙中懂得适时地让气场能量得到一次释放；在喧闹中为自己找一份宁静。

我们害怕失败，是因为我们想得太多，想得太多是因为情绪太盛。我们应该学会不再对过去的遗憾耿耿于怀，不再对未知的将来作不肯定的幻想，我们的心落在了此时此刻的气场里面，让气场帮助我们感受到我们内心的幸福感觉。当你的内心真正地去除了外来的烦扰，平静地感受自己的气场，你就能够感受到自己生命中的那些幸福。这些幸福并不来自于内在目标的满足，也不来自于人生中遇到的大的喜悦，而是来自于最最简单的快乐，内心平静时对于自己全身心的感觉。

心平气和却依然能作出大事情来，这是因为他们拥有充满幸福能量的强大气场。不媚俗，懂追求，不以世俗的观念影响自己的选择，圣人以东为东，以西为西，就是把原本简单的看成简单，原本复杂的化为简单的，而世人之所以活得累，其根本就在于将简单的事情想得复杂，做得复杂，让自己内心生活在迷雾当中，逐渐忘记了自己的幸福气场。

把能量集中在当下的美好

“昨天已成过去，明天尚未到来，唯有今天才是一份礼物。”每个人都拥有幸福气场，幸福气场就存在于当下。有的人会把自己拥有的一切都看做是上帝的一种恩赐，怀着感恩的心情去享受现实，而还有的人则会把手中的快乐随意丢弃，即使已经拥有了幸福的生活，他却视而不见，还在为了那些没有得到的东西不断追逐。很多人为了错过的太阳流泪，却眼睁睁地看着群星从眼前消失。人们在追求未来的幸福，当告诉自己得到什么什么、实现什么什么就能幸福的时候，却遗失了当下的幸福。

可是“当下”又是什么呢？所谓“当下”，就是指我们现在正在做的事、待的地方、周围的人；“当下的幸福力量”就是当我们把关注的焦点集中在这些人、事、物上面，全心全意认真去接纳、品尝、投入和体验这一切时，我们就会感受到幸福气场将幸福带到我们身边的神奇力量。如果我们不能活在当下，而是纠缠于过去和未来时，就会消耗幸福能量，不断削弱我们的幸福气场。真正的智者能够只看到眼前的一片花、一滴水、一片叶，而不去管这花明天是否会落，这水明天是否会枯，这叶明天是否会落……

有一天，佛陀刚刚用完午餐，一位商人走来请求佛陀为他除惑解疑，指点方向。佛陀将他带入一间静室中，十分耐心地听商人诉说自己的苦恼和疑惑。

商人诉说了很久，都是对往事的追悔，这些往事搅扰得他终日不安。最后，佛陀示意他停下来，问他：“你可吃过午餐？”

商人点头说：“已吃过。”

佛陀又问：“炊具和餐具可都收拾得干净完好了？”

商人忙说：“是啊，都已收拾得很完好了。”

接着商人急切地问佛陀：“您怎么只问我不相关的事呢？请您给我的问题一个正确答案吧！”

但是，佛陀却只对他微微一笑，说：“你的问题你自己已经回答过了。”接着就让他离开静室。

过了几天，那位商人终于领悟了佛陀的道理，来向佛陀致谢。佛陀这才对他及众弟子说：“谁若对昨天的事念念不忘，追悔烦恼，他将成为一棵枯草！”

抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。对昨天念念不忘和对未来执著追寻都会让自己忘记当下的幸福。当你专注当下时，你和自己的心在一起，你的能量就集中在此刻，因此，你的心境是平静的。而当你离开当下，限于过去和未来时，你的气场就被不自觉地扰动，再难做到心静如水了。要知道，生命中有太多东西是不可以强求的，面对生活，我们应当保持“随时”、“随性”、“随喜”的心境，顺其自然，活在当下，以一种从容淡定的平常心来面对人生种种。我们该在欢乐与苦痛中，享受生活的赐予，体味幸福能量带给自己的幸福。

生命是一种缘，是一种必然与偶然互为表里的机缘，当下的幸福力量会将幸福带到你的身边，而选择接受自己的幸福气场或者不接受自己的幸福气场都是你自己的权利。古人云：生命薄如蝉翼，存在就该满足。明了此意的人在淡定的心态中洞悉了一切世间之法，他们“无为而为”，领悟了生命的真谛，坚定地活在此时、此刻、此地、此情、此景……

生活中常有这种事情：来到跟前的往往轻易放过，远在天边的却又苦苦追求；占有它时

感到平淡无味，失去它时方觉可贵。可悲的是，这种事情经常发生，我们却依然觊觎那些“得不到”的，跌入这种“得不到的总是最好的”的陷阱中，遗失了我们身边的宝贝。逝去的如昙花一现，转瞬成灰；未来如雾里看花，虚虚实实无法把握；聪明的人只会认真把握转瞬即逝的现在。由此可见，珍惜你拥有的一切，不要为你没有的东西而抱怨，就会得到幸福。因为幸福就在当下，就在你的身边。

将正向精神注入气场

拿破仑·希尔就曾经说：“有魅力的人，人人都爱和他交友。和有魅力的人相处总是愉快的，他好像雨后的太阳，能驱除昏暗，人人都乐于为他做事。”气场是一种无形的能量场，它具有极性，不仅有正负之分，还会受到不同精神的影响。正向精神将为自己注入正面高能量。

悲观的人，他们的心灵气场往往会吸引负面能量。而挑剔的人，他们的心灵气场就像一只刺猬，让人无法靠近。而那些正面能量强的人自然拥有强大气场：他们或者慷慨大方，或者乐观开朗，就像磁石一样深深地吸引着你，与他们在一起，你总能感觉到如沐春风。我们在生活中要注意，变挑剔为赞美，变悲观为乐观，吸纳正向精神，才能向自己注入高能量。

琳达是一个自私而又贪婪的中年女人。她的身边没有朋友，所以常常会因为孤单而发牢骚。有一次，她对朋友说：“现在的人都是以貌取人的，可是我没有精致的外貌，也没有迷人的身材，自然不会有人愿意理我。我准备做一次整形手术，要从头到脚改变自己，这样我的朋友就会多起来。那些自私的家伙，会因为忽视了一个美女而感到难过的。你觉得怎么样，我的邻居？”听了她的话，好心的邻居给她提了建议：“亲爱的琳达，其实你根本不用从头到脚改变自己，你只要改变了一个地方，那么你的生活就会有趣很多。”

“什么地方？”琳达好奇地问。

“你那颗不快乐的心。”

乐观是人生最大的财富之一，因为它表示你拥有健康的心灵。乐观的人即使在最黑暗的天空中心灵也能或多或少地看见一丝亮光。当乌云布满了天空，悲观的人会担心即将来临的暴风雨，而乐观的人知道透过云层就是太阳，阳光很快会普照大地。具有这种性格的人，他们的眼里总是闪烁着愉快的光芒，这种人永远朝气蓬勃，有无穷无尽的能量，他们的气场也总是欢快、充满力量，就像跳跃的音符一样。

另外一种强大的正向能量就是感恩。懂得感恩的人永远能够与最神圣的宇宙能量连接，他们知道感激宇宙的恩赐，珍惜生命中的每一件事、每一个人。这种人的气场散发着圣洁的光芒，会不由得感染周围的人。

约翰是麦当劳的一名普通员工，他每天的工作就是不停地做几十个甚至几百个相同的汉堡。在一般人看来，这样的工作没有什么新意，但约翰仍然非常快乐。他总是微笑着面对他的顾客，并且会对他们说：“来，尝尝麦当劳最好吃的汉堡！”约翰这种真挚的快乐，感染了很多很多人。

好奇的人忍不住问约翰：“为什么这样一种毫无变化的工作会让你感到快乐？是什么让你充满热情？”

约翰回答：“每当我做出一个汉堡，就知道一定会有人因为它的美味而感到快乐，那我也就感到了我的作品带来的成功，这是多么美好的事情！我每天都会感谢上天给我这么好的一份工作！”

由于约翰的缘故，这家店的生意越来越好，名气也越来越大，最后终于传到了麦当劳公

司总管的耳朵里。后来，约翰得到了总公司的一个重要职位，快乐而感恩的心情让他的事业再次向上攀登。

爱抱怨的人把精力全集中在对生活的不满之处，而像约翰这样的人总是用感恩的心看待周围的一切，他们更多地感受到生命中美好的一面。这份感激，就是一份正向能量，当约翰每次加强这种信念的时候，正向能量就更多地倾注在他体内。

正向精神可以让我们更加真实地看清楚眼前这个世界，也可以让我们更加清楚地了解自己的心灵气场。学会用正向精神去看待问题，倚靠正向精神来增强自己的心灵气场，让自己的心灵在现实世界中翱翔，可以让我们的心灵气场更加和谐。

乐观、感恩、坚强、勤奋、踏实、激情……这些正向能量都能够为你注入高能量，不知不觉地改变你的生活，改变你的状态，也改变你的气场。古语说：“近朱者赤，近墨者黑。”除了自我修炼外，我们也要多接触气场健康向上的人，从他们那里吸取正向能量，源源不断地为自己注入幸福能量！

在痛苦中感受幸福能量

人生就是由幸福与痛苦组成的，而幸福与痛苦都不常在，总是会在我们的生活中轮番上演，交替着在我们的生命中出现。人们都愿意享有幸福，因为那毕竟是让人快乐的，高兴的心情谁不想永远拥有？但是，这只能是一个美好的幻想，即使你拥有最强大的气场也是难以实现的。虽然我们坚持去留住幸福，但幸福仍是短暂的，你再怎么努力，也总有经历痛苦的时候。痛苦的经历不一定就是让人望而生畏的，比起幸福来，痛苦更能让人懂得珍惜幸福，让人成长得更快，更加成熟。

生活中，我们若在痛苦中感受幸福，在幸福中想想痛苦，这样便能拥有更加和谐稳定的气场。这就是幸福气场的真谛所在。

从前，在迪河河畔住着一个农场主，他是这个国家里最快活的人。农场主从早到晚总是忙忙碌碌，同时像云雀一样快活地歌唱。他是那样乐观，以至于这一带的人都喜欢谈论他愉快的生活方式。

国王听说后，很想认识这位快乐的农场主：“我要去找这个奇怪的农场主谈谈，也许他会告诉我怎样才能快乐。”

国王一进农场，就听到农场主在唱：“我不羡慕任何人，不羡慕，因为我要多快活就有多快活。”

“我的朋友，”国王说，“我羡慕你，只要我能像你那样无忧无虑，我愿意与你换个位置。”

农场主笑了，给国王鞠了一躬。

“我肯定不与你调换位置，国王陛下。”他说。

“那么，请告诉我，”国王说，“是什么让你在这个满是灰尘的农场里如此高兴、快活呢？而我身为国王，每天都忧心忡忡，烦闷苦恼。”

农场主笑了，说道：“我不知道你为什么忧郁，但是我能简单地告诉你，我为什么高兴。我自食其力，我爱我的妻子和孩子，我爱我的朋友们。他们也爱我。我不欠任何人的钱。我为什么不当快活呢？”

“不要再说了。”国王说，“我羡慕你，你这顶落满灰尘的帽子比我这顶金冠更值钱。你的农场给你带来的快乐，要比我的王国给我带来的多。如果世界上的人都像你这样，生活将会变得多么美好啊！”

幸福和快乐的获得就是那么的简单，人若是看透了一个事实——物质只不过是浮云，就不会活得那么累。当我们在这个繁华喧闹的都市中行走的时候，不妨扪心自问：我在为什么

忧愁？我有什么不满足的？为什么我总是有这么多烦恼的事情来困扰自己？其实，不用担心，人生就要快乐地活着，这样才能拥有幸福气场，感受到生活中幸福的点点滴滴。对待得失成败，保持稳定的气场，才能摆脱得意时的狂妄自大和失意时的萎靡不振。拥有和谐的气场，快乐就能在祥和宁静的心境里筑巢栖息。

生活中难免有痛苦和失落，但是我们不能总是用悲观的心去对待生活，而应该在艰难中给自己一点希望，让自己坚强起来，再苦也要笑一笑。

生活中总有许多不如意的事情。但我们要能够在这样的生活中拥有稳定的气场，不因外界的环境而让气场中充满负面能量：考研不成功，我们可以总结经验教训继续努力；工作不如意，那只是我们走向成功的必经之路，继续坚持，总会走出职场困境；想要有所成就，这个过程并不痛苦，我们只要怀着美好的期待，就会在过程中体会到快乐……

生命，有起有落，有悲有喜，起伏不定，但是太阳却依然光亮，月亮仍然美丽，星星依旧闪烁……一切的一切仍旧是那么和谐，而幸福气场依然会有着更美丽的色彩，亟待我们去开发！

拥有超越得失之心

人生的得到与失去，相辅相成，也正是因为这样我们的生活才会更丰富多彩。在现在的社会里人们应该鼓励用自己的双手，去增加人生的价值和内涵，使人生物质世界和精神世界都更加富有和充实。面对失意的时候，自己对自己应给予鼓励。只有乐观的心态才会有新的希望。

人生是对立统一体。哲人说人生如车，其载重量有限，超负荷运行促使人生走向其反面。人的欲望无限，我们要学会辨证地看待人生，看待得失，放下人生过重的负担，这样我们就会获得轻松和惬意。否则，过于看重得失，内心的负担太重，人生就将不堪重负，苦不堪言。

从前有一个聪明的年轻人，很想在各方面强过别人，他尤其想成为有大学问的人。许多年过去了，他的其他方面都不错，可学业却没有什长进。这他非常苦恼，于是他去向一位大师请教。

大师听完他的讲述后说：“我们登山吧，到山顶你就知道该怎么做了。”

那山上有许多晶莹的小石头，很是迷人。在他们登山的过程中，每当年年轻人见到喜欢的石头，大师就让他装到袋子里背着。没有多久，年轻人就开始吃不消了。

“师父，再背，别说到山顶了，恐怕我连动一动的力气都没有了。”他背着一大袋的石头，弯腰抬头凝望着大师说道。

大师微微一笑：“该放下啦，背着石头怎么可以登上顶峰呢？”

年轻人听后一愣，忽觉心中一亮，向大师道谢后走了。再后来，他一心做学问，进步飞快……

人的心灵就像是一座房子，当我们往房子里放一些东西时，房子会因为有了内容而变得不同，有了装饰品而变得漂亮，但是随着我们往房子中放的东西越来越多，房子就会越来越拥挤，反而失去了其本来应有的功能。当我们让心灵背负上太多东西，心灵就很难产生更多的能量，气场也就会因为失去了能量的补给而变得虚弱。

有一个小和尚问老和尚：“都说僧人是皈依佛门，四大皆空，讲究一种虚静。那么我们来世上一遭，究竟为了什么呢？”

“为了自己的心呀，”老和尚慈爱地开导小和尚说，“世界上属于我们的太多太多了，自由的身心，超脱的意念，以及蓝天白云，还有美不胜收的山山水水。”

老和尚看那小和尚一脸困惑的样子，于是又详细地补充说：“当一个人四大皆空时，这

世间的一切都是他的了。见山是山，见水是水，我们梦游四海、思度五岳，那么人生还有什么不可企及的呢？”

小和尚听完后似懂非懂地说：“那尘世间的人们不也拥有这些东西吗？”

老和尚说：“不是那样的，尘世间的有钱的人，在他的心中只会想拥有更多的钱；有宅第的人，心中只会想有更多的宅第；有权势的人，心中只会想拥有更多的权势……他们在拥有某项事物的同时，自己也就失去了这项事物之外的所有事物。

小和尚听完后看着眼前的山水云月，思考了一会儿后，脸上展现出舒心的笑容。

的确，是得是失，关键是看人们如何把握自己的内心，把握自己的人生。如果能够淡看得失，不过于挂心，那么你就会发现，人生会更有意义，我们的品格也会更有厚度，内心会感到更加快乐。

一个人的气场受内心左右。当我们无法及时地舍弃那些沉重的没有价值的东西，以及身心灵不堪的重负，那么气场就会变弱。当我们学会减法生活，舍弃生活中的细枝末节，那么气场就越充足，拥有的快乐就会越多。

减法并不意味着退步，只是合理地化繁为简。舍弃也不是全盘的舍弃，而是保留那些自己心灵真正需要的东西，真正可以让气场变得强大起来的东西。

闭上那只挑剔的眼睛

人们总觉得别人拥有的比自己的好，于是羡慕、嫉妒、抱怨……各种各样的情绪都产生了。一旦我们有这种挑剔的想法，自己所拥有的一切就不能让自己产生一丝的幸福能量，相反还会让自己产生很多负面能量。有一天，你幸运地享受到了以前让你魂牵梦萦的“美好”，才发现别人的鞋穿在自己脚上，不一定合适。回头看看自己的，其实也并非那么的不堪入目。

在河的两岸，分别住着一个和尚与一个农夫。

和尚每天看着农夫日出而作、日落而息，生活看起来非常充实，相当羡慕。农夫在对岸看见和尚每天都无忧无虑地诵经、敲钟，生活十分轻松，非常向往。因此，他们的心中产生了一个共同的念头：“真想到对岸去，换个新生活！”

有一天，他们碰巧见面了。两人商谈一番，并达成交换身份的协议，农夫变成和尚，而和尚则变成农夫。

当农夫来到和尚的生活环境后，这才发现，和尚的日子一点也不好过，那种敲钟、诵经的工作，看起来很悠闲，事实上却非常烦琐，每个步骤都不能遗漏。更重要的是，僧侣刻板单调的生活枯燥乏味，虽然悠闲，却让他觉得无所适从。于是，成为和尚的农夫，每天敲钟、诵经之余都坐在岸边，羡慕地看着在彼岸快乐工作的其他农夫。

至于做了农夫的和尚，重返尘世后，比农夫还要痛苦。面对俗世的烦忧、辛劳与困惑，他非常怀念当和尚的日子。他也和农夫一样，每天坐在岸边，羡慕地看着对岸步履悠闲的其他和尚，并静静地聆听彼岸传来的诵经声。

这时，在他们的心中，同时响起了另一个声音：“回去吧！那里才是真正适合我的生活！”

每个人都有自己存在的价值，你总是在挑剔自己的生活吗？你认为自己的生活这也不好那也不好？你认为别人的日子过得比你好吗？你看过他们生活中的另一面吗？那些看起来很好的东西，到你用的时候不见得会很好。就如谈恋爱都想找漂亮、气质好、人品好、家庭出身好的恋人，但交往了一段时间却发现，条件好的情侣未必是自己的最佳选择。最后能和自己走到一起的还是彼此情投意合、有共同语言、脾气性格符合自己的。所以说，不考虑自己实际的需求，盲目追求高、大、全，结果反而是得不偿失。

在人生的旅途中，我们不要被途中的花花草草迷住了双眼。不要因为外界的金碧辉煌而

去挑剔自己的家徒四壁。面对自己的、别人的，要定好自己的位置，闭上自己挑剔的眼睛，你就会发现眼前的一切对于自己已经足够了。

不必羡慕别人的笑容，那也许是苦中作乐或是强颜欢笑。

一个人来到这个世界上，总有许多值得别人羡慕的地方，即使处在人生的低潮亦如此。比如我们现在的学习非常累，但我们为了理想而奋斗，生活很充实；一个人事业受挫了，但他还有成功的机会；一个人下岗了，但他还有健康的体魄，一切可以从头开始。和那些更不幸的人相比，这一切太值得羡慕了，也太应该珍惜了。

不必羡慕别人的美丽花园，因为你也有自己的乐土，也许你的花不如别人的漂亮、名贵，但是你的花也许能给人们提供更多除了观赏之外的价值，这便是别人的花没有的优势。

懂得自己的生活能够让自己更加幸福，你就会更珍惜自己所拥有的一切。好好数数上苍给你的东西，你会发现自己所拥有的其实很多。闭上那只挑剔的眼睛，你就会发现你所拥有的财富，也会发现这些财富能够带给你的幸福能量，以及一直在你身边环绕的幸福气场。

简单带来安宁的幸福气场

一位得知自己不久于人世的老先生，在日记簿上写下了这样一段文字：

“如果我可以从头活一次，我要尝试犯更多的错误，我不会再事事追求完美。我情愿多休息，随遇而安，处世糊涂一点，不对将要发生的事处心积虑地算计。如果可以，我会多去旅行，跋山涉水，多危险的地方也不妨去一去。过去的日子，我实在活得太小心，每一分每一秒都不容有失，太过清醒明白，太过合理。如果一切可以重新开始，我会什么也不准备就上街，甚至连纸巾也不带一张。如果可以重来，我会赤足走在户外，甚至整夜不眠。还有，我会去游乐园多玩几圈木马，多看几次日出，和公园里的小朋友玩耍……只要人生可以从头开始，但我知道，不可能了。”

这位老先生是个地地道道的商人，活在尔虞我诈的商场中，他曾经对自己的事业倾尽全力、亲力亲为，但自己却被纷杂的世界弄得心力交瘁。当我们在不断追求外界的繁华时，气场能量就会不断被创造、被使用。而我们的身心灵都会不断感受到能量的匮乏而变得劳累。运用气场获取成功是值得的，而运用气场获得过多的事物却对我们不会有任何帮助。

生活在现实社会中的我们，往往忽略了简单的作用。我们什么都想，什么都要，什么都舍不得、放不下，毫无节制地使用自己的能量。我们会获得自己想要的一切，而气场却会在不断地使用中变得愈加混乱。在现今社会中有太多的资讯、太复杂的人际关系、太多的声色犬马、太多的诱惑与执著，我们很难察觉到气场能量的自由流动，更多地受到自身意识的驱使，不断吸引、影响、控制、追求。气场越来越疲乏，我们也就感到疲乏。

你可以拥有很多东西：健康的身体、完美的爱情、无尽的财富，但这不能表示你拥有的东西都是最有价值的。生命中出现的任何事物都有其存在的价值，而且这些价值也各不相同。正如一百颗金钻石与一颗钻石相比，两者看似相同，但你一定会选择后者。生命的价值也是如此，你拥有多少外物并不重要，重要的是自身价值的高低，那才是生命价值的体现。

其实，只要我们让自己简单一些，无论外界如何纷乱，气场都会安宁平和。简单是一种运用气场的艺术与哲学，是拥有安宁的幸福气场必备的条件。当你不需要为外在的生活花费更多的时间和精力时，也就为气场的自由流动提供了更大的空间。

简单生活并非物质的匮乏，而是精神的简约；简单生活也不是无所事事，而是心灵的纯净；简单生活并不是要你放弃追求、放弃劳作，而是要抓住生活、工作中的本质及重心，更好地运用自身气场；简单生活不是自甘贫贱，你可以开一部昂贵的车子，但仍然可以使生活简化。总之，简单生活就是要让你的内心简单，让你的心思单纯，让你的气场不被繁冗所累。

平平淡淡就是最好的生活

女孩第一次“访地方”（当地将女方到男方家里去了解情况称为“访地方”）时，男方留她和媒婆吃午饭。菜很简单，只有两道：几个荷包蛋外加一碗萝卜丝。其中，那几个鸡蛋是向邻居借的，萝卜则是自己种的。

过了一段时间，当女孩再次来找男孩时。男孩刚好捉了一些鲫鱼。招待女孩的菜仍然只有两道，除了油煎鲫鱼外，还有一碗红烧萝卜。吃饭时，女孩称赞男孩的萝卜做得很有特色，并说自己很喜欢吃萝卜。男孩说：“是吗？你下次来我请你吃另一种口味的萝卜。”

在后来的交往中，女孩尝尽了男孩所制的不同口味的萝卜：清炒萝卜、清炖萝卜、白焖萝卜、糖醋萝卜、麻辣萝卜、萝卜干和酸萝卜等。

再后来，女孩就成了这些萝卜的俘虏，嫁给了男孩。

当有人问老太太当初为何嫁给只会烹饪萝卜的人时，老太太说：“当时我认为，一个男人，在那种清贫的日子里竟能够把一种普通的萝卜烹饪出甜酸苦辣咸等几种不同的味道，实在令我大饱口福、弥久难忘，我想他同样能够将清贫的日子过得有声有色。谈婚论嫁，既要注重眼前，更要注重将来。日子虽然过得平淡了一点，但平淡中更能见真情！”

老太太说得不错，在我们的日常生活中，愈是具有平常心的人，愈能幸福，而那些整日斤斤计较、患得患失的人只会不断地制造负面能量，自己一直以消极的一面出现。做人应有一颗平常心。有时候，一顿简单的晚餐、一句简单的问候、一张简单的卡片，或者一首简单而又甜美的小诗，就能够满足我们，让我们感受到生活的幸福。平常心会让我们更加耐心地去感受生活，感受自己生命中的点点滴滴，也更容易感受到气场中的幸福能量。这些幸福能量会让我们发现眼前的一切才是最真实的幸福。

平常心是一种让气场能量运转起来的能力，平常心贵在平常，波澜不惊，生死无畏，于无声处听惊雷。平常心是一种超脱眼前得失的清静心、光明心。贫贱不能移，富贵不能淫，威武不能屈。安贫乐富，富亦有道。无论处于何种环境下，都能拥有平常心，一定是个了不起的人。只要我们努力，就能够以平常心对待纷杂的世事和漫长的人生，并跨越人生的障碍。平常心，看似平常，实则不平常。当你用一颗平常心去对待生活时，你会发现：真情，就在身边。平常心是理解、宽容、忍让的心。多一分理解和关爱，世界就多一分真善美。

想要激活气场中的幸福能量，拥有平常心并不够，我们还要学会知足常乐。知足常乐，是一种难能可贵的修为，可以让我们更深层次地理解幸福能量带给自己的幸福感悟。知足是常态，知足会让人的内心感受到更多的惬意。懂得了这一点，也就有能获得常人难以获得的坦然和宁静。

知足常乐是一种看待事物发展的心情，不是安于现状的骄傲自满的追求态度。《大学》曰“止于至善”，是说人应该懂得如何努力而达到最理想的境地和懂得自己该处于什么位置是最好的。知足常乐，知前乐后，只有透析自我、定位自我、放松自我，才不至于好高骛远，迷失方向，碌碌无为。

古人的“布衣桑饭，可乐终身”是一种知足常乐的典范。“宁静致远，淡泊明志”中蕴含着诸葛亮知足常乐的清高雅洁；“采菊东篱下，悠然见南山”中尽显陶渊明知足常乐的悠然；沈复所言“老天待我至为厚矣”表达着知足常乐的真实情感。更多的时候，知足常乐融合在“平平淡淡才是真”的意境中。知足常乐与平常心，是一种人性的本真，是激活幸福能量的最好手段。在孩童时代，我们会为拥有自己梦想得到的东西而喜上眉梢、笑逐颜开，烙下一串串深刻的记忆，今日重温，也许会忍俊不禁。

拥有平常心，懂得知足常乐，可以让我们更好地去看待眼前的生活，也可以让我们更好地感受气场中的幸福能量。对于每个人来说，幸福并不是富贵奢华，而是平平淡淡的生活。因为平平淡淡的生活可以教会我们平常心和知足常乐，让我们感受到藏在生命中的幸福。

第三十三章 健康气场：让生命平衡运转

什么是真正富足的人生？很多人会回答：财富充裕，心灵丰富，工作顺利，事业有成，人际关系如鱼得水……然而很少有人懂得，这一切，都要从健康的气场开始。当气场能量处于和谐稳定的健康状态时，我们也会处于和谐稳定的健康状态，做什么都更容易成功；当气场能量剧烈波动，或者存有大量污染物，身体健康也会受到影响，做什么都很容易失败。所以，保持身心平衡，打造健康气场，是我们务必要做到的。

拥有健康气场是一种责任

世界上首屈一指的自由是什么？健康气场。世界上最好的天赋是什么？健康气场。世界上最美的东西是什么？健康气场。

为什么这么说呢？所谓健康气场，就是我们身心灵都处于健康状态时所释放出的能量场。如果没有这种气场，你就不会有追求自由的权利；没有这种气场，智慧就不能表现出来，力量不能施展，财富变成土石，容颜渐渐枯萎。不过说到底，拥有健康气场的基础就是拥有健康。你或许会觉得这是老生常谈，因为自己一直很注意保持健康。

我们不妨来做一个比较老套的实验：你的生命之舟上有三名乘客，金钱、工作和健康，现在一个大浪袭来，你必须抛弃两名乘客，你会怎么选择呢？相信大多数人都会将金钱和工作抛下生命之舟。然而，这些就是真实的情况吗？

回忆一下，当公司需要完成一个非常急的项目，你会不会早出晚归、熬夜加班，置自己的健康于不顾呢？当你和客户洽谈一个很大的项目，你会不会使尽浑身解数、照顾全程而不顾自己身体的疲惫呢？你或许会说：“那又怎么样，我又没生病。”虽然你有时可能感觉到身体不适，但是去医院检查的结果是“未见异常”。从某种程度上讲，按照医院诊疗的标准——你没有生病，你是健康的。可是一不留神，疾病就会惹上身来，付出的代价可就大了：病症折磨，痛苦难当；打针吃药，花销不菲。

要知道，不生病并不代表你就健康，很可能是你的身体已经没有力气生病了。健康不仅仅是生病，理想的健康应该是保持身体的最佳机能和积极的精神状态。

当你经常失眠、头晕、疲乏，皮肤暗淡无光的时候，其实你正处于即将患病的边缘，即亚健康状态。亚健康是介于健康与非健康的一种中间状态，是很多疾病的前期征兆，也就是说离患病只有一步之遥。如果你再继续放纵自己，再对自己的身体不管不顾，那疾病不久就会找上你，甚至会危及你的生命。世界卫生组织指出：世界人口中 20% 是病人，75% 属于亚健康人，只有 5% 是健康人，也就是说只有很少一部分人才是真正的健康人。

这个数字足以令人震惊：为什么这么多人不健康？到底是什么夺走了我们的健康？答案可能会让每个人瞠目结舌，夺走你健康的人正是你自己，是你自己不懂得爱惜自己，生活方式不科学造成的。

世界卫生组织强调：“自己的健康自己负责。”患病可以交给医生，但是健康不能交给医生，健康还要靠自己。医生可以帮助我们解决细菌病毒引起的毛病，也可以帮助我们割掉已坏死的组织，但是不能保证我们永远健康。

最好的医生就是自己，正如古希腊名医希波克拉底所说：“病人的本能就是病人的医生，而医生只是帮助本能的。”同时，“最大的敌人也是自己，是自己的无知”。世界卫生组织前任总干事中岛宏博士说：“许多人不是死于疾病，而是死于无知。”

而且，我们一旦生病了，或处于亚健康状态，不仅会损害自己，也会给家人、朋友、同事、同学等带来麻烦。例如，你卧床不起需要家人精细照料与呵护；你心情不好会对周围的人不自觉地发起怒来，或者喋喋不休地抱怨、懊恼；你消极度日、不求上进时，多少爱你、关心你的人为此烦忧……这些，都在告诉我们，健康并不只是一种权力，也是一种责任。

曾经有人用“10000000000”来比喻人的一生，其中“1”代表健康，各个“0”代表生命中的事业、金钱、地位、权力、快乐、家庭、爱情、房子，等等。其实，说得更本质些，这个“1”代表的就是我们的健康气场，我们成功人生的根基。有了健康的气场，我们才能有希望，才能有一切。生命是条单行线，“奔流到海不复回”。保持身心灵健康，拥有健康气场，我们每个人都应该努力去做，去实现。

带来病痛的负面能量

身体瘦弱的人一定比身体强壮的人容易生病吗？不是的，最容易生病的人是那些相信自己患有某种疾病的健康人。

这些似乎有些匪夷所思，不过通过一个小实验，我们可以很快证实这一点。这个实验需要你的配合，在接下来的时间里，你要幻想自己胃痛，同时回忆过去胃痛的感觉。不到10分钟，你就会发现胃痛真的会降临到自己的身上，即使不再回忆，胃痛的感觉依旧很真实。

你可能会奇怪，为什么会出现这种情况呢？这是因为气场可以让我们心想事成。这种心想事成的能力不仅对那些幸福的事情有效，对让我们感到不幸的事情同样有效，比如说生一场自己“想生”的病。

气场能量会自觉吸引与之相同或者相近的能量。当你的脑袋里都是关于疾病的想法时，当你的内心恐惧一种疾病的时候，你的心灵就会产生相应的负面能量，吸引相同或者相近的疾病来到自己的身体上。也就是说很多时候，不是疾病找到了我们，而是我们找到了疾病。

再回到前面的实验中，虽然你感觉到了疼痛，但是你的胃部并没有任何生理上的疾病。这说明气场并不总是把最真实的信息反馈给我们，有些时候，气场会反馈给我们自身最想要的信息。生活中，人们患上的一些疾病就属于这种情况。明明没有什么病，自己却总是感觉身体有病。这种想法传递给气场，气场就会反馈给我们生病的信息。

无论是气场已经带来我们“想要”的疾病，还是气场带来我们“想要”的感觉，都不利于我们的身体健康。因为即使我们的身体并没有真正有某种疾病，在自身气场中依旧存在那些吸引来的负面能量。这些负面能量也会影响到我们的健康，这些能量来自于外界环境。当这些能量来到我们的气场之中以后，气场就会受到外界能量的影响发生一定的变化，这种变化在短时间之内可能不会引起我们生病，但依旧会让我们的身体处于亚健康状态，也就是健康状态与生病状态之间的状态，你会感到浑身乏力、没有食欲等等。当你做检查时并不会有什么样的结果，但你的身体却不会像以前那样健康了。所以，我们要用谨慎的态度来看待那些来自外界环境的负面能量。这里的负面能量并不是指病毒、病菌等导致疾病发生的物质，而是指致病的能量。因为，致病的能量决定那些致病的物质是否在你的身体中存活。曾有这样一个故事：

两个和尚一起到山下化斋，途经一条小河，他们正要过河，忽然看见一个妇人站在河边不敢过河。年纪比较大的和尚立刻上前去，把那个妇人背过了河。两个和尚继续赶路，可是在路上，那个年纪较大的和尚一直被另一个和尚抱怨，说作为出家人，怎么能背个妇人过河。年纪较大的和尚一直沉默着，最后他对另一个和尚说：“你之所以到现在还喋喋不休，是因

为你一直都没有在心中放下这件事，而我在放下妇人的同时也把这件事放下了，所以才不会像你一样烦恼。”

疾病就像和尚的烦恼一样，如要你将关于疾病的思想放下了，气场能量就会将与疾病有关的能量全部扩散出自己的气场。如果你没有放下关于疾病的思想，致病的能量就会一直存在于你的气场中，让你生病，让你烦恼。

外界环境中真正值得我们关注的是这些致病的能量。如果这些能量扩散到我们的气场中，并且为自身气场所接受，我们就有可能生病。一旦沾染上这些致病的能量，我们就要想办法尽快清除，而代之以健康的能量。

身体和心灵与我们的气场是紧密联系在一起的，身体和心灵的强弱影响着气场的强弱。气场的健康状况同样也影响着身体与心灵的状态。想要拥有健康的身心，我们就要从气场健康开始做起。想要让自己的身体健康，气场健康，首先就要让外界的负面能量远离我们。

远离气场的污染物

内部能量有规律流动的气场通常是健康的气场，这是因为这类气场往往更易于排除气场中的污染物。气场中的污染物又是如何而来的？这些污染物又是如何影响我们的气场健康呢？

我们首先来解答第一个问题，气场中的污染物从何而来。气场中的污染物只有很少一部分来自我们自身，一般会随着能量交换排出气场之外，很难在自身气场之内存留。所以，存在于我们气场之内的污染物主要是来自于外界的污染物。

概括来讲，外界污染物主要以三种方式进入我们的气场中：

(1) 随着工业和城市的不断发展，各种污染物都在不断增加。外在的噪音污染物、空气污染物、水污染物等污染物在气场与外界能量交换的过程中进入我们的气场，影响我们的气场健康。想要远离这些污染物，就一定要注意自身清洁。

(2) 自身气场不断与他人气场进行能量交换，他人气场能量的“碎片”就会残留在自身气场之中。这种能量“碎片”一般会发生三个途径的变化。第一个途径：随着气场能量向外扩散排出自身气场之外，这种变化对我们的身体没有太多的影响；第二个途径：被自身气场能量吸收，成为自身气场能量的一部分，如果被自身气场能量吸收的是外界的污染物，那么我们的气场就将受到比较长期的影响；第三个途径：那些既没有排出气场之外，也没有被自身气场吸收的能量“碎片”就会转化成气场能量的污染物。由能量“碎片”形成的污染物会影响到自身气场的健康。想要远离这种气场污染物，就要多接触气场健康的人，远离气场不健康的人。同时，也要经常性地修炼自己的气场能量。

(3) 自身气场能量会吸引到相同或相近的能量。这些能量同样会发生三个途径的变化，即被自身气场排出、被自身气场吸收，或者变为污染物。想要远离这种方式形成的污染物，就要让自己远离负面的、消极的思想，尽可能少地制造负面能量。

其中，第二种方式和第三种方式的区别在于：他人气场能量“碎片”中不仅包括自身气场能量吸引的，也包括自由交换的；自身气场吸引的能量，不仅包括他人气场的能量，也包括外界的能量。

那么，气场污染物又是如何影响自身气场的呢？

第一，气场污染物的存在会加重身体的负担。比如说你会发现生活中总有一段时间昏昏沉沉，总想休息睡觉，就可能是因为气场中的污染物增多，身体负荷加重。

第二，气场污染物会导致人体产生更多的负面能量。气场污染物虽然不是能量，但是在人的气场中同样具有吸引相同或者相近能量的能力，距离气场污染物最近的能量来源就是你自己。所以，气场污染物会诱导身体产生更多的负面能量。最明显的例子就是当我们遭遇噪

音污染时很容易心浮气躁，气场难以稳定下来，这就是因为污染物促使体内产生更多的负面能量。

第三，气场污染物会让气场发挥作用变得更加困难。如果气场中的污染物过多，气场能量在气场中的运动也会受到影响。不仅会造成气场能量无法更好地流动，也会让气场中的负面能量更加难以排出气场之外，更加长期地影响我们的气场。同时，还会让气场中能量的新陈代谢出现问题。

气场污染物是健康气场的大敌，我们要时刻警惕外界能量中、他人气场中、自身气场中的污染物。为了拥有更加健康的身心灵气场，我们要远离气场的污染物；为了拥有更加健康的气场，我们要远离气场的污染物。同时，我们强化自身气场的能量也是必需的。所以我们不但要注意远离不健康的气场以及外界能量，还要注意身体的锻炼、食物的摄入，以抵抗所有可能的污染物威胁。

注意节制“七情”

每个人都有“七情”，“喜、怒、忧、思、悲、恐、惊”。这七种情绪变化都会影响到气场的平衡，而气场的失衡会影响我们的身体健康。了解这七种情绪是如何通过气场影响身体健康对我们保持气场健康、身体健康都是很重要的。

首先，我们说一下“喜”这种情绪是如何影响到我们的气场和身体的。“喜”是七种情绪中唯一一种充满着正面能量的情绪。不过，这种正面能量过度时同样会影响身体健康。“喜”的气场是扩张的、张扬的，如果一个人拥有“喜”这种情绪，在场的其他人都会感受到这种向外扩散的气场。“喜”这种气场的表现实质上是心灵能量透支的结果，心灵能量支撑着气场能量，“喜”并不是负面情绪，也不会使人体产生负面能量，所以，扩张的能量全部由内心提供。当“喜”这种情绪超出一定限度，就对我们的心脏有所损伤。

“怒”则是一种充满着负面能量的情绪，“怒”的气场同样是扩张的，但与“喜”不同的是，“怒”的气场充斥着负面能量，极富攻击性。“怒”的气场很容易被引导，甚至可以说就像是一团熊熊的烈火，只要有人引导，很容易会倾泻出去。发怒的人是在透支自己的能量，只不过这种能量并不是从心灵而来，而是从身体而来。身体能量突然被引爆出来，这种强大的能量注入气场形成了扩张的攻击性的气场。因此，发怒的人全身的力量一般都很充足。人们常说的“怒火攻心”并不是由于心灵能量被透支，而是在身体能量爆发时，需要充足的氧分，心脏主管着血液循环，全身对于血液的需求增加，会大幅加重心脏的负担。但是“怒”的气场影响最大的还是我们的肝脏，肝脏是人体主要的藏血器官，人体对血液需求的突然变化会对肝脏造成一定的损伤。

“忧”同样是一种充满着负面能量的情绪。与“怒”相比，“忧”的气场中储存的负面能量要少一些，但所占的比例却会比“怒”多很多。“怒”的气场能量是全身负面能量突然爆发。虽然负面能量增多，但是正面能量并没有减少，所以在气场扩张的同时负面能量所占气场能量的比例并不是很多。“忧”的气场则不同。“忧”的气场实质上并不是创造出新的负面能量，而是身体产生的正面能量减弱，这就导致了原本弱小的负面能量逐渐占有越来越大的比例。“忧”的气场是不断缩小的。身体能量回归到自身之中，气场相应缩小，但是负面能量依旧存在。所以，“忧”的气场虽然充斥着负面能量，但气场能量并不强大，反而无力、弱小，很容易被他人气场侵入。“忧”这种情绪所造成的气场变动导致大量的身体能量回归到身体当中，增加了身体负荷。主管呼吸系统的肺部压力就会因为突然加重的呼吸需求而受到一定损伤。

“思”与其他六种情绪都不同。其他六种情绪所影响到的气场都是全身气场，而“思”的气场则只跟大脑气场有关。同时，“思”的气场并不是因为正负面能量变化而出现，而是因为气场的增强而出现的。“思”的气场只会稍微减弱身体气场，却会加强大脑气场的负荷。

由于大脑运转加快，对于血液中氧分的需求会增加，同时会影响到心、肺、脾三个内脏器官。但是由于同时身体气场减弱，对于心肺功能的影响略有减轻。因为大脑需要的供血量急剧增加，所以对于主管血液的脾脏的影响依旧很大。“思”这种情绪影响的主要脏器就是人体的脾脏。

“悲”的气场变化与“忧”相近，只不过影响略小，可以参照“忧”的气场变化及影响，在此不做具体说明了。

“恐”的气场不产生任何能量，也不像“忧”的气场那样将能量收缩。“恐”的气场能量并没有任何变化，只不过是气场覆盖的范围比正常情况小很多。同样的气场能量积聚在较小的空间内，气场能量实际上是得到加强。但由于气场能量运动方向主要是向内，想要进一步隐藏自身气场。生活中我们会看见恐惧中的人一般喜欢将自己缩在角落里就是这个原因。“恐”的气场会同时伤害身体很多部位，因为气场能量变得浓重会对负载气场的身体造成伤害。

“惊”的气场变化与“恐”相近，但是小于“恐”的气场变化，参照“恐”的气场变化就可以了解“惊”的气场变化了。

情绪变化对于身体的影响都是短暂的，短时间内的情绪变化引起的身体变化也可以很快消除，但是如果长时间保持在一种情绪下，对内部脏器以及身体的损伤就会明显地呈现出来。

懂得释放情绪的毒素

每个人都希望自己能成功，过得幸福，生活一帆风顺，然而生活却难免有坎坷：追求的失落、奋斗的挫折、情感的伤害，等等，这些都让我们的心灵背上了重重的负荷。面对压力，要想获得平和的心，不至于摧残自己的成就感，有一个最重要的方法，那就是不要将外界的全部影响都转变成内心中的情绪，不要让恶劣情绪的能量影响到我们的气场。

生活中，每个人都应该学会调整自己，让自己的心灵有休息的时刻，让自己的气场充满正面能量。在这个过程中你可以将头脑中忧虑、不安、沉重、憎恶等不良情绪清空，取而代之的是愉悦、安定、轻松、满足的心境。

成功学大师卡耐基曾在拉赖因号轮船上举办过一场演讲会。他在演讲中说道：“当你感觉到内心有压力和烦恼时，不妨走到船尾去，把烦恼的事一一说出，然后把它们抛掷到汪洋大海中，注视着它直到它消逝不见。”这个建议乍听起来仿佛有一点荒诞和幼稚，但是当晚却有一个人跑来对他说：“我按照你的话去做了，结果觉得心中非常舒畅，这实在是件令人吃惊的事呀！”这人还继续说道：“待在船上的这段时间里，我将天天在日落的时刻，把一切恼人的烦恼抛入大海，直到自己觉得完全没有一丝烦恼为止。”

的确，我们很多时候因为忙碌，因为各种事情的困扰，每天从早到晚地工作，没有给自己与心灵对话的时间。静静地去看一首喜欢的音乐，或者大笑大哭着看完一场电影，简简单单地去野外欣赏大自然的美景，或者只是安安静静地坐着，什么都不想，都不做，又或者周末去除所有忙碌，一个人给自己煮一壶咖啡，惬意地坐在窗前晒着太阳。这样的日子会让自己心情非常的愉悦，我们不必很功利地为了学英语去看外文电影，或者为了学习某些东西去看一些书，只是很简单地很享受地信手拈来一本自己喜欢的书，很随意地翻看着。

很多时候我们会被各种各样的烦恼所困扰，为自己的前途奔波，为父母的身体担心，为孩子选择学校而忙碌，什么时候我们能够有自己的时间？什么时候能够不被这些很烦琐的事情所左右呢？我们大多的时间被一个叫做“忙碌”的东西所占用，到头来却发现自己需要的东西一个都没有得到，而实际上生活需要一些宁静，自己的心灵需要定期地清空，需要我们将生活中那些烦恼都倒出去，将新鲜的、带有活力的内容填充进来，否则，我们的生活将是一团糟，烦躁、抑郁接踵而来。

这样的安静，可以清空内心的烦恼和忧虑，使我们从压力中解脱出来，当然，仅使心灵空白还是不够的，必须加进一些内容才可，因为人的心灵不能永远呈现空白而毫无内涵，否则，曾经丢弃的消极想法极有可能又会重新蹿入你的思想之中。因此，我们必须在心灵呈现空白的同时，立即注入富有创造性的想法。这样一来，那些负面的想法就无法再对你造成任何影响。久而久之，那些重新注入脑中的新想法将在你的思想中生长，而且能击退任何负面的想法。那时你的心灵将远离压力的困扰，永葆平和。这样的心境正是每一个人所需要的。学会释放情绪，我们才能真正地让自己的心灵享受尘世间的美好，我们的气场也才能真正地向着更加积极的方面运转。

如果你能够将自己的情绪释放出去，那么由情绪创造出来的负面能量就不会再影响你的气场，你将以更加轻松的心态去面对这个世界。实际上，无论我们面对着什么样的事情，保护好自己心灵，保护好自己气场都是相当重要的。

戒掉嗔毒，让气场锐气十足

空气质量变差、食物受到污染、绿地减少、风沙入侵，这一切的外部环境都让生活在其中的人们倍感困扰。不过，人类是一种智慧的生灵，绿地少了，我们开始扩大植被面积；空气质量差了，我们可以控制汽车数量，减少尾气排放；河水污染了，我们也可以及时清理……

可是，相对于这些外部的“毒素”，我们内心的“毒素”似乎显得更难应对：在家里，把家人的嘱咐当成了唠叨，把伴侣的关心看成了监视，把孩子的淘气当做了吵闹；在公司，与同事之间小小的误会、偶尔遭受的不平等对待、分配了自己不喜欢做的事情，等等，都会令人心里感到不快。于是，人们在心里便产生了嗔怪之心。这种感觉越强烈，心毒就越深，对身心灵气场锐气的冲击程度也就越大。

有这样一对夫妻，他们心胸狭窄，常常为了一件小事斤斤计较并为此争吵不休。有一天，妻子做了几个小菜，想去酒缸里取酒。当时天黑，她探头向酒缸中一看，瞧见了自己在酒水中的倒影，还以为是丈夫对自己不忠，私藏在家中的女人，一下子嫉妒和愤怒冲昏了头脑，冲着屋里的丈夫喊道：“喂，你这个混蛋，竟然敢瞒着我偷偷把女人藏在酒缸里，你快给我出来看看！”

丈夫听得一头雾水，忙从屋子里出来，跑来往缸里一瞧，看见了自己在酒中的倒影，却以为是妻子领回的男人，气得大骂：“你这个坏婆娘，明明是你偷偷领了男人回家，把他藏在酒缸里面，现在反而诬陷我！”

妻子听了更气，又接着与他吵闹。就这样，两人不由分说地互相指责，最后竟打成一团，简直闹得不可开交。直到两人闹到公堂之上，官老爷派人将酒缸打破，两人才恍然大悟，原来恼怒的根源，只是自己的影子而已。

这则故事初次听起来似乎觉得可笑，但细细回味起来，又觉其中大有深意。妻子和丈夫的暴怒，导致双方气场狂乱，不但失去了积极的锐气，还转化为既伤害自己又伤害了他人的消极力量。他们都是嗔毒的受害者。《大智度论》中说，“嗔恚，其咎最深，三毒之中，无重此者。”“嗔”，包括愤怒、怨恨、不满意等内心感受，是对人或事物极其反感厌恶并继续发展，直到最终引起心底的愤恨恼怒的过程。

在安逸的氛围中，如果一个人的心灵状态是积极的，那么，他的气场也会锐气十足，其随之表现出的行为就是大家常说的“锐意进取”。然而，我们在生活中总会遇到这样或那样的事情，如遭遇了不平等的对待，或是别人做了让我们反感的事，等等。于是，嗔心便产生了。而每每此时，无论我们曾经感到有多么幸福，身处的环境有多么舒心，都难以减少心中那烧得越来越旺的嗔恨之火，从而导致气场的锐气四处漫散，并向负面转化。

这种嗔恨的心情，像是硬生生地将心扔进了沸水中，滚烫的水花一点一点涨满内心的每一处角落；又像是在心头燃起了一把火，肆意的火苗蔓延过柔软的心房，将所过之处烧得漆黑焦灼，一片狼藉。炽烈的高温使人们的心智逐渐迷失，往日脑海中那一片清明早已不知丢到了何方，痛苦感铺天盖地地席卷而来。

一旦心中产生了这样的嗔念，那么暴戾之气也自然会跟着增长。《入菩萨行》中提到：“嗔令亲友厌，虽施亦不依。若心有嗔恚，安乐不久住。”无论什么人，一旦怒火中烧，势必会殃及周遭，使得他人在这个弥漫着恐怖硝烟的氛围中，感到畏惧和不安。

现实中因怒生恨的例子不在少数，很大一部分情杀仇杀事件都是由嗔念一步步地演化而来，从争论微不足道的琐事开始，到逐渐扩大的你死我活，零星的愤怒之火愈烧愈旺，将昔日无话不谈的密友之情、举案齐眉的夫妻之恋、含辛茹苦的父母之恩，销毁得一干二净。

一个没有嗔恨之心的人，才能使自己的气场始终保持进取的锐气，在人们的眼中也必定是心胸豁达的样子。他不会像越王勾践一样，将仇恨深深地埋在心中。他只会如韩信一般，宁可忍受胯下之辱，也不愿手中的剑毫无理由地将他人的胸膛刺穿。他必然会拥有一颗平和宁静的心灵，一片宽广坦然的心胸，那小小的不满、浅浅的怨恨，终将在这片广饶平静之中消失得无影无踪。我们不仅要以平和的心态去试着包容，试着感恩，更要学会适时释放负面气场，调试自己的心情。

保持平缓而有规律的呼吸

平缓而有规律的呼吸是保持气场健康的重要方法。假设你此时在与他人争吵，你的身体会有怎样的反应呢？你的心脏一定会比平时更剧烈地跳动，呼吸加速，甚至会觉得身体中有股气息要冲破胸膛而出。此时，如果你降低呼吸频率，并做深呼吸为自己的内在带进充足的氧气。你一定会发现，当你的呼吸频率降低以后，心脏也不会跳得那么快了，愤怒的情绪也随之减少了许多。

由此可见，呼吸的力量不容小觑。平缓而有规律的呼吸可以使烦躁的心绪平静下来，也是一个人保持淡定的基础。除非你一直过着田园生活，否则你一定深深懂得呼吸一口清新的空气是一件多么幸福而又难得的事情。如果你想让自己的周围一直存在淡定安宁的气场，那就学会保持平缓而有规律的深呼吸吧。

你可以利用周末或是假日，从温暖的被窝中出来，避开嘈杂纷乱的车水马龙，以及人声鼎沸的闹市，这些环境都会干扰你平缓的呼吸。如果条件允许，你可以去郊外旅行，因为那里空气清新，也少有嘈杂。在出门之前，请放下生活中的一切烦恼和负累，以开阔宽广的胸怀来拥抱大自然，感受大自然，因为生活中的所有琐碎小事都会与你淡定的气场相碰撞。这并不只是一次简单的呼吸旅行，还是一次对心灵的洗涤。

如果要去郊外，最好大清早的时候就能赶到那里，因为早上的空气是最清新的，而且清晨是万物苏醒的时刻，你会感觉到大自然的生机盎然，从外到内，你都会有种生机勃勃的感觉。接下来，最好找一个有山有水，有花有草的地方，这些美好的事物可以净化你的内在，同时让你散发出的能量也变得纯粹。请闭上眼睛，用心聆听鸟儿的鸣叫，是不是感觉它们其实是在歌唱？它们是在歌唱美丽安详的世界，幸福快乐的生活；再看一看碧波荡漾的湖水，如果没有湖，一条小溪也不错，看落花随着流水移去，听溪水淙淙流动的声音，就像是生命在流动，你会觉得这个世界是鲜活的、灵动的。

当你酝酿好一切的情绪之后，请深深地呼一口气，像是要把内在的负面能量全部释放出来。所有的愤怒、怨恨、痛苦都随着你的呼吸排出体外。接着，请再深深地吸一口气，将你周围的一切安宁与平静都吸进身体里。一次深呼吸之后，你就已经掌握了其中的技巧。接着，让你的呼吸逐渐变得平缓、绵长而富有规律，在呼吸之间感受内在与外界的安宁，感受身体

内外缓缓流淌的能量。

在平缓而有规律地呼吸的时候，自身气场也可以更加和缓自如地与外界气场进行交流。这时，自身气场就会吸收外界气场中平缓的能量，有助于我们自身气场能量的净化和增强。在这个过程中，我们还可以更加了解外界气场，为利用外界气场能量做好准备。

呼吸平稳了，心情自然会变得宁静，而你身边环绕的气场也自然会平静安详。在这个范围中，所有负面的能量都会被反弹出去，不会侵扰到你。在习惯于平缓而有规律的呼吸之后，你的心绪就会随之平静下来，气场也会变得更加健康。淡定有着巨大的力量，当你的周围只存在平和的气场时，周围的一切人或事都会被你的能量所吸引，从而使整个天地处于和谐宁静的状态。

雄健的体魄是健康气场的保证

利奥·罗斯顿是美国最胖的好莱坞影星。1936年，在英国演出时，他因心肌衰竭被送进汤普森急救中心。抢救人员用了最好的药，动用了最先进的设备，仍没挽回他的生命。

临终前，罗斯顿曾绝望地喃喃自语：“你的身躯很庞大，但你的生命需要的仅仅是一颗心脏！”

罗斯顿的这句话，深深触动了在场的哈登院长，他流下了泪。为了表达对罗斯顿的敬意，同时也为了提醒体重超常的人，他让人把罗斯顿的遗言刻在了医院的大楼上。

1983年，一位叫默尔的美国人也因心肌衰竭住了进来。他是位石油大亨，两伊战争使他在美洲的十家公司陷入危机。为了摆脱困境，他不停地往来于欧亚美之间，最后旧病复发，不得不住进来。他在汤普森医院包了一层楼，增设了五部电话和两部传真机。当时的《泰晤士报》是这样渲染的：汤普森——美洲的石油中心。

默尔的心脏手术很成功，他在这儿住了一个月就出院了。不过他没回美国。他在苏格兰乡下有一栋别墅，这是他十年前买下的，他在那儿住了下来。

1998年，汤普森医院百年庆典，邀请他参加。记者问他为什么卖掉自己的公司，他指了指医院大楼上的那一行金字。不知记者是否理解了他的意思，在当时的媒体上没找到与此有关的报道。

后来人们在默尔的一本传记中发现这么一句话：“富裕和肥胖没什么两样，也不过是获得超过自己需要的东西罢了。”

没有钱是悲哀的事，但是金钱过剩则倍加悲哀。或许人们需要的东西原来就很简单，简单到不必超过自己的负荷就可以了。

有人曾在背后嘲笑拿破仑：“我见过他之后，发现他一无是处，只是看起来很健康而已。”嘲笑者正是那种轻视健康价值的人。

医生说，拿破仑的脉搏从来不超过每分钟62次。“我还从来没听到过自己的心跳，简直就像我没有心跳一样。”拿破仑自己开玩笑说。但是他又说：“大自然赋予我两种有价值的才能：只要想睡就能睡，不能吃喝过度……吃得太多会使人生病，吃得不够量却从来不会使人生病。”

长时间的骑马、乘车增强了他的体质，“水、空气和爱干净是我喜爱的药物”。他能一口气乘车将近500英里从蒂尔西特到德累斯顿，到目的地之后依然精神饱满。他能在马上骑50英里从维也纳到塞默灵，在那里吃早饭，当天晚上再回到中布伦，继续工作。他能骑马奔驰5个小时，从巴利阿多里德到布尔戈斯。他经过长时间的骑马和行军，于午夜抵达华沙，早晨七点又接见新政府成员。

与英格兰的战争爆发后，他与4位秘书连续工作了3天3夜，然后在热水里泡几小时并

口授快信。他对梅特涅说：“有时候死亡只是由于缺少活力。昨天，我从马车里甩了出来，我以为这下完了。但我正好有时间对自己说：‘我不会死。’别的任何人碰上这事，也许会丢了性命。”

伟大的人物往往有着旺盛的生命力，因而身体中焕发出的气场能量也是巨大的。这种力量支撑着拿破仑 24 小时不离马鞍，让富兰克林 70 岁高龄还能露营野外，让格莱斯顿在 84 岁高龄的时候还能紧握船舵，每天行走数公里，到了 85 岁时还能砍倒大树。

而有些年轻人还不到 30 岁，就已显得老态龙钟。刚开始时他们也有着巨大的资本——宝贵的脑力、才能和体格，这些东西别人无法控制，可还不到中年，他们就把自己巨大的资本挥霍一空。他们把自己的身体弄得像生了锈的机器。他们损耗脑力的方法更是五花八门，使生命力承受最大损失。比如，动不动就发怒、烦躁、苦恼、忧郁，这些心理与其他的坏习惯比起来，对生命的损害不知道要大多少倍！

身体是气场的承载者，极大地影响着气场的强弱。只有当我们真正重视身体，让自己的身体更加健康，我们的气场才会更加强大。

生活方式影响气场健康

瑞士一家研究机构通过对荷兰 1000 名老年人进行的调查显示，生活方式可决定寿命长短。健康长寿的秘诀在于心态乐观、饮食均衡和生活有规律。生活方式会极大地影响我们的气场能量。气场能量会随时受到自身的影响，如果你的生活没有规律，气场能量也会无所适从，经常变化，这种气场极易受到外界环境的影响，很容易吸引到负面能量。因为当你生活不规律时，气场总是疲于去适应你的身体变化，也就会减少对外界负面能量的防御。你的健康气场也相当的脆弱，很容易被外界能量侵入。

生活方式因素，又称为健康行为因素，它包括嗜好（如吸烟、酗酒等）、饮食习惯、风俗、运动、精神紧张、劳动与交通行为等。对于都市人来说，生活方式又是怎么影响了我们呢？

吸烟、喝酒是人们常见的不良生活习惯，由于长期吸烟使烟毒的破坏作用累积，引起肌体免疫功能低下，自由基增多而诱发各种疾病。吸烟同时会让身体产生负面能量，我们在吸烟时，身体就会为了适应这一行动而产生相应的负面能量来减少吸烟对于身体的影响。曾有研究表明：吸烟者比不吸烟者患慢性支气管炎的危险性高 2.8 倍，肺气肿高 4.2 倍，恶性高血压高 3 倍，吸烟人群呼吸系统和心脑血管疾病的发病率明显高于不吸烟者；而饮酒则更易患肾炎、胃溃疡、肝炎、肝硬化等消化系统疾病。

休闲方式也直接影响到他们的气场健康。患慢性病较多的人如果注重进行一些健身性的休闲活动，建立良好的个人生活方式，并保持愉悦的心理状态及较为广泛的人际关系，就会大大减少患病的机会。

毋庸置疑，健康的气场可以给我们带来快乐，这种快乐是单纯而美好的。但健康和富足通常来源于你个人的努力和习惯，就如同拿破仑·希尔所说：“健康和富足都是习惯的产物。所以我们只有远离不良生活习惯，自己获得身心健康，才会轻轻松松地获得这种再简单不过的快乐。”

远离压力这个隐形杀手

现代社会是一个到处充满压力的社会，有求学的压力、有家庭的压力、有工作的压力。美国精神健康研究所菲利浦·戈尔德说，世界上不存在任何没有压力的环境。要求生活中没有压力，就好比幻想在没有摩擦力的地面上行走一样是不可能的，关键在于怎样对待压力。从事压迫感研究 30 多年的塞利说：“现代人要么学会控制压迫感，要么走向事业的失败、疾病和死亡。”

压力会影响我们的心情，同时在压力的促使下，我们的身体很容易发生透支的现象，这些都不利于身体以及气场的健康。压力对于气场的影响尤其显著，强大的气场需要身心不断的能量供应以及自由的发挥，压力不仅会让我们的身心处于疲劳的状态当中，还会让我们不断透支气场能量，不断地去获取那些对我们并不是必需的胜利。虽然这时的气场依旧会继续维持着我们的前行，却已经不像过去那样起到那么大的作用了。气场在不断减弱，发挥的作用也逐渐变小，我们也会感到越来越力不从心。

其实，人们一直生活在两种压力中，一种是作用于身体的物理压力，如大气压、地心吸引力、心脏压力等，这些压力维持着生命形式。一种是内在的精神压力，如生存竞争的压力、对危险与死亡的恐惧、人际压力、情绪与情感的压力等，这些压力保持人的警觉（清醒状态）和合适的行为模式。

可见，压力并不都是无益的。研究压力对于人类身心影响的加拿大医学教授赛勒博士曾说：“压力是人生的香料。”他提醒我们，不要认为压力只有不良影响，而应转换认知和情绪，多去开发压力的有利影响，本来人类在其一生中，就无法摆脱压力。

既然无法逃避压力，就要学会正确对待压力，若无法克服压力，隐藏在我们身上的这一隐形杀手将使你患上各种身体与精神疾病。

正确对待压力的最主要方法就是调解自己，不要让自己在短时间之内面对太多的压力。告诉自己，事物运行都遵循一定的规律，问题要一步步解决，不可能试图一下子解决所有的问题。同时，我们还要充分调动气场能量，在面对压力时，注意气场能量的休息以及负面能量的释放，随时将气场调整到最佳的状态，这样面对压力时我们也不会感到特别的头疼。

饮食中的五种健康观念

维持生命，我们主要依靠的是饮食，如果饮食出了问题，生命就会受到影响，严重的时候可能会丧命。其实，很多疾病都是由于个人饮食观念的不当、饮食规律的不合理造成的。所以，生活中倡导“食存五观”，可以让我们拥有更加健康的气场。

第一是接受饮食，不挑食，不偏食。因为饮食最主要的目的是为了维持自己身体的健康，但现代人总是贪图美味，按照自己的喜好来吃饭，习惯挑肥拣瘦，使得富贵病、文明病猖獗。健康合理的饮食必须是不挑食、不偏食。

第二是营养平衡。健康在于营养，营养在于平衡，膳食中所含营养素要种类齐全、数量充足、比例合理，与人体需要相一致。人体必须从食物中摄取的 50 余种营养素是有一定数量限定的，摄取不足或者过量，都会导致代谢紊乱或引发疾病。只有所摄取的营养素种类齐全、数量充足、比例适当，才能使各种营养素在体内处于平衡状态，它们之间相互影响、作用，形成有秩序的链锁式联系，维持身体生命活力。

第三是饥饱平衡。饮食量应该掌握在“饥不可太饥，饱不可太饱”这个点上，使饥与饱处于平衡状态。唐代药王、长寿老人孙思邈在《千金要方》中讲：“饮食以时，饥饱得中。”明代的一本《修真秘要》的书写着：“食欲少而欲顿，常如饥中饱，饱中饥。”说的是饮食要适可而止，常处于不饥不饱的平衡状态是养生的座右铭。不过饥、不过饱，始终保持平衡状态，能够使胃肠功能有严格的规律性，因而摄取营养正常有序，新陈代谢功能正常有序，自然有助于健康长寿。过饥过饱，都可能引起人体生理活动秩序紊乱，甚至引发疾病。过饥，营养供给不足，身体虚弱，抵抗力降低，极易引起疾病；过饱，食物超过脾胃的消化、吸收和运作能力，轻则导致饮食停滞，脾胃损伤，重则引发疾病，譬如因营养过剩而导致肥胖症。维持饥饱平衡的可行之路——每餐只吃八分饱，未饱先止。这一条，很多人可以在理念上接受而在实践上不一定能够坚持下去。

第四是养成一日三餐的习惯，这对人体健康至关重要。要定时、定量，才能有好的身体。

实验证明：每日三餐，食物中的蛋白质消化吸收率为85%；如改为每日两餐，每餐各吃全天食物量的一半，则蛋白质消化吸收率降为75%。因此，我国人民的生活习惯，一般来说，每日三餐还是比较合理的。同时还要注意，两餐间隔的时间要适当，时间间隔太长会引起高度饥饿感，影响人的劳动和工作效率；间隔时间如果太短，上顿食物在胃里还没有排空，就接着吃下顿食物，会使消化器官得不到适当的休息，消化功能就会逐步降低，影响食欲和消化。一般混合食物在胃里停留的时间是四五个小时，因此两餐之间，间隔应以四五个小时比较合适，如果是五六个小时基本上也合乎要求。

一日三餐选择什么食物，如何进行调配，采用什么方法来烹调，都应是科学的，并且要因人而异。一般来说，一日三餐的主食和副食应该荤素搭配，动物食品和植物食品要有一定的比例，最好每天吃些豆类、薯类和新鲜蔬菜。一日三餐的科学分配是根据每个人的生理状况和工作需要来决定的。如按食量分配，早、中、晚三餐的比例为3：4：3；如果某人每天吃500克主食，那么早、晚各应该吃150克，中午吃200克比较合适。

第五是注重补水。在人的每一天生活中将水分从体内排出体外是必需的，而将水分再如数补充到体内更是必需的。人体补充水分的途径有三。其一，每天从食物中获得1000毫升左右的水。其二，每天能够得到碳水化合物、脂肪、蛋白质等新陈代谢产生的代谢水300毫升左右。其三，每天需要饮水1200毫升左右。如若出汗过多，每天饮水量就要相应增加。每天至少饮水1200毫升，不一定人人都能自觉地做到，因为在一些人群中有一种习惯：渴了喝水，不渴不喝。其实，不渴也要喝水，要定时定量喝水。水是容易被忽视的营养素。一些人缺乏主动饮水的习惯，口渴感功能下降，处于慢性缺水状态——即处于慢性失水状态。体内水不足，容易发生尿路结石、乳腺癌、肠癌、泌尿系统癌症等疾病。足见，防止体内缺水，维持体内水平衡，是保障身体健康的基础条件。

健康的饮食观念能够保证身体健康，同时拥有健康的气场。维护健康气场，我们还需要坚持让生命能够平衡运转，气场的强大在于和谐，气场的健康也在于和谐，如果我们能够保持健康的饮食观念，注意维护气场的和谐运转，健康气场就会常伴我们左右。

第三十四章 提升气场：以赢家姿态面对绚烂人生

气场是一个由多方面组成的整体。只有注重气场状态的平衡，不断地提升自身的气场，你才能够成为真正的赢家。

感谢曾经刁难过你的人

生活中，任何人都难免遇到一些想故意刁难自己的人。面对这些人的刁难，你是迫使自己战胜对方，还是躲在自己的伤口里艰难度日？如果你被迫不断提升自身气场，那么你就应该感谢这些曾经刁难过你的人。因为是他们给予了你又一次选择的机会。

在人生的岔道口，若你选择了一条平坦的大道，你可能会拥有一个舒适而享乐的青春，但你就会失去一个很好的历练机会；若你选择了坎坷的小路，你的青春也许会充满荆棘，但巨大的能量也在路途的终点上等你获取。

蝴蝶的幼虫是在一个洞口极其狭小的茧中度过的。当它的生命要发生质的飞跃时，这天定的狭小通道对它来讲无疑成了鬼门关，那娇嫩的身躯必须竭尽全力才可以破茧而出。许多幼虫在往外冲杀的时候力竭身亡，不幸成了飞翔的悲壮祭品。

有人怀了悲悯恻隐之心，企图将那幼虫的生命通道修得宽阔一些，他们用剪刀把茧的洞口剪大。这样一来，所有得到帮助而见到天日的蝴蝶都没能成为真正的精灵——它们无论如何也飞不起来，只能拖着丧失了飞翔功能的双翅在地上笨拙地爬行！原来，那“鬼门关”般的狭小茧洞恰是帮助蝴蝶幼虫两翼成长的关键所在，穿越的时候，通过用力挤压，血液才能被顺利输送到蝶翼的组织中去；唯有两翼充血，蝴蝶才能振翅飞翔。人为地将茧洞剪大，蝴蝶的翼翅就没有了充血的机会，爬出来的蝴蝶便永远与飞翔绝缘。

修炼气场的过程有时就像是蝴蝶的破茧过程，在痛苦的挣扎中，意志得到磨炼，心智得到提高，气场在痛苦中得到提升。当你从痛苦中走出来时，就会发现，你已经拥有了飞翔的力量。如果没有挫折，也许就会像那些得到“帮助”的蝴蝶一样，萎缩了双翼，平庸一生。

有个渔夫有着一流的捕鱼技术，被人们尊称为“渔王”。然而，年老的“渔王”却一点也不快活，因为他三个儿子的捕鱼技术都极平庸。

于是，他经常向人倾诉心中的苦恼：“我真想不明白，我捕鱼的技术这么好，我的儿子们为什么这么差？我从他们懂事起就传授捕鱼技术给他们，从最基本的东西教起，告诉他们怎样织网最容易捕捉到鱼，怎样划船最不会惊动鱼。他们长大了，我又教他们怎样识潮汐，辨鱼汛……凡是我多年辛辛苦苦总结出来的经验，我都毫无保留地传授给他们，可他们的捕鱼技术竟然赶不上技术比我差的其他渔民的儿子！”

一位路人听了他的诉说后，问：“你一直手把手地教他们吗？”

“是的，为了让他们学到一流的捕鱼技术，我教得很仔细、很有耐心。”

“他们一直跟随着你吗？”

“是的，为了让他们少走弯路，我一直让他们跟着我学。”

路人说：“这样说来，你的错误就很明显了。你只是传授给了他们技术，却没有传授给他们教训，对于才能来说，没有教训与没有经验一样，都不能使人成大器。”

他人给予我们的那些刁难、命运给予我们的磨难都会成为使我们更加强大的动力。渔王的儿子们没有经历过这些磨难，自然也就不会感受到痛苦，也不会有增强自己的动力。

生命中那些给我们刁难的人在给予我们困难的同时也给予了我们提升自身气场的动力。当外界的能量在不断碰撞自身气场时，气场能量就会被迫变得强大。因此，我们要感谢那些曾经给予我们刁难的人，正是他们逼迫我们提升自身气场，也正是他们告诉我们唯有成为最后的赢家才能拥抱成功和幸福。我们在他们的鞭策下成长，并且终有一天会战胜他们，从他们手中夺走属于胜利者的荣誉。但是，在不断向前冲刺、不断提升气场的过程中，我们要感谢这些从另外的角度指引我们提升气场的导师。

在与人交往中升华自身气场

如果你希望自己的气场能量是充沛的，自然也就愿意通过各种方式来保持并提升它——就像通过锻炼来保持健康体魄一样。当然，这样的方法有很多，但最关键的一种就是与人交往。

人们之间互相交往，是为了交流情感、寻找帮助和增进友谊，使自己不再孤单和寂寞。人们结交朋友还有一个重要的目的，那就是使自己的气场能够与他人的气场进行相应的能量交流。这种能量交流对于参与双方都是很有好处的，两方都可以得到气场能量的一定提升，并且可以在与对方交流中向外扩散更多的负面能量，改善自身气场。然而，如果长时间不与他人进行气场交流，就会出现非常不好的影响。

当你还是个孩子的时候，或许有过这种经历：因为犯了某个比较严重的错误而被关进一间漆黑的房间。虽然父母没有体罚或者责骂你，但这其实是一种更加残酷的惩罚手段，其残酷之处在于直接改变一个人的气场，用孤独、封闭、恐惧使他的气场充满负面能量，当这负面能量都逐渐耗尽，他的内心也就受到了极大的伤害，并很难再拥有一个积极强大的气场。

由罗伯特·泽米吉斯执导的《荒岛余生》中，主角查克正是通过一个和虚拟的朋友威尔森的交流保持了生存的勇气。当威尔森被海浪卷走，正是查克最绝望的时刻——尽管那也是他重回文明世界前的最后几个小时。但是，威尔森毕竟只是一个排球，不是真正的人，查克虽然依靠这位虚拟友人的支持勉强活了下来，他的气场却再也无法像当年一样强大，再也无法找回文明世界的幸福。

相比而言，丹尼尔·笛福的经典之作《鲁宾逊漂流记》中的主人公就幸运多了。他在二十余年的荒岛生涯中逐渐消磨了意志，直到有一天遇到“星期五”，终于重新燃起了返回文明社会的希望。而在此之前，鲁宾逊虽然通过努力在荒岛成功地生存了下来，甚至一度感到满足，但是，孤独渐渐开始消蚀他的心灵。

“现在我要开始过一种世界上闻所未闻的忧郁而寂寞的生活了。”

“我觉得，我最大的痛苦是被人类社会所抛弃，孤身一人，被汪洋大海所包围，与人世隔绝，被贬黜而过着寂寞的生活。仿佛上天认定我不足与人类为伍，不足与其他人交往似的。我当时觉得，假如我能见到一个人，对我来说不亚于死而复生，那将是上天所能赐给我的最大的幸福。”

一个人要多么坚强，要有多么强大的气场才能独自在孤岛生存呢？但即使拥有这样强大气场的鲁宾逊也无法忍受不与任何人接触的生活。当他遇到了“星期五”并与后者交流之后，他的气场便获得了新的能量。

“不管这个可怜的人将来对我是否有帮助，我也应该感谢他的出现。现在，我不再像以前那样整日愁眉苦脸了，生活也逐渐愉快起来。”

不难看出，和他人进行交流，不管对方是不是能给你带来物质上的帮助，这交流本身就能维持并提升你的气场。而对鲁宾逊来说，甚至得到了灵魂的升华——从和“星期五”的气场互动中，他领悟到了人类灵魂的美好，从一名渴望冒险的水手成为了具有同情心的智者。

人就像是磁铁，气场如同磁场。如果你一直不和别的磁场相互接触，你的磁性便会慢慢消退（就像那些不通电的软磁）。相反，不断和他人接触，不仅能够维持磁性，甚至会加大你的磁能，让你从一块软磁变成吸引力超强的永久磁铁，并用无穷的强大引力获得成功。

不服输的精神让你成为赢家

“行百里者半九十”，总是有一些人倒在了马上就要到达成功的地方。成功是一座山峰，需要我们不断努力去攀登。虽然对于自己来说只要勇敢去攀登就是一种胜利，但是只有那些能够真正攀登到顶峰的人才能真正获得成功。对于任何人来说，成功都不是唾手可得的事情，攀登成功的山峰就需要我们坚不可摧的气场能量，也就是属于自己的不服输的精神。

不服输的精神是一项人们很难真正拥有的品质，妥协、懦弱和惰性是人心中最难缠的敌人。意志力能带来坚不可摧的强大气场，当一个人与自己的内心作斗争时，他会爆发出一股巨大的能量。这股来自心灵的能量一旦注入你的气场，你的气场将会坚不可摧。

在人类历史上，依靠精神比依靠权势获得成功的人要多得多。伟大的成功者的气场虽各不相同，但具备杰出非凡的意志是他们的共同特征。无论遭遇什么样的挫折，身处怎样恶劣的环境，或是承受多么巨大的灾难，都无法消磨他们奋发向上的决心，阻止他们勇往直前的步伐——他们唯一做的事情就是前进，前进，再前进。美国跳水运动员乔妮·埃里克森就是具有不服输精神的典型。

1967年夏天，乔妮·埃里克森在一次跳水事故中身负重伤，全身瘫痪。

她曾经绝望过。后来，她开始冷静思索人生的意义和生命的价值。她借来许多介绍前人如何成才的书籍，一本一本地认真读了起来。

她只能用嘴衔一根小竹片翻书，劳累、伤痛常常迫使她停下来。休息片刻后，她又坚持读下去。通过大量阅读，她终于领悟到：我是残疾了，但许多人残疾以后，却在另外一条道路上获得成功，他们有的成了作家，有的创造了盲文，有的创作出美妙的音乐，我为什么不能？她想到自己中学时代曾喜欢画画，为什么自己不能在绘画上有所成就呢？她捡起了中学时代曾经用过的画笔，用嘴衔着，开始练习。

这是一个艰辛的过程。用嘴画画，她常常累得头晕目眩，汗水把双眼弄得火辣辣地痛，有时把画纸也淋湿了。为了积累素材，她还常常乘车外出，拜访艺术大师。

她的勤奋没有白费，她的一幅风景油画在一次画展上展出后得到了美术界的好评。

1976年，她的自传《乔妮》出版后，轰动了文坛，她收到数以万计的热情洋溢的信。两年后，她的《再前进一步》一书又问世了，该书以作者的亲身经历告诉残疾人应该怎样战胜病痛，立志成才。后来，这本书被搬上了银幕，影片的主角就由她自己扮演。乔妮成了青年们的偶像，成了千千万万个残疾青年自强不息、奋进不止的榜样。

如果没有对理想不懈的坚持，就不会有乔妮后来的成功。乔妮不服输的精神构建了她强大的气场，促使着她一步一步向前行进。在很多时候，坚持就是胜利，多坚持一下你就会成功。然而，对很多人来说坚持一下是很难做到的。因为这时候的我们往往都已经耗尽了自己的全部力量，付出了自己几乎全部的心血，每个人都已经筋疲力尽了。就在这一刹那，那个能够坚持下去的人就会取得成功，而其他的人只能失败。这些和一个人是否努力无关，和你是否拼命也无关，你的气场会告诉你接下来要走的路，只有在你的内心中真的不愿意屈服，不愿意认输、不断地坚持下去，你才能够获得成功。成功看似只是比别人多坚持一天，一小

时，一分钟，甚至一秒钟，但是只有那些体味过的人才知道，那最后迈出的一步有多么困难。

一个拥有不服输的精神的人，是具有强大气场的人。强大的气场可以帮助他实现他的期待，达到他的目标，实现他人生的价值。拿破仑曾说：“我成功，是因为我志在成功。”如果一个人拥有不服输的精神，他将很难被其他人所战胜。因为在成功面前，真正的对手不是别人，而是我们自己。如果你不放弃，没有人可以阻止你成功。

保持给他人带来愉快的气场

人际交往中的主角往往是那些能够让我们感到愉快的人，大多数人都更喜欢和那些有意思有趣的人交往，他们让人感到更轻松、更快乐、更有味道，能将无聊的生活变得多姿多彩，将枯燥乏味的事情变得有滋有味。每一次交往固然都会有一个比较明确的目的，而在交往的过程中，如果仅仅追求效率，死守住这个目的而不知变通，往往会使这场交往夭折。相反，在交往的过程中，忘掉那些正经而严肃的目的，制造一种轻松、愉快的环境，使大家都能在交往中体会到一种轻松与欢乐，反而能在享受交往过程中的快乐之后，轻而易举地将目的达成。

也就是说，我们要善于把交往变成一个令人陶醉与享受的过程。而这就需要发掘并练就一股能够给别人带来愉快的力量，并在交往过程中将这股力量始终保持住。

能给别人带来愉快，这将增加自身正面气场的强度，使气场具有强烈的吸引力，令对方气场向你倾斜与靠拢。这样，你们的交往就走近了一步。一个能给别人带来快乐的人，人们总是愿意陪伴在他周围，愿意和他交往，甚至会离不开他，这就是自身正面气场强烈吸引力的效果。而能够将人吸引在自身周围，本身就是一种人脉储存上的成功。这只会令人际交往越来越顺畅。

每个人都有自身的特点，而每个人的特点都会对于一些人具有吸引力。也就是说，我们的特点总会有一些潜在的欣赏者。这就跟赤橙黄绿青蓝紫，每一种颜色都会有人喜欢一样。在人际交往中，你要善于发现对方的习惯喜好，将自身存在而又与对方喜好相符的特点，着重展现与发挥出来。这样，对于加强你们之间的亲密程度，促进你们之间的深入交往，会有良好的作用。

在发挥自身优势的同时，要想在人际交往中给大家都能带来快乐，赢得广泛的人脉，幽默是必不可少的素质之一，几乎所有人都喜欢幽默的人。幽默代表了一种积极的生活态度，同时也表现出自己对于生活的细致观察，以及具有智慧的思考和巧妙的表达，能使人在会心一笑之余，对生活有更深刻的认识。因而，一个幽默的人，不仅能给人带来轻松快乐，还能教给人智慧。如果你具备幽默的能力，相信你的周围将马上出现欣赏者、追捧者、崇拜者，你走到哪里，都能给人带来欢笑与思考，你的正面气场使你具备巨大吸引力，使大家甘愿聚集在你的周围，这样的状况，自然会令你在人际交往中具备丰富的可用资源。

而要想使自己变得幽默，首先要有积极乐观的生活态度，自己喜欢笑，才能把这种笑也传递给别人，让大家都能得到快乐，愁苦的人传递的多是愁苦。

一次盛宴招待会上，服务员倒酒时，不小心将啤酒洒到一位宾客那光光的秃头上。服务员吓得脸都变了白，全场人手足无措，目瞪口呆。没想到这位客人诙谐地说：“老兄，你以为这种酒能治疗脱发吗？”在场的人闻声大笑，尴尬局面一下子被打破了。

幽默总是善意而机智的。所以学习幽默，首先要学会宽待、包容他人。

幽默所传达的是对于智慧的欣赏，由此而引发会心之笑。因而，一个幽默的人，一定要有广博的知识和精深的思考，善于联想，才能在广泛的比较中，发现耐人寻味的智慧之光。

幽默也不是繁琐而空洞的说教。经验告诉我们，所有的幽默都来自于对目前生活细节的精辟阐释。也就是说，幽默来自于生活，我们需要在平时对生活有细致入微的观察，同时又

要不断地思索,将这些生活现象和书本中所看到的知识与道理联系起来看,才可能发现那些细微的不同凡响处。

制造轻松的交往环境,保持你那份独特且能给人带来愉快的力量,能增加你正面气场的吸引力,使别人在向你靠近、与你交往中,得到快乐与放松。而善于运用幽默,将使你在人际交往中大受欢迎与追捧。

发现自己的独特之处,保持自己能够给别人带来愉快的那股力量可以让你更容易获得他人的支持。你也就更加容易地吸引他人的气场能量,提升自身气场的动力,让自身气场变得更加强大。让他人保持愉快最终会让我们从他人那里得到自己所需要的能量,成为交际场上的胜利者。

在困难中坚强崛起

坚强,是成功者必备的性格之一。《易经》曰:“天行健,君子以自强不息。”任何人都应该坚持生命不止、自强不息。在这个世界上,我们会遇到赏罚不公,我们会遇到就业压力,我们会遇到竞争,我们会遇到病魔,我们会遇到……但是,成功人士可以运用自己手中坚强的画笔,为自己在逆境中描绘一片属于自己的蓝天,为自己绘出红花绿草,清风习习。当我们遇到困难,不妨告诉自己:坚强起来,让气场变得更强大吧!

影星王思懿,在演艺事业取得巨大成功前,曾遭遇过理想破灭的巨大打击。

王思懿从小酷爱舞蹈艺术,为了跳好一个动作,可以练习上百次而毫无怨言,从小学到中学,她已经打下了扎实的舞蹈功底,因此很顺利地考上了艺专舞蹈科。在舞台上翩翩起舞,这是王思懿最美丽的梦想。她的形体条件很好,双腿修长,身段苗条,天生就是块练舞的材料。她的个性又十分要强,凡事喜欢冒尖,所以学习上刻苦用功,进步很快,成绩一直名列前茅。

天有不测风云。在一次腾空飞跃交叉舞步的练习中,王思懿不慎跌倒,腿部关节的韧带因此拉断,医生告诉她不能再跳舞了。王思懿一向将舞蹈视为自己的生命,将舞台视为自己唯一的世界,突然遭受到如此打击,她伤心得落下了眼泪。

坚强的王思懿不甘心就这样放弃自己的梦想。伤愈之后,她仍然回到学校,坚持上课习舞。尽管她的舞蹈还是有相当水准,但她越来越明显地感到力不从心,艺术上已无法再有新的突破、新的超越。于是到了三年级时,她怀着极为无奈、极为痛惜的心情,从艺专休学,去寻找属于自己的新的发展空间。

她选择了广告模特儿的工作,幸运的是,她很快成了这一行业的宠儿。

不久她又投入影视圈,并逐渐走红。她先后出演了《刘伯温传奇》、《红尘无泪》、《徐悲鸿传》、《爱爱的日记》、《竹蜻蜓》、《秦始皇与阿房女》、《水浒传》等电视剧。不仅获得圈内行家的佳评,且深受广大观众的喜爱。她从此走上家喻户晓的明星之路。

王思懿的成功,首要的原因就在于她拥有着无比坚强的性格。尽管遇到了严重的挫折,看似步入绝境,她依然不放弃希望,而是用积极的态度引导自己开创一片新的未来。人生不可能一帆风顺,所以自从你有自我意识的那一刻起,你就要有一个明确的认识,那就是人的一辈子必定有风有浪,绝对不可能日日是好日、年年是好年。当你遇到挫折时,不要觉得惊讶和沮丧,反而应该视其为必然,然后冷静地看待它、解决它。

很多人在遭遇生命的变故时,总会不停埋怨老天:“为什么是我?”“为什么我就这么倒霉?”……即使哭哑了嗓子,事情也不会无缘无故地好转,所以要坚强地面对。碰到令人伤心的事情发生时,你第一个念头要告诉自己:“它来了!这是必经的过程,只有自己能帮助自己,所以我要勇敢面对,现在就想办法处理!”不断用气场能量为自己积攒面对问题的勇气,然后要比平时更精神百倍,才能让自己走过生命的黑暗期,迎向灿烂的明天。遇到困难

时,越是坚强的人,越有一股让人尊敬的气场魅力。唯有当你表现出坚强的一面时,气场能量才会展现出比以往更强大的抗压能力,与你共同战胜困难。

凡勃伦效应提升气场价值

在某著名的旅游胜地,有一家玉器店,一天店老板让营业员把两副相同的玉镯标上不同的价格出售,其中一副标价200元,一副标价500元。年轻的营业员觉得奇怪,就问老板:“同样的东西,谁会多花300元钱去买?500元的那副能卖出去吗?”老板笑而不答。

不一会儿,一群外地游客走了进来,五六个妇女开始挑选自己喜欢的商品。一位妇女拿起那两副手镯,仔细比较。营业员也不知说什么好,干脆不予介绍。看了一会儿,那位妇女说:“这副500元的手镯我买了,给我包起来。”

她的另一个同伴说:“这副看起来和那副200元的没啥区别。”

买镯子的顾客看了同伴一眼,自信地说:“有区别,质地不一样。”

顾客走后,营业员说:“她为啥要买500元一副的?”

老板说:“我也不知道为啥,不过我知道愿意当这种冤大头的人还真不少!”

为什么标价越高,购买的人越多?这一现象曾引起美国著名经济学家凡勃伦的注意,他在其著作《有闲阶级论》中探讨研究了这个问题,因此这一现象——价格越高越好卖——被称为凡勃伦效应。

凡勃伦效应表明,商品价格定得越高,就越能受到消费者的青睐。人也是如此,如果你有更高的追求,那就不要在低级市场上寻找你的价值。

你的气场决定你的价格,为了“卖个好价钱”,你必须学会创造性地展现自己的气场能量。

诸葛亮的理想,既不是称王称帝,也不是为官一任造福一方,而是辅佐明君,平治天下,定鼎中原。但是摆在诸葛亮面前的现实是,刘表太差,曹操太强,孙权的空间又太小。当时的中原士人到荆州来避难的很多,刘表一个都不能用,诸葛亮即使出山又能如何呢?曹操那边人才济济,曹操自己也是强人,诸葛亮当真去了,也未必能如何。孙权很想用诸葛亮,但是诸葛亮说:“孙将军可谓人主,然观其度,能贤亮而不能尽亮。”孙权确实是个好老板,能尊重和器重诸葛亮,却不能让他展尽展其才。

刘备第一次去请诸葛亮出山的时候,先是听到山歌,再看山,再碰钉子,再观景,再见崔州平。山是“清景异常”,景是“观之不已”,人是“容貌轩昂”,而且不同寻常:童子很懂事,农民会唱歌,朋友满腹经纶。这一番看得刘备大开眼界赞叹不已,只觉得隆中这个地方真是神秘莫测,那卧龙岗上藏着的必是高人。

第二次去请诸葛亮的时候,先见其友,次见其弟,再见其岳父。如果说一顾茅庐只是让刘备开了眼界,那么二顾茅庐就让刘备更加按捺不住了。试想,诸葛亮的朋友、弟弟、岳父都是如此超凡脱俗的世外高人,更何况诸葛亮本人了。

第三次,刘备沐浴更衣拱立阶下,诸葛亮则高卧不起。那气场,让刘备已不像一个礼贤下士的招聘者,倒像是上门求婚的痴情人。

你拥有什么样的气场决定你在别人心中的价值,这种价值不能通过金钱来衡量,它往往和尊重联系在一起。诸葛亮在“待价隆中”的时候,依然有着极高的心气,绝不肯随随便便就“以身相许”。将自己看成宝石不肯低就,利用凡勃伦效应,将自己提升到高价位“商品”上去。我们要学会像诸葛亮这样为自己的成功营造气场,把自己高价“卖出去”。

气场决定一个人的高度,也决定着自己在社会上的地位。想要运用自己的气场去获得更高的地位,我们就要学会运用凡勃伦效应。凡勃伦效应可以提供给我们一个展现自身气场实力的机会。抓住这样的机会,我们就可以远远地超越自己现在的高度,成就更加有意义的人生。

整合自我分裂的气场

一个老师给他的学生安排了一个作业：写一篇文章，批评他周围的人。第二天学生上交了作业，上面满是批评。有批评好朋友不够关心他的，有批评父母没有耐心的，有批评室友太愚蠢的……老师看完后微微一笑，告诉学生，这些被批评的人所有的缺点其实都在学生自己身上，这是一种投射。投射是心理学上的一个词语，意思是依据自己的需要和情绪的主观指向，将自己的特征转移到他人身上。学生们所批评的“不够关心”、“没有耐心”、“愚蠢的”，其实都是他们自己。我们的气场在攻击别人时，也在攻击自己。美国最杰出的心灵导师露易丝·海曾经说过：“如果你不拒绝自己，就没有人会拒绝你，就算别人拒绝你，你也不会觉得有什么。请问问自己：‘我为什么不接纳自己？’”如果一个人连自己都无法接纳，别人也就不会接纳你了。而实际上，我们对于别人的气场也就间接地反映了我们对于自己的看法。

从出生后，我们就不断接受着各种不同的信息，包括各种教导和暗示。比如父母常常告诉我们一定要有同理心，要替他人着想，我们也认为自己是这样的人，同时把自己一些真实的、不具同理心的一面隐藏起来。当我们看到没有同情心的人，他们实际上提醒了我们内在不愿意面对的那部分，于是我们会讨厌他们，对他们反感、没有耐心。因此，在我们对某一类的人或是他们的行为非常反感、看不顺眼的时候，实际上是一种自我的投射行为，也是一种逃避的策略。当我们的气场在攻击别人的时候，实际上也正是他人的负面能量引发了自己的负面能量，气场发生对抗并不是双方之间的气场对抗，而是自身正面能量与负面能量的对抗。

电影《我们懂个X》就表达了这么一种观点：本身事物的发展是有多种可能性的，但是我们因为自我的投射行为而选择了其中的一种可能，于是事情就按照我们所投射的发生了。事情的结果实际上是我们自己选择的，无论结果是好的还是坏的。对事物严重悲观的人就像个倒霉蛋，总是遇到倒霉事；那些幸运的人似乎去菜市场买菜都有顺风车可搭；对世界充满戒心和警惕的人总是遇上居心叵测的陌生人……我们的命运就是我们自己选择的结果。这就是气场的能量。相同能量的事物会彼此吸引，我们周遭发生的事都是我们本身的能量吸引过来的。

气场按照我们的喜好被强行地分为了两个部分，一部分为我们所喜欢，成为自身所认定的气场，另一部分则被气场隐藏起来。只有在与他人气场相遇时，这部分能量才能被我们察觉，但我们却总是用对抗的态度去处理，让自身的气场相互对抗，同时也让自己与他人发生对抗。

而如果在我们的敞开怀抱热情拥抱一个陌生的到访者，那个本来想抢劫的到访者可能被你打动，于是改主意坐下来喝了杯茶就开心地离开了。在我们怀着不信任的目光探出头上下打量门外的陌生人时，那位陌生人可能因为某种突然而起的念头而对你图谋不轨。这并不是要我们放松对危险的警惕，而是告诉我们，我们的看法有可能决定事情的结果。在你决定关上门的那一刻，你也就选择了把自己关在门外。

我们依据自己的喜好塑造自己的气场能量，隐藏那些自己不喜欢的负面能量。这样的我们并不是真实的自己。想要拥有自己的全部能量，我们必须正视生命中的负面能量，相信负面能量的存在。而不再像过去一样不断逃避，自我排斥。那样的我们只是片面的自我，气场能量也是不完全的，我们也就无法寻找到真正的能量之源。承认负面自我的存在，承认负面能量的存在，承认真实的气场，让我们能够更加认识到人生的意义，成为人生的赢家。

全球顶尖人物都在运用的成功密码

有气场就有财场，有气场就有人场，有气场就有运场

生活中，无论在什么场合当中，我们都会希望有更多的人关注我们。这种希望源自对个人存在感的重视。我们总是从他人的关注中寻找自己存在的价值。而一个人存在感的强弱直接决定于他的气场强弱，一个气场强大的人存在感也就很强，一个气场弱小的人存在感就很弱小。如美国总统贝拉克·侯赛因·奥巴马、苹果公司前首席执行官史蒂夫·乔布斯、“股神”沃伦·巴菲特、美国脱口秀主持人奥普拉·温弗瑞、阿里巴巴集团创始人马云，等等，假如他们躲在人群当中，我们肯定一眼就能认出他们来。在人群当中，他们似乎闪耀着不一样的光芒，很快就能吸引到我们的关注。这是因为他们的气场比较强大，会不断向外扩散，影响到其他人，而我们受到他们气场的影响就会感受到他们的存在。当一个人的气场足够强大时，他就能迅速让其他人感受到自己的存在，迅速聚拢其他人的眼光。似乎这些气场强大的人一出现，任何一个看到他的人都会被他所吸引，都会不由自主地去关注他，而其他的人就会在一瞬间变得黯然失色，失去其他人的关注了。

一个人的气场并不来自他的出身、学历或者命运的恩赐，而是来自于一个人的精神状态，包括信念、坚持与奋斗。拥有不服输的信念时，你会发现自己身上有一股用不完的力量；为了梦想不断坚持时，你会发现自己身上有一种解决所有问题的能力；为了获取成功不懈奋斗时，你会发现自己身上有一种超越自我的能量……这样的气场才是真正强大的气场，也是每个人都能够拥有并且值得拥有的气场。所有成功人士的辉煌也正是植根于这样的气场之中。如果你一直保持积极乐观，并对自己的既定目标有着强烈的渴望，你气场的能量就会以常人难以置信的速度帮你在第一时间实现你的目标。

出版人：方 鸣
责任编辑：文 丹
封面设计：李艾红



定价：29.80元